#### クロスメディアを総合力でプロデュースする

P.T.C. GROUP

#### 半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21 TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500 http://www.handa-cp.co.jp

あかい新聞店ホームページ http://www.akai-shinbunten.net <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 **2**<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 **2**<0569>35-2861

元気のでてくる。 ことばたち、®



めいた。

バレーボールをやってい 重93キロ。中学、 身長1メートル80、 高校と

きに「これだ!」とひら す』という広告を見たと ても競輪選手になれま

しても中野選手には、 だったのだ。レースで、滝澤さんが先行 |時の競輪界は中野浩一選手の全盛期

デビュー5年目にして、ついに中野選手 しかし1984年の日本選手権競輪で

まったく通用せず

を破り、初タイトルを手に入れた。優勝

日本競輪学校の第二十三代校長に就任し

引退2年後、2010年4月1日から

た。競輪選手出身者が校長に就任するの

選手を見るのが、校長としての醍醐味だ。

生徒の「沸点」を見極め、大化けする

は史上初めてのことだ。

とを決意した。

なくても弱火でも必ず起きる。

火を消し

さえしなければ。

瞬間を、滝澤さんは『沸点』と呼ぶ。液

たことが出来るようになるという。その

ツ努力を重ねていけば、必ず出来なかっ

「努力は裏切らない」が口癖だ。コツコ

体が気体に変わる「沸点」は、強火にし

と、降級を待たずして現役を引退するこ

下がってまで走り続けるつもりはない」

への降格が決まり、滝澤さんは「A級に

#### ■村上信夫プロフィール

2001年から11年に渡り、『ラジオビタ

現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種 まき」をしながら、文化放送『日曜はが んばらない』(毎週日曜10:00~)、月 刊『清流』連載対談~ときめきトーク などで、新たな境地を開いている。各 地で『ことば磨き塾』主宰。

1953年、京都生まれ。

# スゴイ人なのに…

とを寡聞にして知らなかった。 だが、競輪界のスーパースターだったこ のない人と話していると嬉しくなる。 この人が、いっぺんで好きになった。 とにかく真っ直ぐな人だった。よどみ

沸

点

が

史上最多となる13場所連続優勝、 12回、KEIRINグランプリは2回。 行でレースを勝ちまくり「怪物」と呼ば れ、競輪選手として一時代を築き上げた 録にも残る名選手なのだ。 人目のグランドスラマーなど記憶にも記 人なのだ。優勝した特別競輪(GI)は 滝澤正光さんは、パワーを生かした先 史上2

算成績2457戦787勝、 2008年6月30日に現役を引退。 そのスーパースターぶりがわかる。 生涯獲得賞金17億5644万831 優勝150 通

デビュー前は自転車競技の経験がない \*素人\*だった。 1960年、千葉県八千代市生まれ。

千葉県立八千代高校時代から競輪選手と に載っていた『自転車競技の経験がなく いう職業を意識していた。スポーツ新聞 競輪の大ファンだった父の影響もあり

> 事合格し、1978年、 本競輪学校に入学した。 たので体力には自信があった。 43期生として日 試験に無

けた。この習慣はプロデビュー後も続き 自転車に長時間乗るという練習方法を徹 る必要に迫られ、「人より1時間でも1 鍛えていた筋肉を自転車向きに造り変え は入学後、それまでバレーボール向きに 習時間は最低8時間、 底的に実践した。若手時代には1日の練 分でも長く」自転車に乗ることを心掛 自転車競技の経験のなかった滝澤さん 走破距離は200

いた。 の仲間入りを果たした。しかし、 んの前には、 ルスター競輪で準決勝に進み、 滝澤さんは、1980年、初出場のオー 大きな壁が立ちはだかって 一流選手 滝澤さ

日本競輪学校校長 や 滝 澤 正 る

光さん

S

親会では、カリスマ性を一切見せず、座

そんなスゴイ人なのに、

ご一緒した懇

磨かれる

好評

発売中

夢を適える手伝い

の盛り上げ役に徹していた。飲みっぷり

言

食べっぷり、話しっぷり、

すべて小気味

賞金額1億1400万円は、当時プロ 脚力に磨きをかけ、タイトルを量産して ポーツ界最高の金額であった。 球最高年俸の落合博満を抜いて全プロス いった。特に1987年、その年の獲得 その後も、滝澤さんは、ますますその

俳画/イネ・セイミ

てよかった」と言うのがやっとだった。 葉にならず叫ぶように「競輪選手になっ インタビューでは感極まって落涙し、

2008年7月1日からS級からA級

理を要求される。

だ。ここにいる1年間は、

相当の自己管

さながら精神と肉体を鍛える道場のよう かな修善寺の山中にある日本競輪学校は

後は訓練中心の5限。45分刻みに8時限 ある。そして、点呼を取り、午後10時消灯。 が始まる。午前中は学科中心の3限。 ち」が、この環境で過ごしている。 私語も禁止。外出出来る日曜も、 **所が限られている。「いまどきの若者た** 禁止。携帯電話の使用も禁止。男女間の 、ソコンやデジカメ、ゲーム機器は使用 起床は、午前6時3分。 点呼から一日 行き場 午

アスリートが誕生していくのだ。 昭和43 この厳しい鍛錬で心身が磨かれ、プロ 7000人が卒業し、 競

ミン』や『鎌田實いのちの対話』など、 NHKラジオの「声」として活躍。

不動の地位を極めた人だけに、指導にも

に負荷をかけて、人の何倍も練習をして、

自転車未経験でこの世界に入り、自分

自信と確信がある。柔と剛を合わせ持つ

こういう人に教われる生徒は幸せだ。

元NHKエグゼクティブアナウンサー。 これまで、『おはよう日本』『ニュース7』 『育児カレンダー』などを担当。

著書に『嬉しいことばの種まき』『こと ばのビタミン』(近代文藝社)『ラジオ が好き!』(海竜社)など。趣味、将棋 (二段)。

http://murakaminobuo.com

だ。だから、あえて不条理なこともやる。

「学校は、出来ないことを見つける場所

その中で自分の可能性を見つけてもらい

生徒たちの夢を適える手伝いをしてい

滝澤さんは、選手経験を生かして、

輪場で活躍してきた。

# |イネ・セイミプロフィール

フルート奏者として活躍中。

ただ、校長として生徒指導の話になる

真顔になった。人里から離れ、

俳画を華道彩生会家元 (故) 川村行雄氏に師事。絵画を幼少より日展画家の 俳画家。 俳画の描法をもとに、少 (故) 村松一平氏に師事。





## 俳画教室開講中

個展多数。

ところ

問会と 合費き ☎○五六九(三五)○四七○ 本の一回 二、二五○円(三ヶ月分前納制) 一回 二、二五○円(三ヶ月分前納制) 三時三十分

マツイシ楽器店 ミュージックガーデン武豊 隔週木曜日 (月2回) 10:00~11:00 グループ 態費 

形会 講師 イネ・セイミ
《日本インティアンフルートサークル協会ティレクター)
ネイティアプアルトかりのスピリットが感じられる
インディアンフルート、その音色はやさしく心に書きます。
1レッスン・30分4,000円 会場・半田市桐ヶ丘 申込み 0569-89-7127 お問合せ ine.seimi.jp@gmail.com

ミュージシャン。
あなたも今日からあなたも今日から誰でも簡単に音が出

**党講生募集!!** 

会 場 時 間 開講しています。インディアン

いタッチで描いている。 女、猫等を独自のやさし

はおくれているから、いそ いでやりました。ぼくたち

※あぶなかった。ガラスで

手をきらなくて本当によ

です」といったのでみんな

きょう、

一時間目に小数を

休んで

Y·N女

キング・コング(2/3休)

だき、

ありがたいです。

いろんな先生が来ていた が多くてごめんなさい。

トーチャンはハゲチャビン ったら、中先生が「うちの のことを書くんだす」とい です。みんなが「お父さん がいちばんおもしろかった てくれました。中先生の時

ラスをわった。

目もやりました。ぼくたち きょう、図工で五・六時間

の班のみんなはインクをぬがほっているうちに、ほか

外で遊ぼうね。 かった。遊ぶときには、

のとうちゃん、ハゲじゃな

ませんでした。さいごのほ

いたのでまるっきり分かり しました。きのう、

うでやっと分かるようにな

と、ちあきちゃんが「うち が大わらいしました。する

てすっていました。

い作品ができあがった

雪だるま(1/26水) M・A女

そうじが早くできた。いつ

んぞ」。

すると、ちあきち

※分かるようになってよか

アデランスしとるかもしれ

りました。

いよ」というと、中先生が「

みんなが一生懸命や

たからだよ。

えふきだけはおそい。

ランスだヨー」といったら、 ゃんは「ちがうわ~、

はじめてのべんきょうだ

ったね。うれしいなあ。

から、分からなくてい

中先生はずっこけてしまい

は、しつ問をしようる。んだよ。分からないとき

\*7

米斗

方

も早いといい。でも、

※早くできたことは、みん

なが手伝ってやれたから

だよね。感心、

感心!

班日記から

昭和51年度

三年三組の学級通信「なかよし」

きょうは、氏原先生がいな

いので、

いろんな先生が来

たね。出張でいないこと

の指とまれ

(243)

氏 原 朝

信

イカチュウ

(1/29 (土)

※そりゃあ、おもしろかっ楽しい一時間でした。遊んでいました。

イカチュウ(1/2米)

H・Y男

三時間目のほうか、H君た ジョーズ (1/24月) U・T男

ちがポコペンをしていてガ

16よく歌った

ロケも終わり、

楽しかった島での

# 村孟さんをめぐって<br /> (9)

7 きでした。酒が入る いました。特に「お いつも何かを歌っ 村さんは歌が好 「お座敷小唄」

放送だったと思いまはなく、午後2時頃の 残っていません。夜では、私の記憶に殆ど す。 放送された日のこと 『島からの眺め』

座敷小唄」が好きでし

酔いが回って来る

私たちは、

す。の姿をテレビの画面の姿をテレビの画面 家族と一緒に、 脚本も残っていな 自分

京都先斗町に降る雪も

富士の高嶺に いました。

ないじゃなし

解けて流れりゃ

雪に変わりは 降る雪も

みな同じ

ケは、 りません。 る数日間として、私の では調べる方法は有 ドラマだったのか、 ないし、どんな内容の 心に残っています。 しかし、篠島でのロ 青春時代の輝け 録画もされてい 今

**ろやりまん** 

大好きで 好きで好きで

死ぬほど好きな

お方でも

て帰路に就きました。 篠島から船に乗っ 私たち が るシナ ての田村さんの位置 について書きます。 映画史3』 日本映画史に於け 佐藤忠男は『日本 リオ作家とし (岩波書店)

ようとする野心的 スタイルが違い、 これらは、

るいは集団で書いた。 シナリオを、単独、 新しい方法を獲得し 作ごとにかつてない 一作ごとに あ で

映 画『少 年』の 場面

の中で、 べています。 次のように述

『飼育』『白昼の通り の良き協力者として、 死刑』『少年』などの 「田村孟は、 『日本春歌考』『絞 大島渚

泣いて別れた勝てやせぬ

妻という字にゃ

河原町

めに矢継ぎ早に提起的な問題を鋭く理詰い込み、内面的で倫理 実 的な興奮を感じ つづけるところに、 間を限界状況に追験的な作品であり、 限界状況に追

と自動車にぶつかっ 映画『少年』について、 のように書い (1969) 「大島渚の は、わざ 少少 7 い 年 ま

自覚しながら、 であることを十 運転者 化で、 から示談 分に 当

球団』では、危機的な ための『瀬戸内少年野 せる力作であった。 描写力を示している」 の掘り下げに卓抜な 状況での人間の行動 者』、篠田正浩監督の のための『青春の殺人 の後、長谷川和彦監督

とも言えるシナリオ 同じく佐藤忠男は、次 を大島渚が演出した 田村さんの代表作

れていた少年の実話 り屋、が悪質な犯罪 による映画 をやることを強制さ 金をゆする゛当り屋゛ て、

たが、 0)

ケー

『少年』を、 リオも読んだことが 島渚が演出した映 がありません。 能にした」

のシナリオを見つけ 体的には、何一つとどんな作品か、具 して知りません ありませんでした。 つい先日、市 館で『少年』 でし

られない少人数編成 大手の会社では考え 北海道まで転々と口驚くべき、四国から 低予算映画としては とスタッフの犠牲的 作ったものであった。 な参加が、 これを可

テレビでも見たこと シナリオを書き、大私は、田村さんが 劇場でも シナ 画

を動かして追う。

よく見ると、 に当て、肩を震わせる 彼は泣

出て行っている。

ある。これはまた、おいられない作品でおかられない作品でいたが、見 り続ける少年の悲劇 と考えて、それをや やらなかったら ションをして てしまう 本シナリ てん 督の ナリオ選 で、 田

を引用します。 高 知 市

車を、一台、一台頭目の前を通り過ぎる

間、ぱっと片手を目ぐ前を通り過ぎた瞬一台の車が少年のす

めに、2つのシーン端を知ってもらうた を書いたか、その うな文体でシナリ いたのです。 村さんがどの 才

腰やかな商店街を小 学生の服を着た少年 が歩いて来る。 のし田舎っぽいが、 のし田舎っぽいが、 が歩いて来る。

なった辺りに来て、車の通りが激しく

ハンカチ』などと並 の『幸福の黄色い中に、山田洋次監 選ばれて入っ

(秋の 始

| 黄色い帽子を冠った 来る一台の車を落ち少年は、向こうから 離れて後から母 少年が歩く。

が

来る。向こうから軽照 に追いつく。 四 輪

年は、すでに車のボーをして、背中へ手を 母が足を速め、少年着いた目で見ている。 ディの方へ向 母が少年の横に並ぶ。 少年 てボ少を が

·才作家協会) だが、 カーン」と呟く。 る。今度は、 その証拠に、すぐ手 似だ。

下巻』(日

いているのだ―

い

B

真似だ。 しかし、 ん」と一言、 すぐに車を追い始 を放し、低い声で「ポ 一緒に目に当て「あ 少年の目 それも泣 言う。 両手 は、 き を め 母が息を飲む。 少年は、車体の真ん 中あたりに軽く当たり、みごとに路上に ひっくりかえる。 母「(叫ぶ) 坊や!坊 や!……」 軽四輪が急ブレーキ で停まる。 母は、泣き声をあげ、

める。 両手をぶらんと下 のろのろ歩き 始 う少ち地

すい体 ます。 こうした乾いた文 全体が綴られて 見事なもので

た

資学部の大学院で学ぶ。 で年退職後、名古屋大学で、定年退職後、名古屋大学で、定年退職後、名古屋大学ので愛知教育大学に入学。25 て、小学校教師になるた 大学文学部卒業。翻訳業 碧南市に生ま

常滑ホール

衫

39年 碧南市に生ま本武之プロフィール〉

教務年めを京れる

誠意をこめて安心のお手伝い

年中無休・24時間体制

大阪屋 阿久比ホール 鬼崎ホール TEL (0569) 35-4949 (代表)

FAX 35-4911



ている黄色い帽子。 面にチョコンと落

に近づく。

の手が、

這うよ

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)天邓多 エッグ

知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

#### 晶子のSPEED★COOKIN*G!*

簡単にできる卵を使わないあっさりプリンです。 卵アレルギーの方も食べられるデザートの一品です

(4人分)

●豆 乳…300cc 糖…13g ®砂 ©クックゼラチン …スティック1本(5g)

手間がいりません

このゼラチンはふやかす

⑩メープルソース…適宜

●鍋に®の半量と®を入れ沸騰する寸前で火を止める。

20に©を少量ずつ入れながらよく混ぜる。

**32**をざるでこす。 43にAの残りを入れる。

⑤氷水をボールに用意しΦを氷水にあてながらゆっく **⑤**少しトロミがついたら、バットもしくは器に注ぎ、ラップをして、冷蔵庫で1時間冷やす。

●ガラス容器などに盛りつけ®をかけて完成!! お好みでカラメルソースや黒蜜でも美味しいですよ。 お試しください。

問合せ LIXIL労働 (〜午後三時半) 入場無料 時四十五分 開演 同十時 二十六日印 開場 午前九

ボール交歓大会・二十五日出 ▼常滑市ママさんバレーボー ル大会・二十六日印 ●常滑市中央公民館 「ミニポー 手にかわいいステッチを」・ モロの・十四日の 午前十時

災害掲示板と連絡方法を学ぼう!【①②共通】講師 石川う!【①②共通】講師 石川中央公民館 学習室2 対中央公民館 学習室2 対象 市内在住、在勤の人 参象 市内在住、在勤の人 参

申込み期限 ①は七日州(あれば、スマホ、タブレット)日集金) 持ち物 筆記用具日集金 百円(資料代、毎回当

LIXILファ

▼常滑市小学生バスケット

九時半~同十一時半 内容 LINE・二十五日出 午

午前

組合 ☎090-9126

5824

(肥田)

・九日休~展(児童・

室属ん

永

参加費

◎知多市こども未来館

◎常滑市民文化会館 ▼スタインウエイひとりじめ ▼スタインウエイひとりじめ 「保着のみ」間合せ、常滑市民 でピアノリサイタル〜・五日 に発着のみ、間合せ、常滑市民 では、これでは、 の常滑市民文化会館

るさとの歌・踊り講習会・ 田杯争奪知多地方中学校

大会・五日间

▼スマホとタブレット講座 ①フェイスブックで友達づ の投稿、メッセージの交換で コミュニケーションカUP! コミュニケーションカUP! コミュニケーションカ UP! コミュニケーションカ UP! コミュニケーションカ UP! コミュニケーションカ UP!

知県小学生バドミントン

十二日 (各水)

滑市体育館

中学校対抗卓球大会·

生徒の書画作品)・☆ ▼山方書画作品 彩画)・二十一日似~七月▼グループ沙羅水彩画展(

ション」展・~二十六日□
●とこなめ陶の森資料館

三ば金

0 (火・水・

| 日似・十四日の 午前十時 | 一口の・十四日の 午前十時 | 一口の | 一口のの | 一口の | 一口のの | 一口の | 一口のの | 一口 ・金曜日35常円

ます。)(六月から開館時間が変わり 日房〜三十日房 午前九時〜①ロゼット ②タッセル・一

#### 新シリーズヒューマンライフ

#### 新·現代家庭考』

#### 自分ドラマつくろ

#### 清治 岡田

かったな」

そう考えることもまれではない

それは挑戦ではなく、へたすれば惰性になる。 を乗り越える知恵も持ち合わせている。時にはあきら 敗の連続かも知れない。人間は失敗があっても、それ 敗はある。することやること、ことごとく成功したら 失敗を恐れていては挑戦できない。挑戦するために失 め、耐える力もある。人生とはそういうものである。 が読めるなら失敗は起こらないだろうが、現実は失 しても目先の欲望、快楽の波にのみ込まれやすいのが **人間である。後悔先に立たずとよくいったもので、先** ここに人間の業の難しさがある。将来不安があったと イナスのことは考えにくいのだろうと真三は思った。 老舗の商人の家では「石橋でもたたいて渡る」ほど、 恋をしている時はプラス志向になっているので、マ

容だといったが、身内の人間が改めて読んでみると、 化、つまりほとんどないということになる。 う教えである。それだけ慎重にしていたら失敗は極小 な橋でも渡る時は、たたいて安全を確認して渡れとい 真三は健太郎の手記を読んで、本人には陳腐な内

何事にも慎重に行動せよと教えた。石でできた頑丈

彼の苦悩が痛いほどわかる。 え定かではない。妻や娘に負担をかけたくないと思っ ているが、そんなささやかな希望がかなうかどうかさ いるので、いざとなれば病院に入院するなり、 -私はできることなら自宅で死にたいとだけ願っ

この国では安心して老いることも病気になることも容 でたまらないが、自分ではどうしようもないことだと ホームへ入るなりしなければならないだろう。 施設や制度、そして人。いずれも満足できる状態 -ばあきらめているのだ。豊かになったといっても、 その覚悟が私にできている訳ではない。内心嫌で嫌

な状態の時には考えもしなかったことが、病気になる ら、みんな不安になるのだろう。 ではない。それに高齢者といっても個人差が大きく、 悩はわが身に照らして痛いほどわかる。心身とも健康 目分がどんな最後を迎えるのか想像もできない。だか 真三も高齢者の仲間入りしているので健太郎の苦 将来不安に襲われる。

れって、日本人の体質ですか」とがん患者が医師に聞 で死ぬ人は二人に一人と、いまや国民病になった。「こ くと、「がんが発症するほど長生きしているのです」と きりになっている高齢者は少なくない。なかでもがん 超高齢化社会になって、病魔と闘いあるいは寝た

命維持には耐えられない。そうかといって自殺する勇 剤や治療によってベッドの上で息をしているだけの生 気や元気があるのかと問えば、疑わしい。その多くは 長生きも寝たきり状態では、面白くない。まして薬

「お医者さんからあなたは高齢ですから治療は無理

など体のあちこちががたついただけに、なおさらだ。

ああ、こんなことなら子どもなんかつくるんではな

たいていのことは楽観的にやり過ごせても、老いや病 る。老いや病気のことを考えると目の前は真っ暗だ。

胃潰瘍や低血糖、じん帯の損傷

舞の相手をしていても、ふと心細くなることがあ



写真:うもう湿原(著者撮影)

り込むことを試み、一緒に考えます。 ド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織 今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「イン談を左記のFAXかメールでお寄せください。 FAX:0569-34-7971 FAX:takamitsu@akai-shinbunten.net ※この物語に対する読者の方々のコメント、



### ■プロフィール

著者:岡田清治(おかだ・せいじ)

ぱんさん行状記』『心の遺言』『あな 著書に『高野山開創千二百年 いっ (編集プロダクション・NET108代表) か!』『リヨンで見た虹』など多数 たは社員の全能力を引き出せます 九四二年生まれ ジャーナリスト

> 手記の続きを読む。 た」と嘆いていたことを真三は思い出した。 そう言われた高齢の女性は「医者にも見捨てられ です。自宅で安静にして過ごしてください」

のゆとりはなく、心身ともに疲れ果てている母親も少 る私は、イギリス老紳士のように子育てを楽しむほど 熟年だからつらいのではなく、子どもを育てること

普通に子育てはできない。

また保育所に預けながら仕事を続ける場合に、一

で、嘆きや悩みも増える。親に刃向うだけでなく、暴 それに子育ての期間は短くない。成長したらした

閉じこもり、いじめ、不登校など心配事は尽きること 力を振るって手に負えなくなる子もいる。不良仲間に **人ったり、犯罪に走る子も珍しくない。引きこもりや** 愛情を降り注いで育てた自負していた子が、警察

をきいてくれない。何を考えているのかも分からな に捕まったり補導されたりする。何を言っても、

「どうして子どもを産んでしまったのか」

は子育てを楽しめるかもしれない。しかし、老いの 不安と日常の育児のつらさが入り混じる私にとって は、子育てを楽しみとはどうしても言いきれないの 育て上げる責任がない祖父母の立場なら、あるい そう嘆く母親がいっぱいいるというではないか。

そんなことはない。子育ての最中にはもちろん、喜 びや楽しみもある。幸せだと感じている母親も多い では喜びはないのかと思われるかも知れないが

真三はここまで読んで健太郎はまだ本当の苦労を

幼いわが子を保育所に預け、 別れる時に泣き叫ぶ 待機者が増え

おっぱいを口に含ませると何ともいい気分になる

私の呼びかけにこたえてくれると、こちらもうれ

知らないと思った。

中国では一人っ子政策を転換して二人の子どもを

-そういう不安を抱きながら育児や家事をしてい

自体、とてもしんどいことなのだ。しかも今は母親 **人が背負い込むのだから、想像するだけでも恐ろし** 

> は病気の子どもは預かってくれない。病院に子ども 番の問題は子どもが病気になった時である。保育所

こんな声をお母さん達からよく聞いた。

から…」とテレビから流れてくる映像で子育ての苦労 ません。子どもにかかる教育費は一人でも大変です をにじませていた。 産んでもいいということになったが、「二人目は産み 日本でも働きたい女性は多い。しかし保育所、

ない女性は少なくない。 うしても子どもを保育所に預けて働かなければなら ている。非正規労働者やシングルマザーが増え、ど に0歳児から入れるところが少なく、

> とくに こうし 二人で出掛けなければならない時に、近くに移り住 んできた裕美の両親に面倒をかけることもできる。 健太郎の場合、男と女が攻守を変えて自宅で育て シングルマザーで近くに頼る人がおらないと、 のだから、こうした苦労を知らない。しかも たことがないと、共働きは非常に困難になる。

けることになり、その回数が増えると職場におりに を連れて行って休暇を申し出ると、職場に迷惑をか くくなる。

育てられ 立派な子どもに育つかというと、その保証はない。 離れず手取り足取りして大事に育てたからと言って、 起こる。 た親と違って祖父母はどうしても甘やかしてしまう 軽に引き受けられない」という声も聞こえてくる。ま 病気が悪化したり、けがをしたりしたらと思うと気 小学校 団で育った子の方がたくましくなる場合だってある。 こともあって、子どもの躾がうまくいかないことも それほど子育ては難しい。 仮に両親が近くにいて面倒をみてくれても「もし、 れたケースが多いとも言われる。保育所の集 に入学していじめられる子には、甘やかして また母親が專業主婦でいっ時も子どもから

き方をしないことにいら立ったに違いない。私も前 問題が持ち上がった。こちらが途方に暮れたことも 妻との間にできた三人の子どもとの間でいろいろな 一度や一 ―私の父も母も、三人の息子が親の思うような生 健太郎は舞を育てる前に、多くの体験をしていた。 一度ではなかった。子離れしていたとはいえ、

子どもとの確執が絶えなかった。 それも養育費などの仕送りが終わるとともに、子

るだろう らない。 ていたこととはいえ、悲しいし寂しいことである。 縁の切れ目という絵にかいたような事態だ。覚悟し どもたちからの音沙汰は途絶えた。カネの切れ目が 舞ともこれから先、どんなことで対立するかわか そして音信すらなくなってしまうこともあ

それでも子どもはみんな未来がある。みんな無限

ればいい な振る舞いは許されない。 ども自身が決めることで、親だからといって理不尽 の可能性を秘めている。どんな生き方をするかは子 子どもがみずからの道を歩き出せば、静かに見守 い。それが親の特権である。子どもをもつ醍

醐味は実はそこにあると私は思っている。そう考え ると老いや病気の不安も吹き飛んでしまう。 はからずも熟年パパ、オールドファーザーを体験

したことを、私はもちろん後悔していない。 「子どもは何人いてもいい」

ここで手記は終わっている。 子育てしている熟年パパの実感である。

声を聞いた時に、戻って抱きしめたいと思うこと

があります。しかし心を鬼にして振り切って職場

ている舞をやや離れたところから見た。 ふと真三は会館内の長いすに腰をかけ、静かに待っ 王三郎



梅雨の手節となり、雨いちばん 足が止まり、花弁を手で融れ楽し 似合う花が紫陽花です朝の散歩 んでいる、植物の本は、日本産の の道すから、あちこちの味陽花に 紫陽なとつに重なりました。 家陽花が十八世紀西洋に度り二十 の気がう美しさいなうされんの姿は 家陽花を終すれいしましたず渡 なが明花はせくの色気を成じます 称入。現在教育品種あるようです。 水家にある三種数のうちのガク 心改良された品種が日本上遊 新校·名·形坂東玉三郎



返

文 松 Ш

善久

丸栄陶業株式会社取締役会長現在に至る。 平成二十二年旭日小授章受賞。 丸栄陶業株式会社代表取締役。 平成十三年藍綬褒章受賞。 昭和十一年碧南市で生まれる。 洋画コース大学院修士課程二回生。 京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科 全国陶器瓦工業組合連合会理事長などを歴任。 愛知県陶器瓦工業組合理事長。 碧南商工会議所会頭。

山 善 久

碧南市に育つ。 小林玲子

ミュージカル脚本 随筆「海辺のそよ風」 童話「サケの子ピッチ」 共著「西尾の民話」 西尾市在住 「みぐりちゃんのおうち」ほか (中経コラム「閑人帳」より)

記念撮影の時バックに青い紫陽花がたわわに咲 あの頃は皆様お元気で 紫陽花といえばご一 を思い出します。 锗 古い日本種の紫陽花を見 ございました。 した高野山に参詣した旅

夫が「いい句だなァ」と感心しています。 玉三郎の艶治は言い当て 類も美しい。 雨期を華やかにしてく ていましたから吃驚り 小ぶりな花は日本の庭に 日本の原種は萼アジサイ(山アジサイ)と思っ 小形の花でした。 全てその種で、西洋アジサイと形は同じですが 先日北鎌倉の明月院で-ました。 いていたのを思い出します。 れる紫陽花は、何れの種 (ました。 て妙! 似含うと思いました。

お元気で。

感謝

島旅回廊

はおやつとして食べているのです。

.サラダがついて来るのです。これ でハワイアンが大好きな典型的ブレ

SPAM はアメリカ全土で食べる事 が出来ますが、ハワイ州は他の州に

比べ400倍も売れると言われていま

のハワイにはアメリカ本土からの輸

送物資が滞り、生鮮食材が届かなく

なりました。そんな時に重宝したのが

缶詰の SPAM です。以来、SPAM は

ハワイに根付き、ハワイアンのソウル・

フードとなりました。同様の理由から SPAM は沖縄でもヒットしました。現

在も「ポーク卵」というタイトルで、子

供から大人まで、すべてのウチナン

チュに愛されています。この夏、海に

でもお出かけになる際には、ハワイ気

ワイキキでは年に1度、「WAIKIKI SPAM JAM」という SPAM のフェステ ィバルが行われています。アメリカ本 土から来た観光客は「ハワイではなぜ、

缶詰のお祭りをやっているのだろう

か?」と不思議な顔をして見ています。

分で是非一度お試しください。

その理由は太平洋戦争時に遡り ます。戦争中、太平洋に浮かぶ離島

ックファーストの完成です。

半田空の科学館・半田市体育館

# 植物雑記(!!!!!!)

原

穣

仲間を殖やそうと思えば、 ある。だから家でタナゴの ガイなど、大型の二枚貝で

イシガイ、マツカサ

ちょっとおじゃまします

閑張

吉

田

美津子

的に報道されたのは、 ド再生」なる記事が、 四月 大大

イタセンパラの泳ぐさま

サクラ、タンポポに心を奪 やワンドに二枚貝を放流す はっ 大型の二枚貝を、同じ水槽

やうということになるかも。 タナゴが孵化した時に、親 言い方は一寸無残だけど、 認されたら、二枚貝を別の ない。卵を産んだことが確 か別のタナゴに食べられち 水槽に移してやらないと、

情なことはと、 に入れてやらなければなら だから、私は、そんな無 孵化させる

タンポポだと、外の花々に

四か月も前のことになる。

三月も半ばを過ぎ、桜だ

こりゃ大変だー、という事

わが家の水槽で、ワアー

件もどきの事が起きたのは、

四日のこと。

気をとられていた頃、中日

きりと写し出されていて、 る高校生たちの姿が、

新聞の県内版に、「イタセン

パラ保護」へ、木曽川「ワン

われていた事に「わが屋の

水槽の魚、

ヤリ

タナゴは如何に

!」と、やっと思

った。(昔は一寸やったケド)

ところで、静かに飼って

ことまでは、一寸ネーであ

重ねたもので、

防水や防虫など防腐効果があると

現でいるから。一 脚えているから。一 脚えているから。一 関張のトーンを 吉田さんの作る そよ風が自然と

る。 云充り に息吹を感じさせ もつよさを強く感 いばかりの光と

押して楽しみます。 の野菜を使って、

~午後五時

内容

レンコンなど 材料費

午前九時

染料の判を布に

間参加できる方

▼草木染め「藍染」・二十一

申込み

一日水~十1

一日旧に同館

▼小池正・松本良久2人展・三日◎方円館

◎ギャラリーCera

様々な角度から刺激を受けつつ、 血筋にこだわるべからず 継ぐを旨とすべし いかなる月日が流れり 心は永久に変わらん

りへの熱い思いが、美しい光を放つ一閑張に現わ 後は、きちんとした一閑張をやってくれる若

別途糊代必要。 その他 限定置きをする場合は約五時間必要。

一・二十四日儉~七月一・二十四日儉~七月 ▼水上勝夫

~七月四

▼夏の装い・十日쉩~二十六日回 下前十時~午後五時 十二日回

らに抜染にもチャレンジしましょ

器を楽しむ―・十日俭~1 (常滑市観光ブラザ)

常滑市金山字上砂原113 のやまや

一十九日份一十九日份一十七日份一十七日份

作陶展

午前九時~午後五時半

無料

材料費

一枚四百円~

内容 藍染を楽しみます。

さ

(2回公演) 内容 TEAMパ時半から②午後一時三十分から売・日時 七月三日回①午前十

れます。マリオワールドをお楽し (リ) アクリル画二十点ほど展示さ

▼サラサ木目込み教室 ②武豊町立図書館 ○武豊町中央公民館 ○武豊町中央公民館

ーアート展・十九日回

▼ファミリー

劇場

チケット

◎常滑屋

「アタモ展」・

前九時~午後五時半

**ろやりまん** 

体色がピンク色

産卵期の雄は

ビまたは水生菌症で、水替 南の水族館で聞けば、「水カ

、表情を見せてくれる。

見れば見るほどに欲しく それ以上受け継がれて

四半世紀、

そんなふうに思うもの

四十になるまで己の作品を関の6カ条を吉田さんが教えてくれた。

掃除をして、薬で治療

魚をタモですくえば、エエ ば、アレレ!。水を出し、 るのに気付かず、見に行け

何これ!写真①②で、碧

になり、美しい。

が必要です」との答に

雌が卵を産む

ク!

仲間同士。 ゴ亜科で、 じコイ科のタナ センパラも、同

0

水槽の水が緑色になる前に

新聞記事のイタ

のヤリタナゴも

わが家の水槽

たものゝ、忙しさ?に紛れ 美しい婚姻色を楽しんでい

て水槽の水が緑色になって

に気付かされた。 い返していた事

教訓だよと、吉田さんはいう。吉田さんの物づく研鑽していくことを忘れずにと、現代にも通じる 地位名誉を追うべからず

人を大切にできぬ者は物も大切にできぬ物を大切にできぬ者は人も大切にできぬ 小手先で作るものではない

波紋を布に染めます。

▼いろあそび「やさいのはんこ」・

日回 午前九時~午後三時 対象 年前九時~十二時と七月二十四 午前九時~十二時と七月二十四 年前九時~十二時と七月二十四 年前九時~十二時と七月二十四

れるような模様をつくり、美しい中にインクを落とし、竹くしで流 中にインクを落とし、

午前九時~午後五時 内容

-後五時 内容 糊の一日似~三十日休

数 十七店。申し込み多数の場合出店資格 アマチュアの方 出店 リーマーケットを開催します。

▼ちっちゃないろあそび「すみなります。 材料費 一個百二十円

けれど、 のよいっ ジュアルに着心地 でも充分素敵だ に気が利い

竹で編んだ笟や籠に和紙を貼り重ね、柿渋を塗り一閑張とは飛来一閑が伝え広めた技術であり、

言葉に「よーし、やるぞ。苦労も努力も何でも楽家元の「一人前になるには10年かかりますよ」のあることを知り、直直に弟子入りを懇願してみた。あることを知り、直直に弟子入りを懇願してみた。そしきちんとした、一閑張を知ってみたかった。そしきちんとした、一閑張を知ってみたかった。そし う。作られた時代やデザインも、すんなりとなじ歴史を刻んでいく、その姿がとても愛おしいとい 歴史を刻んでいく、その姿がとても愛おしいとい込まれて、自然に朽ちたり、風化したりしていく一開張のパッグや道具は、日常生活の中で使いこの気持ちは今でも深い感動を覚えている。 た気持ちだった。ずいぶん長い間感じえなかった、やっと見つけた、夢が叶ったような、感激にも似 しんでみよう」という気持ちが湧いてきたとい

どで飾りを作り、

竹の小枝にぶら

筒にさして、 内容

七夕飾りを作

●「クリマ&フリマ市」出店者・ 屋外のイベント広場 内容 手 屋外のイベント広場 内容 手 時間 午前九時~午後二時 場所

り、容場 フ手所

| → | 日別〜三十日別 | 午前九時〜午| | 本節工作「たなばたかざり」・

するなつまつりの各種募集を行い 各種募集・七月二十四日间に開催 ▼こども未来館なつまつり

折り紙・リボンな

り、リボンやレース・布などを飾っ

電話予約は不可。

詳しくは問合せ

() | |

ャラリーとこなめ

滑市陶磁器会館内)

出のみ午前九時~午後五時発売 れあいプラザ(チケットは一人四

材料費

各一個百

いろいろな糸をたばねてふさを作 付けたブローチを作ります。

枚まで)

ふれあいプラザは四日

の色々大集合 の色々大集合

二十六日(印) かわいいがま口ま口まいまい個展・二十一日

ルな常滑焼との出会い

教えてもらった。でも、やっぱり、基本から学び、こで、趣味で一閑張をしていたご婦人に出合い、して転勤の多いご主人に付いて各地を回った。そ 関張との出合いはかれこれ半世紀になる。いられ、吉田さんは茶道を習っていたことも 結婚

千家十職の一つである一閑張は棗や香合にいう。その趣きや顧合にもさずがいずり

午後五時

内容

フェルトなどで飾り2容 ①はリボンで丸

出より

発売場所

\*\*\*\*\*

b

歳以上、全自由席 発売ローフォーマンスラボのサーカー

のサーカスエコ 四百円 満二 四百円 満二 同館およびふ

・ポネスク

一常滑焼盤プロ

い形を作り、



館長

今回はハワイのソウル・フードをご紹介します。ハワイの子供たちは間違 これを食べて大人へと成長します。その名は「SPAM (スパム)」です。 「SPAM」は缶詰です。アメリカはミネソタ州のホーメル社によって作られ

たランチョンミートの缶詰で、缶を開けますと肉の塊が入っています。これ

のご飯に乗せて海苔で巻いたら「SPAM MUSUBI (スパムむすび)」の完成です。

売っています。ハワイの人は子供から大人まで、時には主食として、時に

SPAM はホテル内にあるレストランの朝食にも登場します。レストランで

はまず、卵の焼き方を聞かれます。目玉焼きならサニーサイドアップ。続

いてつけあわせのお肉を聞かれます。ベーコンか、ソーセージか、スパムか。

迷わずスパムをチョイスしましょう。主食はライスかパンか。ライスを選 アイスクリームを盛るような形で2スクープのライスが乗せられます。

マカロニサラダが1スクープ。ハワイではなぜか、つけあわせにマカ

-パーでもお弁当屋さんでも売っています。ゴルフ場の売店でも

をお好みの厚さでスライスして軽く焼きます。焼き上がったスパムを、

「SPAM むすび」はハワイでもそのまま「スパムむすび」と発音します。

池田



スパムむすび



典型的ブレックファースト

清藤中江富林水井山端田 大谷古古中村磯平岩竹片加杉塚渡吉 高川川尾井村野田内岡藤江本辺 三 み美 つ三 八月 一利恵義節さ耶紀ま千光久民千博 で 男子子高也を子江子彦子子鶴子し

. 悦京撫一 . 子子子男 · ▼ 三 - パ 팀

▼家庭教育セミナー「遊びやけんかの中で人間らしく育つ」・ ・十四日の 午前十時~正午 参加費 無料 問合せ 知多 参加費 無料 問合せ 知多 判しないで、共感的に話を聞く 調師 親業訓練協会認定インストラクター 参加費 千円 問合せ 親業サークル 稲葉**な** ▼親業体験!学習会・十四日似 年前九時四十五分~正午 批 多ネ ネット 田中 **☎**090— 一・二十五日各出 午後一時 02※参加自由・子ども連

定員 各八名 参加費 写経 三時半 講師 さつき書道会 文字」・八日似 午後一時半~同 文字」・八日似 午後一時半~同 で、一般では、美

二千五百円/回・美文字三千円

一時間程度 定員 十名 参加 月二日出 午前十時~所要時間

二千百円(材料費込)

加藤勢季子·中根啓、中根由美子·

ジギャツベとキリム展・十七日アウエスト)が選んだヴィンテー

▼デザイナー

(大阪のインテリ

コンわいわい相談室・ (材料費)

六十五歳以上の人) 参加費 単 (③のみ、午後0時半) 定 半 (③のみ、午後0時半) 定 十七日各嶮午前十時~同十一時 0125 ▼介護予防教室「活き活きアッ ▼介護予防教室「①健康づくり講話・三 日②簡単にできる体操・十日③ できる体操・十日③ はようッキング(そば作り・ P O 知多ネット 鈴木☎74 ― 一時半~同四時半 問合せ N 十六・二十三・三十日各써 午後 イパソコン広場・一・九・

五十分 円 定員 日各(土) 三日씗~七日巛作家 加藤洋史、▼服&陶器「初夏のしつらえ展」・ ◎碧南白竹木材㈱ 定員 すらと観察できます-白竹ギャラリー 〇〇名

十八日出、「午後六時~同六時それはなぜ?に迫りましょう・を観測する絶好のチャンス! ~春の夜空は遠くに浮かぶ銀河 宙のバレリーナ 銀河・銀河団 サイイトプラネタリウム~深宇 2 定員,六十名(小学生以上)》加費 大人三百円 小人二百四各出 午後七時半~同九時 参加費 二百五十円 午後六時~同六時 (高校生以上) 四十

鏡では表面の模様や極冠もうっ 中の火星は非常に明るく 望遠▼接近中の火星を見る会―接近 ◎半田空の科学館

| 一十名 (二十歳以上の男女) | 一十名 (二十歳以上の男女) | 一十二時半 | 定 | 一十五日出 ▼武豊町民バドミントンクラス 別大会・十九日回

ンサ木目込み教室・十五日房

▼武豊町民夏季卓球大会・五日

ビーチボール大会・四日出

▼第二十五回武豊町民キッ

象 武豊町内在住の六十歳以上りーダー 蛭子屋見帆さん 対午前十時~正午 講師 笑ヨガ の人 参加費 ◎武豊町総合体育館 無料

三日(木)

生が変わる!? ▼福寿大学②「呼吸と笑いで人

■第二十二日(目)
第二十二回武豊町絵画展・七

▼齋田清陶展・二日州〜七日州 午前九時〜午後五時 一十二日州 午前九時〜午後五時 一十二日州 午前九時〜午後五時 一十二日州 午前九時〜午後五時 一十一日州 午前九時〜午後五時 一十八日州 午前九時〜午後五時 一十八日州 午前九時〜午後五時 一十八日州 午前九時〜午後五時

員 (土) ◎武豊町民会館 (材料費込) 日 十二組 参加費 千五百円 円 午前十時~午後 O 時半 定 ②親子向け教室・七月三十日

名 参加費 二千円(材料費込)十時~午後0時半 定員 十八 ▼飾り巻き寿司教室 五日・七月二日各出 午前一夏さん①一般向け教室・ 午前

午後一時半~同三時半 定員 ゼーション法学習会・十八日出 中後一時半~同三時半 定員 講師

#### わが家のニューフェイス



竹内陸(6才) 蓮(4才) 銃(8ヶ月) 武豊町北中根

写真・文	いと願ってい	ても、仲の良	ごしています	t= リ と 、 と て	毎日料づっ	そん公子供達	い が。??? < れ	ん違は、ハカ				
竹内絵美	\$ \$ 0	い三兄弟でいてほし	の子供達が大人になり	も賑やかな日々を過	り、笑ったり、泣い	が"大" 大" *** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *	ます。こっとママは、	月の弟をとてもかわ	と年中さんのお兄ちゃ	人家族です。一年生	人と、いってマの五	我が家は、男の子三

#### 愛とMy Family



野澤怜椰(4才) 昌暉(9ヶ月) 昂聖(6才) 常滑市多屋町

写真・文	うになったら	練習してるの	ご飯を食べて	早く2人と遊	来たり走り回	の兄ちゃんは	ちゃんがいる	ち* んと、元				
野澤 理 3	たくさん遊んです。	のあんよが出来るよ	) () ? () () () () () ()	なたくて、いっぱい	って楽しゃうなの。	家の中を行ったり	たっしいっもュ	気いっぱいのレイ兄	くしてくれるコウ只	僕には、いっも優し	前は野澤昌暉です。	こんにちは。僕の名

中日ドラゴンズ

中日新聞社刊

1冊(1ヶ月分)

武豊店 472-0356 常滑店 435-2861





応用的学力 …問題を正確に把握する力・解答の解説を

よむだけでも○!書き写せば○!

適切によみ込む力 基礎的学力 …読解力・語彙力・集中力・注意力アップ

日常的習慣 …「中日春秋」書き写し

各種お問合せは

あかい新聞店まで