

クロスメディアを総合力でプロデュースする

P.T.C. GROUP

半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番<mark>地の21</mark> TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4<mark>500</mark> http://www.handa-cp.co.jp

兀気のでてくる。ことばたち、

Nobuo Murakami



オノマトペで「しくしく」

知られる国語学者の山口仲美さんは 分番組などでおなじみだ。 めている。NHKテレビのことばの1 山口さんは、専門分野以外の本を初 快な語り口でお茶の間で人気を集 擬態語のオノマトペ研究で

なったときなど、 と合わないとき、抗がん剤をやめたく 談を書いた本なのだ。病院選び、セカ めて出した。『大学教授がガンになっ んを患い、その時の患者としての体験 ンドオピニオンがほしいとき、主治医 てわかったこと』。 5年前に大腸がん、去年すい臓が 患者目線で書かれて

えた人とは思えない。生きることにポ だが、すこぶる元気だった。古希を迎大病をされて体調を案じていたの ジティブな努力をするのが、 の真骨頂だ。 山口さん

次に出てくる。ボクが話したことに対 精神的贈り物をもらったという。そん 成長させてくれたという。「謙虚」と 「受諾」という自分に最も欠けている がんは、山口さんを精神的に大きく 速射砲のごとく、次から

しても敏感に反応が返ってくる。

みた。このときも即座 で表わすとしたら、ど 専門であるオノマトペ んなことばかと尋ねて 心境を、山口さんのご がんになったときの

に答えが返ってきた。 大腸がんのときは

だったわね」山口さんが、治療や病状 けど、コミュニケーション能力は選外 とばかり言った。 タチの悪い患者だ」とか心がしぼむこ について前向きに解釈しようとしても、 た」「教育者と医療関係者がもっとも 「悪性のがんで、最悪のシナリオでし 「すい臓がんの生存率は極めて低い」

が合わないと思った医師とはさよならけの時間や精神的余裕がないから、気

するのが一番いいみたい」。

山口さんは、コウベエ先生の

者を選ぶ権利も、抗がん剤治療を休

んだり減らしたりする決定権もある。 「困ったときに相談できないお医者さ

んはおすすめできないわ」。「術後は

抗がん剤治療を受けた。患者には、医 もとを去り、別な病院の腫瘍内科で

楽 願 望 が 私 の 真 頂

極

5

国語学者

山

仲

美

さん

5

と感じたことを、この本で伝えたいと 題。だから私は患者が知っておくべき の言いなりになってしまうのが一番問 内科の腫瘍専門医がいいわね。医者

好評 発売中

の花がパッときれいに開いたかんじ だったのよ」。 い答えだ。 「パッ」「腫瘍を写真で見たら赤い梅 いかにも山口さんらし

がしくしく痛んでいたから、『しくしだが、「すい臓がんのときは背中 く』ね」の答えには、少々せつなくなっ

医師と患者の間にある「ことばの壁」

観察してあだ名をつけていた。 ンスを失う」と言われたから「センザ 山口さんは入院中、先生の特徴を 「手術をしなければ千載一遇のチャ

ような存在だ。「とにかく手術がうま ウベエ先生」は、 ク先生」。 イ先生」、気さくに話せるから「キサ 小言幸兵衛のように小言好きな「コ 外科医としては三ツ星なんだ 永遠のライバルの

> かたなかった。医者に、もう少しのサー 言葉の専門家としては、 られても困るから、最悪のことを想定 して言うしかないと理屈ではわかるが あとで患者側から話が違うと責め

た人の中には入っていけなかったわ。 低くしようと試みたけど、垣根を張っ 病気のときは、 「私はお医者さんとの間にある壁を その垣根を取っ払うだ



ビス精神がほしいと思った。 気になってし

うだ。だから、その極楽願望に神様が いほうには考えない極楽願望があるそ 試練を与えたのかもしれない。 山口さんは、生まれつき、何事も悪

極楽願望で乗り越える

すの」と言い返された。 部実証できるように、根拠で埋め尽く 根拠のある自信なのよ~。研究者は全 自信があったから進めていった。「い 打たれ強いところがあった。大学院時 でしょう」と問うと、「違う違うわよ。 い意味で、根拠のない自信があったん は誰もやっていないけど大丈夫という ろともせず、 ただ、昔から試練を与えられても、 担当教官からいじめられたが、も 擬音語・擬態語の研究

ができないタイプだ。「死は怖くない らできる治療は全部やってみようと けど、何もしないで死ぬのはイヤだか 山口さんは、座して待つということ

人会受付中!!

■村上信夫プロフィール 2001年から11年に渡り、『ラジオビタ ミン』や『鎌田實いのちの対話』など、 NHKラジオの「声」として活躍。

現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種 まき」をしながら、文化放送『日曜はが んばらない』(毎週日曜10:00~)、月 刊『清流』連載対談~ときめきトーク などで、新たな境地を開いている。各 地で『ことば磨き塾』主宰。

1953年、京都生まれ。

元NHKエグゼクティブアナウンサー。 これまで、『おはよう日本』『ニュース7』 『育児カレンダー』などを担当。

著書に『嬉しいことばの種まき』『こと ばのビタミン』(近代文藝社)『ラジオ が好き!』(海竜社)など。趣味、将棋 (二段)。

http://murakaminobuo.com



事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさ事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師 フルート奏者として活躍中。俳画家。

問会と 合費き ☎○五六九(三五)○四七○一回 二、二五○円(三ヶ月分前納制)一回 二、五○円(三ヶ月分前納制)

フルート教室 フルートを奏でる姿が 数年後、素敵に 製っている貴女へ。

講師 イネ・セイミ 日本インディアンフルートサークル協会ディレクター 1レッスン・30分3.500円 会場・半田市桐ヶ丘 0569-89-7127 seimiine@oasis.ocn.ne.jp

しいタッチで描いている。個展多数。

俳画教室開講中

ところ

ミュージシャン。 あなた も今日からめなた も今日から誰でも簡単に音が出 開講しています。 楽しく個人レッスンそこにあります。

ボク。ナカミの濃い会になることは間 れが人生の終わりどきね。さよなら。 決断するのだ。根拠のある自信のわけ ありがとう』と言って死にたいわ。自 思って。すべてをやってダメなら『こ 年クリアしたら万歳。一○年生きたら 三年クリアしたら自分をほめよう。五 がわかった気がした。 悟ができるの」 そうやって決断すると迷いがなく、覚 分で満足して死ぬことが大事だと思っ 違いない。 んもキサクさんも呼んで。司会は当然 いの小指に力を込めたげんまんだった。 もうけもんって考えているわ」。 いって、これしかないと判断したら一 しょうね」コウベエさんもセンザイさ 別れ際、指きりげんまんをした。互 「一年クリアしたら三年を目指す。 即断即決ではなく、地固めしてから ーセントでも賭けるかもしれない。 「私はあらゆる可能性を検証して 必ず万々歳の会をやりま

でも簡素な絹の靴下を履

ものを好み、夏でも冬

いていました。

りませんでした。

食

7時前に起きることは

しませんでした。

そし

第 2 章 モンテーニュミ

(5)モンテーニュの人間像

のでしょうか。 体全体どんな人間だった 思想家モンテーニュは、 もった、フランスの偉大な 城の3階の読書室に籠 まず、彼は小男でした。 みました。

から、朝起きてからと食 になって初めて歯が一本 ていました。 歯を摩擦する習慣が付い 事の前後に、ナプキンで 抜けました。子どもの頃 した。歯も良くて、晩年 ても眼鏡を使いませんで 40歳過ぎて、父や祖父

身体は健康で、

快活な性

と脚は毛深く、声は強く、 大きな口ひげを生やし、

胸

するにも不器用でした。 格でした。そして、何を

駅馬車や駕籠や船に乗

ので、温泉で治そうと試 されました。しかし、 者を信用していなかった と同じように結石に悩ま した。 て病気を受け入れていま 上での必然的なものとし みました。 彼は、 生きる 医

乗るか、徒歩を好みました。

着物は真っ白か真っ黒

るのが嫌いで、

直接馬に

が理想的な生き方・死に ンテーニュは次のように 方だと考えていました。モ 人間は、 やがて死を迎えるの 少しずつ老化

のことだから。

今もここに私の歯が一

人の人間の半分か四分の

の息の根を止めるだけ

少ないだろう。

それは一

を込めもしないのに、

ぽ 力

カイセ

別に痛みもせず、

約千冊の書物を持ってい

ありませんでした。

いうちに床に就くことは

て、 は

夕食後3時間経たな

の時は、がつがつと食べ、 食事中によく舌や指を噛 54歳になっ は、神の恩寵を受けていを差し引かれている人々 る。これは老年の唯一の 恩恵なのだ。最後に死が 来ても、その死はそれだ け実質が薄く、 「神から少しずつ生命 苦しみが

目が良くて、

がこの歯の寿命の本来の ろりと抜け落ちた。それ 切れ目だったのだ。……こ 行き、私自身から逃れ去っ のようにして私は崩れて



モンテ

どんな読書生活を送って 3階の読書室に籠もって、 6)彼の読書生活 いたのでしょうか。彼は モンテーニュは、 城の せ、

も鈍らせてくれる。煩わ 仲間から常に私を解放し てくれる。退屈な無為の てくれる。苦痛の痛手を 重荷を取り除いてくれる 孤独にあっても、私を慰め いを求めさえすればよい。 ためには、私は書物に救 書物は、やすやすと自 い考えから気を紛らす 私をうるさがらせる

を逸らしてくれる。 分の方に私の頭を向けさ 私が書物を求めるの 煩わしい考えから私

ています。 ことを、次のように述べ なに素晴らしいかという 書物との交わりがどん

私に従い、到るところで いう長所を持っている。そ 我々に役立ってくれると 私に侍する。 れは私がどこへ行っても 住不変に、しかも手軽に

それは老年においても、

を知るべきかを論じる学 楽によって、楽しみを得 ようというだけに過ぎな 私が書物に求めるもの そこからまっとうな娯 また、研究に求めるの

る道を教える学問である」 そうした目的 よく死に、よく生き いかにして自分自身 から、

くれる」

「書物との交わりは、

と思うほどのものは何一

ある。

のような読書の態度が生

みが無い時だけだと知っ 生き生きした、自然の楽し を悪くすることはなく、 つも同じ顔で私を迎えて 他のもっと現実的な、 書物は、少しも気

勉に過ごすことではない。 いて、こう書いています。 そのために頭を悩まそう 私の意図は、余生を楽し いとは思う。しかし、そ く過ごすことであって、勤 な代償を払いたくはない。 のために、それほど高価 もっと完全な知識を得た 「私は、できれば物事の

るものにせよ、 れが如何に大きな価値あ つない。学問にしても、そ 同じことで 本に没頭しない」

書物と付き合って、 とっては、多くの愉快な特 る術を知っている人々に の至上の宝である陽気さ これを去ろうではないか」 と健康を失うくらいなら、 書物は、これを選択す

まれました。

また、読書の目的につ 失うばかりであろう。 た突き当たってみて、 はいない。ひと突き、

気になれない倦怠にとりげる。そして、何もする つかれ始めた時でないと、 は、一つの本が嫌になれしには何一つしない。私 もう一つの本を取り上

していました。こう指摘 読書のマイナス面も熟知 しかし、モンテーニュは

我々

初の攻撃で分からないこ ところで、自分と時間を そこに立ち尽くしていた とはそのまま放っておく。 それをいつまでも考えて 難しい所にぶっつかると、 私は、本を読みながら 最

とは、固執すればするほ

私は、陽気な気持ちな

書物は面白い。しかし

ど分からなくなる。

に書きました。 「他の全ての物事におけ

だけであった。読書が骨 本をほうり出すのであ 投げ出すまでだ』と言って、 ない。気に入らなけれ を流す必要などありはし おいてのことであった。 欲しはしたが、ただ、 な読者は、『本のために汗 折りになると、この怠惰 れが彼の楽しみになる時 れが彼の気に入る限りに 彼は読書し、 彼は自由な態度を取った。 ると同様、本に対しても 学ぶことは ば、 そ そ

教えを受けることだけ らい、その刺激を通して とは、自分を刺激しても 彼が書物に望んだこ

質を持っている。しかし、

の中で、モンテーニュの読 後の著書『モンテーニュ』 あったツヴァイクは、 けるべき不節制は無い」 齢にあってこれ以上に な、また、私のような老 にとってこれ以上の有害 なる。私の知る限り、 やがて衰え、元気が無く 肉体はその間活動をせず、 魂はそこで鍛えられるが、 すぐれた伝記作家 最 私 で 避

読者、

素人の読者ではあっ

んな時代にも、

彼より

(明で良い読者がいた

しかし、彼の時代にも、

に 科 ŧ

へらなかった。怠惰な

青的なものは何一つ気

は、全て嫌った。

教

9るものや、体系的な んや知識を強要しよう

自分にそぐわぬ

書観について、 次のよう ある。 ニュ も腎 ど ト是認することができる ことは、かつて無いので た。

私は終 0) て書いて行きます。 以上で、 籠城生活に関する考察 口身の下宿籠城につい わりです。次回から、 モンテーニュ

て、小学校教師になるた 大学文学部卒業。翻訳業

本武之プロフィール) 碧南市に生まれ

で、定年退職後、名古屋大学で、定年退職後、名古屋大学で、定年退職後、名古屋大学に勤いて受知教育大学に入学。25

る 1 を 学部の大学院で学ぶ。

誠意をこめて安心のお手伝い

年中無休・24時間体制 (有)大阪屋葬祭 常滑ホール

TEL<0569>35-4949 (代表)

FAX 35-4911

鬼崎ホール 阿久比ホール



の判断は、百パーセン

本に対するモンテー

のだ

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)天印多 エッグ

-知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

の指とまれ 三年三組の学級通信「なかよし」 (219)氏 原 朝 信

昭和51年度

てほしい」と言うので、学 級会にして話し合わせまし そく、6日、二時間目を学 いてみなさいと・・・・。さっ 級会で、みんなの意見をき たちが一どこかへ連れていっ ング(遠足)をしようとい といいますのは、子ども その結果、親子ハイキ

うことになりました。 ○行く日 9月19日○行き先 東山動物 学級会で決めたこと $\widehat{\exists}$

全

大きくなった。

念でした。

大きく育たなかったのが残

いたのになぁ。でも一ぴき

はじめ、五十ぴきぐらい

なあ。

ておよいでいるかもしれない

どこかきれいな小川に行っ

一ぴきしか生き

日のエネルギーです。 子どもたち しょうか-私は、歩いていける所

えるのにはもっともよい季 来させてください。(略) 朝食を必ずとらせて学校に きで学校へ来ている子ども 言ってないでしょうか。(略) と「ああつかれた」なんて わけですが、学校から帰る 生活から学校生活へ移った は解放されていた夏休みの いないでしょうか。朝食 朝起きれないで、朝食抜 一学期は、からだをきた 学期です。

一学期デスト つかれてイマセンカア

た。でも、

Y·T女

No. 14 (9 · 7)

親子ハイキング

らってから、半月くらいたっ めだかの赤ちゃんをも

案したのですが…。お父さは行けない子もでるよと提か、お金がかかるところで い。そして、もう一度、子のご意見を聞かせてくださ どもと相談して決めようと おきましたので、みなさん てくるようにと宿題にして ん、お母さんの意見を聞い ンなど)がいいんではない 大曽公園、

めだかの赤ちゃん

そこで、

をしてみてはいかがで

らいに生まれる」っておし もらったの。「めだかの赤 した。 つれていなくなってしまいま た。そのめだかも日がたつに たくさんもってきてくれまし *Yさんが赤ちゃんめだかを 色にかわるそう。 ちど黒くなってから、 えてもらった。 ちゃんは、春から夏の間ぐ で、りえちゃんのところで みんなたまごをうまないの 早く大きくならないかな 赤めだかの赤ちゃんは めだかが大きくなっても

『晶子のSPEED★COOKING!

ポン酢を使って

父の日に、ビールのお供にいかがですか?子供にも大人気ですよ!!

《4人分》・鶏むね肉(小) …4枚 ・塩・コショウ …少々 **‡**才 米斗

小麦粉……80g溶き卵……大さじ2水………120mlサラダ油…小さじ2



〈下準備〉 南蛮酢をつくる。 タルタルソースづくり。

・ポン酢・・・・・100ml ・砂 糖・・・・・大さじ2 ・好みで赤唐辛子・・・½本ほど ○ひと煮立ちさせる

《タルタルソース》 ・ゆで卵(みじん切り)……2個 ・レモン汁もしくは ヨーグルト……大さじ1 ・マヨネーズ・……大さじ4 ・塩・コショウ……適宜 ◎すべて混ぜる

①鶏むね肉は、厚みが揃うよう肉を開き、塩・コショウを全体的にまぶす。 ② Aの材料をすべて混ぜる。 ③ ① の状態の鶏むね肉を Aにくぐらせる。 ④フライバンを中火で熱する ⑤④にサラダ油を入れ、鶏むね肉を焼き色がつくまで両面中火で焼く。 (中まで火を通す)

⑥⑤が熱いうちに前蛮酢にくぐらせる。食べやすい大きさに切る。 ⑦皿に⑥を並ベタルタルソースをかけて盛りつける。 ⑧あれば糸唐辛子や、さらしねぎを添えて大人味にしてみては?

二十八日229『『一〇LS〜びりとブッチィーのクラウニングシアター〜』・ [十分] 会員のみ入場 -分 開演 同六時(~ 八日(土)開場 午後五

内中学校対抗卓球大会・

会(シングルス)・二十一日愛知県小学生パドミントン・十一日(水)、二十五日(水)・諸智・ふるさとの歌・盆踊り講習・卓球大会・八日(日) ール交歓大会・二十九日常滑市小学生バスケット大会・二十二日(日) ·球大会·八日(日) 田杯争奪知多地方中学

◎常滑市民文化会館

207(竹内) 常滑おやこ

)書画作品)・十二日(木)~日方書画作品展(児童・生

|十四日(火)~七月四||プ沙羅水彩画展(水

とこなめ陶の森資料館 ・企画展 中世の常滑焼 ・企画展 中世の常滑焼 ・音滑市体育館 ・ で画展 中世の常滑焼

渭市卓球選手権大会• −

(3)

季節柄くれぐれもお体にお気をつけください。日

どうぞご検討ください。よろしくお願い

新シリーズヒューマンライフ

『新・現代家庭考』就職

自分ドラマつくろう一

真三は今に至るまで本好きになった。

清治 岡田

ありがとうございます」

を読み終えると「五味川さん、この原稿預かります」と ページ目をゆっくり読み出した。やがて一章分の原稿

そこにいた編集長は五味川の持ち込んだ原稿の一

なった。その出版社はそれまで青息吐息で従業員に 粗雑な装丁の本であったが、出版が実現した。果た で持ち込まれた原稿に最後の賭けをする思いで出版 せるかな、これがやがて超ベストセラーの売れ行きと したというエピソードを真三は記憶していた。 もまともに給料が払えない状態だったのである。そこ それはざら紙を使ったソフトカバーの見た目にも

場面で、それを読みながら興奮したのを覚えている。 びりついている。 の悲惨さ以上に興味を覚えたのは男女の絡み合いの 代達矢と新珠三千代主演の映画はいまだに脳裏にこ 平たく言えば、エロ本の感覚で読んでいた。やがて仲 から本を借りて読んだのが『人間の條件』だった。戦争 子生徒に、「これ面白いよ」と言われて、初めて図書館 というのは中学校の図書館でクラスの本好きの女 五味川純平の印税収入はもとより、その貧乏出版

社も新築ビルを建て、その最上階の部屋を五味川に 虫である。いずれにせよ五味川純平の『人間の條件』 与えるほどの待遇をしたという。 音楽にせよ、本にせよ文化活動も才能+カネ食い

裕美の手紙は楽器の購入の件の後に、文章は続い

「主人が亡くなって五年が過ぎます。この間、お兄さ すからご予定を教えていただけますか? さればとても嬉しいです。舞は普段はずっとクラ 舞の近況も見ていただきたいので、 そして私も支えてくださって、そのお礼というか、 とうございました。いつも舞を支えてくださって、 遣いいただき、精神的にも支えてくださってありが 人っているかとは思いますが、またメールで結構で もうあと一ケ月くらいしかないし、すでにご予定も ませんが、お兄さんたちのご都合はいかがですか? 私の休みと合わせると三日ぐらいしか都合がつき 時期で登校できませんので何日か休みがあります。 ブで時間を合わすのもままなりませんが、入試の ストランのランチ券がありまして、一緒に行って下 に私たちが人前結婚披露宴をしたホテルの中華レ ご招待させていただいてよろしいでしょうか。手元 ん、お姉さんたちにもいろいろ舞を育てる上でお気 一度、ランチを

FAX:0569―34―7971 ドAX:takamitsu@akai-shinbunten.net り込むことを試み、一緒に考えます。 ド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織 今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「イン談を左記のFAXかメールでお寄せください。 ※この物語に対する読者の方々のコメント、



著者:岡田清治(おかだ・せいじ) ■プロフィール

九四二年生まれ ジャーナリスト

ぱんさん行状記』『心の遺言』『あな 著書に『高野山開創千二百年 いっ か!』『リヨンで見た虹』など多数 (編集プロダクション・NET108代表) たは社員の全能力を引き出せます

します。お礼とお願いまで。裕美_

うとしたとき歩道の脇に座って、一服しながら周囲を

五味川は神田街をうろついて精も根も尽き果てよ

るのを見つけた。「ここで断られたら諦めよう」と薄暗 見渡すと「○○出版」とかすれた字で看板が掛ってい

ないと、さっそくメールを送った。 た。食事の誘いとは珍しかったが、 真三はチューバの購入をあきらめたことにほっとし ここは断る理由は

お手紙、

届いています。しばらく、家を空けていたの

恵もないので申し訳なかったです。

「着ていく服がありません」

「ランチに行くのに、準備の方が高くつくな…」 やはりきちんと揃えないといけませんね。 持っているものでダメなのか」 **|洋服に合った靴もいりますね||** 「では買ったらいいではないか」

「ということは、一ケ月は飲むなということか」 飲むなとは言いませんが、自宅で飲めばいいのでは

ています。嘘をついているのも嫌ですが、わざわざ伝

ほとんどは新聞記者→定年退職か単身赴任だと思っ

話にな

同クラスの子たち何人かには、時期が来れば家族の

ったら、伝えた方がいいでしょうか?友だちの

「もう、

そうか、えらい高くつくランチになるな」 るり子は予定外の支出なのにご機嫌がいいのであ それは後見人の役目だから仕方ないでしょう。 チューバも買ってあげられないのですから…」

久しぶりに舞から手紙が届いた。 おじさん、おばさんへ

たかな、というところが近況です。正直、しんどくて、 軌道に乗り始め ありません。したがいまして、要望に沿うような知 はチューバはもとより、楽器についてほとんど知識が チューバを選択できてよかったですね。ただ、私たち で返事が遅くなりました。

真三はメールを送った後で、るり子にあわてて確認

そうは行きませんよ。晴れがましい場所ですよ。

の親友

いいじゃないですか。あなたの一ケ月の飲み代で買 えると思いますよ」

俺の唯一の楽しみなんだ」 現役ではないので付き合い酒もないので

「そうかな。いくら包むんだ?」 「ランチをごちそうになりますから最低でも三万円、 入学祝い、まだだったじゃないですか そうはいかんよ。まぁ、仕方ないな。ランチに行か ないわけには行かないからな」 いや五万円は常識でしょうね」

今回の件に限らず、難しいことは長い人生でわかって 申し出た方がよかったのではないかと、後悔の念が 腰が引ける思いに駆られる。カネが絡む付き合いは 襲ってくる。一方でその後の裕美一家との付き合いに こんなことなら無理してもチューバ購入の援助を

お元気ですか?私は今、テスト期間中で、とても最近、 までよりさらに楽しみになってきて、 部活が忙しいです。テスト期間にはいる前頃から、今 こんにちは。風邪のひきやすい季節になりました。

ら学んでいきたいです。

はありません。これからも、たくさんのことを部活か

ときよりも辛いですが、やめたいと思ったこと

食事にはご一緒させていただきますので、よろしく

「るり子、裕美さんからランチの招待がきたよ。 かくの誘いだから行こうか?」

踊る(これが保育園児、幼稚園児向けのようです)こ

最近もいろいろ悩みがあります。中でも中学から

(幼なじみ)と家族にしか理解してもらえない

とになっています。

吹奏楽部も参加します。演奏は二年生が主体ですが りました。今秋、「全国育樹祭」が開催され、私たちの ることができました。体育祭では、朝早くから頑張 て、吹奏楽部も盛大な拍手に包まれて大成功を収め

年生も特別の衣装着てゆるキャラと一緒にダンスを

化祭でクラス発表には多くの人が見に来てくださっ

この前、無事に文化祭と体育祭が行われました。文

なたの店とはわけが違います」

やっぱ

な人々との出会いは欠かせないものですが、それでも のが、父親と兄弟についてです。高校生になって、様々

り「お父さんは何してはるん?」とか「舞は兄弟

族の話になったら必ず聞き手にまわります。父親に

おるん?」とか聞かれるのが、すごく嫌で怖くて、家

関しては先輩にも言えず、友だちには二人にしか言

えていません。でも、同じチューバパートの子や先輩、

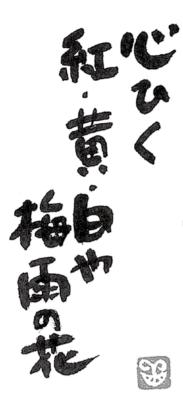
も、あるので。とりあえず「いるちゃいる…」と言いま ちも統一したいのですが、どちらがいいんでしょう コマレ しまって、「え?なんで考えることなね~!」ってツッ えなくともいいと思ってしまいます。 兄弟に てしまいます。一人っ子でも兄弟がいるわけで 入概「はぁ?」って反応が返ってきます。 こっ に関しては、質問されたら本気で考え込んで

したら答えていただけたらうれしいです。それでは。 質問ばかりになってしまいました。お時間がありま

とがきたと思った。精神的に大人になろうとしている 時期だけに、友だちの率直な質問に戸惑ったに違い **手紙を読んだとき、真三は一番心配していたこ**

いない。 だった の日に出かけたとき、自分のお父さんは老人のよう 直に言えないのも無理はない。るり子が「父兄会で父 るとい 婚したので、遅く生まれ一人っ子なの」とはまだ、素 で子どもが悩むとは想像もしていなかっただろう。仮 に想像できたとしても「なんとかなる」と思ったに違 「私のお父さんは離婚していて五○歳過ぎてから再 う。おそらく健太郎も結婚した当初は、再婚 」と舞さんが小学校の頃、話していた記憶があ

それぞれ悩みがあったに違いないと思い巡らした。そ 真三は舞が悩んでいることは、先妻の子どもらも と呻吟する日が続いた。 ても、質問を受けた以上、返事を出さないとい





解毒業草です。私後期市時者 青葉な生成り、秋は红葉をは りてす。春は新緑で美し、夏は 新品の季節も過ぎ梅雨の時期 マキの治解核は無い、物等物が 吹いており、この時期、红の下野 入りました。わがなりを 竹葉」と四季折く変化して楽しみ いっも庭のおちっちに茶花か 位先に密集しな細かり花も されます。そこで一句 不は松や 12



返

丈

丈 樅 Ш

善久

丸栄陶業株式会社取締役会長 現在に至る。平成二十二年旭日小授章受賞。 京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・ 平成十三年藍綬褒章受賞。 碧南商工会議所会頭。 丸栄陶業株式会社代表取締役。 昭和十一年碧南市で生まれる。 洋画コース四年次在学中。 全国陶器瓦工業組合連合会理事長などを歴任。 愛知県陶器瓦工業組合理事長。

山 善 久

随筆「海辺のそよ風」 童話「サケの子ピッチ」 西尾市在住 ミュージカル脚本 共著「西尾の民話」 碧南市に育つ。 (中経コラム「閑人帳」より)

「みぐりちゃんのおうち」ほか

小林玲子



アジア旅の回廊

先日、マッチで新聞紙に火をつけ、薪や炭を使って煮炊きの学習をする 学校があることを知った。そこで試しに遊びに来ていた小学生の孫にマッ

チをすらせてみた。持ち方を教えてやらせたはいいが、発火に驚いた孫は、

それをそのままゴミ箱に投げ込んだ。あわてて燃え上がったゴミ箱の消火

そんな時思い浮んだのが、カンボジア奥地の少数民族の村の10才位の女 の子である。両親は働きに出たのか居なかったが、5人の弟と妹の食事の 世話をしていた。食事といっても米を炊いただけだが、カマドには残り火

もあり、食器も一人で洗って片づけていた。我々の幼く貧しかった時代で

アジアの奥地を旅すると、男の子は家業の手伝い、女の子は食事や育児 の手伝いに一生けん命な姿をよく見かける。学校にも行きたいし、遊びた

いだろうに、そのけなげな働きぶりを見るとつい声をかけ、カメラを向け

当時は家業・家事を手伝うのは当り前のことで、それは友だちの家でも 同じであった。そして、そんな家の手伝いの中から色々な経験を重ね、 た失敗をして親からの小言を受けながら、子どもらは生きるすべを身につ

うのも、自分達の育った時代の記憶がよみがえってくるせいでもある。

けたように思う。弟や妹の世話をしながら、

女の弟や妹への献身的な姿を思い浮かべると

その頃の自分のいい加減さを思い出し、反省

食事の世話をする少女(カンボジア)

以くことも散るも一途の桜かな 学生の立漕ぎ自転車柿若葉 豊作の苺を摘みてジャム作り 山畑の明るくなりて藤の花 山畑のまななりて藤の花 は、記憶罪禍尾をひく昭和の日 まない記憶罪禍尾をひく昭和の日 は、記憶など、とも散るも一途の桜かな

(***) ← (***) + (**

火,加姿勢季子、中根由美子、十七日(火)作家 加藤洋命などの作品展・十三日(金)本るなどの作品展・十三日(金)をいりらえ展,服や陶

ヘタインウェイー!!! ゆめたろうプラザ

白旗の風に乗りたる遍路かな

竹内三千彦 岩田つま子 服部 窯平

洗濯する少女(インド)

深御堂鳰の浮巣と並び居り お郷や友垣揃ひてあさり汁 故郷や友垣揃ひてあさり汁 お掘の光かがやく葉の雫 母の日に母ある我の感謝かな 日の丸の数をかぞえる昭和の 接近の火星伴い春の月

0) な

日

無料 全席自由
 無料 全席自由

▼手作り味噌教室・十四日 (未) 午後三時ま (未) た選択、講師 中定商店 そ) を選択、講師 中定商店 そ) を選択、講師 中定商店 そ) を選択、講師 中定商店 を加費 三千七百円(容器 が加費 三千七百円(容器 で)

ま申器店み味日

アボカドに大き種ありみどりのみどり児の耳すきとおる薄暑光花手入れ心ゆくまでみどりの日

いすの啼き声まねる老婆かなカドに大き種ありみどりの日

させられた旅でもあった。

つけからサボるかにも知恵をしぼったものであるが、

また物売りの姿を見れば買わなくてもいいものまで買ってしま

もあまり見かけない悲惨ともいえる光景で、彼女から目が離せなかった。

に努めたが、現在の子どもたちの実態の一部をかい間見た気がした。

澤田雅司

市場にて(中国・カシュガル)

薪をとり運ぶ子どもたち(カンボジア)

役目終えほっと一息海苔の粗空初夏や網の干しある防波堤春の海穏やか日和竣工式

粗朶

民範文京 子子月子

欺▼由!

洋子

竹 山 渡 村 藤 内 中 辺 井 井

光満つ海苔粗朶残る伊勢の海船に干すズボン巻き付く五月

竹

潮騒にただ子ら思う青葉潮

青嵐潮の香りと貨物船 船泊まり潮の香りや立夏かな

華やかに夏の風連れ波の音音をかいに夏の風連れ波の音響やかに夏の風連れ波の音響やかに夏の風連れ波の音響をある。

動

植物雑記(三〇九)

生時代……」など、私と同じ。

人を殺す弾を磨いていた学 員で軍需工場に駆り出され

卒業論文で、知多半島のど れ泳ぐ姿も見られる。 となってしまった川の魚捕 ポンツクとは、 六月ともなれば水はぬ 水中には川の魚が群 学生生活最後の 今や古語

ポンツクこそが、わが世の春 ば、 口に近い。

知

学

ることができた。 多半島産の淡水魚類、特に 生生活を送る頃は偉大な魚 少年の心がよみがえり、 もわからない日々を送る。 年後には戦争に破れ、何と 飛行機の部品作り。でも一 った事を思い出していた。 科書をたたき落されてしま 横にいた憲兵に「きさまア その地理的分布を纏めあげ の三菱航空機へ学徒動員で メリカのスパイか!」と教 類学の教授に巡り合い、 でも、 あの頃は、名古屋市港区 いつの日か、昆虫

内容は「勤労動

ヤシが、どこの川にもとい ックバスやブルーギルに加 類であることを確認。 ドジョウなど純粋な国内産 のものが、 川で魚を捕っていると、 でも今は、外国産のブラ メダカそっくりのカダ 原 多く住みついている。 三の河川を除け 半島内では、二、 思い出すのは、中 くの別件ながら るが、今や知多 だいますか」なん 崎豊子氏のこと。 などを描いた山 日新聞に「白い巨 て聞かれたりす 塔」「沈まぬ太陽」 「メダカって、ま 十三科三十三 そんな時、 その数はゼ 三種 穣 書を見ていたら、たまたま 使われなかった英語の教科 り、「この非国民め」と平手 わが家の水槽には、 電車の中で、その頃、全く 打ちされた。」などは、私が んでいたのを将校に見つか 特に「動員先で小説を読

調査した結果は、メダカや

川にどんな魚がいるのか

う程、

え、

まさに、わが世の春である。 島産の淡水魚が泳ぎいて、 あれからウン十年。

かる。

ぽんぽこが「生まれた

(赤井 伸衣)

思うという。

分がぽんぽこにかけてきた時間ぎっている。この時、初めて自われる。ぽんぽこに生気がみなると、窯の中からぽんぽこが現ると、窯の中からぱんぽこが現 胴と、光 は目、鼻、 競き

てこ しあ つい つ 生ま

る。 た。 たしてくれる常滑が、 **ひてくれる常滑が、愛おしく欲張りな堀江さんの心を満時空を超えた景色に出合え**

いう。

常滑には1年前に来た。学生 出会ったことがきっかけだ。常 滑に来れば、何かが変わるかも ……と。引き寄せられるままに 来た。人々の柔軟さも気に入っ いくつもりだと、れからも、私*と 私。として積み重ねてそう。ぽんぽこは、こ 話す堀江さんの表 ても、心のよりどころがぽんぽ接的には必要でないものであっ接のに存在意義を見い出し、直のるという。堀江さんは使えない

堀 江 遼 子 さん

ちょっとおじゃまします

が央めてくれれば、それでいいんぽこが何であるのか、見る人んぽこは架空のものだから、ぽんきであったり、七変化する。ぽ 初めて「なるほど」と納得する。 と、堀江さんはいう。説明されが決めてくれれば、それでい

るものであり、エネルギー源でんぽこは人生を豊かにしてくれミングだ。堀江さんにとって、ぽ ぽこふたご」など、堀江さんの感「おひるどきのぽんぽこ」「ぽん 覚で伝えるネーミングはチャー 説明されて、

383838

催します 場所 屋外の・午前九時~午後一時 内・不用品や手作り品を持ち、フリーマーケットを持ちいる。

) 〜十七日(火) 午前九時 菁陶園展·八木孝幸·五日 九時~午後五時滑陶彫会展・~三日(火)

雨の日あつまれ工作・ 合せくださ

(日)~十五日(日)の午前九時(日)~十五日(日)の午前九時・木のストラップ・アジュエリー型ペンダント・イットボトルのまんげきょう・アがかなでくろう・のり

同センター

一日(日)~十五

池正「お地蔵さんのつぶ

<u>1</u>

その他 材料費が必要 マの他 材料費が必要 マの他 材料費が必要 マの他 材料費が必要 その他 材料費が必要 日(日)①午前十一劇場チケット と他に二日以上参加できる方上の方。原則として祭り当日上の方。原則として祭り当日午後四時 対象 中学生以(日)までの土日の午前九時~ 込み

ぽんぽこはきつねであったり、たらやってきた不思議なぽんぽこ。

た

見た瞬間に「?」。

おとぎの国

カス 入場料 四百円(全自由席)。満二歳以上 一人四枚由席)。満二歳以上 一人四枚まで 発売日 七日(土)まで 発売場所 勤労文化会館、東発売場所 勤労文化会館、東イル回センター(電話予約は不可)センター(電話予約は不可) ▼「山内武 ◎ギャラリーCer
(日)に同センターへ 金

村富代子 ○ 三日(火)~八日(日)蔵○(く 三日(火)~八日(日)蔵○(く 「岩田芳光 ニードルワーク 河いーの武志 知多木綿を染]·~|日(|内武志 切り絵あ

ターなつまつりの各種募集を(日)に開催する地域文化センつり各種募集・七月二十七日一)のよれ、日本のより、日本のまでは、日本のまでは、日本のまでは、日本のまでは、日本のまでは、日本のまでは、日本のまでは、日本のようには、日本のまりには、日本のまりには、日本のようには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のようには、日本のようには、日本のようには、日本のよりには、日本のようには、日本のようには、日本のようには、日本のよりには 日本のようには、日本のようには、日本のようには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりにはいは、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりには、日本のよりにはは、日本のよりには、日本のよりにはは、日本のよりには、日本のよりにはは、日本のよりには、日本のはははは、日本のはは、日本のはりにはは、日本のはりは、日本のはりはは、日本のはりは、日本のはりは、日本のはりは、日本のはりは、日本のはりは、日本のはりは、日

 \exists

七日(火)~1 日と

(常滑市陶磁器会館内)

賞あり。詳しくはお問合せを となたでも その他 参加 を配布。画材は自由 対象 を配布。画材は自由 対象 を配布。画材は自由 対象

ター一階受 センター* 行います

D

代がかかります。詳しくはお約5時間必要。また、別途糊終注=糊置きをする場合は 限費色〜 一枚四百円~ その他を楽しみます※注 材十後五時 内容 柿渋・二十四日(火)の午前九・二十四日(大)の午前九・二十四日のでは、一枚の「・一枚の「・一枚の」・二十日

主催者で抽選 その他 詳十七店。申込み多数の場合は十七店。申込み多数の場合は開催します 場所 屋外の開催します 場所 屋外の

~ 午 大 十 大 十 大 十 大

午後五時(火)午前九時十後五時年後五時

●なつまつりボランティしくはお問合せを

日の午前九時

(金)~二十三日(月)午前 ▼柴田望 鍛金展・十二 (**常滑市観光プラザ**) 一十七日(金)~七月七十七日(金)~七月七~午後五時半 無料 · 前九時~午後五時半 無一十七日(金)~七月七日(月) (月)午前九時金展•十三日

イ講午レ始ね的▼後十▼ 一時半~同四時四日(土)、二十八日(土)午パソコンわいわい相談室・ | 験!学|

一千一百円 問合されるのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く」「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く』「お母さんあのに聞く」「お母さんあのに聞く」「お母に関する。

家加日し▼費D午十じし〜▼ 庭費①い家 B 一つく手子

イタエイドラ吉 悦子

無料

(火) 午前十時~正午 参 (火) 午前十時~正午 参 (大) 午前十時~正午 参 (大) 午前十時~正午 参 (大) 午前十時~正午 参

八空参

◎碧南白竹木材

▼「川上(山)から川下(消費

オ)まで木材市場の一般開放・七

て!」木村市場の一般開放・七

大大切り体験など 場所

丸太切り体験など 場所

大太切り体験など 場所

大太切り体験など 場所

大太切り体験など 場所

大大での作品展・十三日(金)

本学「初夏のしつらえ展」服や陶

はなざの作品展・十三日(金)

広豊町民会館 三回 定員 各回 三回 定員 各回 三回 定員 各回 三日 に員 日 二十一日、七月五

り、時七み費

人参

大の「

(小学生以上)

よラズ

学習、屋上の望遠でも、大学では、屋上の望遠で、屋上の望遠では、日本の望遠では、大学のでは、 大名時遠ネ惑土

シオ A はくクラブ(富貴児 一十九日、二十六日名(木)・六 十九日、二十六日名(木)・六 日本(金)・前十時半~同十一時 半 ただし六日(金)はくすの き・おおあし児童館の二館の みの実施

十童※時 九館わ 日をん (日)午後1

一 時遊

う時

受工券 同三 ・十四日(土)、 ・十四日(土)、

▼ シャボンまで ▼ シャボンをで ▼ シャボンをで ▼ ありがとうを伝 とうを伝えよう

(表表

一時半(**金**

五日(日))各午後

切り絵展・一日(日)~二十**武豊町立図書館** 二十五日(水)

○くすのき児童館○とすのき児童館○とはいまのお植え・七日○とはいまのお植え・七日○おおあし児童館 絵を描こう - 四

-後五時)~七月

~七月一日(火)午前九時村忠也作陶展·二十六日

込の み男定講 要女員師

チェ 申上員半日

チ

▼体力サ

一青陶園展・八木孝幸・~(常滑市陶磁器会館内)

日(火)午前九時~

日部

 試費町総合体育館
 ○武豊町総合体育館
 ●体育協会卓球部 夏季大会・一日(日)
 ▼ 体育協会バレーボール部会・一日(日)
 ▼ 本育協会バレーボール部分を介入のでは、 夏季大

チェスター・ファンタ

わが家のニューフェイス



森田菜捺(1才11ヶ月) 武豊町山の神

	て"	来	7	ろ	か	15"	5	沢		E		
写	7	年	ŧ	C,	2	``	2	山	7			
真	ħ	は	5	L)	T:	美	か	Ø				
•	2	ŧ	()	U`	I	味	2	山			1)*	24
文	L	2	tj	Ø	0	し	T:	車			.	W.
	x	2	か	所	7	ι١	~	かべ		Miller	-	
	U	大	5	^	n	华勿	だ	集	3	0)	捺	7
	٠ ٥	*	31	行	後	も	a	ŧ	7	山	Z``	~
	7	<	7	2	`	沢	が	2	7	車	す	15
林林	7	tī	張	7	山	山	テ	7	۲	祭	٥	5
田	U	2	2	`	車	食	7	`	行	4	今	は
	re	7	t:	抱	15	~	*	す	*	1=	年	0
彩	ti	`	~	2	2	7	か、	5"	1	`	ŧ	森
乃	Ti	_	1c"	5	61	粲	5	<	v	10	武	Ð
	0	人	٥	L	7	U	あ	かっ	150	10	豊	栞

愛とMy Family



山田璃梨花(2才1ヶ月) 常滑市飛香台

							.,,					
	L	玄	2	7"	7"	大	て"	7	-	-		
写	て"	b'	1	お	1	人	_	星			A	
真	*	ほ	カヽ	話	0	9	国	<u>ا</u>			9	3
•	5	え	in	l	て"	3	la	07	1		31	1
文	I	7	ŧ	1	ŧ	12	何	歌	-			1-1
	う	1+	7	3	\$	7	回	3	1			
	15	6	٤	9	<"	7	ŧ	7	7	1	1	()
	頑	tj	to	12	緊	麦	7	to	ŧ	0	te"	h
	張	٤	<	少	張	1	t2	7	5	最	1)	12
山	7	t=	7	L	L	3	7	7	7	34	7)	5
田	t=	4	6	苦	7	0)	7	٧	to	マ	カヽ	11
	()	2		午	l	ŧ	V'	か゛	7	マ		0
真	7"	h	葉	7"	1	大	7	大	+	13	2	私
理	\$	b'	4	1	う	好子	9	好	7	教	裁	IJ
	0	話	歌	0	9	3	6	*	キ	ī	7"	や



周芸士二 **B記美宗** 〒479-0838 常滑市鯉江本町6丁目36番地 全(0569)35-2320



