

あかしん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

クロスメディアを総合力でプロデュースする

PTC GROUP

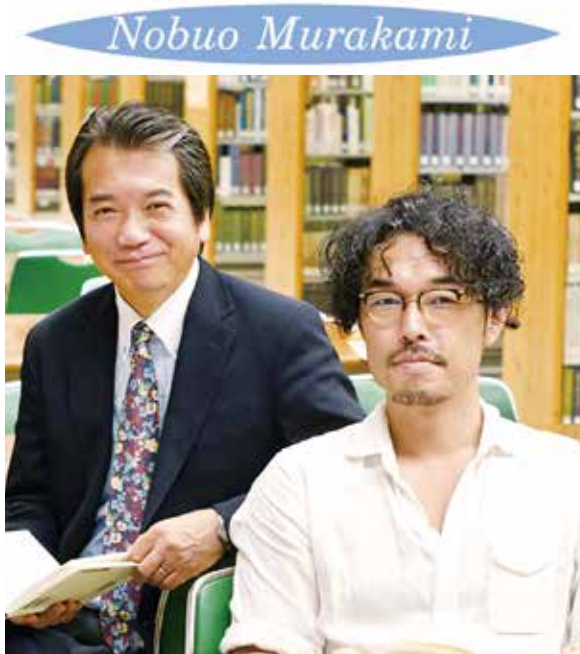
半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21
TEL 0569-29-2525 (代) FAX 0569-29-4500
<http://www.handa-cp.co.jp>

企画・制作：株式会社 新聞ビル

元氣のでてくる“ことばたち”

(192)



撮影・鶴崎燃

村上信夫

る人たちから感謝の言葉をかけられるそう。そして、彼らは一緒に自分の先祖が村上海賊だということ誇らしげに語る。海賊とはいえ地元住民は、いまだにかなり好意的に受けとめている。戦

史料を探して、ようやくわかったことだ。初めから女の子を主人公にしたいと考えていた和田さんは、長州藩の『萩藩譜録』の記述で発見し、これでやっと書けると思った。女の子を主人公にしようと思ったのは、海賊から想起されるイメージと真逆なものを描きたかったからだ。配下の海

■村上信夫プロフィール

2001年から11年に渡り、『ラジオビタミン』や『鎌田實いのちの対話』など、NHKラジオの「声」として活躍。

現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種まき」(毎週日曜10:00～)、月刊『清流』連載対談～ときめきトークなどで、新たな境地を開いている。大阪で『ことば磨き塾』主宰。

1953年、京都生まれ。元NHKエグゼクティブアナウンサー。これまで、『おはよう日本』『ニュース7』『育児カレンダー』などを担当。著書に『嬉しいことばの種まき』『ことばのビタミン』(近代文芸社)『ラジオが好き!』(海竜社)など。趣味、将棋(二段)。
<http://murakaminobuo.com>

甘やかせば人間の能力は

際限なく伸びていく

作家 和田 竜さん

国の世にあつて、自分たちの暮らしを守ってくれたという思いがあるようだ。和田さんも、広島に住んでいた少年時代、「村上海賊はかっこいいなあ」と憧れていた。その時点からすでに、強くて自由で颯爽としている海賊のイメージが出来上がっていたのかもしれない。

この小説は、週刊誌で連載が決まってから史料調べに一年間費やした。だが、史料集めは苦にならない。新しい発見をする目と目が開けてくる感じがあるからだ。

例えば、敵方の泉州侍の頭、眞鍋七五三兵衛が海賊だったとわかったとき、木津川合戦は海賊同士の戦いだったと腑に落ちるものがあった。大坂本願寺にくみする毛利家と、それを迎え撃つ織田家との戦いというより、実は村上海賊と泉州海賊との戦いだったと位置づけられる。村上海賊の総元締めともいえる村上武吉に娘がいたと知ったのも、いろいろな

賊たちがすごい荒くれ者でも姫様だけに頭が上がりたのか、その姫様が乱暴者で男どもを牛耳っているとか、そのあたりからおもしろい展開がでると思う。和田さん自身も主人公の景(きょう)のような活発なタイプ女性の好きらしい。「元気で露悪的な女性のほうが人間として信用できるじゃないですか(笑)」

景の父親の村上武吉は実在するカリスマ的海賊だが、小説では、娘には徹底的に甘い父親という側面も描かれている。「娘を甘やかす以外、何ができる」という

セリフに人間味を感じる。「村上武吉は歴史的にも有名な人物で、有能な海賊でした。だからこそ何かギャップのある側面を描くことで、さらに人間が大きく見えてくると思ったんです」

武吉のキャラクターを作るうえで、モデルとなった人はいないが、和田さん自身、親に甘やかされて育った。「僕は甘やかすということを肯定的にとらえていて、甘やかすことで人間の能力が際限なく伸びていくような気がするんです。景もそれによって能力がどんどんいい方向に向かっていきます」

最近、若い人が自己肯定できないのは、親にうるさくダメ出しをされて育ったせいかもしれない。そのままでいいと親に言われて育つと、自分自身を認められるようになると思う。

無類の戦国好き
和田さんは小説を書く前に、まずシナリオを書き起こすスタイルをとっている。大学時代は劇団に入っていて、シナリオも書いていた。それが小説に生かされている。

「僕自身、役者で端役をやっても、ただの賑やかしでは面白くないと思っていたので、どんなに小さな役でも物語があるような脚本を書くような心がけました。そのスタンスは今も変わりません」
普通なら通行人Aで終わりそうな登場人物であっても、丁寧に書く。司馬遼太郎の小説などは、出ては消えていくように次々人物が出てくるが、歴史小説を読み慣れない人にとっては名前だけ聞いてもピンとこない。和田さんは、極力登場人物を少なくした上で、Aさんはこ

んな人で、Bさんとは見た目も性格も違うということを示すような心がけている。これまで出した小説は戦国もののばかりだ。これまでの歴史小説で、手に汗握る戦闘シーンをここまで克明に書いたものはなかったと思う。
「僕は海外の映画のような、バトルシーンそのものの面白さを描きたいので、合戦の場面には力が入るんです。一つは、単純に敵をやっつけるという痛快さ。もう一つは、その戦いの中で登場人物がどう情を交わすかというところ。敵方はただ悪いやつで、単にやっつけたという物語ではなく、戦つてはいるけど両者ともきちんとわかつた人間同士というくだりがあると、そのバトルがさらに面白くなるはず」
子どもの頃から戦いものが好きだった。「ガンダム」↓「必殺仕事人」↓「ターミネーター」↓「和田戦国小説」という系譜になる。和田さんが戦国時代に惹かれるのは、抑圧感がないからだ。人物が爽快で、个性的。破格で喜怒哀楽がはつきりしている。きつと和田さんの中にも戦国魂が内在しているにちがいない。



好評
発売中



イネ・セイミプロフィール

フルート奏者として活躍中。俳画家。絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師事。俳画の描法をもとに、少女猫等を独自のやさしいタッチで描いている。個展多数。

俳画教室開講中

ところ 常滑屋
とき 俳画教室月二回 午後一時～三時
会費 一回 二、五〇〇円(三ヶ月分前納制)
問合せ ☎〇五六九(三三)〇四七〇

インディアンフルート教室開講しています

誰でも簡単に音が出せる楽器です。フルートを奏でる姿が素敵に映ります。あなたも今日から楽しく個人レッスン致します。

入会受付中!!

講師 イネ・セイミ
(日本インディアンフルートサークル協会ディレクター)
11レッスン・30分3,500円 会場・半田市柳ヶ丘
申込み 0569-89-7127
お問合せ seimi@oasis.ocn.ne.jp



俳画/イネ・セイミ

杉本武之

この指ゆびとまれ
(223)
氏原朝信

ピシピシという音と寒さで目が覚めたんだ。それは何の音かというとな、テントの内側が凍る音だったんだ。目を覚ましたら、どうだろう。黄色いテントが白く輝いているではないか。はっとして起き上がると、吐く息と寝袋から出る熱気でさっ

と今まで白かったテントが元の黄色になったんだ。その後、テントから出て空を見上げると、なんと星が覆いかぶさるよう

に輝いているんだ。目の前の白樺の木にも星が落ちちんばかりになっている

腰を抜かさんばかりだったけど、思い出したのと、もつともつと揺らしていったんだ…。



観音平の白樺と南アルプス

それから2カ月経つ

歌人・山崎方代は、大
正3年(1914)11月1
た。たいだなあ、と思いまし

が多かったようです。

● 父の前生計の事は言はねども 一人となれば
涙溢るる

て、方代は次のような短歌を詠みました。

・七十を五ツ越すとふ蘇峰先生 み声は高く尊

めに愛知教育大学に入学。25年間、西尾市の小中学校に勤務。定年退職後、名古屋大学教育学部の大学院で学ぶ。

趣味／読書と競馬

いべんと

5290
◎常滑市体育館
◎第30回シンダプルス大会・五日
開場 午前九時十分
一日(土) 開場 午前九時十分
入場 開会 九時半(午後四時) 入
無料 同合せ 常滑市老人クラ
ブ連合会 43(1060)(山下)
設立30周年記念文化振興事業
の案として 十九日(日) 開場 午
十一時半 開演 正午(午後四
時) 入場無料 同合せ 常滑市文
化会事務局 35(12920)
(団体数)十八日(土)
◎愛知県小学生バドミントン大会
十一日(土)
◎民衆スポーツフェア・十日(日)
◎スポーツ少年団運動適性テスト・
十日(日)
ツナ少年団運動適性テスト・

開演 同一時(同四時十五分)
入場無料 問合せ 常滑市文化
会事務局 35-2920
常滑市立図書館
青松会日本画展(日本画)十一月
二十一日(木)
青墨会水墨画(水墨画)二十三日(木)
一月二日(日)
とこなめ陶の森資料館
企画展「重文・文化財財団涅槃図と常
水野家重文」(五日(日) 常滑市
ゆかりの重要文化財財団涅槃図と

(出)二十六日(日)
常滑市中央公民館
▼新バスケールに楽しく、元気
に、新しい事にチャレンジ！
「英会話①中学英語で話せるかんた
ん英会話」十一月六日(木) 午前十時
十一月八日(土) 午前十時
十一月十一日(月) カンタララ
英会話十一月二十日(木) 午前十時
十一月二十一日(金) 午前十時
十一月二十二日(土) 講師 ティムシン
クレアさん 陶芸家 英会話講師
場所 中央公民館学習室2 定員
各二十名(抽選)

「日本酒の魅力と楽しみ方」・十一日
十四日(金) 午前十時～同十一時半
講師 澤田薫さん(澤田酒造六代

【共通】対象 市内在住または在塾で六十歳以上の人 参加費 無償
申込み期限 二十九日(木) ※2
回講座のものは、一回のみの申込みでも可 申込み、問合せ 生涯学習スポーツ課
▼市民大学講座 クラシック音育を聴くのが楽しくなる入門編(十月八日(土) 午後一時半～同四時半)

楽しみ方を学びます 講師 中村
 ゆかりさん(音楽学者・評論家)
 所 中央公民館会議室(二階) 堀
 象 どなたでも 定員 20名程
 期(抽選) 参加費 無料 申込
 期限 十五日(水) 申込み開合せ
 生涯学習スポーツ課 中央公民館
 35 6311

▼文化教室 ①珈琲教室 十一月
 日 十五日(土曜日・全二回) 午前
 十時~正午 内容 入れて味わ

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』 就職

— 自分ドラマつくろう — (42) 岡田 清治

姪の就職2

それにしても舞は健全に育っていると、健太郎に報告してやりたかった。いま悩んでいる部活や兄弟、教科の件は舞の精神力を養っていると思真三は思っている。甘やかされて不自由なく育ったから、よい子に育つかというところ、そうでないところが不思議というか難しいところである。つまり子育てにこれが正解というものが無い。その証拠に他人の真似しても同じように育たない。

先の手紙の前に修学旅行からの便りもあった。

— おじさん、おばさんへ —

こんにちは。お元気ですか。私は三泊四日で北海道に修学旅行にきています。本場の魚介類やラーメンはともにおいしかったです。寒波の影響でオホーツク海側は大雪が報道されていましたが、私たちは小樽、富良野、札幌と比較的日本海側を周ったので、一日目の小樽は大雪だったものの、大好きなクラスとともに楽しく過ごすことができました。二日目、三日目は富良野でのスキー実習がメインで初めての環境、初めてやるスポーツと、初めてのことでありましたが、何度もしながら上達することができました。リフトにもたくさん乗れました。また修学旅行委員会副委員長としてスキーの閉校式（インストラクターに教えてもらっていました）のあいさつもしました。四日目には札幌に行きました。有名なテレビ塔を中心にラーメンやスイーツを食べに周りました。道路は整備されているところは乾燥していて、一方ではものすごい高さに雪が積もっているところもありました。この四日間はどうしても有意義なものとなり、また最高の思い出になりました。それと少しばかりですが、おみやげを買ってきましたので、よかつたら食べてください。

舞

真三はいつものようにメールを送った。

— 修学旅行のおみやげと手紙、拝受しました。北海道は大雪と聞いていましたが、楽しい思い出をつくられたようですね。お菓子、おいしくいただきました。取り急ぎ、お礼のメールです。

真三・るり子拝

「そうか、今頃の修学旅行は北海道でスキーをする時代なのか」

「海外へ出かける学校もあると聞きますよ」

「それで修学と呼べるのかね。まあ、進化していると考えた方がいいのかもしれないね」

「広島、長崎といった被爆地に行く時代ではないようですね」

「そうだな。日教組も変わってきたのかな」

「おそらく家族でいろいろなところへ行っているでしょうから、クラスで一緒に行くことに意義があるのでしよう」

「そろそろだね」

「それにしても舞さんは無口でおとなしいと思っていましたね、手紙は克明に書きますね」

「父親ゆずりかも」

「副委員長をするなど、なかなか活発ですね。私なんか人前で話をするのもできなくて、蚊の泣くような声で話していましたね」

「それは場数というか、慣れたよ。俺だって話せばただから、おふくろが大工になればいいと言っくらいたった」



写真:常滑(著者撮影)

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を左記のFAXかメールでお寄せください。今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。FAX…0569-34-7971 Eメール…takamitsu@akai-shinhuntent.net



■プロフィール

著者・岡田清治おかせいじ

一九四二年生まれ ジャーナリスト (編集プロダクションNET108代表) 著書に『高野山開創二百年 いっぱいさん行状記』『心の遺言』『あなた社員』の全能力を引き出せませう 『リヨンで見た虹』など多数

人は成長とともに変わることを真三も感じていた。小学校の同窓会で半世紀ぶりに会った仲間が目を見張るように変貌していたことを知ったことで痛感した。顔の変貌だけでなく、人間的な面、内面においても変わったという仲間にも出会ったのだ。

続いてオーストラリアの演奏旅行の便りもきた。

— おじさん、おばさんへ —

北海道のおみやげ喜んでいただけてよかったです。そして私はオーストラリアにも行ってきました。無事、日本に帰国しました。一週間弱の短い演奏旅行でしたが、とても充実したものとなりました。まず寝泊まりはホームステイだったので、初めてでも新鮮でした。私のホストマザーが日本人の方だったので、さらに安心で大きなストレスがかかることなく過ごしました。オージのご飯は味が濃いか、薄いかの極端だと聞いたことがあって不安でしたが、ホストマザーはとても料理が上手で、私にもちょうどいい薄味で、すごくうれしかったです。

演奏活動は二つのハイスクール、オーストラリア国立大学、キャンベラの山火事の復興に際してつくられた植物園で演奏しました。各地で特に大学スタンディングオベーションをしていただき、初めてのことにとても感動しました。キャンベラが活動拠点だったので、道路の両サイドは一面緑で自然ばかりの光景はとてもキレイでした。一方でカンガルーの死体を見て、カンガルーと自動車の衝突が大きな問題になっていると聞きました。野生のカンガルーの群れも見ました。とてもかわいかったです。本当に素敵な経験をたくさんして、オーストラリア・キャンベラを訪れて本当に良かったです。

舞

同じようにメールを送った。 — 舞さんのお土産、オーストラリアのお菓子、おいしくいただきました。 —

さて、ホームステイや演奏旅行など、貴重な経験をされたことで、必ず将来、役立つと思います。いよいよ受験の準備ということですが、がんばってください。

裕美さんはインフルエンザなどで、オーストラリアに行けなかったことは残念でしたね。キャンベラの戦争博物館には父、善群三の『失われた部隊』が英訳されて保存されています。また、これを活用したTVDキムメンタリー「KOKODA(コダ)の戦い」もあると思います。

二年前ですが、大阪でニューギニアの戦争展に行かれたのでご存じだと思いますが…。

四月二十九日の演奏会には行く予定です。入場券は現地で購入していますが、ノルマが与えられておられるなら、舞さんから購入しますよ。その場合は、屋の部でお願いします。代金は当日、現地で裕美さんにお渡しすることでもいいですか。取り急ぎお礼申し上げます。

真三拝

真三夫婦はこれまでも舞の演奏会に出かけたことはあった。また、入学祝で家族と一緒に食事をしたこともある。今回の就職の相談までは、いつも話題の中心は舞の部活のことであった。

— 〇〇高校、最後の定期演奏会のパンフとチケット二枚を裕美が送ってきた。 —

「定期演奏会に来ていただけたということで、舞も私も喜んでます。いつも見守ってくださいって、ありがとうございます。舞にも一言お礼を書くように言っていたのですが、練習、練習で毎晩、疲れて帰ってきているので、まずは私の方からお礼とチケットを送らせてください。代金の方は支払ってありますので、そのまま会場に入ってください。

この演奏会に向けて舞はチケット(二千円)を売ったり、パンフに載せる広告をとったり、なかなかおもしろい体験だったと思います。

高校三年生で受験ということもあってか、去年まで来てくれたいた他校のお友達が来てくれないなか、中学時代の数人のお友達が来てくれたとか、お世話になった先生方と交流できたとか、いろいろ感じることも多かったのではないかと思います。思いやりとか、感謝の気持ちも育ってくれたらいいなと思います。同時に少しばかり世の中の厳しさも感じたと思います。

相変わらず部活と受験の両立に悩んでいるようですが、残り四カ月悔いのないよう過ごしてほしいと思うばかりです。本人は勉強する時間がほしいと言っている一方、吹奏楽コンクール中部大会までは出たいとか、複雑な気持ちみたいです。いずれにしましても相当な努力が必要だということは十分わかっているといます。」

裕美の心配顔が浮かんだ。

その手紙と一緒に送られてきたパンフを見て、真三はこれほど立派なものをつくるのかと驚いた。

— 表紙にはThe 40th Regular Concert (第40回レギュラーコンサート)と英文で銘打っている。屋の部と夜の部とある。 —

プログラムは「驚が舞うところ」「エンターテイメント・マーチ(昼の部のみ)復興への序曲『夢の明日に』(夜の部のみ)」「シューティング・スター」「シンフォニック第2番『祈りの鐘』」「マイケル・ジャクソン・メモリー」「ウィー・アー・ザ・ワールド」「スウィングしなげや意味がない」と、二部構成である。ほかにプロの演奏家を招いて3曲演奏するとあった。

真三とるり子は演奏内容について皆目わからなかったが、せっかくの機会だからお祝い金を福袋に入れて出かけた。

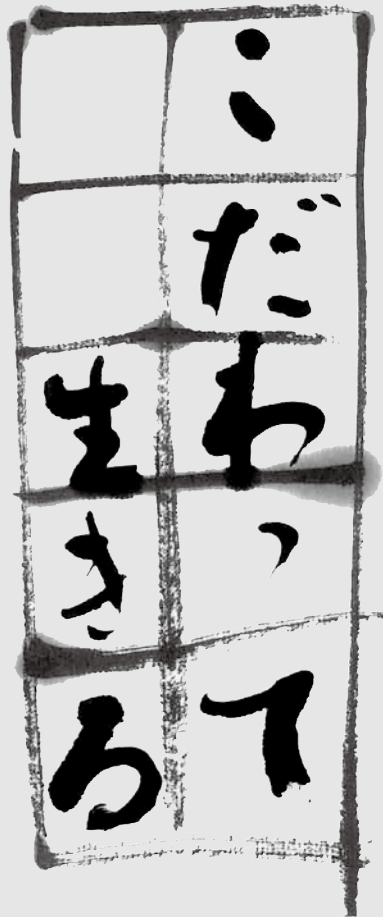
「それにしてもこれだけの曲を人前で聴かせるには相当な練習が求められるね」

「そうですね」

二人はパンフを見ながらつぶやいた。

真三には次からつぎへと思いが浮かんで消えた。

絵手紙集



絵文 樫山善久

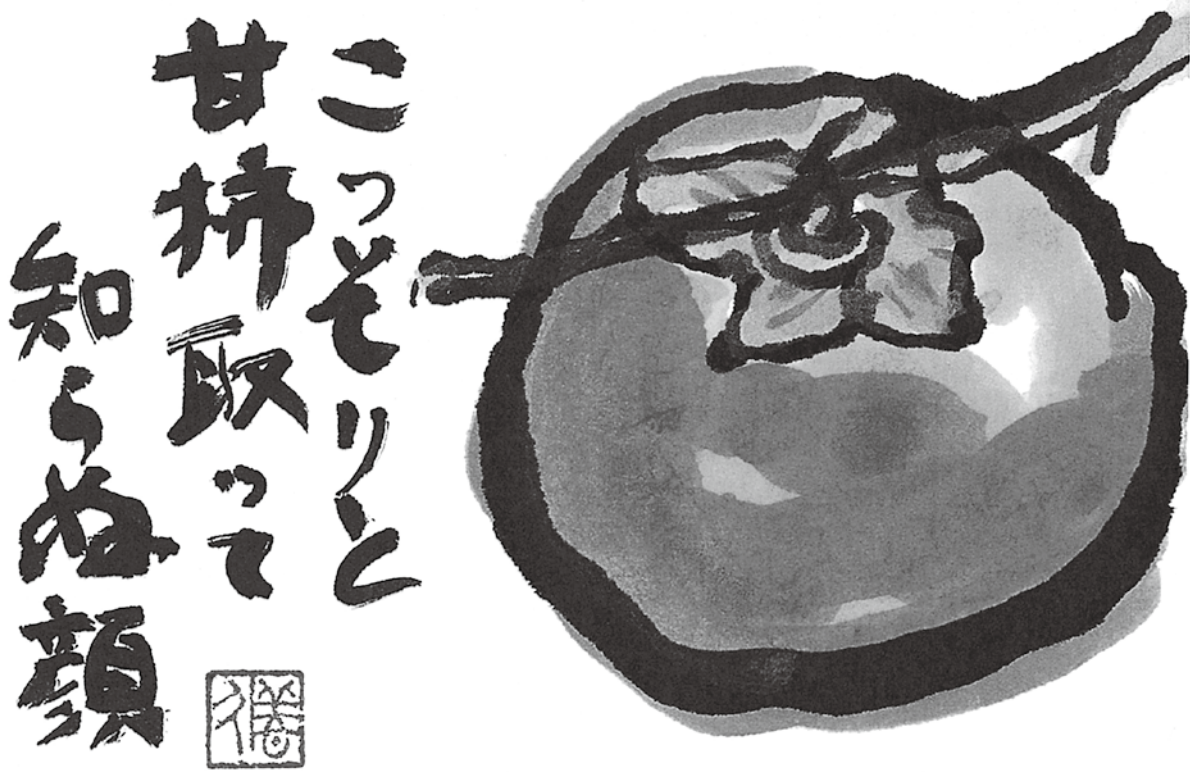
返文 小林玲子

樫山善久

昭和十一年碧南市で生まれる。
丸栄陶業株式会社代表取締役。
碧南商工会議所会頭。
愛知県陶器瓦工業組合理事長。
全国陶器瓦工業組合理事長などを歴任。
平成十三年藍綬褒章受賞。
平成二十二年旭日小授章受賞。
丸栄陶業株式会社取締役会長 現在に至る。
京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・
洋画コース四年次在学中。

小林玲子

碧南市に育つ。
西尾市在住
共著「西尾の民話」
童話「サケの子ピッチ」
随筆「海辺のそよ風」
(中経コラム「閑人帳」より)
ミュージカル脚本
「みぐりちゃんのおうち」ほか



絵手紙に凝りカニの人生に
生甲斐も見つけられがします。
春夏秋冬四季の季節感と上手に
絵に表現出来ないか、添書きに
俳句や、ことわざ、また宛先の
下段に、主行の文章を思いつく
伝えられるか努力しています。
今日柿を絵手紙にしました。
柿は剥くは面倒ですが、熟し
た柿は酒酔いのあと美味い
食べ物と腸が冷や禁物
柿が赤くなれば医者も青く
なると言われる、油断大敵。

柿食えば、甘柿渋柿各々に味わい深く...

昨日棚中同窓会で、先頃白王会で泊まった

塩吹館に行きました。

道中、紅葉は少し早めでしたが

柿が見事に鈴成りで山を彩っていました。

干柿になるとか。また一段と美味しいことでしょう。

この便りが届く頃は皇居の園遊会で

華やかな世界での祝賀の席におられますことと

想像しております。おめでとうございます。

また珍しいお話が伺えますことを

楽しみに致しております。

つるつるの美味そうな柿ですねえ。

ありがとうございます。

お風邪など召しませぬように。

わが家のニューフェイス



キャシディー・一花・アシュミッド(9ヶ月) カナダ B.C.州

[illegible]

中川^{りさ}莉彩(2才8ヶ月) 実^み柚^ゆ(7才) 常滑市泉町

[illegible]

秋を楽しむ

加藤 洋史	夜長の秋	陶
加藤勢季子	美食の秋	陶
中根由美子	お出かけの秋	柿渋染
中根 啓	くつろぎの秋	家具

2014.10/17  ~ 27 
9:00~17:30

ギャラリーcera
常滑市鯉江本町5-168-2(名鉄常滑駅高架下)
常滑市観光プラザ内
TEL:0569-34-8888

**危険ドラッグ使用運転
＝犯罪です!!**

薬物が違法であっても、合法であっても、運転操作に影響があれば…

人身事故…危険運転致傷罪（1～20年の懲役など）
物損事故…過労等運転（3年以下の懲役など）

免許は取り消し!

夕方・夜間の交通事故防止

1 思いやり運転の励行
・高齢者・子どもを見かけたらスピードダウン

2 ライド&ライト運動・反射材の活用
・早めのライト点灯（16時～）
・歩行者は靴・かばんに貼付、反射たすき

振り込め詐欺にだまされない！！

～在宅時でも「留守番電話」にしておきましょう～

振り込め詐欺

※犯人は、声を録音されるのが嫌い
※犯人と話をしなくてすむ

「私は絶対大丈夫！」

そういう人ほどたまされやすい!

愛知県常滑警察署