きく影響している。

医者の道を歩み始めたのも、

父の

父を心臓病で亡くしていることが大

関係でいられたような気がします。私 さったので、普通の医者と患者という

はいつも患者さんをリラックスさせ

す。

救う」という気持ちがものすごく強

心臓外科医

天

野

篤

さん

クロスメディアを総合力でプロデュースする

P.T.C. GROUP

半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1<mark>番地の21</mark> TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4<mark>500</mark> http://www.handa-cp.co.jp

兀気のでてくる。ことばたち、

Nobuo Murakami



父の心臓病が原点

天堂に来たのは10年前だ。心臓を動か 学医学部心臓血管外科教授。日本大学 医学部卒業後、4つの病院を経て、 してきた結果が今の天野さんを築き きた。すべては「患者さんを助けたい」 は、型にはまらない医師人生を歩んで 上げた。その生き方は一途そのものだ。 という一心で、寝る間も惜しみ努力を した状態で行なうオフポンプ手術の 昭和30年、埼玉県生まれ。順天堂大 天皇陛下の心臓手術の執刀医とし 世間の注目を集めた天野篤さん 順

なら東大も合格圏だと遊んでばかり 生食べていけると思えるくらい極め ンやパチンコの腕がプロ級だった。一 なくても成績がよかったので、この分 た。高校に入学した頃までは勉強をし 天野さんは高校時代からマージャ

がらやっている」。

するなよ』という父の思いを背負いな

結果を招いてしまった。『もう失敗は

を含め、私の決めたことすべてが悪 私の判断ミス。手術するタイミング なかった後悔は今も強く残っている。 てすれば助けられたはずだ、父を救え と亡くなった。現在の医療技術をもっ で、66歳のとき、三度目の手術のあ 病気がきっかけだ。父は心臓弁膜症

「父の二回目以降の手術は、

明らかに

超える。

第一人者である。これまでの手術数は

6、500例を超え、成功率は9%を

術の腕を磨いた。傍からはワンダリン 道を選んだ。一般病院を渡り歩いて手 には残らず、 いたら、三浪してしまった。 何とか日大に入れたが、大学の医局 通常のコースとは異なる

症の再手術で、そのときも父への思い

やっていた手術が、

父と同じ心臓弁膜

東日本大震災が発生した最中に

が重なり、「何があってもこの患者さ

んは助ける」と誓っている自分がいた。

余震が続く中、

無事手術を終えた。

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミ

いった。 が、手術してよくなっ える医師)といわれた 患者さんの命を全力で どん手術数が増えて た患者の口コミでどん グ・ドクター 手術のたびに「この (さまよ

天皇陛下の人柄にふれて

わった。術後の記者会見では普段通医療チームの中に、天野さんが一人加 后両陛下が、いつも通りにやってくれ りに手術できたと言っていた。「天皇皇 たらいいという雰囲気作りをしてくだ

天皇陛下の心臓手術の時、

本の中で、

最も重い責務を背負われて

いるにもかかわらず、すべてを受け入

るものがありました。両陛下はこの日

「両陛下のお人柄にふれて、

東大の

勇気をもたらす力強いメッセージに びでした。高齢の患者さんたちにも、 なったと思います」。 ドを訪問されたことは私の大きな喜 していましたが、強行日程の中でイン 「手術をしたらお元気になると確信

るほどお元気なことが手術成功の証 さん知っていますが、それを忘れさせ 「陛下が心臓手術をしたことはみな 自分の勲章のように思っていま

るまで見つけ、ギリギリまで自分の全 も、これがベストだという形を納得す 力を尽くそうという思いを新たにし にも変化があった。「どんな患者さんに 天皇陛下の手術後、天野さん自身

神の手ではなく、ものさし

からでしょう。そういうお二人にお会 めに生きるというお気持ちがお強い れて感謝するという姿勢は、国民のた

いできて、私にとっても大きな学びに

なりました」。

るために、いろいろな話題でコミュニ するやさしさオーラも力になりまし ように、自然な形でお話できたことが 天堂大学は駅伝が強いですね』という に私のことを気遣ってくださって『順 ケーションをとるんですが、陛下は逆 大きかったと思います。 皇后さまの発



俳画/イネ・セイミ

世界一の用心棒

「私は今、世界で一番の心臓外科医

だと自負しています。社会的地位など れているが、天野さんは「自分の手は 髙の手術ができるということです」。 いうことだ。世間では「神の手」と言わ それだけ自分の腕に自信があると 飛び込みの患者さんにも最

■村上信夫プロフィール

2001年から11年に渡り、『ラジオビタ ミン』や『鎌田實いのちの対話』など、 NHKラジオの「声」として活躍。

現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種 まき」をしながら、文化放送『日曜はが んばらない』(毎週日曜10:00~)、月 刊『清流』連載対談~ときめきトーク などで、新たな境地を開いている。各 地で『ことば磨き塾』主宰。

1953年、京都生まれ。

元NHKエグゼクティブアナウンサー。 これまで、『おはよう日本』『ニュース7』 『育児カレンダー』などを担当。

著書に『嬉しいことばの種まき』『こと ばのビタミン』(近代文藝社)『ラジオ が好き!』(海竜社)など。趣味、将棋 (二段)。

http://murakaminobuo.com



■イネ・セイミプロフィー ル



事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさ事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師 しいタッチで描いている。個展多数。 フルート奏者として活躍中。俳画家。

問会と 合費き 開講しています。インディアン **☎**○五六九(三五)○四七○ 一回 二、二五○円(三ヶ月分前納制) 中国 二、二五○円(三ヶ月分前納制)

ところ

俳画教室開講中

ミュージシャン。あなたも今日からあなたも今日から誰でも簡単に音が出 フルートを奏でる姿が 数年後、素敵に 倒か始めたいと 楽しく個人レッスンそこにあります。

人会受付中!!

講師 イネ・セイミ 日本インディアンフルートサークル協会ディレクター 1レッスン・30分3.500円 会場・半田市桐ヶ丘

0569-89-7127 seimiine@oasis.ocn.ne.jp

態だった。魂が行き交う出会いだった。 経験の中で培ってきたものを患部に寸 事が終われば、やさぐれて酒でも飲ん ばバッタバッタと相手をなぎ倒し、仕 用心棒感覚で仕事をしている。「仕官し きた。さしずめ敵を殺す用心棒ではな た。「一匹狼の用心棒」と答えが返って の手」になっているということだ。 でいる。そんなイメージです(笑)」。 ていない剣の達人が、仕事を頼まれれ く、助けるほうの用心棒だ。順天堂と 分違わずピタッと合わせる「ものさし いう「藩」に属しているけど、一匹狼の 対談後、 自分を一言で表すとしたら?と聞い

ものさし」と言う。手術中は、自分の

傲慢に聞こえないのが不思議な人だ。 腕を「世界一」と言い切っても、決して た。自信を持った人だが、それは過剰 一途、一 ではなく、適度でもなく、天野さんに ぶれずに、何の構えも見せない人だっ しか計りえない自信の尺度だ。自らの 心」に生きている天野さんは、 魂の抜け殻状態、放心状 いただきました。

の地区に被害調査にまわらせ

水害にあった奥条、小森など

(月 は、

休校になり、

して、自然にふれ、山のおもよいではと思います。そ

がんばれー!

やアケビなどをとったり草

甘酢あんをつくる (材料)

〈**材料〉4人分** -•卵…8個(L玉)

りなどをする子どもたち。

帰りがけ、まだあおい栗

りして楽しく帰りました。 花の遊びを教えてもらった

せてくれ、

安心しました。 元気な顔を見

翌日20日、

橥 備

= =

問合せ 愛知県小中会 同九時四十分(~

心羅水彩画展(水彩画)•~四日(金)

服装金

汚れてもい

い服装(ハンダ付け作業が

組(当日集金) 持ち物 筆記用具(水筒/タオ有目件) 定員 各十組(油選) 材料費 干円 を 対象 市内在住・在学の小学一年~六年(保) かり でいるさん 場所 中央公民館美術工

▼愛知県吹奏楽コンク

芸無作の記し

ラジオを作成します 講師 常滑アマチュアラジオを作成します 講師 常滑アマチュア (日)【午前の部】午前十時~正午頃【午後日(日)【午の部】午前十時~正午頃【午後日)【午後

見せてくれて安心しました。

子どもたちと相談して本宮 本宮山への希望が多いので どうかと思います」と。 いしい空気を吸ってみては

14日には、元気な顔で姿を

空ビンなどが流れ込みました。

学校の方は、運動場に流木

たまには足を試してみるの歩くことが少ない生活で、

りがよいと思います。今は 私の意見としては本宮山辺

> りました。 加をもち、

びなどされる方、

木陰で教

育談義される方、カンけり

ハンドベースやクワガタと

カニカマボコ使って

● カニカマボコ……8本 (長さを1.5cmに切ってほぐす) ● 白ねぎ…1本(粗みじん) ● たけのこ(ゆで)…100gくらい(粗みじん) ● 酒…大さじ1 ●塩…少々 ● サラダ油…大さじ6

・ **グ科)**・ チキンスープの素…大さじ1
・ 水……200cc
・ 砂糖…大さじ2~3(お好みで)
・ むようゆ…小さじ2
・ しょうが汁…小さじ1/2
・ 片栗粉… 大さじ1 / 水溶き
・ 水……… 大さじ2 / 片栗粉にする)

家庭にお見舞い申し上げます ありました。被害にあわれた た家庭が、わが学級でも7戸 未明にかけての集中豪雨で床

お見舞いを申し上げます

11日真夜中から12日

ご意見を紹介します。 ありがとうございました。

親子ハイキングのご意見

楽しみだなあ~~~

親子ハイキング 9月19日行う

楽しかったね! さあ、帰るよ

① ④の材料を鍋に入れ沸とうさせる。
② ① を沸とうさせて、その中によく溶いた水溶き片栗粉を入れ、よく火にかけて、トロミにするため水溶き片栗粉の量を増やしてもOK。火を止める。

SPEED★COOKING!

(前略) このハイキングに

おばあちゃん・お父さ

・床下浸水の被害にあわれ

園の方が喜ぶでしょうが、

り物を使って行く東山動物

仲間たち41名、計9名の参 23名、そして「3の3」 ん・お母さんの31名、弟妹

子どもたちとバドミント

バレーボール、

なわと

カニカマボコを使って、お値打ち夕飯を作っちゃおう!!

作

方

①®の材料を合わせ卵を溶きほぐす。
②小さいフライパンにサラダ油を大さじ1.5入れ熱し、菜ばしの先に①を少しつけて、フライパンの中に落とし、ジュワーと焼けたのを確認してから①をお玉で2/3具材、1/3卵液の割合ですくい熱したフライパンに流す。
③フライパンの鍋ふちの卵が焼けたら、卵焼きを回すように動かしてみる。動くようならフタをして弱火にする。
④中心が焼けてきたなら皿にとりだして、天地が逆になるようにもう一度フライパンに戻し、焼く。
⑤裏面も焼けたら、取り出す。のこり3枚も同様に焼く。

▼市老連カラオケ大会・十八日(金)開場 午前九奏楽連盟知多支部 **☎48**-0050(山嵜) 奏楽連盟知多支部 **☎48**-0050(山嵜)

|地方中学校卓球大会・十九日(土)、二十日ダスポニー・スポレック大会・十三日(日)

▼中部日本吹奏楽コンクー

午前九時半

開会 同十時(

NHKプラネット中部

2050-尾張ブロック大会・六

ミントンミックスダブルス大会・六日(日)

uとの歌・盆踊り講習会・九日(水)

開演 同九時半(~午後四時)

常滑市老人クラブ連合会

☎入 34場無

中学生バレーボール教室・二十六日(土)

、

レーボールサマーフェスティバル・

料 問合せ、常滑シンフォニック・ウインズ **4**3の回ファミリーコンサート・二十日(日)開場 マ第33回ファミリーコンサート・二十日(日)開場

中央公民館

0)

盛大なものにな

「子どもたちとしては、

す貧相な学生が登場します 離れの一室と、そこに暮ら

りです。

学生時代、

京

私は学生生活

ずに頑張って書き通すつも

尾です。しかし、

私は挫け

ぎます。文字通り、竜頭蛇 この落差は余りにも大きす

俵屋宗達など

虫

私が下宿していた家も、

少

なかよし No. 15

9 17

歌ずハイキング

昭和51年度

三年三組の

学級通信「なかよし」

なかよし No. 16

9

24

の指とまれ

(220)

氏 原 朝

信

山に決まりました。

略)

第 3 章 私の下宿籠城门

(1)私が籠もった下宿 この連載において、初め

城について書きました。そた代表的な明治人・谷干ながに籠もって戦い抜い が所有していた城の3階に 思想家モンテーニュと、彼 0) あった彼の読書室について 書きました。 に天下の名城・熊本城と、 後で、フランスの偉大な

の生活について書いていき の志士・桂小五郎が、芸者 屋」の来歴が書かれた板と、 今は取り壊されて、「吉田 ら聞きました。その旅館は、 を新撰組に襲われて、 の幾松と遊んでいるところ という有名な料亭で、幕末 旅館がありました。確か ということを旅館の主人か の地下道から河原に逃げた、 と思います。昔は「吉田屋」 う少し進むと、3階建ての |大和屋||という屋号だった 秘密

物の後に、鴨川沿いの古い

巨大な城と偉大な人

都の東三本木に下宿してい に東西に分離します。東側 交差点から、丸太町通を東 道が西三本木通です。 の道が東三本木通、 い路を北に曲がると、 きます。その少し手前の細 の方に進むと丸太町橋に着 ました。河原町と丸太町の 西側の すぐ 中には、富岡鉄斎の絵などの子孫だと思います。蔵の

碑が立っています。 紫水明処」があります。も 右側に頼山陽の書斎跡 立派な「立命館草創 東三本木通の方に進むと 離れがありました。その離 見せてもらいました。母屋の有名な画家たちの作品を は2階建てで、鴨川沿いに 干しの時に、 がたくさんありました。

引き籠もった京都の下宿で

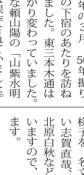
生であった私自身と、私が

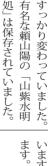
これから、不登校の大学

の有名な儒学者・雨森芳洲の有名な儒学者・雨森芳洲の した。 していた雨森芳雄氏の家で その北隣りが、私が下宿

処 てみました。東三本木通は に元の下宿のあたりを訪ね 今年の3月、

を送っていたのです。 50年振り





(2) 志賀直哉の 。暗夜行路』から

定になっています。 を、 宿からいつも見ていた光景 ぐそばにあった、という設 ていた家が、私の下宿のす 性と運命的な出会いをする 任 ています。 のです。その女性が泊まっ す。そして、その宿の近く 三本木の旅館に泊まりま 後篇」の冒頭、主人公の時長編小説『暗夜行路』の 謙作は京都に来て、 志賀直哉はこう表現し やがて彼の妻となる女 大正10年頃の情 私も下 東

に腰を下ろし、 団扇を使っ

ていた。低い欄干の下を小

歩いて行った」

様子を、名文家として名高 いますので、今から紹介し 北原白秋などが書き残して 私が下宿していた辺りの 梶井基次郎、

食事を終った彼は敷居

河原からも見ましたが、

古

昔の姿をとどめていました。 し改修されてはいましたが、

と残っていました。 い格調の高い離れもきちん

感動し

(3)梶井基次郎の

梶井基次郎は31歳で死ん

(中略)川水は荒神橋の下手 に午後の日陰を作っていた。

15年に書かれた傑作です。

パが鳴っていた」

の往来、人家、その上に何 はぶらぶらと荒神橋の方へ ちに眺められた。(中略) に高く比叡の峰が一望のう 字から東山、もっと近く黒 真正面に西日を受けた大文 本かの煙突、そして彼方に 左に吉田山、

じられた。(中略)

いる

して、旧都の悲哀を歌っ

へ間なき水の音が妙に相

『ある心の風景』から

河原から見た下宿

ら加茂磧へ下りて行った。 磧に面した家々が、そこ この「ある心の風景」は大正 ましたが、病気のため中退 等学校から東京大学に進み だ作家です。京都の第三高 喬は丸太町の橋の袂か

いる。夏草の茂った中洲ので簾のようになって落ちて

ら日の当った暑そうな対岸 ている。それから所々草の の広い道で男女の労働者が 生えている加茂川。それか 大きさに従ってふるい分け 川底から揚げて来た砂利を 新しく出来た河原 そして更

比叡山-立ち登らせていた。 遠い山々は重なって見える。 居を点じていた。その上に の建物。ポスト。荒神橋に 北には加茂の森が赤い鳥 赤煉

神橋の近くには高い木がた 間違いないと思います。荒 家の中庭に立っていた木に い欅の樹」は、私の下宿の

川上の方へ歩いて行く。 のあとへついて行った。 聞紙を嗅いでみ、また子供 が飛んでいた。(中略) は戻って、ちょっとその新 二人の子供に一匹の犬が

い梢に心は惹かれた。や香は風に戦いでいるその高 枝と共に撓んでいるのが感 や暫く凝視っているうちに の樹が葉を茂らせている。 小さい葉と共に揺れ、青い 彼の心の裡の何かがその梢 にとまり、高い気流の中で 川のこちら岸には高い欅

や馬力が動いていた。日陰 は自転車が通り、パラソル は磧に伸び、 紡績工場の煙突が煙を -それを背景にし 物売りのラッ

くさんありましたが、 ここに描かれている

信楽の両隣に当たって、

で有名な月波楼と水明楼は しくて良い。山陽の詩など 静かだ、それが第一京都ら 喜ぶ街だ。寂れているから と言えば昔も今も京都通の

理屋と旅宿とを兼ねている

奥の離れの簾を捲くと、

サラサラ鳴っていた。 本木には、下宿の木だけ 今年の3月に見た時も、 が高く聳えていたからです く聳えていました。

高

下は直ぐちょろちょろと加

川の流れ、左には糺の森、

には丸太橋を越えて三

ラ大橋、正面には如意ケ な

吉田山、黒谷の塔が見

岳条 右茂

さい流れが気ぜわしく流れ

いる。

4北原白秋たちの 『五足の靴』から

える。比叡山をはじめ東山

三十六峰は一望の中に緑だ。

Ħ

、闇が次第に濃くなって

という名で29回にわたって を送り、同紙に「五人づれ」 井勇・平野万里の5人が北 いっぱいまで、北原白秋・ 発表されました。誰がどの ら「東京二六新聞」に紀行文 九州へ旅行に行き、旅先か 与謝野寛・木下杢太郎・吉 部分を書いたかは分かりま 明治40年7月末から8月 る車の響きが却って四辺の 知恩院の鐘が鳴る。橋を渡 来て、山の姿が薄れて行く。 ではきれぎれな蟋蟀の声と静けさを増さしめる。河原 (中略) て和絶え

のです。 いた鴨川沿いの下宿に、私 文豪たちがこんな風に描

の周辺のことを書いたもの せん。その中で、私の下宿

があります。

京都まで帰って来た。



に宿る。御愛さんは娘の名

宿の名は信楽。三本木

ある三本木の『御愛さん』方 我らの詩社の同人が定宿で

本武之プロフィール)

る。1 c 衫 愛知教育大学に入学。25 て、小学校教師になるた 大学文学部卒業。翻訳業 碧南市に生まれ

育学部の大学院で学ぶ。 に年退職後、名古屋大学間、西尾市の小中学校に勤

誠意をこめて安心のお手伝い

年中無休・24時間体制 (有)大阪屋

阿久比ホール



知多の新鮮たまご

(有)知多 エッグ

知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

鬼崎ホール 常滑ホール TEL<0569>35-4949 (代表) FAX 35-4911

センター)※詳細は、学校・公民館で配布するチラ合せ 生涯学習スポーツ課(青少年体験活動支援 申込み期限 十七日(木) 申込み・問

. _ . _ . _ . _ . _

大回)午前九時半~正午 ※最終日は午後六時~六回)午前九時半~正午 ※最終日は午後六時~日(土)、八月十八日(土)、八月十八日 同八時(お月見コンサート) 内容 こと・尺八に ▼「文化体験教室」―おとなと子どものための和楽 二十六旦(土)、八月十六日

二十五分(~同八時二十五分) 要整理券 問合日(木)開場 午後五時四十五分) 開会 同六時放送開始(0年記念「BS日本のうた」公開録画・三

(主)(主)(主)

○常滑市へ○常滑市へ(主)

Jなめ陶の森資料館 ☎3-5290 バスケットボール教室交歓大会・五日

▼市制 6周年記念 NHK名古屋放送局テレビ

383838

a

)6:06:06:06:06:06:06:06:06

▼鴨展(写真、画、陶芸、コンピューターグラフィッ

写連常滑支部写真展(写真 フィルム、デジ

7月 日(金)

なめ陶の森資料館

(日) 申込み・問合せ 生涯学習スポーツ課・中央公民館 **23**-63-11 半~同三時半 内容 今知多半島で広がっているり。知多半島の取り組み、― 八月九日(土)午後一時 →房セミナー②」─新しい居場所づく

(金) 申込み・問合せ 生涯学習スポーツ課・中央名(抽選) 受講料 無料 申込み期限 二十五日 トちた代表理事) 場所 中央公民館二階会議室講師 岡本一美さん(NPO法人地域福祉サポー ^{*}つながる、 "支え合う、居場所づくりの実践報告 岡本一美さん(NPO法人地域福祉サポー) 受講料 無料 申込み期限市内在住または在勤の人 定員 宣

★第二期 申込み・一旦(火)~十旦(木)

▼キッズルーム1『さくらんぽ』・八月十九日~十

◎知多市地域文化センター公民館 ☎3-6311

(3)

新シリーズヒューマンライフ

新·現代家庭考』

自分ドラマ つくろう ―

清治 岡田

の離婚や再婚は決して恥ずべきことではないというこ とです。ましてや人から非難されることではないので まず、はっきり言えることは、一人っ子もお父さん

れることは考えられます。 とか、相手の友だち同士の会話から家族のことを知ら んどいことになることもあります。また、近所の父兄 あまり隠したり、嘘をついたりすると、かえってし

の」と重ねて聞かれたら「本当のことあまり知らなかっ たから」と答えたらいいと思います。 と言って笑えばいいのです。それでも「なんで、隠した ことで、後で知られた時に、「なんだ、ばれていたのか」 今回の場合、嘘も方便(嘘ついても許される)という

ぱいですから、そうした偏見もなくなりました。 こともありましたが、今の世の中、そういう人がいっ かつて日本では世間体が悪いとして離婚せずに、耐 二〇、三〇年前は、離婚や再婚は偏見の目で見られた

えることも多かったのです。欧米では「離婚した方がお

互いに幸せになる」ということで、いとも簡単に離婚す

れた時も、舞さんが言うように「ほかにもいる」とかわ ずべきことではないのです。そして「一人っ子」と聞か すのもいいと思います。 るようです。日本も欧米に近づいてきているのです。 「詳しいことは知らないの」と言って、逃れるか、親し だからお父さんが離婚や再婚したことは、決して恥

も一人っ子でしたが、そういう言い方をしていたこと を覚えています。 けられると言うこともできます。作家の曽野綾子さん 弟はいる」と言っても間違いではないのです。 そして「一人っ子」だから親の愛情をすべて自分が受

から」と、答えるのもいいと思います。正確に言えば、「兄

い友達でどうしても答えたいなら「父が高齢で再婚した

生まれていません。私の年齢では孫の一人や二人おっ も子どもは一人で、その子も結婚していますが、孫は ても、おかしくないというのが、世間の見方です。 今は「一人っ子」も多くなっています。実は叔父さん 私の知り合いに子どもが三人(男)いても、誰も結婚

の舞さんには嫌だと思う時が、あるでしょうが、聞き 流し自分では「愛情を独り占めして得だわ」という思 世間は好きなように言い、見るのです。確かに年頃

世間にうまく取りいっても、

世間は決して舞さんを

しないから孫にも恵まれないという人もいます

ド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「イン談を左記のFAXかメールでお寄せください。終この物語に対する読者の方々のコメント、体験 FAX:0569―34―7071 メール:takamitsu@akai-shinbunten.net り込むことを試み、一緒に考えます。



著者:岡田清治(おかだ・せいじ) ■プロフィール

著書に『高野山開創千二百年 いっ ぱんさん行状記』『心の遺言』『あな (編集プロダクション・NET108代表) たは社員の全能力を引き出せます 九四二年生まれ ジャーナリスト

年も昨年と同じ会場で行いますので、

お時間があれば

いうより、善家はそういう血族だと叔父さんは思って 舞さんのお父さんはそれを一番、 助けてくれません。人は世間体を気にするものですが、 嫌っていました。と

世の中、世間体を気にして成功した人は少ないので

す。「変わり者」(個性のある人とも言います)と言われた

かと悩みました。舞さんのお父さんなら、どう言うだ ことがわかりました。文面を読みながら、どう書こう

こんにちは。お手紙を拝読しました。

部活に勉学に励んでいる一方で、悩みを抱えている

そして思い切って手紙を書いた。

人が大きな仕事をしています。

てありがとうございました。悩み事が減ってすっきり こんにちは。今日はいろいろお話を聞かせてくださっ

思いますが、あまり重く考え過ぎないようにして、軽 かは当たり障りのない、嘘ではない答え方が見つかる のことを言ったり、ちょっと隠してみたりして、い く受け答えできるようにしたいです。人を選んで本当 て「兄弟は?」とか「父親は何してる?」って聞かれると んじゃないかなと思っています。 これからも生きていく中で、今まで以上に人と出会っ

いです。でも、会ったことがない兄弟を「兄弟」と言う 家族についての話をするとき、友だちにいつ振られる のは少し気が引けます。まして何回か面識のある異母 活に、いろんなことをがんばります。 かと怖がらなくてすみそうです。これからも勉強に部 たいなものだと思いました。今度、Rさんとお会い 兄弟のRさんとも、ちゃんと話したことがありません。 た時には、ちゃんと自分の思いや考えを伝えたいです。 ん」と呼んでみたいです。兄弟のいる人たちへの憧れみ でも、できることなら三人とも「お兄ちゃん」「お姉ちゃ 「兄弟は?」と聞かれたとき、素直に「いるよ」と答えた 勉強になりました。本当にありがとうございました。 部活で言えば、高校のコンサートについてです。

舞さんに変わり者になれと言うつもりはありません 決して人生を恐れないで堂々と生きてほしいので

は、そういう人たちに優しく接することができるので じように悲惨な目に合っています。舞さんが悩むこと た人は多いのです。先の戦争ではもっと多くの人が同 しいことをお父さんも天国から願っていると思います。 です。それ以外は大いに能力を高め、力を発揮してほ です。それをお父さんも、善家の人間は一番、嫌うの 考えてみてください。東北の災害で両親、兄弟を失っ 人の痛みをわかるには、そういう悩みを経験しな

> るり子様 真三様

の手紙に続いて裕美からもお礼の手紙が届いた。

聞こうと思い、真三は裕美ともども会って話し

り手紙だけでは理解がされないだろうと、舞の

ことでもプラスになるんだと、ネアカ人間になってく これからは過去より未来に向けて、すべて、どんな

比較して自分を不安に陥れてしまうのです。 ことを心掛ければ、不安はなくなります。人は誰でも これ以上書くと、だんだん難しくなりますので、

凹はこれくらいにしておきます。 頑張ってください。また機会があれば、

なかったと思います。本当にありがとうございました。

のことも私一人では舞を納得させることはでき

ことがあれば、アドバイスしてやっていただけ

また悩みごとがでてきて、お兄さんたちに相 それ以外でもどんなことで舞が悩むかわかり

それでは、今日はこれくらいで。

真三拝

ませ。また連絡いたします。

い日が続きます。どうぞ、お体に気をつけてく もうすぐ。陽ざしも強くなってきましが、まだ

いとなかなかできないと思います。 ただ一つ、法律を犯すことだけは絶対にしないこと 来年は 言葉の ですが、 でいる た。 本-談する ません。 思います。 に手紙 がとうございました。早速、舞に見せました。その前 たらと思います。 すっきりしたようです。お兄さんたちの言葉は父親の 今回 先日:

ことを話させてアドバイスをいただいたことで

三年となり進路のことでも悩むのではないかと ように思うのだと思います。今年ははや二年。

健太郎さんもいろいろ書き残してくれたの

も書いていたのですが、送るのが遅くなりまし

はメールのみで失礼しました。返信メールあり

人も書いているように実際にお会いして、悩ん

ちょっと、難しいですが「他人と比較しない」という

会食でもし

が大事で は向いて だった。 たり、 思疎通 美の気持ちはメールとはずいぶん違っていたように感 たが喫茶店で会って、舞の悩みを聞き、手紙と同じよ 実際に 効率も 大切さを思う。企業などはテレビ会議がコスト的にも うな内容の答えをした。それだけであったが、舞と裕 だけ通信手段が発達していても、対面会話の である。そういう意味で今回、わずかな時間だっ アンダーテーブルの駆け引きをしたりすること ているが、こみいった問題ではやはり実際に会っ ができないと真三は会社時代を思い浮かべるの 会って顔の表情を見ながら話さないと十分な意 いいというので盛んに導入しているが、一度は テレビ会議やメールのやりとりは実務処理に

もが何・ 喫茶店 いが、舞や裕美に対して将来、起こりうる悩みや課題者指名をしなければならない場合にはいいかもしれな じた。 そうだろうと真三は晩年の健太郎を思い浮かべながら、 示す程 こうい た。それも残された人の気持ちで変わることがしばし に応えられるのだろうか。おそらく基本的な生き方を ば起こるに違いない。そう考えると自己満足なのか、 それ 度で、あまり意味をなさないように思うのだっ 人かいて、財産争いを心配する、あるいは後継 ンディングノートのようなものを綴っていた。 にしても段取り屋の異名をもつ健太郎だけあっ での会話を振り返った。 うものは、どこまで役に立つのかと思う。子ど

舞からは時々、近況報告の手紙やメールもきた。



今回のトルコを行でエーゲ海 かあれば、再度行きたい国でする アーマ・ビザンチン・オスマン帝国 用四数之の古代文明遺跡に接能。 のオリエント急行終着歌では 世界道をの黄重な宝庫見手 の音都 イスタンブールでは 許価されて小学校教 一年和歌山串本沖でトルコ船 難した時の日本の日 は浸りました。し カサ クリスティー と楽しむには しいつは明治



返

丈 樅 Ш

善久

山 善

丸栄陶業株式会社取締役会長 現在に至る。平成二十二年旭日小授章受賞。 平成十三年藍綬褒章受賞。 京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・ 碧南商工会議所会頭。 丸栄陶業株式会社代表取締役。 昭和十一年碧南市で生まれる。 洋画コース四年次在学中。 全国陶器瓦工業組合連合会理事長などを歴任。 **愛知県陶器瓦工業組合理事長。**

小林玲子

随筆「海辺のそよ風」 西尾市在住 童話「サケの子ピッチ」 共著「西尾の民話」 碧南市に育つ。

ミュージカル脚本 (中経コラム「閑人帳」より)

「みぐりちゃんのおうち」ほか

躰を甘やかせて鍛えておか. 行ってみたい誘惑に負けそうですが。 世界をお歩きのご夫妻にしてこの惚れ込みようです。 トルコはよほどお気に召しましたようですね。 ルコブルーのタイル素敵で 私共まで涼風を感じます。 凌ぎ難い折に楽しかった思い出の数々で なによりとお喜び致して お変わりなくお過ごしの なかなかに厳しい季節でございますが 暑中お見舞い申し上げます。 いことでございます。 ご様子。 なかった我が身が おります。 すね。

水野 伊津子

①描きたいものを見つける

②見せ場を考える

省いたりします。 ③光をとらえる

④時間内に描く

スケッチのポイントは要領よく早く描くことです。

を感じられるものを見つけましょう。

く、どちらが描きたいかわかりません。

なら三分の二が道でいいでしょう。

を目安にされるといいでしょう。

早ければ15分~30分。

描く場所に着いたら、まず気に入った場所を見つけます。

とかく欲張ってあれもこれもと絵の中に入れがちです。

写真でいうトリミングを自分の目を通して決定します。

最初から細かく細部を描いていくと時間が足りません。

一般に2時間すると光の向きは変わってしまいます。

枚数を描くうちに、完成度は高くなっていきます。

それはただ写真を撮ってきたよりずっと強いはずです。

裏には必ず日付と場所を書きましょう。

よく注意するのは、画面をちょうど半分に仕切ってしまうことです。

旅に出よう

思います。

美の回廊

絵を習い始めるきっかけは、人それぞれですが、旅行やカメラが趣味で、旅に出た時、気

自然の中には、学ぶべきものが大変多く、感性を磨き、上達するには最もいい機会だと

大げさに考えなくても、橋のたもとにある彼岸花や、民家の古い看板など季節や情緒

半分が道、半分が空、あるいは半分は海、半分が空といったような構図では動きが無

海に映る夕日が描きたいなら画面のほとんどは海でいいですし木洩れ日が描きたい

その時に見た通りに描くのではなく、自分の絵の中で建物を高くしたり、いらない木を

明るさと暗さの割合は5:9あるいは反対の9:5が美しいとされていますので三分の一

さて構図が決まり、描きたい物の焦点が決まったら、大きく光をとらえます。

水彩でも鉛筆でもパステルでも大きく光の印象だけを決めてしまいます。

しっかり塗っても2時間あればその場のスケッチは終了したいです。

スケッチは、印象を描きとめ、自分の感動した色や構図を残す手段と考えます。

何年もたって絵を見るとその時の感動がまざまざとよみがえってきます。

私はなるべく春と秋の気候のいい時には、スケッチの時間を設けるようにしています。

に入った風景をさらっと描きとめておけたらと始める方が少なくありません。

「絵に魅せられて・心のままに…」

動

植物雑記(三)

事はもう二か月も前にな

う四十年ほども前にさかのぼ 海中学校とのかゝわりは、も 年数的には離れているが、内 る事になる。 るが、内海中学校での魚捕り。

えてほしい」との電話。 校長先生から、「池で、名前の 口が斜めに切れ込んだ形を、 わからない魚が捕れたので教 早速、学校を訪れ、見れば、 事のおこりは、当時の安藤

> ので、「こんなことを始めたの 男校長時代に始められたも 成十二、三年頃、当時の松本亀 のコミュニティー講座は、

その名前にしたハス。 いませんけど」と、その池のこ 「こんな魚、知多半島には 愛知用水で、池の とをお聞きすれば、 水を補っていると

のやる気満満の姿と笑顔に 楽しんでいる。 魅せられ、その日の来るのを は、木の実で工作など、中学生 は五月に川の魚捕り、十月に あれから、もう十 年余。今

念なことに近頃、

とカッコよく見えてしまう。

下

ない子(親)・けがしない子(親)」~リズムに合わせ時半 全十五回 内容 「元気な子(親)・病気し

十八日の金曜日の午前十時半

ム3『あひるの親子』・八月二十

板にタイルを貼って、いろいろな絵を二十五日(金)の午前九時~午後五時

ろな絵を表現しましょ

· 寿 内容 、

(火)午前九時~午後五時 ▼招き猫·猫グッズ展·会館·三日(木)~十五日 ◎小ギャラリーとこなめ(常滑市陶磁器会館内)

前九時~午後五時

か。

そこで、また自

であった。

分の形を探している。

いつもの彼女の

パーツも、テクニックも……。 今は自

てもいいのではと思う。きっと、スリ ようにインスピレーションで突っ走っ

ングな急須ができる。そして、その

内海中学校で川の魚捕り 慢気に、私の説明

が始まる。

「私がかつて調

の淡水魚は、十三 査した知多半島産 科三十三種類でし きたんです。知多 曽川の魚が入って 通水によって、木 たが、愛知用水の

半島の中央部では、

ます」等々。 ギ、ブルーギルなども見られ タイリクバラタナゴやワカサ 今回 紹介する内海中学校

ちょっとおじゃまします

常緑窯 丹下

悦子

穣

今年は、一・二年生の男女

を捕ったり、時には「キャー」 ニ、トノサマガエル、水辺にす リタナゴやカダヤシ、ザリガ れぞれ得意気に川に入り、ヤ 説明や質問など、楽しい一 科室へもどり、捕れたものゝ むイオウイロハシリグモなど などと叫んでいたり。後は理 一名の参加であったが、

顔なじみの校長先生にご返 かつて同じ研修会に同席した 「川の魚捕りならOKだよ」と で協力してほしい」との電話。

界を楽しん でいた。

大学を卒

故に、さまざまな文化や芸術に興味を 在で、いつ の中でも、 のような存 持つように みたり、 は風変わりなものが多い。丹下さんは まだ、丹下さんの作品は少ない。作品 自身をゲテモノ好きという。急須にう

人形劇団を持つ家庭で育った。それ さん る。 その経験を上手に自分の刺激にしてい ている。日々、力量の浅さに落ち込んで、 現在は常緑窯で社会人として勤 OLを経験し、 社会人として勤め、陶芸研究所に通

283838

O

D

●常滑陶芸会 ●常滑陶芸会

ラリーCera(常滑市観光プラザ)

作品展•~

七日(月)午前九時~午

八日の火曜日の午前十時半~同十一

時半

一整十円

(月)年前九時く午後五時半 無料 (月)年前九時く午後五時半 無料 を高本タケル 陶展二十五日(金)~八月四日 (五)年 無料

だからこそ、こういう作品が生まれる しっかり持って、周りに流されない人 つろな目の架空の生物をデザインして しさを磨いている丹下さんが、 象を受ける。丹下さんは自分の意志を ディネートしてみたりと、モダンな印 急須をポップな色使いでコ・ ちょっ 自分ら

体を使った楽しい遊び~ 講師 井筒京子

回 内容「親子でアイデア体創」-三十日の木曜日の午前十時半~同十

その他

限定三十枚 所要時間約五時間掛

-ム2『親子スキンシップ』・八月|

M園前の子どもとその親(二人一組) 定員こうの輪碧の木所属) 対象 おおむね

前九時~午後五時 内容 ▼ワインコルクアート

ワインのコルクを使っ

(火)午前九時~午後五時 中前九時~午後五時 年前九時~午後五時 (火)午前九時~午後五時

[窯·山中俊治陶展·十七日(木)~二十二日

③マグネット人形・一

て工作を楽しみます

材料費 ①千二百円~

③百円 各限定数あり

、組(申込み多数の場合は抽選・託児あり

音二十円(十回分·託児素

申込み者多数の場合は抽選・託児あり)

しもとその親(二人一組) 定員

布に夏野菜をはんこにして押して染めます 日(木)の午前九時~午後五時 内容 地染 模様を布に写し染めます 材料費

めます 材料

体操) 対象 「ふれあい遊び」

講師青木アツ子さん

一組二千五百二十円(十回分・託児希望の方

目(土)の午前九時~午後五時 内容 糊付けの技 単木染め「柿渋糊染」・十日(木)、十一日(金)、十二

を付け、布を染めます 材料費ー前九時~午後五時 内容 糊け

示・七月中 陶芸品、ちりめん小物、古布、

の技術が全て詰まっている。作り方も、 須が大好き。急須作りには、ロクロ うと思っているようだ。丹下さんは急 的なものを作ってファンを増していこ 好むファンよりも、一度周りを観察しくれる、このような風変わりな作品を て、どんな作品が望まれているのか、 人生に彩りを加えて しかし残 一般

ニーズに応えていきたいと考え、

かにしてくかにとって

み多数の場合は抽選・託児あり) 参加費 どもとその親(二人一組) 定員 三十五

の親(二人一組)

ズ所属員 対象 二十七年度に就園を迎える子

て楽しく身体を動かそう~ 講師 サンフェロー

恕/午 乳時

日は午後四時まで

▼板村忠也作陶展·三十一日(木)~八月五日(火) ▼板村忠也作陶展·三十一日(木)~八月五日(火) 平前九時~午後五時

▼からくりあそび展・十九日(土)~

二百円 各限定数あり

では、ぐるりんテーブルなど四種類のエ

一個五十円~ 各限定数あり

内容 手作りのからくり工作を展示。体験教室

· ○ **方円館 下前九時**

組三千五十円(十五回分・託児希望の方は別に一人

する日と決 がある日と決 がある日と決

ムを通して英語に親しむ 講師 竹本マリビック

二人一組) 定員 十組(申込み多数の場合は対象 おおむね二歳~就園前の子どもとそ

・八月二十日~十月二十二日の水曜日の午前十 一時 全十回 内容 親子で遊びやゲー

玉万華鏡など その他 材料費が必要・詳しくは

▼第十九回地域文化センターなつまつり:

!(日)午前九時~午後四時まで

ーム4『キッズ・イングリッシュクラ

内容

すなえ・温度計すなえ・アクセは

▼前川淳蔵陶展・六月二十七日(金)~七月九日(水) ▼竹内淑浩・文子二人展・十一日(金)~二十三日(水) ● (水) ● (x) ● (x)

前九時〜午後五時まで(九月からは午後四時半ま



▼季節の工作「竹のちょきん箱」・一日(火)~三十一円③三百円④二百円⑤二百円

ます。詳しくは知多市地域文化センターまでお問を込めて、なつまつり工作は二十六日(土)も行い ど 参加費 無料(工作は有料) *日ごろの感謝氷・団子・うどんなどの販売、フリマ&クリマ市な

トルカーを作ります 材料費 九時~午後五時 内容

@4号@5号j·一旦(火)~三十一

旦(木)の午前

ク、コンサート、朝市、昼の星の観望会(晴天時) り工作、海の中を探検しよう!、和太鼓、フラダ

ペットボトルカー①1号②2号③3

イタリア プロチーダ島にて

名古屋市 四間道にて 竹

江端 久恵 塚本 と 志光 江子 つま子 子 . 和 利 千 文 京 . 美 子 彦 月 子 千里 恵子 洋 悦 タ 撫 子 子 エ 子

レッシュ・アイリス共演 整理券終了致しました を 1人名人の科学実験教

賞 千円 六月二十八日(土)より受付開始) 定員 十四名(小学四~中学三年生)駅()・二十五日(金)~二十七日(日)(三回連 くり工作教室(ハンドルを回すとマスコッ

で作るボディウォーターを選択できます)・十二日▼アロマde虫除けスプレー(申込み時にバラ水

②午後一時~ 各回定員七

要予約

◎碧南白竹木材

▼ママとにこにこシリーズ④プラネタリウム「君

日(木)午前十一時~正午

▼親子工作「星座早見傘」・三十日(水)午前十時~

定員 十組(小学四年生以上の親子)

ルを組み立てて地球観測衛星、大地2号、の作成・

|十七日(日)午前十時~正午 料金 無料 対象

▼「大きな人工衛星をみんなで作ろう!」段ボー

▼2012年(1月25年) 11日(1日21年) 11日(1

▼こども天文教室【アストロクラブ】③「望遠鏡を以上の受講者) 料金 二千円 で写真整理」見開き一ペー

▼スクラップブッキング中級①「手作りアルバム 〜午後○時半 定員 の製作・二 十名(本講座)

四時~同五時半 定員 二百名(小学生以上) 料すんの仕事と天気Tokidoki天文」・十九日(土)午後

員 十組(小学生以上の親子) 料金 二千円なアルバム作成・十九日(土)午前十時~正午 ▼「親子工作」スクラップブッキング 絵本のよう 定員 二十名 参加費 三千円

トアレンジに挑戦」・二十六日 (土)午前十時~同

時半

▼フラワーアレンジメント講座[サマーブリザー時~同四時 対象 小学生以上 料金 無料 ▼火星上陸作戦Mission1「自立型ロボットを触っ

料金無料

午後五時

▼「生命の星・任坊山の仲間たち」ミクロワールド **个思議な惑星で遊んでみよう・十九日(土)~九月** マイクロスコープ(拡大鏡)で昆虫や植物を観察 (日(日)午前九時~午後五時 無料

実施 定員 十名 ―惑星とあそbo―段ボールでできた 料金無料

休み期間平日

- 楽宝期での

午前十時半~

金 百円〉個 金 百円〉個 金 百円〉個 ▼「スターウォーク」惑星旅行へ出発だ!三次元の

〜同九時 定員 六十名 料金 大人 三百円〜同九時 定員 六十名 料金 大人 三百円〜上月の星見会「土星・スピカ(おとめ座の一等星)

煎売り 千円

一般前売り

当日 三千円 高校生以下(日)午後七時 料金 一般

▼七夕ジャズ「TANABATA JAZZ」コンサート・六日 時五十分 定員 十名 料金一願い二百円 ンドルライトを作ろう・六

◎半田空の科学館 (日(日)午後六時~同六

▼七夕JAZZ関連企画「星に願いを…」七夕のキャ

▼笹に願い事を飾ろう・一日(火)~六日(日)午前

◎富貴児童館

午前十時半~同十一時半 ▼わんぱくクラブ・三・十日(木)、四・十一日(金)各 十五日(金)~二十七日(日)各

◎長尾児童館 ▼笹に願い事を飾ろう・一日(火)~六日(日)午前 -時半~同十一時四十五分·午後一時~同三時

▼水遊び・二十六日(土) 4.第十期半~同十一期半 イキャンプ・二十日(日)午後三時~同七時 **奉**前

▼わんぱくクラブ・三・十日(木)、四・十一日(金)各 ▼笹に願い事を飾ろう・一日(火)~六日(日)午前

午前十時半~同十一時半 ▼わんぱくクラブ・三・十日(木)、四・十一日(金)各

干七日(日)午後三時~同七時

▼笹に願い事を飾ろう・一日(火)~六日(日)午前

わが家のニューフェイス



榎本菜(2才1ヶ月) 半田市白山町

写真 ・ 文 ***	じゃばばだい	ド ガ ガ で	産むためにが	だいが関れて	と大好きなお	友達と外で遊	近りちゃうこ				
りっと好ってるよ。	るから、楽しく安心	、大好きなりでない	し長く入院すること	きたよ。ママが味を	やりを食べたりして	んだり、保育ま立ん	ともあったけで、お	い始めて、たくさん	4月から保育園に通	もうすぐ2歳です。	えのもとしおりです。

愛とMy Family



間野湊(1才1ヶ月) 常滑市唐崎町

	3	只		緒	†≃"	4	TE	す			1	-
写	٨	ち	僕	1:	リナ	٤	事	٥				Ca.
真	t2	*	₽ _{ff}	ぉ、	۲,	ιz	E	٧	4	1		46
•	٥	^	ŧ	昼	`	`	敎	>	Z			
文	早	٧	2	寝	お	毎	久	τ	1/	4 5		
	<	10	٤	ı	ri.	Ð	7	ŧ			410	die
	大	1.0	大	ta	٥٠,	お	<	優	9	9	湊	いユ
	3	۲	*	Ŋ	しナ	ŧ	ħ	U	お`	ぉ`	て*	Cit
	<	-	4	L	2	5	æ	<	只	姊	す	x
闁	tj	糨	な	7	2	*	す	7	5	ち	٥	£
聖子	y	12	2	61	L	9	٥	`	*	*	僕	L
	τ=	野	ro	3	to	耳又	薆	C. C	1	6	12	7
映	1.1	球	9	r	9	y	犬	3	Dζ	٤	(#	٥
美	な	ŧ	`	0	`	合	9	11	1.1	14	12	F-F
	٥	す	お		-	1.7	ч	3	廴	· Ŧ	才	坚务



