



区葵一丁目15番18号 オフィスサンナゴヤ 6F TEL052-931-1009 FAX052-932-1312

〒461-0004 名古屋市東区葵

http://www.alpspublishing.co.jp/

あかい新聞店ホームページ http://www.akai-shinbunten.net <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 **2**<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

企画・制作:株式会社 新聞ビル

元気のでてくる。ことばたち、⑩

Nobuo Murakam



けず、 学も就職も1つしか受 信している。高校も大 ているから大丈夫と確 状態だが、 はならない。「執行猶予」 2月を乗り越えなくて えるには、2014年 すべて突破した 自分はつい

目だ」とニュースの職人魂が言わしめる。

アナウンサー

■村上信夫プロフィール NHK エグゼクティブアナウンサ

富山、山口、名古屋、東京、大阪に勤務。

現在は、『ラジオビタミン』 担当。(ラジオ

教育や育児に関する問題に関心を持ち 続け、横浜市で父親たちの社会活動グ ループ『おやじの腕まくり』を結成。

著書に『元気のでてくることばたち!』(近

『おやじの腕まくり』(JULA出版局)』いの

ちの対話 (共著)』(集英社)『いのちと

ユーモア(共著)』(集英社)

1953年、京都生まれ。 明治学院大学卒業後 1977年、NHK入局。

第一8:30~11:50)

趣味は、将棋。

代文芸社)

これまで、『おはよう日本』『ニ 「育児カレンダー」などを担当。

怠け者で、飽きっぽい性格だった。あ まのじゃくでもあったが、それは、人 俊ちゃん」と呼ばれた。努力が嫌いな の長男だが、幼いころは、 と違う考え方が出来るということでも 940年、福岡生まれ。5人兄弟 「泣き虫の

何を言いたいのか直感的にわからない ることが大切と肝に銘じている。 材が出来るとも思う。インタビューす 経だからこそ、相手の立場にたった取 といけない。 と同じ立場で、何を聞いてほしいのか る時には、人の痛みや悲しみを汲み取 相手

3つの「観」(ものの見方)が ジャーナリストに不可欠なものに、

のモットーは、徹底した現場主義だ。

6年前に「大腸がん」にかかってか

道番組キャスター、

渡り歩いてきた道

人間(じんかん)到るところに青山あり

越

太

郎さん

ジャーナリストの鳥越俊太郎さん。

新聞記者、週刊誌編集長、テレビ報

自らを「ニュースの職人」と呼ぶ

わせの人間についての観察力を養って れの中でどう位置づけるか考えること。 出来る力を持つこと。鳥越さんも、常 に絶対性はない。異文化の比較 おくこと。そして「比較文化観」文化 次に「人間観」喜びも悲しみも背中合 見方を持ち、目前の出来事を歴史の流 まず「歴史観」自分なりの統一した は観察が

死に方 生き方

思い直した。鳥越さんの、いつ ところに青山あり』がある。青 死に場所を見つけられると考えている。 所という意味だ。人間、どこに にある言葉に『人間(じんかん)到る しかない自分だけの人生を歩み 常を思ったが、限りある中で、 然、骨壷の中の白骨を見てし 人間、最後はこうなるんだ… 中学生の時、墓場で遊んでいて、偶 自らのエンディング・ノートを書いた。 「臨終の枕元には、大音量でオスカー まった。 山は墓 も座右 のたいと 」と無 いても 自分に

俳画/イネ・セイミ

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケ

Ⅳ」。当初、他の臓器への転移がない

がんの進行度は、末期の「ステージ

ニュースの職人魂

を徹底的に観察し記録しようと決意

した。親しいディレクターに「くたば

るまで、記録してほしい」と依頼した。

部始終を記録するしかない。それが

れた肉体。

70から始めた筋トレの成果

ん患者』の表紙は、上半身裸。

遠い存在だったがんを知る絶好の機会

だ。自分のことだけに密着取材出来る。 取材者・鳥越」が、「ガン患者・鳥越」

に4回手術した人とは思えない。『が

転移したがんのため、6年間

る前より"健康"になり、3倍忙しく

もある。

がんと判明し、ひとつの決断をした。

自分ががんになったということは、

がある。残された命との闘いの日々で

念があるのだ。とはいえ、命には限り から、自分は「ついている」という信

この3月で72歳になるが、がんにな

励ます一助としている。

という本にまとめ、同じ病気の人達を 観的に見つめたリポートを『がん患者』 らも、自らの病気を「現場」として客

(07年8月)、肝臓(09年2月)に転移た。ガンは左肺(07年1月)、右肺

「5年生存率20%」の第一関門を迎

るニュースを提供するのが、自分の役

「現場で情報を仕込み、

経験に支えら

本音」を知りたい思いが根底にある。

出来るだけ「現場」で、出来るだけ

25歳からの自分の仕事だったから。

移が認められたためステージⅣになっ ステージⅡだったが、他の臓器への転

> となり、 震えを克服した。しかし、細く 自分を人前に立たせることで く弱い神

考えている。 あると

にこの3つの「観」を意識してきた。

パーポジティブにもつながる。

教室で指名されて本を読むのが嫌だっ

人前に立つと震えて話せなかった。

た。大学時代、

合唱団のマネージャー

イネ・セイミプロフィ ール

しいタッチで描いている。個展多数。事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさ事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師事。俳画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師フルート奏者として活躍中。俳画家。

第二・第四金曜日

問合 せ 費 一回 二、二五〇円(三ヶ月分前納制)午後一時~三時 ☎○五六九(三五)○四七○

入会受付中!! 対応もすぐに吹けます でいまりた。 何か始めたいと 思っている貴女へ。 思っている貴女へ。 そこにあります。 そこにあります。 そこにあります。

講師 イネ・セイミ (フルート奏者 指導歴30年)

月常滑屋

ところ 俳画教室開講中 き

村上信夫 好評 発売中

ネーズがいい。墓も戒名もいらない。 通夜の料理は、赤ワインとぜんざいが 棺の中は、真赤なバラで飾ってほしい。 ピータソンのジャズピアノを流してほ らしいエンディングデザインだ。 一方で、「鳥越俊太郎・創立70周年 い。葬送の音楽は、ショパンのポロ い」粋な生き方をしてきた鳥越さん

歳の青春真っ只中」という実感がある。 線でいかないとね」。 た。「肉体年齢は70歳だが、気分は18 未知なことが山ほどあることに気づい 事業」は順調だ。「古希」を迎えて、 「人生、単線はつまらない。複線、複々

たので、 来ることなら、「映画」を1本撮って た」。「社交ダンス」も復活させた。憧 暇はない。 越塾も作りたい。 みたい。志あるマスコミ人を集めて鳥 れの女優とタンゴを踊ってみたい。出 一体育会系スポーツしたことがなかっ 「筋トレ」のため、週3日ジムに通う。 へなちょこ筋肉が鍛えられ まだまだ死んでいる

ラジオが好き!

葉のない木

葉がつい、W・K女

かみなりの音を聞いて 私もうす暗い部屋で

くるくる回る地球儀 私の行きたい所が

> 家があっても家庭のない子 の関係が次第に希薄となり

米斗

が多くなってきたようです

寒くてさびしいだろう。

思いのまま見える地球儀あんなに長い川があんなに高い山が

帰りを待つ子をいうのです

この頃から子どもと親と

ノブにぶら下げられ、親の

(10/12付「スクラム7」
私の家族は五人家族だ。

12付「スクラム7」)

葉のない木も 雨が降っていて 雨が降っている時、

あんなに大きな海が

おやつの入った袋をドアの 袋っ子」は鍵を渡されず、

I M 女

生きていれば、

戦争で死んでしまった。 おじいさんは、 五人家族だ。

私の小さかった時、私に似ているようだ。

(10/12付「スクラム7」)葉のない木に言った。

六人家族。

いつも一人で

地球儀

れるからいい

のですが、

です。鍵っ子は家の中に入

「袋っ子」と書くの

おばあさん、お父さん私の家族は

でも、私は大好き。 いつもさびしそう。 葉のない木は、 葉のついた木がいっぱい

でも、

いつかは

「行けるまで、

をご存じでしょうか。

「ふくろっこ」という言葉

ふくろっこ

この言葉を教えていただ

待っててね」と、

家

族

周りには、

M · N 女

ぶ新聞二世」と学級通信·文集「スクラム」

(10)

でも、これ以上行けない、葉のない木に近くなる。

(12/17付「スクラム15 世界一周してみたいな地球儀に乗って

付「スクラム15」)

できることなら

なみだが出たこともある。 さびしいようで

道がわからないから。

お母さん、

私

弟の

践者について考察していきま

にして、二人の深遠な愛の実

うか。賢治の生き方を中心

な点で類似していたのでしょ と、どんな点で異なり、どん を残した人だったのでしょう たのでしょうか。どんな業績

慈愛の人・良寛と比べる

た賢治とは一体どんな人だっ

明治・大正・昭和を生き

真参照)

の年に生まれ、昭和の三陸大

賢治は明治の三陸大津波

の3月11日に東日本大震災 津波の年に死にました。昨年

家を訪れて、

賢治に石灰肥料

までの足掛け8カ月にすぎま

無いというより、透明そのも

り、

気が見られません。

生気が

病後だとはいえ、まるで生

り、

でしょう。

ば、誰も賢治だとは思わない という説明が付いていなけれ

Z

の指とまり

れ

(191)

氏

原

朝 信

良寛と宮沢賢治(その1) これからしばらくの間、 良 良寛から学ぶことがたくさ を経験した私たちは、賢治や

年の生涯を、自分はまことの 寛と宮沢賢治について書いて た。賢治は丁度その半分の37 良寛は74歳まで生きまし ていきましょう。 幸福」とは何か。

んあるはずです。「まことの

一緒に考え

いきます。

治の写真が残っています。(写 頃に花巻農学校での教え子・ 高橋忠次が撮影した宮沢賢 ◎晩年の賢治の写真 昭和5年 (1930) 10 月

のために力を尽くして生きま けながら、すべての人の幸せ であるという意識を持ち続

人間からほど遠い一人の修羅

の頃、賢治は技師になろうと です。 鈴木東蔵がときどき賢治の の春から、東北砕石工場主の 考えており、そのために買っ ぶっています。彼には何とな たものだと思われます。前年 く不釣り合いの帽子です。そ てきた頃に撮影されたもの ていましたが、少し良くなっ めに1年以上に亙って病臥し すが、これは3歳の時の写真 賢治は37歳で亡くなりま 結核による肋膜炎のた 賢治はレーニン帽をか 2月から、過労で倒れる9月 張所が開設された昭和6年 たのは、東北砕石工場花巻出 正式にこの工場のために働い 学に出掛けています。賢治が てきた9月には、自ら工場見

話に次第に興味を持ち始め は、 設計指導を続けていた賢治 ろいろ質問をしていました。 の調整や販売などについてい 療養中も、農民たちに肥料 工場主が語る石灰肥料の

治かと一瞬目を疑ってしまい これがあの偉大な詩人であ 知っている賢治の顔とはまる ます。この顔は、私たちが り童話作家であった宮沢賢 さて、この写真を見ると、



◎賢治の最後の手紙

でみましょう。

分癒ってはおりますが、どう たしました。…私もお陰で大 「お手紙ありがたく拝誦い ほ

びゅう鳴って眠られなかった なかなかもう全い健康は 或いは夜中胸がびゅう まる2時間も続いた

が、しかし何といっても時代

晩年の良寛もこんな顔をし せん。すべての煩悩を削ぎ落 はもはや私たちが日常見慣 うに澄み渡っています。これ ていたにちがいありません。 とした菩薩の顔です。たぶん、 れている人間の顔ではありま

花巻農学校の教え子・柳 賢治の最後の手紙を読ん

に書かれた手紙です。かなり ぼ全文引用します。 が盛り込まれているので、 長い手紙ですが、重要な内容 原昌悦に宛てて、 死の10日前

が始まると仕事も何も手に も今度は前とちがって、…咳

で違っています。賢治の写真

順序です。

要問病を得るといったようなを憤り、従って師友を失い、 く過ぎて漸く自分の築いて 仕事を卑しみ、同輩を嘲け うこともせず、幾年かが空し 空想をのみ生活して、ホヤッって来るものがあるように思い、 謂社会の高みへと引き上げに り、今にどこからか自分を所 は、ただもう人を怒り、世間 完全な現在の生活をば味わ いた蜃気楼の消えるのを見て

過りはなさらないでしょう あなたは賢いし、こういう のです。台風一過の秋空のよ

の巨きな病、「慢」というもは、ただもう今日の時代一般 ででもあるかと思い、自分の が何か自分の体についたもの 身分とか財産とかいうもの かりの才能とか、器量とか、 たことに原因します。僅かば のの一支流に過って身を加え

きました。病苦に免じて赦し 配したようでなしに作も良 て下さい。それでも今年は心

ませんでした。いや、書け は二度と誰にも手紙を書き つての教え子に宛てた苦悩 だったと総括しています。 なかったのです。 に充ちた手紙を最後に、 分の人生は「惨めな失敗」 ありませんか。また書きます」 くて、実にお互い心強いでは 賢治は、手紙の中で、 彼

ばかりいるような訳です。 ちばかり焦って、つまずいて あなたがいろいろ想い出して なっております。しかも心持 が、それに代わることはきっ 度と出来そうもありません 書かれたようなことは最早二 とやる積もりで毎日やっきと 私のこういう惨めな失敗

之

得られそうもありません。…

が時代ですから、充分にご

体は余りにも弱く、

彼はつ

ください。

賢治」

9月27日、賢治は最後の

走する毎日でした。この膨 注文取り、販売などで東奔

お矢茜の

な仕事量をこなすには賢治

なければならないものは苦し 時の感激や興奮を避け、 お護り下さい。上の空でなし んで生きて行きましょう。 しめるものは楽しみ、苦しま いろいろ生意気なことを書 しっかり落ち着いて、 楽

の権利だなどというような とは、できない者から見れば、 歩けるとか、はっきりした声 界の実際と余り遠いもので 考えでは、 そんなことはもう人間の当然 神の業にも等しいものです。 を手伝えるとかいうようなこ で何時間も話ができるとか、 戒心下さい。風の中を自由に 自分の兄弟のために何円か 本気に観察した世

述べます。

どうか今の生活を大切に

台で一泊。次の日、朝4時、おで一泊。次の日、朝4時、お巻を出発。この日は仙め、花巻を出発。この日は仙のででは、 台の八幡館に宿をとるが、夜、に東京に到着。神田・駿河に東京に到着。神田・駿河 に倒れてしまいます。

厚いご恩をいただきながら、んな子供も受けないような に宛てて遺書を書きました。 選21日、父母 せんでしたご恩は、きっと ことになりました。今生で いつも我慢(自我の慢心) 分の一もついにお返しでき お心に背き、とうとうこん 「この一生の間、どこのど 又その次の生でご報 な ま で

します。 します。 別れのつもりで、父親に電話 父親は、賢治にす

碧南市に生ま

教育学部の大学院で学ぶ。 教育学部の大学院で学ぶ。 を経て、小学校教師になるために愛知教育大学に入学。25 年間、西尾市の小中学校に勤 の定年退職後、名古屋大学 教育学部の大学院で学ぶ。 れる。 1939年 碧南市にた (**杉本武之プロフィー**

シ

ぐに花巻に帰るように厳命 それから2年後のことで 賢治が亡くなったの

37歳の若さでこの世を去っ たからです。 ◎賢治の遺書 賢治の遺書について簡単 願いたします。どうかご信仰

というのではなくてもお題目 題目で絶えずおわび申しあ お呼びだしください。そのお (「南無妙法蓮華経」) で私を お答えいたします。

21 貝 を書きました。 「とうとう一生、 また弟妹にも告別の言葉 賢治。 父上様·母上様」 何一

ました。製品の改善と調

に東北砕石工場の技師になり

賢治は昭和6年2月に正式

広告文の起草と発送、製品

どうかこの我儘者をお赦し ばかり掛けてしまいました。 役に立たず、ご心配、ご迷惑

9月 知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有) 矢0 ~ エッグ _{知多郡武豊二ツ峯380}

TEL0569-73-6341

誠意をこめて安心のお手伝い 年中無休・24時間体制 大阪屋葬祭

阿久比ホール 常滑ホール 鬼崎ホー TEL<0569>35-4949 (代表)

FAX 35-4911

ĕ

- ア ソフトテニス大会・▼常滑ジュニア教室 イン人会・十八日(土) - 人会・十八日(土)

百午日

いたしたいと、それのみを

念

(趣味)読書と競馬

プレゼントにぴったり

延長澤晶子のSPEED★COOKING!

生でした。「ふくろっこ」いたのは、あの粋な校長先

チョコレートにポップな飾りとかわ いいピックで、友チョコのプレゼント にぴったりです。

(直径約3cm×10~12個)

*****才

④カステラ……3切れ

®クリームチーズ…72g(常温にもどしやわらかくしておく) ©板チョコ あればコーティングチョコ…58g ◎トッピングシュガー(100円ショップでも売ってます) (ハートやカラースプレーチョコ) ⑥オーブンシート…適宜

●ボールにA、®を入れスプーンでよく混ぜ合わす。 2①を1個20g程度の大きさで丸くする。 方

③©を湯煎で溶かす。 ◆③の中に②を入れチョコレートをつけ、⑥の上にのせる。

⑤④の上に
^⑥などで
飾りつけする。 ⑥冷蔵庫でしっかり冷やす

⑦プレゼント用にラッピングしてもGood!! キャラメル用セロハンで包んでもかわいいです♡

たくさんのお友達にプレゼントできますヨ

大会・十一日(土・祝) 常滑市小学生バドミン会・五日(日)

市小学生パスケットボール市小学生パスケットボール▼村上睦子杯第十二回常滑球大会・四日(土) ○常滑市民文化会館
 ○常滑市民文化会館
 ○常滑市民文化会館
 ○常滑市立図書館
 ○常滑市立図書館
 ○常滑市立図書館 ▼神明書道会展·十七日(金)画展·八日(水)~十八日(木) | 本門市小中学校読書感想▼常滑市小中学校読書感想五日(日) ◎常滑市民俗資料館◎常滑市民俗資料館 ▼虹彩会油絵展·二十八

六日(日) 卜 ル 滑 卓 \exists

○常滑市中央公民館 「オランダ ザンス フォークアート入門」ニー十二日 クアート入門」ニー十二日 クアート入門」ニー十二日 (水)午前十時〜正午 内容 オランダ ザンス フォークアート入門」ニー十二日 (水)午前十時〜正午 内容 大名(定員を超えた場合は 一名3111間合せ フォークアートクラブ 杉江滿壽 クアートクラブ 杉江滿壽 クアートクラブ 杉江滿壽 クアートクラブ 杉江滿壽 クアートクラブ 杉江滿壽 4日(土)、二十五 グ 大 会(Jg

▼創作クラブ「ゆらりんこ」 一日(水)~二十九日(水)の 一日(水)~二十九日(水)の 午前九時~午後四時半 内 を 糸巻きや綿・布・和紙で おひなさまを作り、日本の伝 おひなさまを作り、日本の伝 おひなさまを作り、日本の伝 おひなさまを作り、日本の伝 おひなさまを作り、日本の伝 おひなさまを作り、日本の伝 おひなさまを作り、日本の伝 おひなさまを作り、日本の伝 おひなさまを作り、日本の伝 おひなさま。 「利料費」一個二百円 世のパフを組み合わせて、 おびなったを染めます 材料 世の発料を組み合わせて、 おいのに四色 ローイグリーンを中心に四色 ローイガリーンを中心に四色 ローがのに四色 ローを、 日間、 一日(水)の 「みます 材料 で いろあそび「みどりいろ をそめよう」・十日(金)~ 二十九日(水)の 一日(金)~ 一日(水)の 一日(水)の 「おひなさま」・ 大名で「みどりいろ をそめよう」・十日(金)~ 一十九日(水)の 一日(水)の 一日(水)の 「おひなさま」・ 大名のの。 「おひなさま」・ 大名のの。 「おひなさま」・ 大名のの。 「おひなさま」・ 大名のの。 「おひなさま」・ 大名のの。 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 大名のの。 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「のの。 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひながられる。 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おしながられる。 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おひなさま」・ 「おしないる。 「おとりいろ。 で、 「おとりいろ。 「おります 材料 「おります 材料 「おります 材料 「おります 材料 「おります 材料

新シリーズヒューマンライフ

『新·現代家庭考』

自分ドラマつくろう―(11)

そうなの」

婚式で古式ゆかしい髪型の島田結いの発祥の地で「掛川は大井川を挟んで、隣町が島田市ですが、結 そうです」 坂上さんですか、掛川の出身と言われましたね」 三人はそれぞれの杯を掲げて声を発した。

女たちの髪型が今に引き継がれていると聞いたこ 江戸時代、大井川の宿場町に遊女たちがいたが、彼 ママは興味深い表情を前島に向ける

だから島田に宿場町ができて繁栄したのです」 越すに越されぬ大井川と言われましたが、 そうなの」 とがあります 留めとなり東海道の難所だったですね

ママは納得顔を見せる。

東京方面にも出ているから、愛飲家もいます。その 店にもあると思いますよ。見てみます」あらぁ、その銘柄なら、聞いたことがあるわ。確かす。そこで知ったのが『女泣かせ』という銘酒です」す。そこで知ったのが『女泣かせ』という銘酒です」 く、商標づくりはうまいという印象が残って ですが、島田の酒蔵に立ち寄ったことがあるので 蔵元は『鬼ごろし』という銘柄が有名です。とに いやね、研究センターの研修、といってもゴルフ会

お酒は時に悲しく、罪づくりです」 『女泣かせ』とは、意味深ですね」 そうだね」 呑まれます。一合、浸けましょうか」

前島さんは技術者なのに、いろいろ知識が豊富で

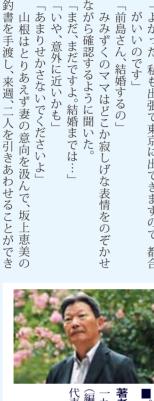
どうです。一度、お会いになりませんか」 そうですね。いつまでも独身暮らしとはいきませ 坂上さんの釣書で、ふと、思い出しただけですよ」

来週の火曜日、東京の帝国ホテルのロビーで待ち 前島は背広の内ポケットから手帳を取り出して予 来週の火曜日ですね」 合せ食事しながらいかがでしょうか」

よかった。私も出張で東京に出てきますので、都合 その日なら大丈夫です 前島さん、結婚するの」 みみずくのママはどこか寂しげな表情をのぞかせ

がいいのです」

定を確認した。



ながら確認するように聞いた。

まだ、まだですよ。結婚までは…」

あまりせかさないでくださいよ」

メール: takamitsu@akai-shinbunten.net ※この物語に対する読者の方々のコメント、 「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」についてです左記のFAXかメールでお寄せください。今回は 物語が進行する中で織り込むことを試み、 著者:岡田清治 (おかだ・せいじ) (編集プロダクション・NET108 ■プロフィール 九四二年生まれ ジャーナリスト ルでお寄せください 著書に『心の遺言』 『あなたは社員の全能力を

たことで、肩の荷を下ろせた気分になった。 もう、お帰りになりますの」 「前島さん、そろそろお開きにしましょうか」

「前島さんにも注いでもらえるなんて、うれしいわ。

前島は山根に代わってママのグラスにビー

-ルを注

みみずくのママは改めて掛け声をかけた。 では前島さんの前途を祝ってもう一

前島は一瞬、初めて愁いの表情を見せたママを見「明日の出勤も早いから…」 残念ね。また来てね

パルパライソ(チリ)の港(著者撮影)

らつぎへと思いが膨らんだ。 はどう思うだろうか。娘は母親を見ればわかると言 われるが、いずれ会いに行かなければなるまい。次か 家族は両親と弟の四人家族とあった。相手の両親

が良好でないと、うまくいかない。 がちである。同居ということになると、嫁と姑の関係 う意識があるからだ。実際に長男の嫁の役割になり **示す。長男は両親の世話をしなければならないとい**

めていた。

「まだ、結婚する気ないの」 「また、そんなこと言って。もう適齢期を超えていま いいじゃない」

島保には見えた。 重ねていた。その頃の姉は輝いているように弟 だ、勤め始めの頃、大学の助手と知り合い、デー 姉はボーイフレンドがいるわけでもなかった。た

いと直感した。 「あの男、アメリカの大学へ留学することになった「最近、元気がないね。どうしたの」 いずれね」

それなら、なおさら一緒に行けるのではない その実業家にはお嬢さんがいて、 れることになったので、決断したそうなの」がいるのだけど、知り合いの実業家が支援してく 留学と言っても私費留学のようなものだから資金 嬢さんと結婚するみたい」

本当か。あいつはそういう男だったのか_

それ以来、姉は結婚に関心を示さなくなった。両親

前島はベッドに横になり、先ほど山根から渡され 山根正彦はビジネスホテル、前島保は社宅の寮ま 一人は割烹店で別れた。

「この女性が俺の女房になるのか」 前島は相手の意向を聞く前から決め込んでいた。 恵美の写真と釣書を見直した。

は消え、なかなか寝付かれない。 それほど内面には満足な気分が充満していた。 寝床に入ってからも、坂上恵美のことが浮かんで

型がいたって簡潔に書かれていたので、あとは想像 するしかない 釣書には現住所、勤務先、最終学歴、生年月日、血液 東京と川崎だから、お互いに近い。趣味は何だろう。

結婚というのは個人と個人の意思でいいという思

意識が根強い。まず、長男というだけで相手は難色を いがする一方、どうしても家と家の結びつきという 前島は長男で、未婚の姉が家にいる。

風である。姉は私立女子大の事務局へ派遣社員で勤 母親は姉に見合いの話を紹介するなど、焦っている 一今回のお話の男と会ってみない」 相手はどう思うだろうか」 前島は両親と結婚について話し合ったことはない

「よかないですよ」

それからしばらくすると、姉にいつもの元気がな前島は帰省した時、姉に聞いたことがあった。

ついて行けばいいじゃないの」 前島は急いで食事をした。「いただきます」

「姉さんは、あの大学の男と結婚するの

れていますので、気分を変えて行こうと思ったの「実は、京都の友人から帝国ホテルでの会食に招か 前島さんは会社に行く時は、グレーか、水色のネク 女は敏感ですよ」 すから…」 タイですが、今日は珍しくレッド系のネクタイで

あまり邪推しないでよ」 でも、顔にかいてますよ」 そんなのではないですよ」 お見合いですの

どうするつもりなのか。ずっと、両親と同居するつも はそれとは知らず、見合いの話を持ってきた。 ろうか。「保、どうぞお先に」と言うだろうが、将来は 前島は自分が先に結婚したら、姉はどうするのだ

婚は好き嫌いだけでは決められない自分がいること 督を継ぐのは自分ではないのか。この齢になると、結 のだろうか。 りなのか。年老いた両親の面倒をみて家を引き継ぐ ることになったら、当分は親元を離れて暮らすが、家 両親はどう考えているのだろうか。前島が結婚す

を知るのだった。 考えてもすぐに解は見つからない。それでも山根

の話には乗ろう。 結婚とは最後は、えい、やーと溝を超えることであ

局、男と女は超合理の世界に生きることになる。 その中でミシンがジグザグに編んでいくように進む る。いくら合理的に考えても、どうにもならない。結 しかない。これが一○○点だという回答も、それを解 く方程式もないのだと納得するしか仕方がない。 翌朝から新鮮な気分になっている自分を感じ始め そのうち眠りに入った。

クラブ活動もしないで、ゲームのソフトウエア開発親代わりにうるさい存在に過ぎなかった。大学では ていた。 企業でアルバイトをしながら飲み代を稼ぐことをし ともあって、女として意識をしたことはなかった。母 かった。家族に姉はいたが、年齢が少し開いていたこ前島は大学時代から親しく付き合った女性はいな

る日々が続いた。 ゼミの教室が決まってからは、結構、勉強に追われ 女性と改めてデートするといっても、気の利いた

ことが思い浮かばない。 も忘れるほどだった。 [、]わ」と、賄いのおばさんが声をかけた。 寮の食堂に行くと、「前島さん、今日はいつもと違 火曜日の朝、新しいネクタイを結んだ。 前島は会社では仕事の方が忙しく、デー 自然体でいくしかないだろう。 のこと

120125_chitaroman282_05.indd

12/01/31 14:55

常滑幼稚園・園児の作品・サエルマーとりゅう・

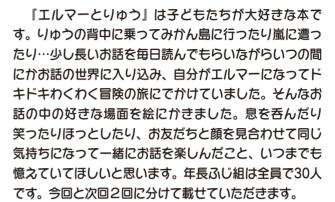




おおた ゆの



おぐら れんと



園長先生のことば 🥏

常滑幼稚園 山口恵子



わたなべ りん



さくらば なぎさ



つちかわ みお



かじわら るい





ないとう ひろみ



ほそばた ゆうな



ふじた こと

よしはら ゆまれ



やまなか そうわ



やまだ さくら



わたなべ としき

野間庄の鰐口

き物の跡がでて

を強くしました。

土の中から生

ま、今度こそ参加するぞと思い

だろうか、なにも分からないま

ろです。

その後、美術の授業で写生を

た内海中学校裏山にある通

とりあえず手元に置くてだて

にあるはずの鰐口だと確信し、 ある鰐口と出会いました。山寺 智多郡野間庄」「応永」の銘が

時代の海岸が発見されたとこ

くることは不思

中学校の西の田 ん。2年生の夏 議でたまりませ

快感を知るのは、それから四年

ととなります。

千年を経てそれを掘り起こす

埋もれ、知られず、何百年、何

称「山寺」、持宝院の本堂に掲げ

られていた鰐口とかかわるこ

に相談をしたところ「君のとこ をして保護しました。山下先生

初凪や船の触れ合う船溜り

で遺跡の発掘を

弟子入りをしました。しばらく

永廿二

願主権少僧 応

野間庄七所御宝前鰐口也 この鰐口には「奉懸尾州智多郡

せよと。

ち着き先が決まるまで大事に

花片餅華やいでいる初句会初御空億光年という時間

ろで納まったのも何かの縁」落

して知多古文化研究会に入会

知多半島の考古学、民俗の

なり、山下先生の門をたたいて 後になってからです。大学生と

る声がけがあり れと有志をつの するから、集ま

重鎮であった杉崎章先生や後

この寺にあることが書かれて

それは、江戸時代の古記録にも 都専誉敬白」の銘文があります。

ようです。

継続を誓い一筆初日記初空を母に見せんと背を起こす初空に平隠という老母の日々

のしれない縁で結ばれていく

郷土を知れば知るほど得体

古民家の千本格子冬陽さす遥かなる伊勢を恵方として拝む

1

の見るのは四人見る

のと回り 器に入れて眺

郷土を知る(百七十二)

Ш 弘

のは写生であったようです。中

は師崎に近い小佐に行くとい

袋いっぱいに採

後の穴が空けられていました。

ここでどんな発見があったの

騒ぎがおさまり、クラブ活動で

ています。お盆も過ぎると夏の 考古学の専門雑誌で紹介され 別所遺跡発掘調査報告として んでした。この調査は、後に下 は、とても発掘に参加できませ

この遺跡は、内海中学校に近

鰐口がある」「野間内海庄が分

た。「どうして内海に野間庄の 山寺の鰐口は身近な存在でし

しばらくして中学校の東隣

学校に行くと発掘調査をした

で林ノ峰貝塚の調査が行われ

れていました。

数年前、ひょんなところで

として先学から高い評価がさ かれた時期を知る有形文化財」

ました。縄文時代の人骨や縄文

いわれ、友人と くらでもあると

集をしたもので

業は、教室よりも時間を割いた

ことにはじまります。美術の授

ことができました。山下先生に

こから植物の化石を掘り出す

調査の最初が日本中の研究者 好奇心のままにはじめた発掘

から注目された先苅貝塚でし

貝の化石は」と尋ねると、それ

校で美術を教えていただいた

それは、南知多町内海の中学

生と出会いました。

場でした。細く急な坂道には、 場を拠点に裏山一帯が写生の できる通称「おおぎまつ」の広

の忙しさでした。商売人の息子

ぎわい、猫の手もかりたいほど ころの内海は、海水浴の客でに

の調査をすることとなりまし た磯部幸男先生のもとで遺跡 に人生の指南をしていただい

た。諸先生の後をついてまわり

話になっていたこともあって

を運び、遺跡調査などでもお世

内海中学校で学び、何度も足

さらさらと竹 洗車する父子 いるほどよく知られてきた文

兀旦の重き新聞取り出せし

竹

俳

大きなガケがありました。そ

化を探求し、県下を代表する考

40年ほど前のこと。郷土の文

学校の裏山、内海の谷合が一望 の国ののの国

加したいところでしたが、この

西京の会所が食力をあるる所が会が見るの

古学研究者の一人、山下勝年先

奥

知多の動植物雑記(三八二) まだまだ寒さに身を縮ま

期尚早ながら川の魚のこと 四日ともなれば暦の上では せている毎日であるが、二月 立春となる。 と言うことで、いささか時

のを選んでみた。

年も会えるよネと感じたも に見られたものゝ中から、来

察会で、川の生き物調査時 ら九月の間に実施された観 がちょっと気になってきた。 左の写真は、昨年五月か

とオーバーかも知れないけ

入れるたびごとには、ちょっ ているカダヤシが、タモ網を や特定外来生物に指定され

オイカワの稚魚。この川も今

①は東浦町の川で捕れた



影用の小さい い。岸辺で撮 はっきりしな 二匹。全長は 一だ弱で何か

今年の夏も会いたいナ! 次は稚魚が 歩を進めれば オイカワが! れゝば、何と まり場へ行っ てタモ網を入 そして更に とを、 たかナと移し変えた小水槽

と食べられちゃうヨ。 ど、卵が水草などに産みつけ られていたら、早速別の器に 入れてやらないと、孵化する メダカだけではないけれ

体の体型からして、先程いた めれば、尻鰭、背鰭の形や、全 オイカワの稚魚だなとなっ

穣

は、塩焼きなどにして夕食の 魚の銘魚で、釣ったオイカワ かつては、知多半島の川の

モツゴの稚魚。泥底で流れの の数が増えてきた。特長は ゆるやかなところに多くす 類ではなかったが、最近はそ んでいる。以前は余り多い種 顎が上顎より前に出てい ②は東海市の川で捕れた

ながら自覚して

ることである。 黒色になる婚姻色を出すこ 成魚の雄では、各鰭が暗 わが家の水槽で確認し、

い静かな水溜 ループのいな

で、採集グ

Ohーやったネであった。 年の五月下旬近くに東海市 の川で採ったもの。何が捕れ ③は卵をつけたメダカ。去

で確認したものである。

おかずだったのに-

を引く

原動力は、使いやすさ、持ちやすさ、茶 北條さんの創作に駆り立ててきた



急須の色も変わり、ツヤが増していく。 な心遣いが嬉し がキュッと上がっ ている。細やか

ば使うほどにい。そして、使え

そのスタイルがカッコいい。「本当に極 すらに自分らしい急須を極め続けた、 ナチュラルで飾らず、変わらず、ひた 心意気だ。

切れの良さへの

追求だ。茶切れ

それを押し進める。これが北條さんの 形は違っていても、自分が納得すれば、 話す。感動を形にする。それが色、素材、 り嬉しいもんだねぇ」と、北條さんは 「人が喜んで使ってくれると、やっぱ

ちょっとおじゃまします 伝統工芸士 清水 北條 さん



父の工房だっ 頃の遊び場は、 を選んだ。父 だった。幼い を造る職人 は朱泥の急須

た。だから、そ 父と同じ道

の宿命は幼い

境のせいか、今の環境が自分に合って いたようだ。育った環

称賛する。 めた人が造る急須だよね」と、仲間は

こうと、恩返しをするつもりだ。 次世代に繋げていく役割りを担ってい 頑張った!と、振り返る。これからは、

思えるようになった。ただ、父と違う めだということだ。 ところは、北條さんの造る急須が焼締 いる。まんざらでもない仕事だなぁと、

だ。土の本質を大切にしている作家の ている。常滑の土は熱しにくく、冷め 常滑の土の荒っぽさは急須の土味を 常滑の土を採り、土を練り、創作する。 識が北條さんにも脈々と流れている。 紅茶ポットにも最適かなぁと、試作中 にくい性質をもっている。その性質は 人だ。常滑という土地が育てた美意 北條さんは常滑の山土にこだわっ

陶芸界に飛び込んで40年余。よく

(赤井)伸衣)

(木)~二十一日(火)午前 十三日(木)~二十八日一菁陶園展(八木孝幸)~午後五時

日子

.師午日▼一 後十デ時 森一:4

ソ名森田時

マッティア・十一日、 - 八日、三月三日各(土) - 八日、三月三日各(土) - 八日、三月三日各(土) - 八日、三月三日各(土) - 下イン・バソコンわいわい相談室 ・ の知多ネット・パソコンカいわい相談室 ・ の知多ネット・パソコンカいかり相談室 ・ の知多ネット・パソコンカいかり相談室

森田高志さんな一時半~同四時半~同四時半

▼草木染め「草木染め」「 で面では、 での年前九時~年二百四百円~千二百四百円~千二百四百円~千二百四百円~千二百日。 ◎ギャラリー共栄窯 ・ 藍染・茜染など、いろいろ午前九時~午後四時半 内午前九時~午後四時半 内一」・十日(日) おまっちゃ 草木染め「草木染めの で布を染めます。色 その他

一十五日(土) C e r) ∫グ

二十三日(木)~三月十三▼一菁陶園展(八木孝幸(火)午前九時~午後五時

日ぐ

則九時~午後五時

百(水)

別展•十六日(木)~二十一▼常滑焼LED照明器具

日特

月)午前九時~午後五時半祐一展・三日(金)~十三日 ○場無料 ムズ・メイキンス、平

時~午後五時半 入場無料 (金)~二十七日(月)午前九 ▼竹内嘉彦 陶展·十七日 ◎常滑屋 椿の頃に遊ぶ」・~十二日

りまた ▼1花見で一盃・二十一日 ▼1花見で一盃・二十一日 ▼1本見で一盃・二十一日 こだわりの梅酒展・十四

◎ギャラリーセピカ ちりめん小物、古布、創作服 を計設展示・二月中 陶芸品、 まるふく内) 女子

青天窯グループ展・(常滑市陶磁器会館内)

層引き立たせ、凛とした美しさに目

◎陶芸サロン陶美園

|日(月 ・十七日(金)// 花まつり――

日

ロシー・ファイブルマン ▼「究極の磁器と粘土」 (**常滑市観光プラザ)**

▼三月七日(水) ▼村田益規展・二十四日(金)

参午室

(土・祝)まで (土・祝)まで (土・祝)まで (土・祝)まで (土・祝)まで (土・祝)まで (土・祝)まで

五 日知

▼書道展(武豊書道会)・十五日(水)~二十八日(火) ▼講の宝「本が好きな子に育され、の準備・十九日(日) 年春への準備・十九日(日) 年春への準備・十九日(日) 年春でたん(名古屋芸術大学・終子さん(名古屋芸術大学・経長で、音楽など) み要 名修廣午読育

▼第二十七回武豊町
○武豊町中央公民館

日、二十三日各(木)午 後日

日向ぼこ猫われ猫と居並びて 初暦反りをなおして予定書く 日差しある産土参り千代の春 初夢や昇龍偕に天駈けり 田戸はや隣家の猫訪れり 三日はや隣家の猫訪れり 日の本の無事を祈って新年を 初写真二人の孫の脇役に 小笠原島から電波初日の本の無事を がいる いっちょう いっぱん いっちょう いっちょう いっちょう いっちょう いっちょう いちょう れいこう いっちょう いきょう いっちょう いっちょう いっちょう いっちょう いっちょう いっちょう いんりん いっちょう いちょう いっちょう いちょう いっちょ いっちょう いっちょう いちょう いちょう いちょう いちょう いちょう いっちょう いっち いり いちょう いっち いちょう いちょう いちょう いっちょう い 粛粛と階段上り初まいり映画見て帰りは暗き二日. 身嗜み少し整へ初句会寒の水薬缶一杯けふ終る 群れ鳩の旋回光る初御空 書初や満ちる心を筆におく遠くほど風の道あり芒原 氏神に静けさもどり冬木立 に音あり冬の月 の会話実南天 かな

テニス子持たす懐炉とレッグウォー 型 里衣千政光久浩撫京久四悦タラ文庄五千ま 紀紘洋博民範ミ艶ろ 美子鶴子子子美子子恵子子エ吉月山郎彦子篤江美子子子子子し

土

1円(日)びをした ()各午後 一八時日

○長尾児童館○東大高児童館○東大高児童館○本十一日(土)○本本のとびをした○本のとびをした○本のとびをした○表にいる○ 1(土・祝)各午8をしよう・四日 後日

120125_chitaroman282_05.indd 5 -プロヤスブラック

12/01/31 14:55

(火)午前九時~午後五時 (火)午前九時~午後五時 (火)午前九時~午後五時 (火)午前九時~午後五時 (火)午前九時~午後

後(

半~同三時 よう・二十二 -五日(土)午後一で大なわとびな 時し

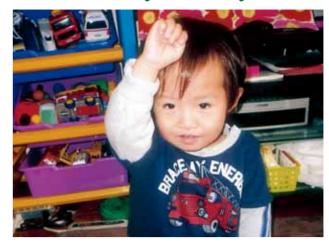
わが家のニューフェイス



久野 陸斗(1歳10ヶ月) 武豊町東長宗



愛とMy Family



酒井慶多(2歳7ヶ月) 知多市朝倉町

	VI	LI	手	ま	7	2	tj.	4		4		
写	L/	通	取	す	<	۲	1)	7"	-		Au	
真	7"	しい	11	С	3	ŋ '"	£	レエ	106	allie.		
	す	7	12	慶	D	大	L	I	1	13		4
文	0	11	11	79	を	43	te	<	>	=	-4	
		TI	7	かご	每	き	0	食		- 63	SAN .	0
		1/	7	L	日	7"	四	Λ''	ひ"	#	定	
		3.	ŧ	ヤ	架		歳	7	2	n	Ħ	海
		兄		1,,	L	保	0	\$	<	7	I	#
洒		弟	お	2	H	育	お	2	1/	き	1/	慶
#		Z	兄	7	12	園	兄	かり	さ	7	14	791
		T	ち	私	竹寺	か	ち	1/	t	H	L	7"
由		も	4	12	. 7	is	ヤ	大	to	h	早	す
任		14	1	ιI	7	帰	4	き	しナ	な	<	0
		カバ	12	閘	11	2	0	<	٧"	を	生	F



〒479-0881 常滑市セントレア一丁目1番地 Phone.0569-38-1111 Fax.0569-38-1110 http://www.centrairhotel.co.jp/ E-Mail info@centrairhotel.co.jp

中部国際空港セントレアホテルへは 名鉄空港特急「*ニェースケイ*」をご利用ください。



6:00a.m.- 10:00p.m.

[ラストオーダー 9:30p.m.]

「*ニューズか*」は名古屋・岐阜・犬山方面から直通運転

空港での

CENTRAIR HOTEL

グループ会社

●プリ・テック株式会社 ●プリテックメディア株式会社

●トーヨー印刷株式会社

ゆったりとした ご昼食、ご夕食は

セントレアホテルの レストランが最適

ご予約も承ります。

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21

TEL 0569-29-2525 (代) FAX 0569-29-4500 http://www.handa-cp.co.jp