#### クロスメディアを総合力でプロデュー

P.T.C. GROUP

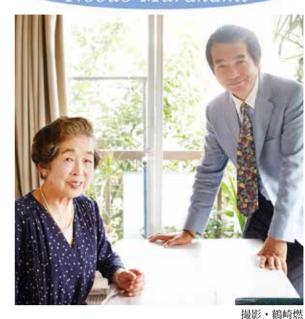
#### 半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21 TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500 http://www.handa-cp.co.jp

あかい新聞店ホームページ http://www.akai-shinbunten.net <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 **3**<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 **3**<0569>35-2861

元気のでてくる。 ことばたち、®

#### Nobuo Murakam



を運転してどこへでも行けば、社交ダ 鮫島純子さん。92歳になった今も、 と伸ばし、食欲も旺盛、会話の内容も 齢をまったく感じさせない。 魅力的。その生き方を見ていると、 ンス教室にも通っている。背筋をピン 明治の実業家、渋沢栄一の孫である 車 年

# 渋沢栄一から引き継いだこと

事業に貢献した。 らず、東京養育院など六百以上の社会 五百以上の事業を興したが、財閥を作 も言われる。 渋沢家の暮らし方は質素だった。大 渋沢栄一は、 第一銀行や一橋大学など 日本資本主義の父と 客

は言う。

祖父が亡くなったとき、鮫島さんは

くなった年齢を一つ超えた鮫島さん ております」と、すでに渋沢栄一が亡

素性のわからない人も平気で家に入 びが、自分の喜びにつながっていたよ 慈善にあらず。 きな家に住んではいたが、それは、 る」という言葉を残している。人の喜 は「慈善を慈善として行うのは真の れて、身の上相談に応じていた。渋沢 人をもてなすためだった。渋沢栄一は 余はこれを楽しみとす

でいるところに、貧困にあえいでいる 方々に国からお金が出ないと聞かさ 9歳で亡くなる直前、肺炎で寝込ん 病身をおして、政府に陳情に出 慕われる人だったのかと初めてわか 祖父は、

孫に優しかった。

毎週土

逐

お役に立てるならいつでもこの命を お使いくださいという気持ちで生き 望です」と言ったそう め。それで死ぬなら本 ういうときに役立つた だ。「私も今、 じ心境で、 みなさまの 祖父と同 5

でき、私がこの年ま めても「私がこの年ま してしこた。 医師が止 で生かされたのは、こ

時も、どんな人にも丁寧なことばを使 と頭をなでながら、梅干し飴を口に入 父に「ごきげんよう」と挨拶に行った。 れてくれた。「来られた」と、孫にも 曜日には孫たちが集まり、 丁寧なことばを使う人だった。渋沢に そうすると祖父は「よう来られたな」 ついて書かれた文書によると、どんな

きる秘訣を聞かれることが多い。「も

講演会で、高齢者がイキイキと生

もあの世に持っていけない。持ってい

かな」と命名書にある。財産も名誉

つけてくれた。「純なるかな

純なる 祖父が

純子(すみこ)という名は、

感謝の気持ちで生きる

るし

くれる大事な存在として、感謝してい ベルアップさせるために悪役を演じて 手のほうが悪い」と思いがちだが、「憎

ようになるらしい。問題が起こると「相

い相手や意地悪な相手こそ、自分をレ

だが、すべてに感謝して生きる心が大 ちろん体にいいことをすることも大事

アンチエイジングの極めつけなのだと

の習慣」だけ。純粋な心の持ちようは、 けるのは、この世で身につけた「想い

鮫島さんと話していて確信した。

思ってはいても感謝の気持ちは、つ

# ■村上信夫プロフィール

2001年から11年に渡り、『ラジオビタ

1953年、京都生まれ。

『育児カレンダー』などを担当。

著書に『嬉しいことばの種まき』『こと ばのビタミン』(近代文藝社)『ラジオ が好き!』(海竜社)など。趣味、将棋 (二段)。

落としこまれると気づいた。習慣的に

感謝する気持ちがあとから心に

ありがとうと言っていると、脳のほう

題ということに気づかされた。すべて

今の世で自分を磨くための応用問

に感謝の気持ちをもつためのトレーニ ングと受け止めた。張り紙を見ながら ありがとう」と何度も口に出してい

が「そうだ。感謝しなくては」と思う

# つでも、どこでも「ありがとう」

# 鮫 島 純 子さん~

めさせる人がいなくなった」と言った はなれないと考えてきました」。祖父 なが幸せにならなければ自分も幸せに どんな点を受け継いでいるか聞いてみ た。「祖父と同じように、世界が平和 が亡くなったとき、「これで戦争をや っていたようだ。 でなければみんなの幸せはなく、みん 人がいた。徹底した平和主義者だった 矜持をもって生きた渋沢栄一精神の



道に各学校の生徒さん達がお見送り 父は学校の援助もしていたので、沿 もの車が続いたことも驚きでした。 車が集まったと思えるくらい何十台 んなになかったのに、葬列に東京中の

祖父はこれほど多くの方に

俳画/イネ・セイミ

謝の意を伝える御沙汰書が勅使によ

ごい人だとわかった。天皇陛下から感 っていたら、盛大なお葬式を見て、す ている。「普通のおじいちゃんだと思 9歳だったが、いろいろなことを覚え

って読み上げられ、

当時は車なんてそ

まい、多額の損をしたが、不思議と落 と思ったんです」。なんという人だろ ネルギーが出て行ったのかもしれない ち込まなかったという。「縁のないこ と口をついて出たそうだ。 を踏み外して骨折したときも、 とは自分の周りに起きないと思うか な振り込め詐欺に、巧みに騙されてし あると考えられる人なのだ。 う…どんなマイナスのことにも意味が ら、これで私自身の過去のマイナスエ 鮫島さんは、最近、9人組の組織的 「頭を打たずにすんで、ありがとう」

とつながっていて、周囲で起こること 子育てに悩んでいた頃に「過去生」

ミン』や『鎌田實いのちの対話』など、 NHKラジオの「声」として活躍。

現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種 まき」をしながら、文化放送『日曜はが んばらない』(毎週日曜10:00~)、月 刊『清流』連載対談~ときめきトーク などで、新たな境地を開いている。各 地で『ことば磨き塾』主宰。

元NHKエグゼクティブアナウンサー。 これまで、『おはよう日本』『ニュース7』

http://murakaminobuo.com



■イネ・セイミプロフィー ル

養にするものと排泄するものに分け

るなんてすごいこと」。「私はこの体を

神様からお借りしているものと心し

いつもありがとうと感謝の気持ち

2階から階段を降りていたとき、足

思わ

も感謝出来る。「当たり前のことと思

ってしまいがちだが、食べ物を体の栄

すると、つつがなく排泄できることに に入って、「ありがとう」の紙を目に を貼って意識するようにした。トイレ に家中に「ありがとう」と書いた紙 いつい忘れがちになる。忘れないため

事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさ事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師 しいタッチで描いている。個展多数。 フルート奏者として活躍中。俳画家。

問会と 合費き ところ 俳画教室開講中 一回 二、二五

☎○五六九(三五)○四七○ 二、二五〇円(三ヶ月分前納制)教室 月二回 午後一時~三時

フルートを奏でる姿が 数年後、素敵に 倒か始めたいと 楽しく個人レッスンそこにあります。 講師 イネ・セイミ インティアンフルートサークル協会ティレクター: ッスン・30分3,500円 会場・半田市桐ヶ丘

0569-89-7127 seimiine@oasis.ocn.ne.jp

ミュージシャン。 あなた も今日からめなた も今日から誰でも簡単に音が出

人会受付中!!

フルート教室

開講しています。

# 第 3 章 私の下宿籠城に

ました。これほど面白い本

と今でも思ってい

ます。 は無い、

ニーチェの『ツァラトゥ

す」という言葉が、古い中 4)引き籠もり中に読んだ本 たモンテーニュと違って、 国の『大学』という書物に書 んでした。 して善いことをしてきませ かれています。大人であっ 小人だった私は何ひとつと 小人閑居して不善をな ました。 参考にして精読しました。 真男訳)は、下欄の訳注を ストラはかく語った』(浅井

激しい一句一句に心打たれ

りと合い、

書いてあるこ

『アンナ・カレーニナ』は2 でしたが、文学の醍醐味と 回読みました。 いうものを味わいました。 トルストイの『戦争と平 は一度しか読みません

本を読みました。取り憑か

私は、閑居して、多くの

れたように読みました。

著作集を夢中で読みまし 家が好きで、『浮浪漫語』や 『絶望の書』など、手に入る 辻潤という無頼の思想

要な作品、『罪と罰』『白痴』

ドストエフスキーの主

い出すままに列挙します。

熱中して読んだ本を思

|悪霊』 『カラマーゾフの兄

弟』を繰り返し読みまし

た。『貧しき人々』や『虐げら

が強く印象に残っていま 『無常』と『現代史への試み』 買って読みました。中でも の著書は出版される度に 系譜』に出会ってから、彼 唐木順三の『無用者の 暇なく、一生を苦しむこそ、「できました。例えば、「名」れに使われて、閑かなるとが真っすぐに心に入っ 愚かなれ」で始まる第3段 などには感銘を受けまし

**ろやりまん** 

れた人々』も何回も読みま

夏目漱石の『吾輩は猫で

るか覚えるほど読み込み ジにどんなことが書いてあ ある』が大好きで、どのペー

す

の指とまれ

(221)

氏

いてしまいました。だから、

草』は、私の性格にぴった 『エセー』と兼好法師の『徒 えた本は、モンテーニュの 私に最も大きな影響を与 然草』でした。特に『徒然 下宿籠城中に読んで、

このあたりで止めておきま 書物は数多くありますが、 まだまだ影響を受けた

て 態度を凝視し始め、やが さて、私は、自分の生活 「怠けること」について

兼好法師(狩野探幽画)



は、「もし、杉本さんの怠惰 先生の予言通り一冊の本に かし、本当に怠け者である の美学』としましょう。し ましょう。題名は『怠け者 の出版社から新書で出し 論がまとまったら、どこか は集めたのですが、結局、 た。集められるだけの資料 ですね」と言いました。そ きるかどうか、怪しいもの て出版するということがで 人間が、努力して本を書い して、二人で大笑いしまし

5二つの「怠惰論」

た「怠惰論」を二つ紹介しま 私が読んで面白いと思っ

そして、怠惰の意義を探っ 考えるようになりました。

てみようと思いました。

名な小説家スティーヴン 岩波文庫の『若い人々のた 博士とハイド氏』などで有 めに」というエッセーです。 スンが書いた「怠け者のた まず、『宝島』や『ジーキル

社会学者の加藤秀俊先生

ある日、親しくしていた

(当時は京大教育学部の助

か助教授)に私の怠惰論

について話しました。先生

する 強い個性の意識とを意味 「公平な目で見れば、

命的な教えではあるが、 得る範囲内では、全ての道 するおかげで、容易に乱用 餓と貧民救済所とが存在 であり得ない者は、怠けて される恐れはなく、実行し いるべきである。これは革 「怠けていなくては幸福

社会評論家であったバート 数学者であり、さらに

り、

能力は、大いなる嗜好感と 欠乏の徴候である。怠ける わず、教会と市場とを問わ い時に大いに怠けなければ 「中等教育と大学とを問 極端な忙しさは、 生気

いる 最も賢い、最も立派な、 怠け者の行為と思われて も感謝に値する役割は、無 生の劇場で演じられるべき 報酬の俳優によって演じら それが一般世人からは

ちは相変わらず主張し続

を描

いた夏目漱石の『三四

郎

く必要のあることを、私た

なった今日でも、

過度に働

ル、哲

けている」

理の一つである」 徳の中で最も争いがたい真 次に、有名な哲学者であ

めに』(岩田良吉訳)の中に 入った文章を引用します。 入っています。私が気に 人は、疑いもなく、若 引用します。

た。だが、私の良心は、私

している、現代の産業国家 ものだという信念が、恐ろ ことは、一体、余り多く仕 変わっている。私の考える で教え諭す必要のあること 事をし過ぎた、仕事は善 しく多くの害を引き起こ 今までいつも説教され

ことは、文明と教育の結果 ものだ、というのである」 て来たことと丸切り違う 「暇をうまく使うという

ランド・ラッセルの『怠惰 ている同名のエッセーから 雄・柿村峻訳)に収められ への讃歌』(角川文庫、 堀秀

私と同じ世代の人々が

供だったので、言われたこ で怠けている者には、悪魔 で一生懸命に働き続けて来 とは何でも信じ、一つの良 に則って、いつも何かして て来てさせる』という格言 は何かいたずらでも見つけ あらましそうであったよう 心のおかげで、私は現在ま 心の持主となった。その良 た。私は非常に善良な子 いるようにしつけられて来 に、私もまた『何もしない

それに動かされて、そう極

端に働く必要がもう無く

牲的のものであるが、ただ

禁欲主義、それは普通犠

以外に何もない。馬鹿げた

る理由は、

暇が無いという

晴らしいものを奪われてい

ども、私の考えはすっかり の行為を支配しているけれ ない前と同じように、根限 たちに万端にわたって、 あったが、永久にずっと愚 り働いて来ている。この点 まで、私たちは機械が出来 を、他の人々には飢餓を与 楽安全である可能性を与 で私たちは今まで愚かで える道を取っている。これ たちは、或る人々には過労 えた。だのに、わざわざ私 「近代の生産方法は、

ればならない。生涯、

出来るものだと言わなけ することが無くなると、 時間働いて来た人は、突然 んざりするだろう。だが、 長い

相当の暇の時間が無いと、 と縁が無くなることが多 い。多くの人々が、この素 人生の最も素晴らしいもの 外 7 籠 私

元の法話を記録した『正法 来辞』を書いた陶淵明、 れを汲む寒山の詩、『帰去 をたくさん読みました。 にも、「怠惰」に関する本 いました。上記の2冊以 もって自由な生活を送っ は、3年間以上、下宿に 入学にも行かず、社会に 国の老荘思想、その流 働くこともしないで、 道

の作家ゴンチャロフの小説け者の典型を描いたロシア 眼蔵 の細道』や『幻住庵記』、 道』や『幻住庵記』、怠随聞記』、芭蕉の『奥

# 衫

本武之プロフィール)

る。1

大学文学部卒業。翻訳業 碧南市に生まれ

間、西尾市の小中学校に勤に愛知教育大学に入学。25経て、小学校教師になるた

定年退職後、名古屋大学

ドミントンダブルス大

0

Tokoname Station Square AT THE Y 8月 2日(±) 16日(±) 30日(±) 9月 6日(土) 20日(± 広場 10月 4日(±) 16:00~21:30 雨天中止 18日(土 常滑駅南高架下

主催/ B級グルメ屋台広場実行委員会 とこなめ屋台倶楽部

(有)矢1 多エック

安 私

次々と読みました。 『それから』『こころ』な

> 知多の 新鮮たまご 発酵ケイフン

『オブローモフ』、ドイツの

- 者のショーペンハウエ

高等遊民の思想と生活

(有) 天印 多 エック 知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

誠意をこめて安心のお手伝い (有) **大阪屋葬祭** 常滑ホール 鬼崎ホール 阿久比ホール TEL<0569>35-4949 (代表) FAX 35-4911

昭和51年度 三年三組の学級通信「なかよし」 原 朝 信 ました。ぼくがかちました。 かったものにやる」といい また、つかみにいったけど、 はこに入れました。そして つかめませんでした。 かったら、じゃんけんして S君が「くわがたがほし

なかよしNo.16 (9・24)

おやこハイキング

# くわがたとり

をかいました。(略) きました。たまごやおやつ にいしはらにかいものにい

ロンぶくろに入れてもやぶかみました。だけど、ナイ 君がハンドベースをやめま をつかんだので、K君とS た。そして、くわがたをつ した。ぼくもやめて、く いたら、N君がくわがた わがたをつかみにいきまし 略) ハンドベースをして I·T男

をやってあそびました。お た。 みんなであそびました。 母さんや妹といっしょに 「8の字」に入れてもらい おもしろかった。

お母さんと妹といっしょ

W· T女

といっしょになわとびをし

お母さんや妹やおじさん

した。

ハイキングはたのしかっ

# か」というたのでかえりま 親子ハイキング

どもだけで行ってしまいま 親子なのに、わたしは子 A M 女

といっしょにバレー、 とび、ドッジなどをしてあ たら、すごくたるかった。 本宮山は近いと思って来 小さい子やおとなの人 なわ

親子ハイキングに行ってよ

かったと思いました。

ちゃを作ったりしてあそび そびました。いろんなおも お父さんがいっしょにやっなかったけど、お母さんや した。 れば、 といっしょに花をとって帰 とってなく帰った人もいま 帰った人もいれば、 などいろんなものをとって やどんぐりやまつぼっくり てくれたからできるように りました。きれいな花があ した。わたしは、Aちゃん わたしは、バレーができ 行きや帰りに、花やくり きたない花もありま

おかあさんが「かえろう

ろんな人と友だちになって となの人と小さい子や なりました。バレーで、お なにも 品子のSPEED★COOKING!

夏バテで朝食も食べたくない時は、 これで元気になって下さいね!!

®上白糖⋯330g 包丁、まな板、保存用のビンは 熱湯で消毒しておく

Aお好みの無農薬の果物…300g

### 作以方

- 1. ②を水で洗う。皮ごと食べられるものは、皮付きのままで 2cm位の大きさに切る。
- ®の分量のうち100gはふた用としてとっておく(©)。 保存用ビンに®®を交互に入れて漬け込む。 残しておいた©を入れ平らにして保存用ビンのふたをして常 温におく。(直射日光のあたらない気温の変化が少ない所)
- 3.1日1回中身をかきまぜ、基本は常温で保存する。 (夏場は1~2日で泡が出てくる。)
- 4. エキスが出て、中の果物が縮んだら完成 ざるでこし、虫や異物が入らないように、ガーゼでゆるくふた をする。酵素の働きが時間と共に弱まるので2週間で飲み切る と良い。夏場は冷蔵庫内で保存
- 5. 水や炭酸で10倍に薄めて飲む

 ○常滑市民文化会館
 ○常滑市民文化会館
 ○常滑市民文化会館
 ○常滑市民文化会館
 ○常滑市民文化会館
 ○常滑市民文化会館 なめ陶の森資料は日(月・祝) 問合 ▼企画展 中世の常滑館 ◎とこなめ陶の森資料館 ▼書楽書道展(児童 ◎**常滑市立図書館** ◎常滑市体育館 書作品)・二日(土)~十 (^ラッ₤)・二十日(水)~九常滑ライオンズ写真同好 一日(土)~ ((土)~十九日((児童・生徒の 館せ

九月十

児童館親善ドッジ

米気名生館指藤作し活 二日 

▼いろあそび「やさいの」 材料費 一枚五十円~ 模様を布に写し染めます あそび「やさいのは

(日) | 日) ※三十一日(日)予備|ーション大会・二十四日|愛知県スポーツレクリ 三百円 三百円 三百円 三百円 三十二日(日)の午前九時 今一後五時 内容 紙粘 上で形を作り、糸まきに飾り付けて貯金箱を作りまき が料費 一個百二十円 「マーブリング」こ十日 「マーブリング」こ十日 「マーブリング」こ十日 「マーブリング」こ十日 「マーブリング」こ十日 「マーブリング」こ十日 「マーブリング」こ十日 「マーブリング」こ十日 「水)〜三十一日(日)の午前 れ時〜午後五時 内容 和を溶かした水の上にイン クを落とし、流れるインク 間 一日(金)~十日(日) 申込み・問合せ 青海公民 館 **24**3~1日(金)~ 「木のふねB・一日(金)~ 三十一日(日)の午前九時~ 三十一日(日)の午前九時~ 一年後五時 内容 Aは羽根車、Bはプロペラを使っ 日本であく船を作ります 材 くら 日(金)~十二日(金)~十二日(金)~150㎝ -665252 -665252 -665252 -665252 -665252 -665252 -665252 -665252 -665252 -665252 -665252 -665252 -665252 -7662 -7662 -7662 -7662 -7662 -7662

三♥目育モ♥

レ

ーフェスティバ

ル

(3)

姪の就職2

コンサートの感想を舞にメールで送った。 「おはよう。忙しいのに、メールありがとう。

# 新·現代家庭考』

### 自分ドラマつくろ 岡田

頃はおやじとじっくり話したことはなく、成人になって 多少、意見を交わした程度しか思い出せない。親子は じっくり話し合ったり、聞いてやったりしたことがな 物理的距離が近いのに心理的距離は遠いように思う。 真三は思う。振り返ってみると、真三自身も子どもの い」と、るり子は思い出したように愚痴をこぼす。時々、 親子はあまりにもべったり生活しているので、双方 舞から近況報告の手紙が届いたのを見て「わが子とは

がいやな面も見てしまう。時にはそのことが憎悪となっ るのか近親憎悪の感情が高まった。 るというようなことが十日余り続いた。性格が似てい のも嫌でおやじが部屋にいるときに、こっそりと外出す なことで口も利かなくなったことがあった。顔を合わす て内面に蓄積される。そして突然のように爆発するこ とが起こる。真三も両親と同居していたときに、些細

業についたこともあって、「おやじを乗り越えたい」とい う気持ちが強かったためか、死ぬまで仲良くなれなかっ でに増して親しくなった。ところが、健太郎は同じ職 質問してきたことがきっかけだった。以来、二人は今ま から声をかけてきた。「ちょっと、教えてくれるか」と りできるのにと思ったものだ。ある日、「真三」とおやじ ね」と、おおらかに話しかけてくれたら、すぐにも仲直 つれた糸はなかなかほどけない。おやじが「真三どうや お互いにこんなことはしんどいとわかっていても、も

舞からの手紙を開封した。

おじさん、おばさん お久しぶりです。残暑お見舞い申し上げます。

お元

げむ、」と、自由曲は阪神淡路大震災について書かれた なって中部大会を目指しました。コンクールでは課題曲 ました。当日までしっかり練習してきたので、県代表に メージが湧きやすかったです。 「復興」を演奏しました。どちらも難しい曲ですが、イ 「じゅげむ」に当てはまる「吹奏楽のための狂想曲゛じゅ と自由曲があり、今年私の学校は、メロディーが落語 私は八月五日に吹奏楽コンクールの県大会に出場し

奏になったようです。でも、それが本当に悔しくて先 私の学校は演奏順も朝早く、地味でこじんまりした演 常連校です。しかし、今年は金賞はとれたものの、県 輩や本選のコンクールに出られなかったメンバーに申 三位だったようです。県代表に選ばれた学校に対して 校が出場できるのですが、私の学校は評価的に見ると 代表は逸してしまいました。金賞をとった学校から二 私の学校は毎年金賞をとり、中部大会に進む県代表

ず、文化祭に向けてがんばりたいです。 に向けてチューバパートを引っ張っています。とりあえ る暇もなく、新チームでの練習が始まり、 うしたらよいかわからなくなりました。しかし、考え 文化祭をやりきったらやめよう」と思っていたので、ど また、勉強との両立や人間関係に悩んで「中部大会と 今は文化祭

たと思います。これからもがんばってください。真三・

演奏会、良かったよ。相当な練習のあとが、出てい

舞



方に向かう。寂しさを禁じえない。だからいつまでも めたら同じである。仮に商売を続け息子に譲って会長 社長の椅子は手放したくないのである。 に収まっても、取引先の人はどうしても社長の息子の マンも定年後が思った以上に長いと聞く。商売人も止 真三夫婦にまたルーティンな生活が戻った。サラリー

少なくない。 あるいはただの相談役となり子会社に転出することも 六年のところがほとんどである。 に収まるのが通常のケースだが、たまに平取の相談役、 これが大企業の場合は、社長の任期がだいたい三期 任期が近付くと会長

ば、クルマも秘書もなくなり大部屋で新聞を読んだり、 の配当、株主優待券や国内、 たくないというのが世の常であると、真三は思うのだっ い部類だろうが、だれもが一度手にした権益は手放し 囲碁、将棋をしたりして時間を費やす。これなどはい 遊山である。これが代表権のないただの相談役になれ う人の人生をほぼ手中に入れ、役員報酬のほかに株式 の個室がなくなるのが寂しいようだ。しかも人事権とい てのクラブ通いや取引先との宴会である。社長の椅子 味と言えばゴルフか麻雀程度で、あとは交際費を使っ にしがみつきたくなるのは、運転手付のクルマと秘書付 組織人間は自分で何かをするということがない。趣 海外視察もほとんど物見

り込むことを試み、一緒に考えます。ド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織 今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「イン談を左記のFAXかメールでお寄せください。 FAX:0569―34―7971 メール:takamitsu@akai-shinbunten.net ※この物語に対する読者の方々のコメント、



# 著者:岡田清治(おかだ・せいじ) ■プロフィール

ぱんさん行状記』『心の遺言』『あな 著書に『高野山開創千二百年 いっ たは社員の全能力を引き出せます (編集プロダクション・NET108代表) 九四二年生まれ ジャーナリスト

か!』『リヨンで見た虹』など多数

おにいさん、おねえさん 久しぶりに裕美から手紙が届いた。

制になりますます忙しい日々を送っています。今も「や クラブの方は八月の県大会後に三年生が引退し、新体 ころ、とても喜んでいました。ありがとうございます。 になってしまい申し訳ありませんでした。舞に見せたと 懸命努力しているところです。健太郎さんが生きてい がり放題で、本人もこれが大変気になるようで、一生 悩むだけ成長したのかな?と思うのですが、成績は下 の手紙にメールでお返事をいただきながら、 たらどう言うか…。 ブと勉強の両立に悩んでいるようです。私から見ると、 わからない」そうですが、続けています。ずっと、クラ に毎日暑いですね。その後いかがお過ごしですか?舞 ごぶさたしております。九月も半ば過ぎたというの やめる」と言いながら、正確には「いつやめるか クラブをやめさせた方がいいの そのまま

いと真三は考えた。 し、これが成長する過程で肥やしとなっていくに違いな 憂する。当事者にとって内面の悲しみは大きい。しか 吹奏楽のコンクールもスポーツ大会同様、勝敗に一喜

るのです

続けている

るのが現状です。理想と現実のギャップに本人

が、本人は煮えきらず、何とか努力しながら

しんでいると思うし、やめるやめないは、他人

と私自身すごく悩み、もうやめたら?と声はかけてい

メールを送っておいた。

ますよ。取り急ぎ、連絡します。 いですから体に気をつけて。日が合えば、応援に行き 金賞で、うち二校が中部大会へ出られるというのは、な んとも悩ましいですね。そら、悔しくて涙が出ますね。 でも次に切り替えて頑張ってください。残暑が厳し お手紙拝読しました。金賞受賞おめでとう。三校が

おじさん&おばさん拝。

考えれば、

告になりました。

すみません、親子ともに悩んでいるような暗い近況報

入学したと思ったら、もうこんな時期、来年は受験です。

は思います。本当にあっという間ですね。去年、高校

ので、朝練の時は送って行こうと決めました。クラブも

あと一年もないので、続けられたらいいなと

せめて何か手伝ってあげようと、日曜は仕事が休みな て方ももう一つなんだろうと反省もしているのですが、 に聞けないところが、損をしていると思います。私の育 こなところがあって、親に対する反発もあるのか、素直 しばらく様子を見ようと思っています。なかなかがん に言われて決めるのではなく、本人が決定するんだと、

なのに、 ですが、 余裕がなくて今になってしまいました。原発は必要と 思います。 発点からして、政府と反原発を訴える国民とは違うと しない前提でエネルギー政策を考えていくことが大切 こくうれ 以前、 今は「初めに原発ありき」なので、そもそも出 なかなか、ゆっくり物を考えたり書いたりする しかったです。すぐに感想を送ればよかったの おにいさんの新聞投稿を読みました。私はす

北半球で起こった核戦争で、南半球まで南下していき、 利用して、 みは、彼らがそんなばかげたことをしないように、教 それをどうすることもできはしない。たったひとつの望 ヘコバルト爆弾を落とさなくてはならぬと決めたら…。 う、あり得ないことではない小説です。 やがてオーストラリアの人々も最期の時を迎えるとい それをしなかった。…わたしたちが賢明だったら新聞を …」…「新聞だよ」「新聞でもってなんとかできたはずだ。 育することだろう」「でも、どうやって、教育できるの? も共感しているのです。「国家的名誉のために、隣の国 を再び読んでいます。中にこんなくだりがあって、とて 一九五七年に書かれた『渚にて』(ネビル・シュート著) なんとかできたかもしれないのだ」放射能が

た時、嬉り 思っている毎日です。舞ももっと勉強してほしいです。 ろ学ぶことがあって、もっと勉強しないといかんなあと が印象に残りました。現代でいうと、インターネットも 思うのですが、またその節にはよろしくお願いします。 に支えていただき感謝しています。舞もまた自分が困っ 入るでしょうね。私もこのところ原発の記事からいろい おにいさんたちには、本当にいつも、いざという時 マス・メディアが大きな役割を担っているという示唆 しい時、いろんな機会にアドバイスを求めると

ろしくお 切になさってください。そしておねえさんにもどうぞよ までも残暑が続くと思いますが、くれぐれもお体を大 あっという間に今年も残すところ三ヶ月と半月。いつ 伝えください。



**無料バス送迎** 



大小宴会承ります

食楽 たに川 本店 TEL 0569-35-4814

豊和製陶株式会社 公園隣の外売場には庭園陶器 店内にはかわいいインテリアグッズを 多数取り揃えて皆様をお待ちしています!

セラモール店

⊕479-0003 常滑市金山字上砂原102番地

とこなめ焼卸団地

事務所・店舗の清掃 おまかせください! 年中無休·見積無料

Towards a Cleaner Life... 有限会社

常滑市新開町2丁目-40 TEL(0569)34-6565 FAX(0569)34-2264



(有) 明光 清掃

~小さな仲間が集まれば大きな幹になれる~

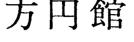
#### 株式会社 オオタ土木



〒479-0029 愛知県常滑市字古道東割7番地の1 TEL 0569-34-7705 FAX 0569-34-7716 E-mail:kymy@lime.plala.or.jp

見世 広場 工房 SHOP PLAZA LABO 画廊 市場

GALLERY MARKET 作り手と使い手を結ぶ工芸の森





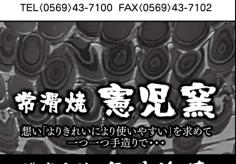
〒479-0003 愛知県常滑市金山字上砂原123 とこなめ焼卸団地 FAX0569 - 43 - 7104TEL0569 - 43 - 7101E-mail:hoenkan@ceramall.or.jp

南知多内海 海を見ながらお食事を!!



愛知県知多郡南知多町大字内海字小桝40 **〒470-3321** TEL.(0569)62-1170 FAX.(0569)62-2728

E-mail:siboriya@na2.synnet.or.jp URL:http://www.nande.com/siboriya/



株式会社 靈児 偽苑

代表取締役 堀 田 憲 愛知県常滑市山方町1-21 〒479-0825 電話0569-35-3467

中日春秋

書き写しノート

希望小売価格 100円(税抜)



中口新聞社

お申し込み・お問い合せ先 武豊店 ②0569-72-0356

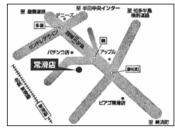
あかい新聞店まで 常滑店 20569-35-2861

いつもありがとう。」 ありがとう



日比初香ちゃん (3才9ヶ月)

#### 愛知日産自動車㈱ 常滑市原松町2-64 ☎(0569)35-2317





空間除菌・建物管理 消 防 設 備・防 犯 設 備

株式会社ゼンソウ

**∓470-2385** 

愛知県知多郡武豊町北中根三丁目65-1 TEL (0569) 47-7445

FAX (0569) 47-7446





♥クリーンな暮らしのために心こめて 一点一点手仕上げをしております♥

\*さわやかさをお届けする\*

## **丸 美**クリーニング店

〒479-0834常滑市千代ヶ丘2丁目50番地 **2**<0569>35-5771

~創業180余年の実績と信頼~ 厚生労働大臣検定一級石材施工技能士の店

お見積・ご相談 完全無料



〒479-0828 常滑市市場町6丁目123 **☎**(0569)**35-3495**  美味しくて新鮮な地元、知多半島の生鮮食品や、自然の恵みいっぱいの、からだに優しい食材がおすすめです!



常滑店 TEL 0569-35-5355

通常営業時間 AM9:30~PM9:00



RYIB 1731872

#### 儀専用ホール



0120-33-5909 TEL0569-35-2785 FAX0569-35-2296

24時間体制完備

**Panasonic** ●リファインは、バナソニックの登録商標です。●リファインショップは、独立・自営の会社 が選営しています。●工事請負契約は、お客様とリファインショップ運営会社との間で行わ れます。

自由設計リフォーム Refine。とこなめ

■株式会社藤井組

TEL  $\langle 0569 \rangle 35-7333$  TEL: $\langle 0569 \rangle 34-8966 (\%)$  FAX: $\langle 0569 \rangle 34-8977$ 



総合建設 設計·施工

TEL〈0569〉34-8966代 FAX〈0569〉34-8977







各種宴会予約 承ります。(40名迄)

常滑市神明町4丁目 301番地 TEL 0569-44-1212 http://2626aozora.com/



#### スタッフ募集



営業時間 AM8:00~PM6:00 TEL (0569) 34-6116 定休日/毎週木曜日

**学**滑煙 全国卸から贈答品・記念品・小売まで コーヒー、お茶の 無料サービス! 3mO常滑市奥条7丁目56番地

ピアゴ南500m(奥条7丁目交差点角)

☎ 〈0569〉35-3233(代表) URL http://www.tac-net.ne.jp/~yamatane/



仕立て・打直し 日干し・水洗いのできる羽ぶとん

創業126周年 幺白睡 眠館 ボル

常滑市保示町1丁目135番地 TEL35 - 2593 550120 - 35 - 2593

●当店では、ひとり一人の快適睡眠をコーディネイトする Sleep Care System®を導入しています。

配達・設置・接続・説明のフルサービス付 満足を売る店

(有)常滑電化センター

□ さわやかライフを応援します。

タルミ店 常滑市樽水町1-141-2

TEL (0569) 35-6628 常滑市鯉江本町5-168-2

TEL (0569) 34-8815

常滑市新田町5-81 TEL(0569)43-7778

<u> 「とこでん</u>」

常滑市栄町

**2**(0569)

willセラ店

1丁目91番地

34-6600

趣味の呉服・婦人洋品・ギフト 常時振袖、訪問着などを 豊富に取りそろえています。

きものサロ

常滑市本町2丁目211番地 〈農協本店東50m入る〉 TEL(0569)35-2069 花の店

常滑市樽水町1丁目70番地(朝市前) TEL(0569)34-4107 FAX(0569)34-8216



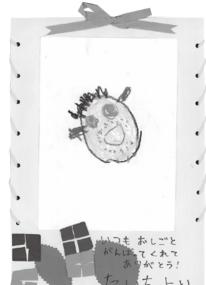
和洋庭園施工管理・緑化工事・エクステリア

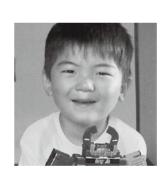


#### 株式会社庭甲

**∓479-0828** 愛知県常滑市市場町3-16 TEL0569-89-2309

「いつもありがとう。」





田中大智くん (5才2ヶ月)

## 陶芸教室 親切、丁寧に指導いたします。



〒479-0832 愛知県常滑市原松町6丁目66番地の1 TEL(0569)35-2209 FAX(0569)34-5745 ●年中無休 ●営業時間 AM9:00~PM5:00

#### ― 年中無休でお手伝い ―

内祝(結婚・出産・初老・還暦・新築等) 快気祝、法要引き物、香典返し等



改元屋本店 常滑西小学校北 **2** 0569-35-2356

誠意をこめて安心のお手伝い 年中無休・24時間体制

阿久比ホール 常滑ホール 鬼崎ホール

> TEL<0569>35-4949 (代表) FAX 35-4911

御料理・仕出し





常滑市樽水町三丁目222番地 〈店〉☎35-2395•FAX35-2472 〈自宅〉☎34-6381

#### タクシーのご用命は

ご予約承ります

乗って安心!! サンレータクシ-

サンレー交通株式会社



ネイルセラピー&スクール

『ネイルを通して人と人を繋ぐ』笑顔の架け橋に…

〒479-0064 常滑市斧口37-7サンレータクシー2F TEL 0569-35 - 2888

HP: www.nara-kan.com

各種二輪車·自転車 販売修理

\*認証工場\*

## ハルオモータース

竹内正廣

常滑市北条3丁目114番地 TEL (0569) 35-2718

#### 塗装の

## 有限会社スギオ

#### ガラス用フィルム施工店

常滑市栄町7-73

TEL0569-34-8286 FAX0569-34-8340



西尾市中畑町西側15 TEL:0563-59-6624

和洋酒・贈答品 専門店

## 侑)喜代八商店



TEL0569-73-6180

営業時間 平 日8:30~ ±・日8:00~17:00 モーニングサービス オープン~13:00 〈定休日/火曜日〉

## 家族がつながる家づくか

高品質・低価格の

🕟 みずけん十の家

常滑市原松町二丁目10番地 ☎⟨0569⟩35-4804

http://mizuken-jp.com

業務店·飲食店様

大募集!!

武豊町字西門78

**2** 72-0156

# Cafe 📛 ハーフタイム

営業時間/AM7:00~PM6:30 定休日/毎週木曜日 武豊町北長宗110-4

(イシハラフードさんより西へ100m) TEL 0569-72-6708

- ●愛知県学校給食めん指定工場
- ●武豊町名産認定品

武豊町字里中179 TEL(0569)72-0329 FAX(0569)73-6435 麺類各種地方発送承ります。

電気工事一般 中部電力指定サービス店

# <sup>有限</sup> 幾世電気

常滑市塩田町3丁目95番地 TEL(0569)35-4857

常滑市水道指定工事店 常滑市下水道指定工事店 住宅機器販売施工

常滑市乙田33-10 (店) **☎**⟨0569⟩34-3845 FAX 34-5809

常滑市を中心とし愛知県全域にてビル清掃管理、環境美化、人材派遣、総合清掃事業

#### 社員・パート募集

〒479-0862 愛知県常滑市小倉町8-151-8 TEL:0569-43-5522 FAX:0569-43-5509



お盆も休まずランチ営業中

知多郡武豊町向陽4丁目40 ☎(0569)72-0094

健康生活 はじめませんか 明治牛乳宅配センター

## ミルクッチ壱番屋

常滑市新開町2丁目114番地 TEL0569-36-3691

#### KUMONの夏は、 伸びる夏。

算数•数学 英語 国語 幼児 保示教室

生徒募集中



保示町4-135 **☎** 34−5805 焼きたて手作りパンと焼き菓子のお店



Tel·Fax 0569-84-1465

愛知県常滑市大鳥町5丁目28番地 営業時間/am7:00~pm7:00 定休日/月曜日、火曜日

http://www.viennois479.com/ 夏のひんやりパンとスイーツ揃ってます!



常滑市かじま台1-154 TEL0569-35-4736

営業/AM9時~PM9時

民間車検工場

常滑市港町5丁目22番地 TEL42-1354(店)43-1138(工場)

# あなたの健康・元気をサポート

(株)もみじ屋デリバリーサービス

〒475-0844 半田市寺町36番地 TEL(0569)23-2444 FAX (0569) 23-2479

#### 中国料理

## 賀永-KAE

営業時間:11:30~14:00 17:00~22:00

定 休日:月曜日(祝日の場合翌日振替)

愛知県常滑市北条1丁目4番地 **☎**(0569)35-0215



TEL/FAX 0569-58-3121

営業時間 10:00~19:00(完全予約制)(不定休)

〒475-0975 半田市彦州町1-199 doronko\_karin@softbank.ne.jp



0569 (35) 6656 常滑市奥条2-103

#### クロスメディアを総合力でプロデュースする

#### 印刷・デジタルメディアのエキスパートとして

地域のみなさまと共に歩み、創業120有余年。 時代の遷り変わりと共に、現在は印刷をベースとしながら、 お客様の広報・販売促進をはじめ、

デジタルメディアのあらゆる領域までを全力でサポートしています。

## P.T.C. 半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21 TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500 http://www.handa-cp.co.jp

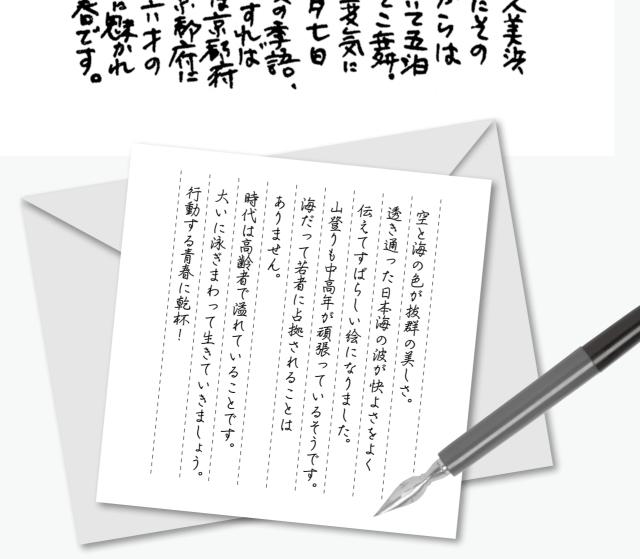
●プリ・テック株式会社 ●プリテックメディア株式会社 ●トーヨー印刷株式会社

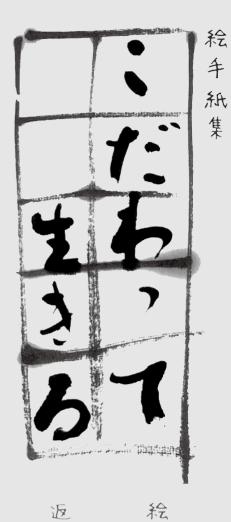
総合印刷物(PR·SP·IR)の企画・プランニング・デザイン・ 印刷・加工・CI・VI・WEBコンテンツ・動画コンテンツ・撮影・ イラストレーション・デジタルアーカイヴ等の企画・制作



納経帳をはじめ、弘法参りの関 連書籍を販売しています。お電 話にてお問い合わせください。

海があると思いませんとナーナの の日年海側ですが、誰も京都在は 海に入りまいたが気がは青春です。 敬を願めず、清の美しさななれ 京都で三泊三日一日でして五泊 八月初,造形大多四岁五日之美兴 とも四いました。 は、立秋、「立ち、水では夏の季語 終下かも屋中からで大変気に セミナーに参加ある明けにその なりました。一番の上では人り七日 六日のスクーリングと、てんてこ女好 トモ提出シナも目からは





丈

丈

样從 Ш 善久

> 山 善 久

丸栄陶業株式会社代表取締役。 愛知県陶器瓦工業組合理事長。 昭和十一年碧南市で生まれる。 全国陶器瓦工業組合連合会理事長などを歴任。 碧南商工会議所会頭。

丸栄陶業株式会社取締役会長 現在に至る。平成二十二年旭日小授章受賞。 平成十三年藍綬褒章受賞。 京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・

> 碧南市に育つ。 小林玲子

ミュージカル脚本 随筆「海辺のそよ風」 共著「西尾の民話」 童話「サケの子ピッチ」 西尾市在住 (中経コラム「閑人帳」より)

「みぐりちゃんのおうち」ほか

## 東海ホームズ

# 天然木の家

香りに癒やされ、強さに守られる。



★お問い合わせは……

夢ハウスパートナー ずっと「本物」に徹します。

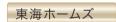


ひろがる夢をたしかな道で

株式会社東海木

TEL.0569-25-4399 ■〒475-0925 愛知県半田市宮本町五丁目329番地の6 モデルハウス/愛知県知多郡武豊町字梨子ノ木17番地の6

★ 詳しくは HPをご確 認ください。 http://www.tokaihomes.net/







#### MORIMASA

常滑市を中心に知多半島エリアで建築と不動産に関する事なら 何でも・・・森政にお任せください!!

相談・見積り無料です!! いつでもお気軽に お問い合わせください。

森政の新築注文住宅・リフォーム は、熟練の技が光るベテラン職人に よる安心の自社施工。

住む人が笑顔で生き生き暮らせる よう、無垢の木や土壁・漆喰など自 然素材を活かしたオンリーワンの家 づくりを応援します。

森政のオススメは自然の原理を利 用した「夏涼しく冬暖かい」外断熱 エアサイクルの家。省エネで耐久性 にすぐれ、家にも人にも環境にも優 しい家と好評です。

また、森政では建築だけでなく、 エクステリア工事、土地探しから 賃貸・仲介など不動産に関する すべてをフルサポート。

もちろん地域密着型だからアフター ケアも万全です。





随時、建築中の現場にご案内致します。

〒479-0043

森政







新築・リフォーム・エクステリア工事 不動産に関すること 相談無料 見積り無料

TEL. 0569-35-0303 ⊁-ル. to⊗morimasa. jp

http://www.morimasa.jp

# 誠意と真心でいあんしんのかけはし

葬儀のすべてを、お引き受け致します

24時間体制完備

**0120-33-5909** 

あいち知多農協・冠婚葬祭友の会指定特約店

青海 瑞雲殿 TEL.0569-44-2234(直通) 常滑市青海町1丁目1番地〈国道155号線沿い〉

100台駐車可能の大駐車場完備







TEL.0569-35-2785(代表)

常滑市北条1丁目34番地

200台駐車可能の大駐車場完備







NISAとは日本版ISA(非課税口座)のことです。 詳しい内容はお電話にてお問い合わせください。

# アーク証券

http://www.ark-sec.co.jp 名古屋市中区錦3-11-25 ☎052-957-6800代

商号等: アーク証券株式会社 金融商品取引業者 関東財務局(金商)第1号 日本証券業協会加入

水野 伊津子

られることは少ないです

長く絵を描いている人にとって 自分の中でテーマを持つことは大切です

モネの睡蓮しかり

でしょうか

テ

美の回廊

長い時間と労力を使って生涯描き続けられるほど、心を魅了してやまないものを見つけ

これを描かせたらこの人しかいないと言われたら、画家にとっての最高の名誉ではない

静物のランプと果物だったら、背景を変えたり、光を変えたり、目線(上から見たり下から

写生でも、気に入った場所を季節、時間、構図、と考えただけも無数に浮かんできます

苗から育て、毎日水をやり、虫や病気から守りやっと花を咲かせた愛おしいバラたちを

画家にとって魅力的な対象を描くことは大変楽しいものですが、

セザンヌのサント・ヴィクトワール山しかり 中川一政のばらしかり

最初はこじつけでも、強制でも、同じものをたくさん描いていくと

描き進めていると、ある時ふっとこれだ! と思える瞬間がやってきます

もちろんうまくなりますしいろんな発見があります。

媚びた一般に言うきれいなバラの絵にしかなりません

これだ! と思えたのは20枚を過ぎたあたりです

無事好評のうちに個展を終えることができました

ランニングハイに似ていると思いました

それからは、魔法のように絵筆が進みます

バラ展は25枚の出品でしたが、描いた絵は53枚に上りました

10歳から絵を習い50歳を迎えてはじめて感じた瞬間でした

この幸せな瞬間のために、生きているんだと思いたいです

何かに打ち込み、信念を持って、真摯に一つのことに打ち込んでいれば

見たり)を変えるだけで何通りも描けますね

私自身のことでおこがましいですが、 バラ展が決まり、描いても描いても

作品にしたいという思いでした

絵に限らずだと思います

恍惚の・

百日紅小枝こぞって門冠恍惚の人住む庭に花柘榴

破竹筍休耕畑ににょっきにょき梔子のほのかな香り午後の風真暗がり並ぶ夜店の裏小路

定員十名(小学五年生以上) 参加費 無料 ▼ゆめブラサロンコンサート「華麗なヴィルトオート「華麗なヴィルトオーリーの 広瀬悦子、演奏曲 ソナタ (ベートーヴェー)

梅雨開けて天地ゆるがすせみしぐれ 種飛ばし芽が出るだろか夕すずみ 遠来の客あり広き夏座敷屁理屈をさらりとかはしかき氷

久田 吉川三 古川 中 村

恵子

義 和 高 弘

売午小▼整後コ

蹲路の水音跳ねて夏座敷

田に動く豊年エビの姿見ゆ

閣議から次々毒矢五月闇田の中の白鷺の白眩しけり 梔子の白き香りに朝の雨蟻は餌を神輿の如く運びをり 一人居の昼寝覚めたり友の来て食膳に老いも若きも穴子丼 物干しに巣立ち間近の燕の子高貴なり月下美人の麗しさ 夏の日の歴史を偲ぶ京都御所風薫る城より望む桜島 突然の雹のお見舞い仰天し

林中山 冨杉 田江

> 洋子 悦 タ エ

▼∫ななン型庭▼

は、 は、 で力を合わせると不思議 はで力を合わせると不思議 はで力を合わせると不思議 はで力を合わせると不思議 はで力を合わせると不思議

京子

四日(日)

紫陽花の雨に打たれて輝けり

雨雲に紅

の点々合歓の花

つも横年子

の姉とさくらんぼ

渡都 築

信子

石(小学五年生以上)一(土)午後六時半~

竹内三千彦 岩田つま子

八時半(四日間十三日(土)午体験教室・二十年の子) (はじめての子)

(土)午後六時半~教室・二十日(水)~めての石膏デッサ

きっと光明が見えてきますよね

「絵に魅せられて・心のままに…」

1

バラに実③がつ ればサルトリイ

どのヒメミミカキグサ(①

こともないけれど、

もう少しゆと

(赤井 伸衣)

▼冨本タケル **滑市観光プラザ**)

Cera(常

修三陶展•~六日

八日(金)~十八日(月)午前▼正木渉・諸岡桂子 陶展・ 一十五日(金)~四日(月)午二十五日(金)~四日(月)午二十五日(金)~四日(月)午二十五日(金)~四日(月)午二十五日(金)~四日(月)午前

日展▼ピー

|十二日(金)~

一日(金)~九月

特に草丈一・五センチほ

ぱ

左)など、ぜひ御見学を!

き始め、ナガバノ

物雑記(三二)

くなり、コモウセンゴケのピ イシモチソウも茎が少し長

ちょっとおじゃまします

掛

江

祐

ンクの花に魅せられている。

穣

のメンバーの「ナガバノイシ がジワジワ。暑いーと上衣 三十分も作業を続ければ汗 い風の吹かない湿地内では 抜き取り。寒い時季ながら、の、冬の枯草刈り、春の雑草 を脱いでいるものゝ、守る会 囲りは樹林に囲まれて冷た 思って、サルトリイバラの 見て頂けないのは残念。と 旬頃までなので、公開日に つけている。花期は五月中 ササ地に五本程の茎に花を は残念ながら花は終わりで に入る右脇の、僅か一坪程の はササユリの花②。湿地 そんな中、特に目を引く

ぞ!と見に行けば、つるは 真っ赤に熟した実が見える 実や如何に!秋も深まれば

公開日は、八月の二・三と九

こんな中、壱町田湿地の

らが本番となる。

とは云うものゝ、暑さは今か

八月に入り、七日は立秋

月の六・七の土曜、日曜をも って終わることになる。

そんな時、思い起こすの

湿地内の植物保全の為

モチソウの芽が出てるヨ」

かもしれない。

と言ったら、語弊が生じてしまう若い頃は怖いものがなかった。 語弊が生じてしまう 思いきって、

郷

掛江さん

ポイントを 言われる。 「繊細」な作の作品は

思う。だから、他人を認めてあげら、他人に対しても寛容のように掛江さんは自由に生きているか る心の広い人なのだ。

この人は、ちょっとした言葉が面との人は、ちょっとした言葉が面といった」と言った。

壱町田湿地の美しい、可愛い植物たち

5

前にも記した

町田湿地にかゝわって二十

は一度もない。「ナンデー?」 年余りなのに、そんな体

と疑いの眼をかしげたまゝ

に励まされなが

ない。「エエッ!カラス?!」

なんて疑ってみたものゝ、壱

てるネ」などの声

ウセンゴケが出

そのまゝながら、実は……一、

一個所を除いて全く見られ

(写真①右)「コモ

見ては、いたいた と、ほくそ笑んで

月日は過ぎている。

今や湿地は花盛り。シ

良さが

凝縮さ

品とも言わ

薪窯の

る。薪窯の 言われてい

な・しの心を託して作陶している。 ている。これらの作品は、お・も・て・

いいっぱいで、ゆとりを感じる今は今の生活をすることがいっ

り取った草間を 爺さん(私)は、刈 虫さん大好きな 通り、草間に潜む

いる。

でも、五月にな

ミミカキグサの仲間の中で バナナガバノイシモチソウ、

み出ている陶作に志す人だった。白い。そして、人柄の良さがにじ

▼カレイドスコープ展V・ 十五日(金)~十七日(日) 午前九時~午後五時(十七日は午後の万華鏡が作れま 手作りの万華鏡を展示。 鏡の中の不思議な世界を 体験してください。ワーク ショップでは「白い箱づく り」などの万華鏡が作れま

青天

十前九時~午後五時八日(木)~九月二日 天窯 グループ 展・ 天窯 グループ 展・ 十前九時~午後五時

公費

みたりしたいとも思っているようりと、新しいことにも目を向けてりができたら、急須を作ってみた

造 さん こうなるだろうなぁ…と、

白みを感じ、魅力を感じているよ回、心をくすぐられる。そこに面区くされたものが出来たりと、毎 いものが出来たり、こうなったら、作っている。薪窯は思いもよらな掛江さんは日用食器を薪窯で 計算

事面ではやっぱり悩みも多いという。 
おのもエネルギーをもらって、生からもエネルギーをもらって、生からもエネルギーをもらって、生からも、別等という町からも、人のでは、 とのこうです。 現の知人がいる。知人に紹介して 親の知人がいる。知人に紹介して を離れて常滑に来た。常滑には両

限定数あり その他 材料費が必要・タ 水族館・パフパフタウン 水族のレプリカ

材料費が必要・各

# b

んこ・二十日(水)~三十一 に夏野菜をはんこにして押 に夏野菜をはんこにして押 して染めます 材料費 一 して染めます 材料費 一

版 ない ちりめん小物、古布なき 高展示・八月中 陶

創芸

◎陶芸サロン陶美園◎陶芸サロン陶美園

(水) 午前九時 ▼青天窯グループ展・七日 ▼青天窯グループ展・七日 ▼村忠也作隣展・〜五日

対ザ午日作ル▼時九▼ 午後一時ンおいり 一時半~同四 わい広場・

▼サマーサイエンススクー ▼サマーサイエンススクー 「生)方を体験します・三十 「(土)ケー・ファーマ株式会社 ・・ファーマ株式会社 ・・ファーマ株式会社

午後五時 しごとマ

ルシェ展・

館無へ料

| | (日) 午前十時~午後 | (日) 午前十時~午後 | (日) の | (日) 版!・十 **100万個の星座が輝く星空シート製作教室☆ゆめたろうプラザ** 生空シシル

八日(金)~二十日(水)

日ン定おり▼ 加象 費 

エンスレクチャー

後一時~同四時半 ②長尾児童館 ○長尾児童館 ○長尾児童館 ○長尾児童館 ○大徳でから 同二時半 下後一時四十五分・午後 同十一時四十五分・午後 同十一時四十五分・午後 同十一時四十五分・午後 同十一時四十五分・午後 一時~同三時 ▼本の大多年前十時半~同十一 日(土)各年前十時半~同十一 同二時半 一日(土)各年前十時半~同十 一日(土)各年前十時半~同十 一日(土)各年前十時半~同十 一日(土)各年前十時半~同十 一日(土)各年前十時半~ 同十一日(土)子後 一時~同三時 本で、一日(土)午後 一時~月三時 一年のた望遠鏡で星空ウォッ チング・九日(土)午後七時 下のた望遠鏡で星空ウォッ をでった望遠鏡で星空ウォッ をでった望遠鏡で星空ウォッ

金 大人三百円 小人二百金 大人三百円 小人二百金 大人三百円 小人二百年後七時~同八時半 料年後七時~同八時半 料年後七時~同八時半 料年後七時~同八時半 料

| Y(4) | Y(5) 一○○組(未就学児の親子) ⑤読み聞かせ・二十日(水) ⑤読み聞かせ・二十日(水) 組(

円金

遊ぶ子を目で追いながら茄子を似合うこと暗示にかけて夏帽子

浦崎ひとみ 千鶴 関 里美

以上

監染の色褪せゆけ

り古日傘

桑山

撫子

清水ド

ラ吉

陶枕の青清々し呉須絵付

携帯で独り端居の長電話

ひとり言ますます増えて心太

陶枕に寝て仙人になれそうな沖縄忌平和の意味をかみしめる

V

3

竹

滝落ちてこの世の水となりにけり

383838

本工と鍛冶と焼き物… ▼木工と鍛冶と焼き物… 日(月)午前九時~午後五時 日(月)午前九時~午後五時

| ▼草木染め「たまねぎぬ枚五十円~

三十枚限定 ▼工作の達人 I・II、I・I 日(水)~十日(月)、II・I 日(水)~十日(月)、II・I 日(水)~三十一日(月)、II・I 日(水)~三十一日(月)。 「押し花飾り・プラバン ジュエリー・光のサークル ジュエリー・光のサークル 

日森

日

(金)~

||日子||一日(日)午||一日(大)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||一日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(日)||日(

常

(日)・九月六日(土)・七日(日)・九月六日(土)・七日(日)各午前九時~午後二時半▼はたおり作品展 十七日(日)まで
▼夏だ!わいわいおしゃべり劇場(ばっけ)腹話術、パラ劇場(ばっけ)腹話術、パラルシアターなど・十七日(日)午後一時半~◎武豊町中央公民館
▼パソコン 広場・七、二十八日各(木)午後 ロ)・九月六日(土)・七口公開日・二日(土)・三口公開日・二日(土)・三口に 土)・三口に 生物群落一 1)各午前九時~午後二:1)・九月六日(土)・七1公開日・二日(土)・三三公開日・二田・土)・三三世 田湿地 植物群落

▼ 水 遊 び・ 一日(金)~ 三十一日(日)午前十時半~ 同十一時四十五分・午後一 時~同三時 (土)・三日(日)・五日(火)・ 六日(水)各午後一時半~同 三時 ○ くすのき児童館 ○ ペすのき児童館 ○ ペすのき児童館 ○ 小 遊 び・一日(金)~ 二十四日(日)午前十時半~ 同十一時四十五分・午後一 時~同三時

同十一時四十五分・三十一日(日)午前十三十一日(日)午前十

アドス)ハペイン )他舞曲 集より **ろやりまん」** 

#### わが家のニューフェイス



川崎 翔太(4才7ヶ月) 心睛(3才5ヶ月) 武豊町平井

写真・文条	二釣りに行く	ています。こ	団子虫を観察	僕と妹は見虫	ンコや滑り台	て公園に行っ	ます。休みの	0			
しみにしています。	を約束して	6夏、パパがザリガ	したり捕まえたりし	も大好きです。蟻や	で遊がのがすきです。	てます。砂場やブラ	日いつも自転車に張	よ人保育園に行って	がいます。毎日元気	なった僕は年少の妹	こんにちは。年中に



榊原 梨紗(2才9ヶ月) 瑠菜(4才) 常滑市飛香台

<b>写真・文</b> んよ	これからたく	て髪を引っ張	姉ちゃんと	も双子に間達	服を着せてく	S	a ARI WIT		
りも大きくなるぞの	とん生乳を飲んで、	う 3 こ よ	お店屋さんご	えられちゃうんだよ	れるんだけど、いっ	ママはよくお揃いの	姉ちゃんがいます。	私には1つ年上のお	とかきばらりとてす

# RycupsMiss

#### 山木美術

A 比較溝 屋

## 今井龍満 展

- 偶然を生きるものたち2014 - 作品集「偶然を生きるものたち」出版記念展今井龍満初作品集が「求龍堂」より刊行されましたカラー図版140点、全180ページ本体価格:2,800円(税別) ※9/1(月) 17時よりライブペインティング開催

(日・祝休廊/最終日17時まで)

「Hippo」 910 x 727 mm(F30) 2014年 キャンヴァスにエナメル、アクリル絵の具

- 150-80-87 大阪市北区西天満3丁目14-6センチュリー西天満ピル1階 / 3階 3 階事務所 Tel & Fax:06-6940-0123 / 1 階ギャラリー Tel:06-6940-0139 E-mail:yamakiart@yahoo.co.jp



人と人とをつなぐ 『かけ橋』になりたい



タオル・繊維商品及び輸入雑貨等総合卸

# 名城商事株式会社

愛知県名古屋市中川区乗越町1丁目37-3 TEL 〈052〉362-1531(代)

# デュプロ販売券式会社(名古屋) 東海・北陸地区発売元



デュプロは コンピュータネットワークを活用した、 お客様の新しいビジネススタイル "e-BUSINESS"を提案していきます。

情報を美しく。デュプロ **DUPIO** from print to documents



## デュプロ販売株式会社

〒460-0015 名古屋市中区大井町4番19号 TEL〈052〉321-2020

