

各種地図調整・印刷／地理情報システム
立体地図・地図模型・地図パネル・地図掛け軸
オンデマンドデジタル印刷・大判ポスター出力



株式会社 アルプス出版

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目15番18号
オフィスサンゴヤ 6F

TEL052-931-1009 FAX052-932-1312
http://www.alpspublishing.co.jp/

あかしん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

企画・制作：株式会社 新聞ビル

元氣のでてくる“ことばたち”

(186)

村上信夫



や背景などをつづった『国家の罌』を出版し、大きな反響を呼んだ。その後、興味深い著作や本音の評論で多忙な日々を送っている。

佐藤さんの近著『人に

びびらない

作家 佐藤 優さん

強くなる極意』（青春出版社）がベストセラーになっている。

高校生時代から愛用している『試験に出る英単語』と同じ青春新書シリーズに、自分の本が加わるのが、心の底から嬉しいとお茶目なところもある。

「この本を書いた思いは、グローバルゼーションの本格化と国家機能の強化という時代状況の中、人間力を強化する必要があるという思いからだ」

「真理は具体的であるべきと考えているから、実行不可能なことは書いていない」

怒らない

怒りの感情を、どうコントロールするかが、よりよい人生を送るポイントだという。

5月12日、拘留所で暮らしたときも、怒りの感情はなかったそうだ。「自分をこまかしたくない良心のおかげで、怒りで自分を見失うまいという一心で」平静な感

情が保てたそう。

佐藤さんが言うには、まず、自分の中の「怒り」を紙に書き出すと良いのだそうだ。なんだかイライラするとか、怒りが湧いてきたという時に、この感情がなぜ出てきたのか、どこから出てきたのかを客観的に分析する。嫉妬からくるものなのか、コンプレックスからくるのか、焦

■村上信夫プロフィール

2001年から11年に渡り、『ラジオビタミン』や『鎌田實いのちの対話』など、NHKラジオの「声」として活躍。

現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種まき」をしながら、文化放送「日曜はがんばらない」（毎週日曜10:00～）、月刊『清流』連載対談～ときめきトークなどで、新たな境地を開いている。各地で『ことば磨き塾』主宰。

1953年、京都生まれ。
元NHKエグゼクティブアナウンサー。これまで、『おはよう日本』『ニュース7』『育児カレンダー』などを担当。著書に『嬉しいことばの種まき』『ことばのビタミン』（近代文藝社）『ラジオが好き』（海竜社）など。趣味、将棋（二段）。
<http://murakaminobuo.com>

びびらない

「びびらない」ためには、相手の内在的論理を知ることが重要という。

それこそ、検察の取り調べは、びびらせるようなことばかりでは？と問うと、「旧ソ連崩壊という未曾有の体験も大きい。代理経験も含めてさまざまな経験をしておけば、何かびびるような場面に出くわした時でも、『この人は前に会ったあの人に言動が似ているな』とか『いまの状況は本に書かれていた状況にそっくりだ』と冷静に分析できる。相手がよくわからないから恐怖心が生まれてびびってしまうのだ。経験値の中で、対象がカテゴリーに分けられていけば、恐怖心に陥ることはない」と言い切る。

ただし、自分の限界も知っておいて、びびって逃げることも、時には肝要。「自分ほど、国家の恐ろしさが身に沁みている人間はいないだろう。領収書はしっかりと取っておくし、信号無視はしない。国家権力は、どんなことでもケチをつけてくるから」。

飾らない

自分を飾らず等身大で仕事することが大事だとも、佐藤さんは説く。仕事でお互いが認め合う関係になれば、余計な約束事やルールをつくらなくても上手く仕事に形になる。例えば、信頼している編集者や担当者との関係。「彼らとの仕事には心地よいリズム感が生まれるが、それは必要最小限のやりとりで仕事ができるから。つまりすべてがシンプル。とにかく仕事をやる相手に真摯に向き合って、嘘や偽りを排除していけばいい」。

「飾らない力を得るには、自分が何者であるかを明確にする。人間としての根っこや軸がしっかりしていれば、虚実の間で揺れ動いても、飾らない関係が作れる。いざというとき素のままに相手に向き合える」。

断らない

仕事は、原則、断らないようにしている。自分に負荷をかける意味でも「断らない」のだそうだ。常に、実力の上を意識する。思いがけない成果が得られるから。連載60本、毎月300冊の読書……。すごいとしか言葉が見つからない。

思想信条も左右問わず受け入れる。「節操なくいろいろな間口が広い」。「キリストほど相手を受け入れた人はいない」とクリスチャンの佐藤さんは言う。

勾留中に、読書や文章を書いたことが、第二の人生を育んでくれた。「勾留にも感謝している」。なんとという人だ！これだけ強靱な精神力を持っけていても、近寄りがたい存在ではなく、人間的魅力に溢れた佐藤優さんに、親近感を覚えた。

嬉しいことばの種まき

好評発売中

イネ・セイミプロフィール



フルート奏者として活躍中。俳画家。絵画を幼少より日展画家の（故）川村行雄氏に師事。俳画を華道彩生会家元（故）村松一平氏に師事。俳画の描法をもとに、少女猫等を独自のやさしいタッチで描いている。個展多数。

俳画教室開講中

ところ 常滑屋
とき 俳画教室月二回 午後一時～三時
会費 一回 二、二五〇円（三ヶ月分前納制）
問合せ ☎〇五六九（三三）〇四七〇

インディアンフルート教室開講しています

誰でも簡単に音が出せる楽器です。フルートを奏でる姿が素敵です。あなたも今日から楽しく個人レッスン受けませんか？
講師 イネ・セイミ
（日本インディアンフルートサークル協会ディレクター）
1レッスン・30分3,500円 会場・半田市柳ヶ丘
申込み 0569-89-7127
お問合せ seimi@oasis.ocn.ne.jp

入会受付中!!

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』 就職

— 自分ドラマつくろう — (36) 岡田 清治

姪の就職2

あの眠りから月日が流れ、健太郎はこの世を去った。真三が舞と二人だけで会うのは初めてだった。母親の裕美ともども健太郎が亡くなって久しく舞に会っていないかった。赤ん坊のころから見ていたが、面と向かってじっくり話すことはなかった。時々、真三の店に来たこともあったが、いつも母親と一緒にだった。真三の前ではほとんど無口で、真三が聞くと「うん」とか「はい」と小さな声でうなずくだけで、自分から話そうとはしない。

大学に行くまでは、黒髪を学生らしく短めにカットしただけで、染めたり化粧をしたりしていないあまり目立たない風貌であった。美人顔とは言えず、どちらかと言えば健太郎に似てきびしい顔立ちで骨太の体格であった。目が悪いのか、中学生のころから度のきつい黒ぶちの眼鏡をかけていた。裕美も服装は地味だったが、舞も淡泊な色合いの服を着ていた。

中学校へ進学して吹奏楽部に入ったという手紙を受け取ったので、入学祝にペンを送っておいた。それ以来時々、小さな文字で用紙いっぱい手紙を書いていた。大きな体なのに文字は小さいのだなど、善家の誰にも似ていない字体である。母親の裕美とそっくりだということに気がついた。

字は体を表すというが、本当かなと思うことがある。文字の美しい人は心も美しいかについて疑問を感じる。文字は雑だけど、やさしい性格の人や頭脳明晰の人に時々巡り合うこともある。真三はわかりやすく書くのが一番いいと思うている。手書きの時は画数がわかるほどかつりした文字を並べるが、ほとんどはワード処理で済ましている。真三は回想し始めた。

舞が中学校を卒業の時に綴った「わたしの思い出」文集の一部分をコピーして送ってきたことがあった。吹奏楽部で得たもの—という題名であった。

— 中学校三年間で私は、たくさん素晴らしい経験が出来ました。中でも吹奏楽部に入ったことは、私の中学校生活に強く影響したと思います。

部活で多くのコンサート、一番泣いたコンクール…、たくさんさんの行事を経験しました。私にとってどれもが大切な思い出ですが、コンクールに対しては特別な思い入れがあります。初めてコンクールに出場したのは中二の時です。全然上手に吹けなかったのにA組(本選メンバー)に出場することになって、J組(本選メンバー以外)の子に合わせる顔がありませんでした。

練習中、先生に何度も注意されました。曲の大半が吹けなくなつて、ずっと泣いていました。自分が悔しくて必至で練習をしました。辛かったけど、私は中二の夏、変わることができました。〇〇大会に初出場して金賞をいただきました。この経験は、私に努力すること、あきらめないことを教えてくれ、その後のコンサート、中三のコンクールに向けての練習で役立っただけでなく、受験勉強をする上での原動力にもなっています。私を変えてくれた吹奏楽、支えてくれた方々、本当にありがとう。

父・健太郎が亡くなって寂しい日々を送っているのでは

と、真三は思っていただけに、この文集に接して舞が立派に育っていると感心した。

真三はさっそくメールを送った。

— 舞さん

〇〇高校入学、おめでとう。お父さんも喜んでいてと思います。お祝いの会食の時間が取れるなら、高島屋のレ



常滑(著者撮影)

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を左記のFAXかメールでお寄せください。今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。
FAX: 0569-34-7971
メール: takamitsu@akai-shinbun.net



プロフィール

著者・岡田清治おかだ・せいじ

一九四二年生まれ ジャーナリスト (編集プロダクションNET108代表) 著書に『高野山開創二百年 いっぱいさん行状記』『心の遺言』などは社員の全能力を引き出せますか!『リヨンで見た虹』など多数

ストランに集合したいと思っています。忙しくて無理でしたら、お祝いの品を送ります。お母さんと相談してください。

— 裕美さま

上記のようなことですが、どちらでも結構ですから、ご検討ください。高島屋の店で会食するなら、候補日、時間を二、三ヶ所、お知らせください。

真三拝

間もなく裕美からの返信メールが入っていた。

— ありがとうございます。舞の第一志望高校でしたので、私もとてもうれいします。吹奏楽部に入ると決めているようです。〇〇高校の吹奏楽部は昨年のコンクールでは中部大会まで行ったそうです。それと人文科学科では発掘やフィールドワークなどあるようで、おもしろい勉強ができるな、と思いました。もう少し私の仕事が悪化してきましたら、舞と私の予定を確認して、また連絡しますね。いつも見守ってくださってありがとうございます。まだまだ寒い日が続きますが、どうぞお身体にお気をつけください。

今の高校は普通科以外に、それぞれ特色ある学科を設けているところが少なくない。真三は舞が高校を受験する前に愛知県の高校入試について総務課総務・広報グループ(教育行政相談窓口)に問い合わせたことがあった。

しばらく経った頃、県広報から返信メールが届いた。

— 一般入試では全国でも珍しく、公立高校を二校まで受験できる「複合選抜制度」を導入しています。尾張学区と三河学区の通学区域の中から一群および二群を選び、A日程一校とB日程一校の最大二校まで受験することができます。事前に第一志望、第二志望を決めておくので(一校受験の場合は第一志望のみ、合格となるのは、第一志望が第二志望のいずれか一校のみとなります。各日程とも一日目が学力検査、二日目が面接試験になります。日程が重ならなければ、普通科の高校と専門学科の高校を併願することも可能です。

いづれにせよ、舞が希望の高校に入ったことはよかったと、真三はわが子のように喜んだ。

裕美からメールが届いた。

— 舞の卒業式も終わり、私の仕事もいよいよ今年度の片付けに入ってきました。お元気ですか?

少し先になりますが、四月四日ほか五日、六日などが空いています。それ以降でしたら、五月連休が大丈夫です。お兄さんたちのご都合もおありと思いますので、またご連絡いただけたらうれしいです。お彼岸過ぎでもまだまだ寒そうです。くれぐれもお体に気をつけてくださいね。またお会いできるのを楽しみにしています。 裕美

会食したあと舞から手紙も届いた。

— おじさん、おばさんへ

今日は、おいしいカレー屋さんに連れて行って下さってありがとうございました。すごくおいしかったです。また、母に連れていってもらいます。

お祝いにいただいたおカネも大切にに使わせていただきます。

ます。そちらもありがとうございます。

〇〇高校の制服はリクルートスーツのようなもので、とてもシンプルです。靴下、カバン、セーターは自由なので、あまり束縛されている感じはありません。最初で最後(中学校は私服だったので)の制服なのでとても楽しみです。また、写真送ります。

実は三月三十日に中学校最後のコンサートに出演させていただきました。もう、現役でなく、出演曲目も少なかったのですが、中学校生活にいい区切りをつけることができました。

コンサート自由曲として「翡翠」を演奏しましたが、コンクールほど鳥を飛ばす(トランペットたちの音は鳥が飛ぶ音だと言われています)ことができません、多少、残念な「翡翠」になってしまいました。このコンサートに出演できたのも、二月中に〇〇高校特色選抜(普通科以外の外国語、数理解科学、人文科学特別学科が特色と呼ばれています)に合格できたからです。

おじさん、おばさんやたくさんの方々のサポートがあったからこそ、この特色選抜合格もあつたと思います、個人的には二つの塾に行つたことが大きかったと思います。父は塾が嫌い?というか、行かせたくなかったようです、さすがにうちの学校でも二つの塾に行く人はいませんでした。精神的にしんどかったですが、絶え間なく勉強できたことがよかったです。今は前よりも勉強が好きになりました! これからも部活に勉強に、がんばるので応援よろしくお願いします。

追伸 〇〇高校吹奏楽部はとても人気があるので、人数が多くコンサートにもコンクールにも出演未定ですが、決まり次第、お伝えします。

真三はこの手紙を読み終えて、舞は感謝する気持ちを持っていることに改めて素直に育っていると目に涙をにじませた。

「しつかりしていますねと、るり子も感心する。

「片親であっても子どもは、育つということだね」

「これから反抗期や自意識が芽生えてきて難しい時期がきますよ」

「まだ中学を出たばかりで、これから高校、大学と進むにつれて悩むことも増えるだろうね」

「やはり吹奏楽という好きな部活を選んだことが大きいと思いますよ」

「だけど、大学受験を考えると、どうかな」

「これからの時代、勉強以外に秀でた特技がある方が有利ではないのですか」

「それはかなり上のレベルのことだよ」

「舞さんだって、わかりませんよ」

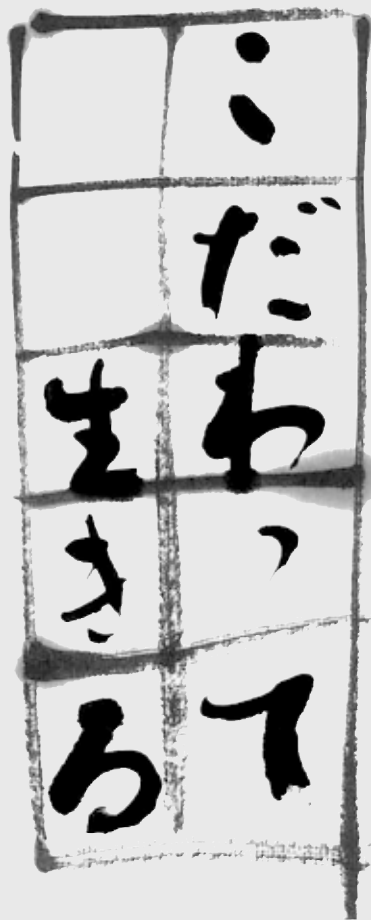
「そろそろだが、特技が認められなかったら、つらいよ」

「やはり父親が恋しいのでしょうね。時々、父親のことが出てきますね」

「だから俺が後見人になっているのだから」

真三夫婦は舞の手紙を読みながらその成長ぶりを感じていた。

やがて高校生になってから、手紙の内容が単なる報告ではなく、深刻ともとれる内容が含まれた。



絵手紙集

絵文 縦山 善久

返文 小林 玲子

縦山 善久

昭和十一年碧南市で生まれる。
丸栄陶業株式会社代表取締役。
碧南商工会議所会頭。
愛知県陶器瓦工業組合理事長。
全国陶器瓦工業組合連合会理事長などを歴任。
平成十三年藍綬褒章受賞。
平成二十二年旭日小授章受賞。
丸栄陶業株式会社取締役会長 現在に至る。
京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・
洋画コース四年次在学中。

小林 玲子

碧南市に育つ。
西尾市在住
共著「西尾の民話」
童話「サケの子ピッチ」
随筆「海辺のそよ風」
(中経コラム「閑人帳」より)
ミュージカル脚本
「みぐりちゃんのおうち」ほか



日本には、古来大人の遊びとして
花札があり、その絵柄は一月から
二月梅、三月桜、四月ササギとあり
ますが、四月の初旬に入りこの
地オモヤフと桜が満開となりま
した。早速震災被災地の方々に
桜が満開の絵手紙で少しでも
心が慰められなにかと思い岡崎
奥山田の枝垂れ桜を描きました。
場所が岩津天神をぬけて北東の
方向にあり、岡崎公園のソメイ
ヨシノよりも早く咲き始め、淡紅白
色の美しい花は豪華絢爛です。
樹齢千三百年とありました。

巨木を訪ねる旅がしたいとかねがね思っておりますが
見事な桜をお便りにて拝し拍手打ちたき思います。
人間の巨樹のような岡島先生と悠久子様の後姿も
活写されていて、いい絵でございますね。
流石、奥様のイメージがそっくり出ていて
老先生との会話が聞こえて参ります。
春が来てもなかなか桜を見に行くゆとりを
持てない身が淋しいですが、少しの努力で吾も人も
楽しませることが出来る絵手紙、
やはり縦山様の存在は貴重です。
お元気で活躍下さいませ。

知多の動植物雑誌(三〇七)

原 穰

四月を迎え、春らん漫。川辺や池のほとりを巡れば、桜が満開で実に見事。正にサクサクである。

でも、思い出すのは先々の二月十四日。雪、雪で屋根は真っ白、庭の松の枝は積雪の重みで、ずっしり。玄関先のヒイラギナン

テンは、雪の重みで根本からボキッと折れている。でも、三月に入り、私の仕事の一つである菅田町湿地の草刈り作業に出る。眺めれば、湿地は今や枯れ草だらけ。かといって、放置すれば腐葉土化し、湿地を彩る食虫植物の育成を妨げるばかりか、枯死させてしま



春らん漫 キクモモの花

時期の草刈りは、何故でもやらなければ。寒さ故に大変ではあるが、草刈りの最中に目にするのは、冬ごもり中のイオウイロハシリグモのご夫婦さん、ニホンアカガエルの子蛙やクサガメの成虫など

を見て楽しんでいる。湿地の周辺部には、オオイヌノフグリがルリ色の花を咲かせ、ホトケノザは紅紫色の花を開いて、共に群がり咲いている。隣地にはセイヨウタンポポも見事。これらについては、次号で紹介の予定だ。

そして、四月中旬ともなれば、わが家の斜め前の家の玄関先にキクモモの花が満開となって、目を惹きま

せてくれる。キクモモは、花びらが細長く、菊の花に似ているので、名付けられたとか。花の色は濃い紅色で、八重咲き。落葉小高木で枝は細く、まとまった樹形となり、満開時には枝が見えなくなる程の見事さに、思わず見とれてしまふのである。

ところで、キクモモについて図鑑で確認しようと、索引を見ても出てこない。困って、武豊の図書館に出向き、聞けば調べて頂き、掲載されている本まで持参して頂き、親切に感謝・感謝。

こころもあつて、作品は悠然としていた。きつと五感に残ると思う。陶芸家としてのぼろぼろ歩き始めたばかりだけれども、いつか、そのように思われる創作活動をしてみたい。

今までは作品を売りたい、売りたいの一方だけだったけれど、さまざまなたいとの出会い、さまざまな角度からの刺激を受け、という勉強が自分には足りないのか、日々研鑽を積み、忘れられないようにしたい。今、生まれ故郷の大阪で新たな一歩を踏み出したばかりだ。

赤井伸衣

れど、伝統的なスタンダードなものがもつ良さを、自分の感性で伝えていきたい。本当にいいものは、きつと五感に残ると思う。陶芸家としてのぼろぼろ歩き始めたばかりだけれども、いつか、そのように思われる創作活動をしてみたい。

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

赤井伸衣

わが家のニューフェイス



黒石 莓香(4ヶ月) 陽斗(1才10ヶ月) 武豊町字六貫山

写真・文	い	戸	ベ	妹	早	て																																				
	り	を	な	の	く	お																																				
	し	出	い	毎	運	父																																				
	グ	し	け	ち	転	さん																																				
	に	て	ど	ゃ	し	の																																				
	行	喜	頭	ん	お	車																																				
	っ	ん	ん	と	た	見																																				
	て	で	も	ほ	い	格																																				
	治	な	で	ま	な	好																																				
	躍	る	あ	一		く																																				
黒	す	て	よ	あ	緒	て	<table border="1"><tr><td>つ</td><td>行</td><td>オ</td><td>こ</td></tr><tr><td>も</td><td>勝</td><td>で</td><td>ん</td></tr><tr><td>お</td><td>が</td><td>す</td><td>ち</td></tr><tr><td>ち</td><td>好</td><td>僕</td><td>ほ</td></tr><tr><td>や</td><td>さ</td><td>は</td><td></td></tr><tr><td>を</td><td>で</td><td>車</td><td>黒</td></tr><tr><td>並</td><td>と</td><td>右</td><td>陽</td></tr><tr><td>べ</td><td>い</td><td>飛</td><td></td></tr></table>				つ	行	オ	こ	も	勝	で	ん	お	が	す	ち	ち	好	僕	ほ	や	さ	は		を	で	車	黒	並	と	右	陽	べ	い	飛	
つ	行	オ	こ																																							
も	勝	で	ん																																							
お	が	す	ち																																							
ち	好	僕	ほ																																							
や	さ	は																																								
を	で	車	黒																																							
並	と	右	陽																																							
べ	い	飛																																								
石	る	メ	る	に	遊	き																																				
真	そ	ジャ	と																																							
弓																																										

愛とMy Family



間瀬 榛(8才) 鈴(7才) 颯(2才4ヶ月) 常滑市西阿野

写真・文	い	う	て	ゴ	で	カ	兄	が																																										
	さん	に	、	ル	く	ー	ち	い																																										
	と	な	ボ	つ	れ	や	ゃ	る																																										
	コ	た	ー	の	る	野	ん	ん																																										
	ー	よ	ル	お	ん	球	か	だ																																										
	ス	。	を	ち	だ	、	大	の																																										
	を	大	う	や	よ	お	好	僕																																										
	ま	き	つ	を	。	絵	き	は																																										
	わ	く	と	買	は	か	い	姉																																										
	り	な	が	っ	お	そ	つ	ち																																										
間瀬	た	た	で	て	じ	し	も	ゃ	<table border="1"><tr><td>二</td><td>生</td><td>颯</td><td>は</td></tr><tr><td>年</td><td>の</td><td>で</td><td>い</td></tr><tr><td>生</td><td>お</td><td>す</td><td>め</td></tr><tr><td>の</td><td>姉</td><td>。僕</td><td>し</td></tr><tr><td>お</td><td>兄</td><td>に</td><td>て</td></tr><tr><td>兄</td><td>ちゃん</td><td>は</td><td>間</td></tr><tr><td>ちゃん</td><td>と</td><td>三</td><td>瀬</td></tr><tr><td>と</td><td>、</td><td>年</td><td></td></tr></table>										二	生	颯	は	年	の	で	い	生	お	す	め	の	姉	。僕	し	お	兄	に	て	兄	ちゃん	は	間	ちゃん	と	三	瀬	と	、	年	
二	生	颯	は																																															
年	の	で	い																																															
生	お	す	め																																															
の	姉	。僕	し																																															
お	兄	に	て																																															
兄	ちゃん	は	間																																															
ちゃん	と	三	瀬																																															
と	、	年																																																
	い	ら	る	ら	ん	遊	と	お																																										
彩	な	お	よ	っ	に	ん	サ	お																																										

岡田街並保存会設立20周年記念事業

開運

なんでも鑑定団

出張!なんでも鑑定団in知多

あなたの
お宝大募集!

美術品から、
お菓子のオマケやおもちゃまで
「なんでも」ご応募ください。

応募方法

折込みチラシ*または下記ホームページから出場申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、鑑定品の写真を添付し下記の受付まで郵送または持参してください。
<http://okadamachinami.com/nandemo2.pdf>
*お一人様何点でもご応募できます。
(申込書は鑑定依頼品1点につき1枚必要です。)
※収録予定の平成26年7月19日(土)に出場可能な方に限ります。
※古物売買免許のある方は、ご遠慮いただきます。
※ご応募いただいた申込み書類・写真は返却いたしませんので、ご了承ください。

添付写真

①全体像が分かる写真
②主要な部分(絵柄や文字等)のアップ写真
③銘や落款などの写真
上記3点以上の写真を添付してください。

発表

採用の可能性のある方にはテレビ東京スタッフから直接連絡があります。
(連絡がない場合は不採用となり鑑定いたしません。)

選考方法

テレビ東京の番組担当スタッフが応募書類を詳細に検討して選考いたします。
※選考の途中経過に関しましては一切お答えできません。

応募締切

平成26年
5月9日(金)必着

受付

〒478-8601 知多市緑町1番地 知多市役所商工振興課内 知多市観光協会事務局

観覧募集!

観覧無料

●開催予定日(予定)
平成26年
7月19日(出)

●場所
知多市勤労文化会館

●時間(予定)
開場▶12:00
開演▶13:00

●観覧ご希望の方は、往復ハガキに必要事項を記入の上、ご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。
※往復ハガキ以外でのご応募は無効となります。
●応募締切日/平成26年6月9日(当日消印有効)
●抽選結果発表/平成26年6月下旬(往復ハガキにて)
詳しくは右記お問い合わせ先まで

●主催/岡田町並保存会 ●主催/岡田コミュニティ・知多市・知多市教育委員会・知多市観光協会

お知らせ*

3月30日の中日新聞に「出張!なんでも鑑定団in知多」のチラシを折り込んであります!

お問い合わせ
知多市役所商工振興課内
知多市観光協会事務局
TEL.0562-33-3151

デュプロ販売株式会社 (名古屋)
東海・北陸地区発売元


from print to documents

お客様

ネットワークシステム構築
IBMハードウェア販売
生産管理システム
販売管理システム
顧客サポート
基幹システム
経理・財務・業務・人事・営業企画・etc.

デュプロ販売株式会社

〒460-0015 名古屋市中区大井町4番19号 TEL(052)321-2020

一年中
花いっぱいの
知多エッグの丘へ



知多の新鮮たまご
発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380
TEL0569-73-6341