

# あかあま

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

クロスメディアを総合力でプロデュースする

**PTC GROUP**

**半田中央印刷株式会社**

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21  
TEL 0569-29-2525 (代) FAX 0569-29-4500  
<http://www.handa-cp.co.jp>

## 元氣のでてくる“ことばたち”

214

### 村上信夫



撮影・鶴崎燃

専門誌『将棋世界』での記事を読んだからだ。もともと、本音をあまり言わない人なのに、タイトルを失ったときの心境や、いまの自分の率直な気持ちを語っていた。以前とずいぶん変わった。

清水さんを変えた存在  
清水さんが変わったのは、女流名人戦で7連覇を飾った里見香奈さんの存在もかなり大きい。里見さんは24歳。女流名人など4冠を保持し、タイトル獲得22。現在の第一人者。自分の年齢の半分の里見さんに、清水さんは一目おき、敬愛もしている。

**■村上信夫プロフィール**  
2001年から11年に渡り、『ラジオピタミン』や『鎌田實いのちの対話』など、NHKラジオの「声」として活躍。現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種まき」(毎週日曜10:00~)、月刊『清流』連載対談~ときめきトークなどで、新たな境地を開いている。各地で『ことば磨き塾』主宰。1953年、京都生まれ。元NHKエグゼクティブアナウンサー。これまで、『おはよう日本』『ニュース7』『育児カレンダー』などを担当。著書に『嬉しいことばの種まき』『ことばのピタミン』(近代文藝社)『ラジオが好き!』(海竜社)など。趣味、将棋(二段)。  
<http://murakaminobuo.com>

## あらゆる感情を味わえて幸せ

### 女流棋士 清水市代さん

女流将棋界の押しも押されぬ第一人者、清水市代さん。タイトル獲得43という歴代1位の記録をもっている。1969年、東京生まれ。14歳で女流アマ名人。16歳でプロデビューを果たし、1996年には、女流の4大タイトルすべてを獲得し、史上初の全冠同時制覇を成し遂げた。

### とりつきまが来た

清水さんとは、20年くらい前に、NHKの「おはよう日本」でインタビューしたご縁で、食事にも何回か行き、親しくしていた。「同業者ではなく、違う世界に生きている方だったから楽しくお話できた」と清水さんも言っていたが、徐々に疎遠になっていった。

それは孤高の人ゆえの、この先は入り込めないという雰囲気を感じたためかもしれない。そのことを述懐すると、「村上さんをもってしてもですか!」と清水さんは苦笑した。「昔はそばに仲間もいなかったです(笑)。でもそれが当たり前と思っていました。棋士同士であまり仲良くしてしまおうと、盤を挟んだときに勝負に徹しきれず、自分の甘さが出てしまう怖さもあった。だからあえて距離を保っていたところはあります」と素直に告白した。久々に清水さんに会いたいと思ったのは、

と、とりつきまができたように感じたのだ。タイトル戦に何度も挑戦しても12連敗。無冠になって6年。だが、タイトルを失って、見えてきたものがたくさんあったようだ。

「タイトル保持者という責任をずっと背負ってきたので、自分のまもっていた罫が取れて考え方が変わったのかもしれない。勝ち負けより大事なことがあると気づいたんです」「タイトルあつての私だと思っていたのが、タイトルがなくなっても応援し続けてくださる方たちが大勢いることがわかったとき、自分の思い上がりや傲慢さに気づかされました」

「今回も、タイトルがなくなった私に、村上さんがこうして会いに来てくださることも本当にうれしかったです。廊下でお声をかけられたときは、少しも変わらないお声だったので、お会いしてよかった長い空白の時間がいっぺんに縮んだ感じがしました」。



俳画/イネ・セイミ

「自分の判断基準が、将棋にプラスかマイナスかで考えていました。でも人生にマイナスのことなんてない。村上さんを始め、違う世

は負けても、嬉しい、楽しい、面白い、悔しい。あらゆる感情を全部味わえたので幸せでした」

若い頃に比べると、勝ちたいという執着心が淡泊になってきたそう。苦戦しているときに、粘る根気が切れてしまふこともあるが、執着しない分、冷静に盤面が見られて最善の手を選べることもある。

将棋は、勝つ時は、盤上で遊んでいると思っていた駒が、最後の局面で全部絡み合い、必然のように勝ちにもついでにけるが、逆に負けるときは全部の駒が邪魔になることがある。「昔の私は、勝者以外は全否定されるのが当然と思っていて、負けるといままでの努力も水泡に帰すと受け止めていました。でも周りの方たちに、いままでも積み重ねてきたものがあるんだから、たとえ負けても次はゼロからのスタートではなく、一とか二からスタートが出来るんだよといわれたんです。前はそんなことはないと思っていたんですが、いまは素直になすけます」。

### 『受け』の女流棋士会長

柔らかくなった。みんなから付き合いやすくなったといわれる。近寄り難さが消え、後輩からも、声をかけられることが増えた。

去年、女流棋士会長を引き受けた。かつての清水さんならありえないと思っていたと指摘したら、「ご本人も「絶対になかったですね」と笑う。

**インディアアンフルート教室**  
開講して10周年を記念して、**受講生募集!!**

誰でも簡単に音が出せる楽器です。あなたも今日からインディアアンフルートを始めませんか?

会場: マツイン楽器店 ミュージックガーデン 武豊  
時間: 隔週木曜日(月2回) 10:00~11:00  
形態: グループ  
会費: 1ヶ月8,802円(入会金15,400円)

講師 **イネ・セイミ**  
(日本インディアンフルート協会ディレクター) ネイティブアメリカンのスピリットが感じられるインディアフルート。その音色はやさしく心に響きます。1レッスン30分4,000円 会場: 半田市潮干町1番地

申込みお問合せ: 0569-89-7127 [ine.seimi.jp@gmail.com](mailto:ine.seimi.jp@gmail.com)

**好評発売中**

人は、ことばで勝れる

対談! 村上信夫

界の方たちとお話させていたたくのも楽しく勉強になるし、稽古の時間を減らしてでもそういう機会があれば出て行くようになりまし。そうしたら全部がプラスになって、無駄なことってないんだなと気づきましたね」

会長になってから、女流棋士一人ひとりの顔が見えてきて、親になった気分なんだそう。ゆえに女流棋士会の発展や地位向上だけでなく、みんなを幸せにしたいと考えるようになった。いろいろな考え方があの中、自分と違う意見をやみくもに否定しない。がんばる人が報われるようにしたいと思っている。

清水さんは、時代小説が大好きだ。特に池波正太郎さんの『剣客商売』がお気に入りだ。そこに出てくる女剣士・佐々木三冬が清水さんに重なる。

剣の構えを崩さないから、容易に攻め込めない。常に間合いを計りながら、一定の距離感を保っていた。だが、佳き年齢の重ね方が、構えや間合いを外していった。人生経験が相手に身を委ねる剣法に変えてくれたように感じた。

# 私の出会った作品 (2) 杉本武之

◎森陽外『山椒大夫』  
◎小学校時代

私は、昭和14年(1939)5月22日に、愛知県碧海郡大浜町字本郷(現在の碧南市本郷町)で生まれました。父・半太郎、母・まさ子。8人兄弟姉妹の4人目で、三男でした。私の後に、妹たちが4人も生まれ、私は、祖父は既に病気で亡くなっていました。父は、祖母は健在でした。

は、タツノオトシゴが立って泳いでいました。しかし、あの美しかった浜辺も、昭和34年の伊勢湾台風で壊滅状態になり、今では埋め立てられていて、昔の面影は何一つとして残っていません。戦争中の昭和19年12月7日午後1時36分に「東南海地震」、その1ヵ月後の昭和20年1月13日午前3時38分に「三河地震」と、大きな地震が続いてきました。特に「三河地震」は激震で、離れて寝ていた祖母と私は、揺れ動く中を必死で家から庭に逃げ出しました。「東南海地震」の時は、火の見櫓の下で紙芝居を見ていました。5歳の時に経験した二つの大地震の恐怖は、いつまでも忘れることができません。



森陽外

戦中の昭和19年12月7日午後1時36分に「東南海地震」、その1ヵ月後の昭和20年1月13日午前3時38分に「三河地震」と、大きな地震が続いてきました。特に「三河地震」は激震で、離れて寝ていた祖母と私は、揺れ動く中を必死で家から庭に逃げ出しました。「東南海地震」の時は、火の見櫓の下で紙芝居を見ていました。5歳の時に経験した二つの大地震の恐怖は、いつまでも忘れることができません。

先生は、小学生向きにやさしく書き直したものを読んでくれたのだと思います。先生の朗読はまったく素晴らしかった。あの日の感動は今でも心に残っています。先生は、感情を込めて読み通しました。最後の場面、目の見えない母親が二人の子どもを慕って唱える言葉を聞いた時、私は心の中で泣いていました。

越後の春日を経て津へ出る道、珍しい旅人の群れが歩いている。母は三十歳をこえたばかりの女で、二人の子供を連れて十二である。それに四十ぐらいたびれた同胞二人を「もうじきに宿にお着きなさいませ」と言いつつ、励まして歩かせようとする。二人の中で、姉は足を引かざるようになんて言っているが、それでも気が勝たずに、疲れた母や弟に知らせまいとして、折り折り思い出したように弾力のある歩き方をしている。近道、物語りにでも歩くのなら、ふさわしくも見えそうな一群れであるが、笠や杖やら甲斐がいい出で立ちをして、誰の目にも珍しく、また気の毒に感ぜられるのである。

そのうちいつか人家の立ち並んだ所を離れて、畑の中の道にかかった。空はよく晴れて、日があかあかと照っている。(中略)ふと見れば、だいぶ大きい百姓家がある。家の南側のまばらな生け垣の内が、土をたたく固めた広場になっていて、その上に一面に籾が敷いてある。籾には刈り取った粟の穂が干してある。その真ん中に、襦袢を着た女が座って、手に長い竿を持って、雀の来て啄むのを追っている。女は何やら歌のような調子で呟く。(中略)女はこういう詞を繰り返して呟いていたのである。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

森陽外は、感情を込めて読み通しました。最後の場面、目の見えない母親が二人の子どもを慕って唱える言葉を聞いた時、私は心の中で泣いていました。

森陽外『山椒大夫』この小説は、大正4年(1915)1月に「中央公論」に発表されました。森陽外が54歳の時の作品で、翌年に発表された『高瀬舟』とともに、森陽外の小説の中で最も広く読まれてきています。冒頭

ある日、正道(厨子王)は思案にくれながら、一人旅館を出て市中を歩いた。そのうちいつか人家の立ち並んだ所を離れて、畑の中の道にかかった。空はよく晴れて、日があかあかと照っている。(中略)ふと見れば、だいぶ大きい百姓家がある。家の南側のまばらな生け垣の内が、土をたたく固めた広場になっていて、その上に一面に籾が敷いてある。籾には刈り取った粟の穂が干してある。その真ん中に、襦袢を着た女が座って、手に長い竿を持って、雀の来て啄むのを追っている。女は何やら歌のような調子で呟く。(中略)女はこういう詞を繰り返して呟いていたのである。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

昭和三十一年度 三年三組の学級通信「なかよし」

森陽外は、感情を込めて読み通しました。最後の場面、目の見えない母親が二人の子どもを慕って唱える言葉を聞いた時、私は心の中で泣いていました。

森陽外『山椒大夫』この小説は、大正4年(1915)1月に「中央公論」に発表されました。森陽外が54歳の時の作品で、翌年に発表された『高瀬舟』とともに、森陽外の小説の中で最も広く読まれてきています。冒頭

ある日、正道(厨子王)は思案にくれながら、一人旅館を出て市中を歩いた。そのうちいつか人家の立ち並んだ所を離れて、畑の中の道にかかった。空はよく晴れて、日があかあかと照っている。(中略)ふと見れば、だいぶ大きい百姓家がある。家の南側のまばらな生け垣の内が、土をたたく固めた広場になっていて、その上に一面に籾が敷いてある。籾には刈り取った粟の穂が干してある。その真ん中に、襦袢を着た女が座って、手に長い竿を持って、雀の来て啄むのを追っている。女は何やら歌のような調子で呟く。(中略)女はこういう詞を繰り返して呟いていたのである。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

この指とまれ (245) 氏原朝信

昭和三十一年度 三年三組の学級通信「なかよし」

森陽外は、感情を込めて読み通しました。最後の場面、目の見えない母親が二人の子どもを慕って唱える言葉を聞いた時、私は心の中で泣いていました。

森陽外『山椒大夫』この小説は、大正4年(1915)1月に「中央公論」に発表されました。森陽外が54歳の時の作品で、翌年に発表された『高瀬舟』とともに、森陽外の小説の中で最も広く読まれてきています。冒頭

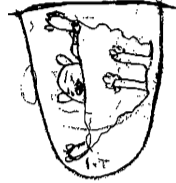
ある日、正道(厨子王)は思案にくれながら、一人旅館を出て市中を歩いた。そのうちいつか人家の立ち並んだ所を離れて、畑の中の道にかかった。空はよく晴れて、日があかあかと照っている。(中略)ふと見れば、だいぶ大きい百姓家がある。家の南側のまばらな生け垣の内が、土をたたく固めた広場になっていて、その上に一面に籾が敷いてある。籾には刈り取った粟の穂が干してある。その真ん中に、襦袢を着た女が座って、手に長い竿を持って、雀の来て啄むのを追っている。女は何やら歌のような調子で呟く。(中略)女はこういう詞を繰り返して呟いていたのである。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。



森陽外は、感情を込めて読み通しました。最後の場面、目の見えない母親が二人の子どもを慕って唱える言葉を聞いた時、私は心の中で泣いていました。

森陽外『山椒大夫』この小説は、大正4年(1915)1月に「中央公論」に発表されました。森陽外が54歳の時の作品で、翌年に発表された『高瀬舟』とともに、森陽外の小説の中で最も広く読まれてきています。冒頭

ある日、正道(厨子王)は思案にくれながら、一人旅館を出て市中を歩いた。そのうちいつか人家の立ち並んだ所を離れて、畑の中の道にかかった。空はよく晴れて、日があかあかと照っている。(中略)ふと見れば、だいぶ大きい百姓家がある。家の南側のまばらな生け垣の内が、土をたたく固めた広場になっていて、その上に一面に籾が敷いてある。籾には刈り取った粟の穂が干してある。その真ん中に、襦袢を着た女が座って、手に長い竿を持って、雀の来て啄むのを追っている。女は何やら歌のような調子で呟く。(中略)女はこういう詞を繰り返して呟いていたのである。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

女は、雀でない、大きなものが粟を荒らしに来たのを知った。そして、いつもの詞を唱え止めて、見えぬ目でじっと前を見た。その時、干した貝が見たように、両方の目に潤いが出た。女は目が開いた。「厨子王」という叫びが女の口から出た。二人はぴたり抱き合った。

## 長澤晶子のSPEED★COOKING!

### 簡単! レアチーズケーキ

レモン汁入りでさっぱりだけど濃厚で本格的な美味しいレアチーズケーキをこの夏休みに作りましょう!

**土台ビスケット生地**  
ビスケット...50g  
ジップロックビニール袋等...1枚  
アルミ型(パウンドケースなど)...1個  
溶かし無塩バター...30g  
めん棒、すりこぎなど  
ティースプーン  
サラシラップ

**準備**  
①ビスケットをビニール袋に入れてめん棒でたたいておく。  
②アルミ型に①を入れる。  
③②に溶かしバターを全体にちらすように入れ、ティースプーンなどでそぼろ状になる様混ぜる。サラシラップを使いビスケットが平らになるようしっかり押さえる。

**レアチーズケーキ**  
A. 冷 水...30cc  
B. ゼラチン...7~8g  
C. 砂 糖...50g  
D. 卵 黄...1個  
E. クリームチーズ...200g  
(よくねる様にまぜてクリーム状にしておく)  
F. レモン汁...15cc  
G. 生クリーム...200ml (3分立て)

**作り方**  
①AにBをふりかけティースプーンでよく混ぜる。  
②ボールにCDを入れ泡立て器でよくすり混ぜ、白っぽくなるまで行う。  
③ボールにEを入れクリーム状にし②を入れ混ぜFを入れ混ぜる。  
※食中毒の心配がありますので、新鮮で生で食べられる卵を用意する。室内は25℃くらいの涼しい部屋で行い衛生的な道具を使用して下さい。  
④①を80℃くらいの湯せんにつけて溶かしておく。  
⑤③にGを加え入れ混ぜる。  
⑥④に混ぜながら②を少しづつ入れよく混ぜる。  
⑦土台ビスケットを準備したアルミ型に⑥を流し入れ、平にして冷蔵庫で2時間以上冷やす。  
◎好きなサイズに切り分けて出来上がり。  
◎お好みでブルーベリーソースやミントを添えておしゃれカフェ風に。  
・冷凍庫で2週間保存できます。  
・アルミ型、パウンド型のサイズのレシピ分量は1本分11cm×18cm×高さ5cmですが、サイズはこれにちがいのものをお家にある密閉容器やパッドでもOKです。

◎とこなめ陶の森資料館  
▼企画展「陶製墓標」陶に込めた祈り「展」二十八日(日)  
◎常滑市体育館  
▼夏季市民六人制バレーボール大会(七日(日))  
▼オール知多バスケットボール大会(九日(火))  
▼愛知県スポーツレクリエーション大会(二十一日(日))  
◎常滑市児童館親善ドッジ  
▼第八回 TOKONAME ダンスフェスティバル(七日(日))  
▼常滑市教育研究大会(二十四日(日))  
▼常滑市教育研究大会(二十四日(日))  
▼常滑市教育委員会(二十五日(月))  
◎常滑市立図書館  
▼書架書道展「児童・生徒の書作品」(十六日(火))  
▼常滑ライオンズ写真同好会(写真展)十七日(水)~二十七日(日)  
◎鬼崎木版画教室作品展  
▼版画「二十八日(日)~九月九日(日)」

◎とこなめ陶の森資料館  
▼企画展「陶製墓標」陶に込めた祈り「展」二十八日(日)  
◎常滑市体育館  
▼夏季市民六人制バレーボール大会(七日(日))  
▼オール知多バスケットボール大会(九日(火))  
▼愛知県スポーツレクリエーション大会(二十一日(日))  
◎常滑市児童館親善ドッジ  
▼第八回 TOKONAME ダンスフェスティバル(七日(日))  
▼常滑市教育研究大会(二十四日(日))  
▼常滑市教育研究大会(二十四日(日))  
▼常滑市教育委員会(二十五日(月))  
◎常滑市立図書館  
▼書架書道展「児童・生徒の書作品」(十六日(火))  
▼常滑ライオンズ写真同好会(写真展)十七日(水)~二十七日(日)  
◎鬼崎木版画教室作品展  
▼版画「二十八日(日)~九月九日(日)」

◎とこなめ陶の森資料館  
▼企画展「陶製墓標」陶に込めた祈り「展」二十八日(日)  
◎常滑市体育館  
▼夏季市民六人制バレーボール大会(七日(日))  
▼オール知多バスケットボール大会(九日(火))  
▼愛知県スポーツレクリエーション大会(二十一日(日))  
◎常滑市児童館親善ドッジ  
▼第八回 TOKONAME ダンスフェスティバル(七日(日))  
▼常滑市教育研究大会(二十四日(日))  
▼常滑市教育研究大会(二十四日(日))  
▼常滑市教育委員会(二十五日(月))  
◎常滑市立図書館  
▼書架書道展「児童・生徒の書作品」(十六日(火))  
▼常滑ライオンズ写真同好会(写真展)十七日(水)~二十七日(日)  
◎鬼崎木版画教室作品展  
▼版画「二十八日(日)~九月九日(日)」

Tokoname Station Square THE YATAI 屋台広場(常滑駅前活性化事業)  
【常滑駅前活性化事業】  
屋台広場(常滑駅前) 開催日 2016年7月23日(土)~8月13日(土) 27日(土)~9月10日(土) 24日(土) 毎月第2・4土曜日開催  
常滑駅南高架下 16:00~21:30 雨天中止 主催/ B級グルメ屋台広場実行委員会

知多の新鮮たまご 発酵ケイブン (有)知多エッグ  
知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

誠意をこめて安心のお手伝い 年中無休・24時間体制 (有)大阪屋葬祭  
常滑ホール 鬼崎ホール 阿久比ホール  
TEL<0569>35-4949 (代表) FAX 35-4911

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』 就職

—自分ドラマつくろう— (64) 岡田 清治

「舞はこれから先、どうするのかな。るり子に話す前に、今日の報告することを頭の中で整理した。とにかく、るり子の考えも聞いておこう。そして裕美さんと空港に舞さんを見送りに行く時、話そう。」

「真三は小一時間で自宅に戻り玄関のベルを鳴らした。家の明かりがついたと思ったら、ドアが開き、るり子が顔をのぞかせ、「おかえりなさい」と迎え入れた。」

「まだ、どうするかわからない。いずれ計画がまとまったら報告します。」

「それはそうだけど、今回の旅行のスケジュール、宿泊先、住所、電話も知らせてよ。」

「もちろん。」

「心配をかけるすみません。」

「そうね。お父さんならどう言うだろうかと思いましたが、許してくれると思うよ。」

「どうかね。」

「舞の好きな道を進んだらいいと書き遺してくれている。」

「だけど、それは想像できる範囲のことだと思っ。同じ海外でも安心して行ける場所があるのと同じ。」

「それは…」

「お母さんも恋人から父への手紙のことは触れなかった。」

「思えば、父、健太郎と結婚した母、裕美は幸せな期間があまりにも短いのだ。この先、一人で生きていくのだろうか。舞がひとり立ちしたら再婚してもいいのではないか、舞はふと悲しみに襲われる。」

「お母さんも恋人つくったら。」

「なんですか、突然。」

「ただいま。夕食、できている？」

「もう少し時間がかかるの。その間にお風呂へ入った。」

「そうする。これお土産だよ。」

「あら、お味噌とお醤油、ちょうどよかったわ。」

「真三は風呂から上がるとテーブルにつき、グラスにビールを注ぎ、るり子にもすすめた。」

「今日のご苦労さまでした。舞さん喜んでいました。」

「初めての場所だったようなので、関心を持ってくれたと思う。」

「風呂上りのビールはうまいな。冷酒もあるのか。」

「ありますよ。今日は飲むだろうと思って、純米吟醸酒の手取川(石川)を買っておきました。」

「それは気がきいているな。」

「グラスの猪口がいいですね。私も飲みます。」

「マダロの刺身も新しそうだな。」

「いいのが入っていました。」

「一息ついたところで真三は舞と走ったルートを一通り説明した。」

「そうです。舞さんはやはりインドへ行くのね。」

「それは固く決心しているようだった。」

「インドで友人に会うだけならいいのですが…」

「それなんだが、彼女は国内での就職は半ばあきらめているように思う。インドへは逃げるのではなく、そこで新たなゴールを見つけようとしているのではないかと思う。」

「本当ですか。」

「恐らく留学を考えているようだ。」

「留学となりますと、費用が大変ですね。」

「そうだな。だから現地の友人を訪ねて事情を聞くのではないか。」

「仮に留学できたとしても、その先、どうするのですか。」

「それは俺にはわからないし、本人もまだわからないというか、決められないだろう。何かに挑戦することに意義を見出そうとしているのと同じかな。」

「そんな、あやふやなこと高額の留学費用をかけていいのですか。」

「そんなこと言っても、人間みな無駄なことをやりながら生きていくと思うよ。無駄の中にきらりと光るものが見つかればいいのであって、見つけられないと挫折感を覚えるのだ。」

「若いですから挑戦したらいいのですが…」

「いまだきの若者は海外へ行くことを嫌がるというのに、舞さんは大したものだと思うね。」

「留学となりますと、援助を頼まれるのと同じです。」

「AIというのは人工知能のことだ。いま第四次産業革命が進行していて、その核になるのがAI技術だと言われている。」

「革命が起こるのですか。」

「そうだ、ちょうどいまがその変わり目なんだと思う。」

「そういうえば、人工知能が囲碁の世界チャンピオンに勝ったというニュースが載っていましたね。」

「それだよ。チェスや将棋の世界では人工知能がすでに勝っているが、囲碁ではその複雑性から十年間は無理だろうと見られていた。ところが大方の予想に反して四勝一敗で人工知能が勝ったものだから世界中のAI研究者は驚いたのだ。」

「人工知能がこれまでのあらゆる手を棋譜によって記憶して対戦するのですか。」

「それだけではないのだ。つまり教えたことだけでなく、AI自身が学習する能力をもってきたと言われている。それをディープラーニングというそうだ。」

「そうですか。まるで人間のようになってきたのですね。」

「シンギュラリティという言葉聞いたかも知れないが、いま専門家の間で議論を呼んでいるのだ。人工知能が賢くなって人間の知能をはるかに超える技術的特異点のことで、人工知能によって何が起るかわからない、人類が滅ぼされてしまうとも。それが2045年だというのがシンギュラリティで、もともと「ポスト・ヒューマン誕生—コンピュータが人類の知性を越えるとき(レイ・カーツワイル著)からきている。」

「ほんとうですか。」

「人工知能は最近、急速に賢くなってきている。画像認識の性能が高まっており人間を越えつつある。将棋、チェスで活躍、音声認識によって翻訳等にも利用、自動車の運転も街中で安全にできるようになってくるといようなことが報じられている。だからホーキング博士(英国の理論物理学者)は「人工知能の進化は人類の終焉を意味する」と語っている。シンギュラリティは遠い未来のことではなく30年先のことである。インターネットが拍車をかけ、いまの競争社会はスピードが「いのち」となっている点明らかにかつてと異なるというわけだ。」

「確かに技術進歩の速さには驚かされますね。一昔前までは携帯、アイホン、インターネットなどの便利さは及びもつかなかったですね。」

「いや、これからの時代、もっとすごいことが出現すると思うよ。」

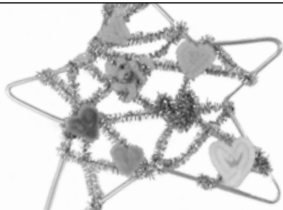


写真：鹿子ユリと石垣チヨウ(著者撮影)

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を左記のFAXかメールでお寄せください。今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。 FAX: 0569-34-7971 メール: takamitsu@akai-shinbun.net



■プロフィール  
著者：岡田清治(おかせいじ)  
一九四二年生まれ ジャーナリスト  
(編集)ロダクシオン・NET108代表  
著書に『高野山開創二百年 いっぱい  
ばんざん行状記』『心の遺言』あなた  
は社員の全能を引き出せます  
か!』『リヨンで見た虹』など多数



# セントレアライフ常滑's Craft Collection

PART 1



陶芸教室 親切、丁寧に指導いたします。

【施設のご案内】  
まるぶく  
1F  
●やきもの展示即売  
●おとろふ工房(いしかわ)  
●とうふ、パンきらずあげ等 販売

2F  
●110名の陶芸教室  
●電動ロクロコース  
●絵付け手ひねり等

**まるぶく**  
大駐車場完備

〒479-0832 愛知県常滑市原松町6丁目66番地の1  
TEL(0569)35-2209 FAX(0569)34-5745  
●年中無休 ●営業時間 AM9:00~PM5:00

事務所・店舗の清掃  
おまかせください!  
年中無休・見積無料

**MS** Towards a Cleaner Life...  
有限会社 **明光**

常滑市新開町2丁目-40  
TEL(0569)34-6565  
FAX(0569)34-2264

スタッフ  
募集中

(有)明光 清掃

作り手と使い手を結ぶ工芸の森

見世 広場 工房  
SHOP PLAZA LABO

画廊 市場  
GALLERY MARKET

**方円館**

〒479-0003 愛知県常滑市金山字上砂原123 とこなめ焼卸団地  
TEL0569-43-7101 FAX0569-43-7104  
HP:http://www.hoenkan.com  
E-mail:hoenkan@ceramall.or.jp

**長**

豊和製陶株式会社

公園隣の外売場には庭園陶器、  
店内にはかわいいインテリアグッズを  
多数取り揃えて皆様をお待ちしています!

セラモール店

〒479-0003 常滑市金山字上砂原102番地  
とこなめ焼卸団地  
TEL(0569)43-7100 FAX(0569)43-7102

~小さな仲間が集まれば大きな幹になれる~

株式会社  
**オオタ土木**

〒479-0029 愛知県常滑市字古道東割7番地の1  
TEL 0569-34-7705 FAX 0569-34-7716  
E-mail:kkxjmj331@ybb.ne.jp

南知多内海 海を見ながらお食事を!!

会席料理・お宿 **しほりや**

〒470-3321 愛知県知多郡南知多町大字内海字小柵40  
TEL.(0569)62-1170 FAX.(0569)62-2728  
E-mail:siboriya@na2.synnet.or.jp URL:http://www.nande.com/siboriya/

常滑焼 憲児窯

想い「よりきれいに、より使いやすい」を求めて  
一つ一つ手造りで...

株式会社 憲児陶苑

代表取締役 堀田 憲児  
愛知県常滑市山方町1-21  
〒479-0825 電話0569-35-3467

これ、いいね!

かすみ  
和田佳純ちゃん  
(4才4ヶ月)

かすみより

NISSAN 愛知日産自動車(株)

常滑店 常滑市原松町2-64  
☎(0569)35-2317

さわやかさを  
お届けする

**丸美**  
クリーニング店

〒479-0834  
常滑市千代ヶ丘2丁目50番地  
☎(0569)35-5771

total environmental maintenance  
**ZENSOU**

空間除菌・清掃

株式会社ゼンソウ  
〒470-2385  
愛知県知多郡武豊町北中根三丁目65-1  
TEL (0569) 47-7445  
FAX (0569) 47-7446  
HP:http://www.zensou.jp/

この街の情報は  
**CCNCの11・12chで!**

0120-344-868 営業時間/平日9:00~18:00  
※営業時間外はサポートセンターがお受けします

テレビも、ネットも、電話も!!  
**知多半島ケーブルネットワーク株式会社**  
常滑市かじま台一丁目161番地

CCNC

美味しくて新鮮な地元、知多半島の生鮮食品や、自然の恵み  
いっぱい、からだに優しい食材がおすすめ!

**ISHIHARA Quality Foods**

常滑店 TEL 0569-35-5355

通常営業時間 **AM9:30~PM9:00**

ジェム電子水を使った手作りパン&クッキーの店

**パン工房 ジェム**

葬儀専用ホール

常滑・青海 **瑞雲殿**

誠意と真心であんしんのかけはし

**CSK葬祭**

0120-33-5909 TEL0569-35-2785 FAX0569-35-2296

24時間体制完備

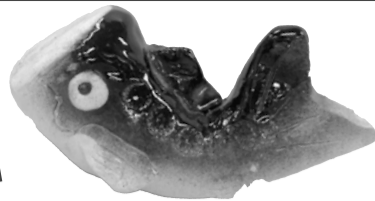
**Panasonic リフォーム Club**  
リファインとこなめ

株式会社藤井組

〒479-0045 常滑市字仲井20-3番地  
TEL:0569-35-7333 FAX:0569-34-8977  
URL:http://fujigumi.reform-c.jp E-mail:refine@tac-net.ne.jp  
建設業許可/愛知県知事許可(特-24)第43198号 一級建築士事務所登録/愛知県知事(い)第1626号

# セントレアライフ常滑's Craft Collection

PART 2



**青空**

各種宴会予約  
承ります。(40名迄)

常滑市神明町4丁目  
301番地  
TEL 0569-44-1212  
http://2626aozora.com/

常滑銘菓  
**アマンド**

濃厚スペシャル  
プリン 好評発売中!!

手造りケーキ・パン

**Bon Veiller**  
ボンベルルマンセイ  
TEL&FAX  
0569(35)3154

**アグリス** いつもくらしのまん中に。

JAあいち知多

本店 0569-34-5800

常滑焼 全国卸から贈答品・記念品・小売まで

**ヤマタネ**

招き猫が目印です!  
コーヒー、お茶の  
無料サービス!

3mの

常滑市奥条7丁目56番地  
ピアゴ南500m(奥条7丁目交差点角)  
☎(0569)35-3233(代表)  
URL http://www.tac-net.ne.jp/~yamatane/

アルファ会 会員店

仕立て・打直し 日干し・水洗いのできる羽ぶとん

創業128周年  
**睡眠館 綿 國**

常滑市保示町1丁目135番地  
TEL35-2593 ☎0120-35-2593

●当店では、ひとり一人の快適睡眠をコーディネートする  
Sleep Care System®を導入しています。

相続・遺言  
**司法書士  
しょうむら事務所**

司法書士 庄村一哉

〒479-0812  
常滑市井戸田町三丁目186番地  
TEL (0569)-34-7501  
HP:http://souzoku-kouken.com

花の店

**(有) 花 菊**

常滑市樽水町1丁目70番地(朝市前)  
TEL(0569)34-4107  
FAX(0569)34-8216

和洋庭園施工管理・緑化工事・エクステリア

**宝友シール株式会社**

TEL.0569-34-6038

民間車検工場

**久野モーター**

常滑市港町5丁目22番地  
TEL42-1354(店)43-1138(工場)

これ、いいね!

吉田嵐士くん (4才)

あらし

株式会社庭甲

〒479-0828  
愛知県常滑市市場町3-16  
TEL0569-89-2309  
FAX0569-35-2329

さわやかライフを応援します。  
**ドラッグつるみ屋**

タルミ店 常滑市樽水町1-141-2  
TEL(0569)35-6628

willセラ店 常滑市鯉江本町5-168-2  
TEL(0569)34-8815

鬼崎店 常滑市新田町5-81  
TEL(0569)43-7778

無料バス送迎  
いたします

**たに川**

大小宴会承ります  
食楽 たに川 本店 TEL 0569-35-4814

—ひとつからお値打ちに—  
内祝(結婚・出産・初老・還暦・新築等)  
快気祝、法要引き物、香典返し等

お返しギフトなら

**改元屋**

改元屋本店 常滑西小学校北  
☎0569-35-2356

誠意をこめて安心のお手伝い  
年中無休・24時間体制

**(有)大阪屋葬祭**

常滑ホール / 鬼崎ホール / 阿久比ホール

TEL<0569>**35-4949** (代表)  
FAX 35-4911

御料理・仕出し  
割 子・うなぎ

**魚 豊**

常滑市樽水町三丁目222番地  
(店)☎35-2395・FAX35-2472  
http://www.toko.or.jp/uotoyo

タクシーのご用命は

ご予約承ります ミナ イイ フーフ

☎0569-37-1122

24時間営業

サンレータクシー

サンレー交通株式会社

ふれあい地元とともに

**知多信用金庫**

常滑中央支店  
あすか台支店

URL http://www.chitashin.co.jp

各種二輪車・自転車  
販売修理  
\*認証工場\*

**ハルオモーターズ**

竹内正廣

常滑市北条3丁目114番地  
TEL (0569) 35-2718

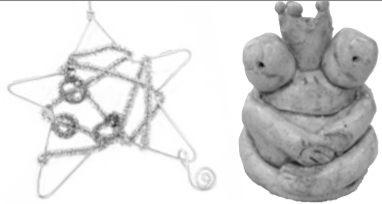
塗装の

有限会社 **スギオ**

ガラス用フィルム施工店

常滑市栄町7-73

フリーダイヤル  
☎0120-30-8286



# セントレアライフ常滑's Craft Collection

PART 3



染色

## カシノカシノ

西尾市中畑町西側15  
TEL:0563-59-6624

家族がつながる家づくり

高品質・低価格の

**みずけん+の家**  
プラス

## 株式会社 水 建

常滑市原松町二丁目10番地  
☎(0569)35-4804  
http://mizuken-jp.com

Cafe ☕

## ハーフタイム

営業時間/AM7:00~PM6:30  
定休日/毎週木曜日  
武豊町北長宗110-4  
(インハラフードさんより西へ100m)  
TEL 0569-72-6708

電気工事一般  
中部電力指定サービス店

## 有限会社 幾世電気

常滑市塩田町3丁目95番地  
TEL(0569)35-4857

和洋酒・贈答品 専門店

## (有)喜代八商店

常滑市字社辺7-1 電話(0569)34-4147

酒の

## 米 利

業務店・飲食店様  
大募集!!

武豊町字西門78  
☎72-0156

●愛知県学校給食めん指定工場  
●武豊町名産認定品

## 大柵屋製麺所

武豊町字里中179  
TEL(0569)72-0329  
FAX(0569)73-6435  
麺類各種地方発送承ります。

常滑市水道指定工事店  
常滑市下水道指定工事店  
住宅機器販売施工

## (有)三洋設備工業

(店) 常滑市乙田33-10  
☎(0569)34-3845  
FAX 34-5809

## 株式会社 ビーメック

常滑市を中心とし愛知県全域にてビル清掃管理、環境美化、人材派遣、総合清掃事業

**社員・パート募集**

〒479-0862 愛知県常滑市小倉町8-151-8  
TEL:0569-43-5522 FAX:0569-43-5509

寿司・和食

## 芳 味

お盆も休まずランチ営業中

知多郡武豊町向陽4丁目40  
☎(0569)72-0094

健康生活 はじめませんか

明治牛乳宅配センター

## ミルクッチ壱番屋

常滑市新開町2丁目114番地  
TEL0569-36-3691

この夏 新しい自分に  
生まれ変わろう!

## KUMON

新学期生徒 受付中!

保示教室 ☎ 34-5805

焼きたて手作りパンと焼き菓子のお店

## パン工房 ヴィエノワ

Boulangerie Viennois

depuis 2008 Boulangerie Viennois

Tel・Fax 0569-84-1465

愛知県常滑市大島町5丁目28番地  
営業時間/am8:00~pm6:00  
定休日/月曜日、火曜日  
http://www.viennois479.com/

## PTCはお盆も休まず営業

### 名古屋トヨペット株式会社 常滑店

〒479-0834 常滑市千代ヶ丘1丁目5番地  
ダイヤルイン:0569-34-7775  
F A X:0569-34-7776

あなたの健康・元気をサポート

## もみじ屋

(株)もみじ屋デリバリーサービス

〒475-0844 半田市寺町36番地  
TEL(0569)23-2444  
FAX(0569)23-2479

中国料理

## 賀永-KAE

営業時間:11:30~14:00  
17:00~21:00  
定休日:月曜日(祝日の場合翌日振替)

愛知県常滑市北条1丁目4番地  
☎(0569)35-0215

クロスメディアを総合力でプロデュースする

印刷・デジタルメディアのエキスパートとして

地域のみならずと共々歩み、創業130有余年。  
時代の遷り変わりと共に、現在は印刷をベースとしながら、  
お客様の広報・販売促進をはじめ、  
デジタルメディアのあらゆる領域までを全力でサポートしています。

## P.T.C. 半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21  
TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500  
http://www.handa-cp.co.jp

●プリ・テック株式会社 ●プリテックメディア株式会社 ●トーヨー印刷株式会社

総合印刷物(PR・SP・IR)の企画・プランニング・デザイン・  
印刷・加工・CI・VI・WEBコンテンツ・動画コンテンツ・撮影・  
イラストレーション・デジタルアーカイブ等の企画・制作

知多四国めぐりの  
お供にどうぞ

納経帳をはじめ、弘法参りの関  
連書籍を販売しています。お電  
話にてお問い合わせください。

「中日春秋」で  
学力アップ!?  
人間力もアップ!?

「中日春秋」の書き写しは  
学力アップ・人間力アップの第一歩です。

**1冊(1ヶ月分)**

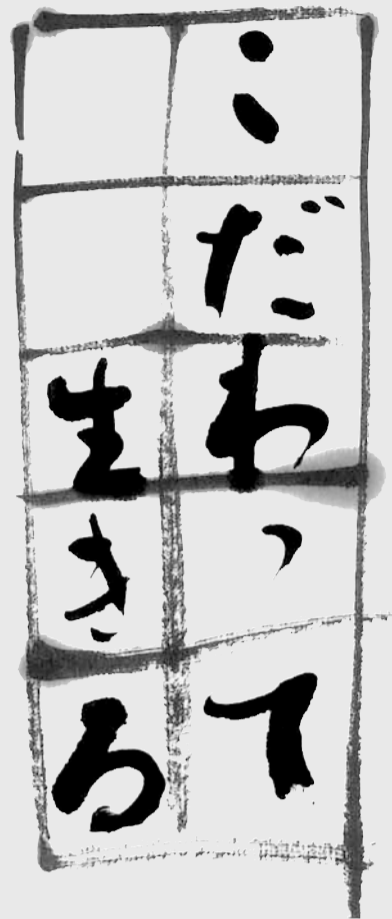
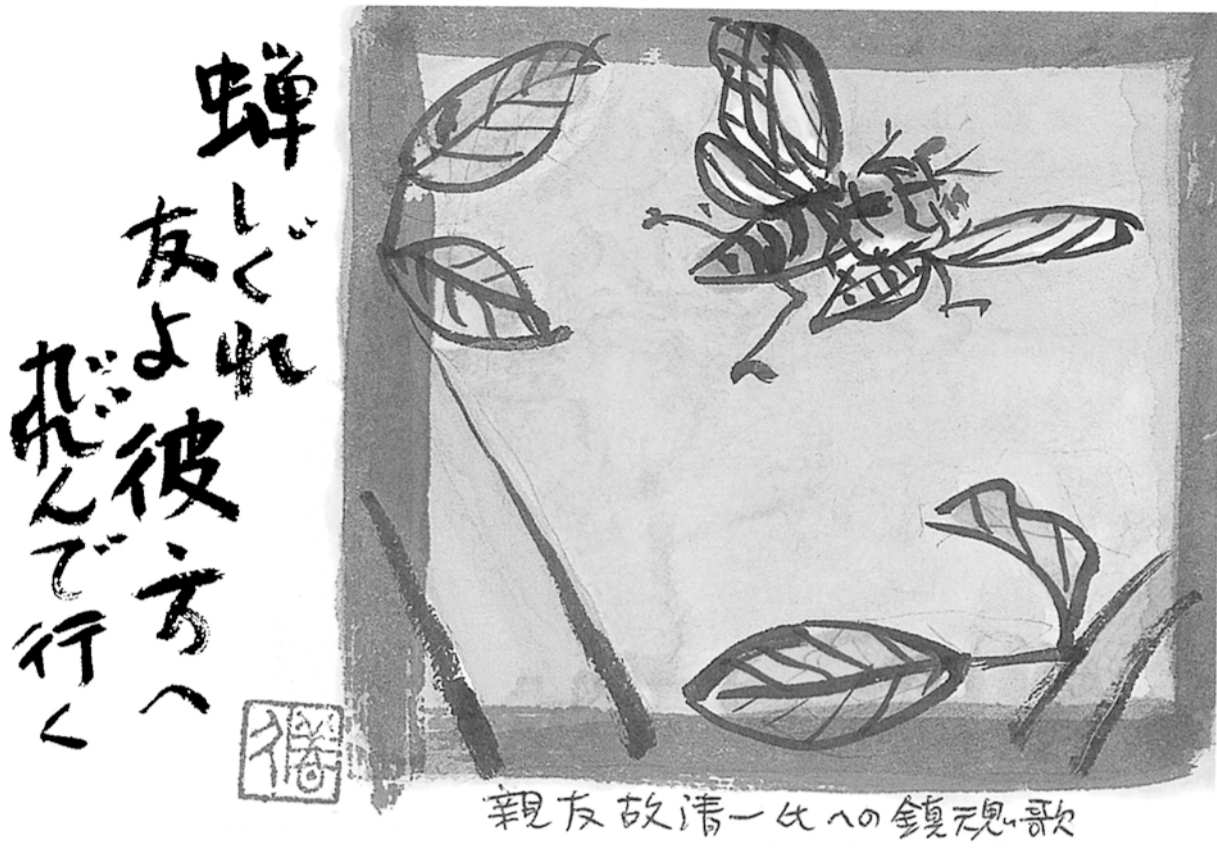
## 100円(税別)

お申し込みはあかい新聞店まで

中日春秋  
書き写した  
チャレンジ  
しよう!

喫茶タイム

0569(35)6656  
常滑市奥条2-103



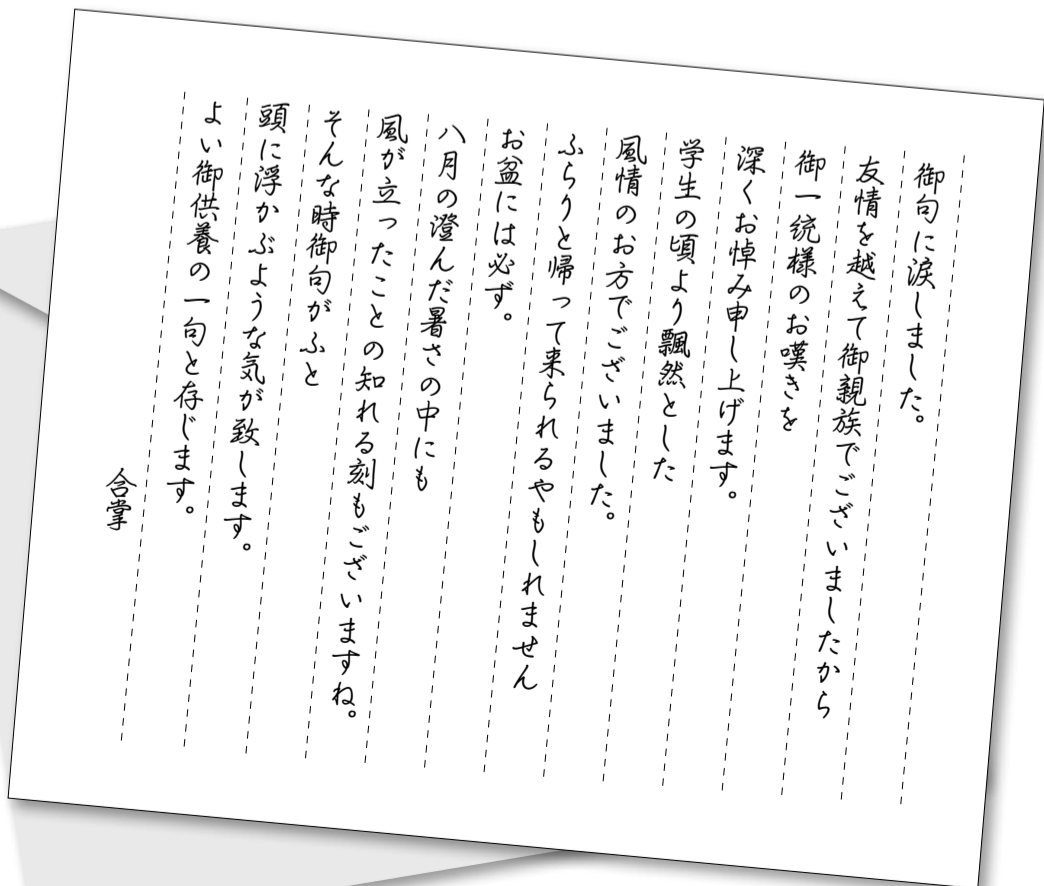
絵手紙集

七月二十日正午清一氏(妹婿)が危篤との知らせを受け病院へ駆けつけたが、家族の見守る中息を引き取りました。死因は印環細胞癌で入院十日目です。葬儀の運びは、八月三日長男の結婚式の父親代りも執心との事でした。皮肉にも長男結婚式が清一氏の初盆となりました。友は六十五年。前、満州大連の引揚者として、小学五年から親友となり、中学、高校も同じ組、大学を出、社会人となり、妹と結婚しました。私は六十五年のこの日を支えて無くなりました。

返文 縦山善久  
小林玲子

**縦山善久**  
昭和十一年碧南市で生まれる。丸栄陶業株式会社代表取締役。碧南商工会議所会頭。愛知県陶器瓦工業組合理事長。全国陶器瓦工業組合連合会理事長などを歴任。平成十三年藍綬褒章受賞。平成二十二年旭日小授章受賞。丸栄陶業株式会社取締役会長 現任に至る。京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・洋画コース大学院修士課程二回生。

**小林玲子**  
碧南市に育つ。西尾市在住。共著「西尾の民話」童話「サケの子ピッチ」随筆「海辺のそよ風」(中経コラム「閑人帳」より)ミュージカル脚本「みぐりちゃんのおうち」ほか童話集「タアタとバアバのたんけんたい」



御句に涙しました。  
友情を越えて御親族でございましたから  
御一統様のお嘆きを  
深くお悼み申し上げます。  
学生の頃より飄然とした  
風情のお方でございました。  
ふらりと帰って来られるやもしれません  
お盆には必ず。  
八月の澄んだ暑さの中にも  
風が立ったことの知れる刻もございませぬ。  
そんな時御句がふと  
頭に浮かぶような気が致します。  
よい御供養の一句と存じます。  
合掌

# 武豊町梨子ノ木 天然木の家・モデルハウス

天然木の温もりと風合いを素足で体感してください。



お気軽に  
お立ち寄り  
ください。

ただ見るだけのお客様も大歓迎!!

思いっきり深呼吸して  
森の空気感を  
感じてください。

お子様の健康を。

天然木床材の凄さを  
再確認してください。

呼吸する

梁、桁、柱を見てください。

健やか

吹抜や斜天井による  
開放感。

心地よさ

強さ

開放感



ひろがる夢をたしかな道で  
株式会社 東海ホームズ

詳細は下記まで//お気軽にお問い合わせください。  
**0569-89-2889**



東海ホームズの  
サイトは携帯・  
スマートフォン  
でもご利用い  
ただけます。

★詳しくはHPをご確認ください。東海ホームズ 検索 <http://www.tokaihomes.net/>

# MORIMASA MODEL House in 常滑 飛香台

自然素材・省エネ性能にこだわった  
ハイスペックエコモデル

8/28 (日) プレオープン!!  
10:00~17:00  
完成間近!!家臭など置かない「素」の家をご覧ください。



休日は家族そろって家でのおんびり過ごし  
たい!! 無垢の木やスイス漆喰など  
本物の自然素材を活かした笑顔あふれ  
るあなただけのオン  
リーワンの家づくり  
を応援します。



森政では新築やリフォームだけでなく、エクステリア  
工事、土地探しから賃貸・仲介など不動産に関する事  
まですべてをフルサポート。地域密着型だからアフター  
ケアも万全です。

相談・見積り無料です!!  
お気軽にお問い合わせください。

〒479-0043  
常滑市宇古社20-7  
土地・建物をTo Your Hand

有限会社 森政  
森政 検索



①モデルハウス  
常設モデルハウスとして、予約制で  
ご見学いただけます。  
「百聞は一見に如かず」です。  
木の香り・木の感触・木の温もり  
を五感で感じてください。

②宿泊体験

マイホームを建てた後の暮らしを  
イメージしながら、実際に泊2日  
過ごして室内環境をご体感いた  
だけます。今のお住まいと  
比較してみてください。



③セミナー開催

家づくりに関する疑問、資金相談  
間取り相談、その他暮らしに役立  
つセミナーなどを開催させていた  
だく予定です。ぜひご参加ください。



④ワークショップ  
カルチャースクール等  
レンタルルーム

地域の方々にレンタルルームとして  
ご利用いただけます。特技を生かして  
講師として教えてくれる方、大募集!!



※詳細はお問合せください。

新築・リフォーム・エクステリア工事  
不動産に関すること何でもお任せください  
TEL 0569-35-0303  
メール to@morimasa.jp  
<http://www.morimasa.jp>

誠意と真心で..あんしんのかけはし  
葬儀のすべてをお引き受け致します

24時間体制完備

# CSK葬祭

フリーコール **0120-33-5909**

常滑市 あいち知多農協・冠婚葬祭友の会指定特約店



TEL.0569-44-2234(直通)

常滑市青海町1丁目1番地(国道155号線沿い)

100台駐車可能の大駐車場完備



想送庵

家族葬専用 想送庵 常滑瑞雲殿隣接



TEL.0569-35-2785(代表)

常滑市北条1丁目34番地

100台駐車可能の大駐車場完備



正社員、パート・アルバイト募集中



アークで資産運用はじめませんか

NISA(ジュニアNISA)などの詳しい内容は  
お電話にてお問い合わせください

# アーク証券

<http://www.ark-sec.co.jp>

名古屋市中区錦3-11-25 ☎052-957-6800(代)

商号等:アーク証券株式会社 金融商品取引業者 関東財務局(金商)第1号 日本証券業協会加入



知多の動植物雑記(三三五)

原 穰

とうとう暑き本番の八月がやってきた。一カ月前の七月でさえ、台所でお湯を出している、付近は暑くなり、体がじわーと暑くなって、体ふいたら、さっぱりして、いい気分なんてことになっていった。



見れば見るほど、沓町田湿地！開日を一月半ばかり、早くすれは、いかに「じゃな」は当然ながら、他に比べて頂きたいは、数少ない。見学して頂いて、最後のD湿地に咲くコウホネ(写真②)位のもので、後は、モウセンゴケの仲間のピン

管理のために月一回の作業日にすれば、六月になればササユリ(写真①)が美しく咲き誇り、作業の合間の目をなごませてくれる。沓町田湿地の最初の公開日は、七月終りの日曜日だから、残念ながらササユリの美しく咲き誇る姿は、見る事ができない。

だら、ハエの仲間だろうが、図鑑でもはつきりしないけど、昆虫大好きな人にお聞きすれば、「マダラシナガバエだ」と思うけど、「エダ」とのことであった。④はイオウイロハシリグモ。かつて私が沓町田のクモを調査したら、八科二十四種類もいました。⑤はカタツムリの仲間のウスカワマイマイ。②の右手は、ベニシジミ、見れば見る程、数は増えるが、メオが大変。

勿論、草の相間には、小さいながら、いろいろな虫がいて、休憩時間になれば、虫の観察にも余念がない。写真③は、頭の前から尾の最後まで全長およそ五ミリのハエの仲間だろうが、図鑑でもはつきりしないけど、昆虫大好きな人にお聞きすれば、「マダラシナガバエだ」と思うけど、「エダ」とのことであった。

美の回廊 Vol.23

水野 伊津子 「スケッチ旅行こぼれ話・服装編」

私たちの今年の旅も出発を迎えます。今年ベルギーへの旅です。昨年フランスのテロがあった時点で、パリ経由を避け、フィンエアーでヘルシンキ乗り継ぎブリュッセル着を計画し、航空券を予約したとたん、ブリュッセルでテロが起きました。これが、アメリカ発券のキャンセルしてもお金の戻らない激安チケットだったので、ただ待つというしか選択肢がありませんでした。何とか5月の時点で通常通りの空港業務に戻ったということだったので、出発することにしました。世界中がテロの標的といっても過言ではない。今外務省は旅レジの登録を勧めています。外務省が、日本人の旅行者の居場所を把握しておく必要があるためです。十分気を付けて、行ってきます。

さて、ヨーロッパの人々は、長く暗く寒い冬がすぎると、皆待っていたかのように、肌を出して、日光浴をします。実際、秋のヨーロッパは午後4時には暗くなり、地域にもよりますが乾燥してとても寒く、外で絵を描くような気にはなれません。この時期は芸術鑑賞をお勧めします。

初夏のヨーロッパは、暑くなく寒くなく、日が長く(夜9時まで明るい)乾燥して気持ちがいい。薔薇やラベンダー、ぶどうのつるは青々として美しい時期です。ヨーロッパの人は年をとってもとてもきれいな色の服を着ます。でっぴり太った老婦人がピンクの短パンと肌もあらわにタンクトップという姿も決して珍しくありません。ソバカスがあるのが、太っぴりようが、肌に日光を浴びさせないといけないと思っっているみたいです。日に焼けて小麦色になった肌は、お金持ちのしるしで優雅な暮らしができている証だったようです。

ヨーロッパの観光地を歩いていると、遠くからでも日本人はすぐわかります。日傘をさしているからです。欧米人にとっては日傘なんてルノアールの絵の中くらいです。日本人の紫外線対策はまるで忍者のようです。確かにオゾン層破壊の影響は強く皮膚がんも懸念されますが、日本人は服装も地味で黒が多いので昔、コムデギャルソンやワイズの服を着た女流画家の集団がヨーロッパで魔女のようだと話題になったこともあります。私も若いころ、エレベーターで白の襟、黒の長いワンピースを着ていたらこの修道女ですか？と聞かれたことがありました。



ヨーロッパでは明るい色の服が気候にも街にも合います。日本では着られないような色柄も、平気です。ぜひ海外旅行には明るくきれいな色目の服に果敢にチャレンジして下さい。でも贅沢品を見につける必要はないです。世界一周クルーズやおペラ座へお出かけの時には、正装で。

楽しい思い出を作るには、その時その場所にあった服装やマナーもすごく大事です。

幻想一夜明けー観光客も店の人もまだいない夜明けの朝日が入る瞬間

- 若竹俳壇 作品募集 毎月十日までに葉書で発行所へ
七夕に単身赴任帰りの若くも報じられる旬にして開店待つもうなぎ列
出会いまた別れの始め星祭
昔より小ぶりの西瓜並をり
負けるが勝ち風流の厨窓
夕焼空管塔を溶かすほど
ひまわりと正真正正色すら
花かつみ腰据え一投色すら
ささゆりやこの母と来たる徑
通り雨波紋広がるメダカ群
青田波ボーズを決める鷺一羽
引く波のあとを追う砂海開き
静かな湾に広がる梅雨時雨
牛蛙鳴いて日暮の暮参かな
我が如にアガパンサスが勢揃い
昔茂る奈良の名刹秋篠寺
舞う姿大きく見せる扇かな
幻の南アルプス青い墨壺
紫陽花の影は流さず雨しどど
紫陽花の影は流さず雨しどど
成長の早き田んぼの青田風
八十路なか誕生祝ふ夏料理
早太東大出知事押し出さる
早梅雨田水の音のしどどと
玉の汗かきて工夫の腕太く
健康した病増えたり半夏生
桐咲き病増えたり半夏生
赤力パン背負い孫の一年生
土管坂日傘触れ合ふ土用丑
先導すすずめのあとのスニーカー

- 吉田ひろし 千鶴
杉江 民子
関 里美
谷川と志江
片岡 光子
加藤 久子
齊藤 浩美
荒川 達雄
竹内 範子
服部 義平
田中 博則
桑山 撫子
林 悦子
江端 久恵
中山 洋子
藤井 文月
清水ドラ吉
平野 紀美
磯村美耶子
村井みさを
中尾 節也
古川 義高
古川三恵子
久田 笙子
竹内三子彦
岩田三子彦
谷川 利子
柴山 洋子
中村 洋子

ちよつとおじやまします
とこなめ陶彫会長 武山 宗憲さん
常滑には常滑焼の歴史が思い入れがある。時々代々とも変わってしまつたもの。変わらなざま存在する。その常滑焼の研究や保存に尽力した人たちの想いもさまざま。この4月から、時に飾っているペットを作った欲しいと写真を持って来る人も。昭和の子も作らしてもらいたく、うすうすして買つてもらうように感じました。このねこのことが好きと共感して、このねこに運命的な出会いを感じて、気持ちよく購入する人がたくさんいるという。

- グループ・空 大人向け朗読会(2日) 午後一時半
演目「観望宮部みゆき」
著「夏の葬列」山川方夫
著
夏の工作会(開館三十周年を光のアーチで飾ろう)
切り紙でステンドグラスを作る(7日) 午前10時
(どなたでも 保育園以下は保護者同伴)
夏休みのおはなし会
ぼつてけー夏だ！わいわいおしゃべり劇場(腹話術パネルシアター他) 二十八日(日) 午後三時半
武豊町中央公民館
パソコ広場(四十一・十八・二十五日各日) 午後一時半(同時) 問合せ NPO知多ネット 鈴木 09090184221
42501
パソコわいわい相談室
二十七日(日) 午後一時半(同時) 問合せ NPO知多ネット 田中 09090126121
カナンンおつまみ教室
二十七日(日) 九月十日(日) 午後四時(同時) 問合せ 参加費 二百五十円
KUSプロگرام 夏休みSP「明日天気になら」夏休み(日) 午後四時(同時) 午後五時 解説 気象予報士 石橋 武宣さん 定員 百名(小学生以上) 参加費 小学生 三百円
ファミリア観劇会
二十六日(日) 午後七時半(同時) 問合せ 参加費 千八百円
夏の観望会 十三日(土) 午後七時半(同時) 問合せ 参加費 二百五十円
八月の星見会アンタレスと火星が上下に並んで観る様子が見られす。二十七日(日) 午後七時半(同時) 問合せ 参加費 大人 三百円 小人 二百円 定員 六十名(小学生以上)
碧南白竹木(木)
大人のための書道「写経」
白竹ギャラリー
美文(八日) 午後一時半(同時) 問合せ 定員 二百名 参加費 写経 各八百円 参加費 写経 各八百円 回 美文 各三百円/回
水遊び(2日) 二十六日(日) 午後一時半(同時) 問合せ 定員 四十名 参加費 千円
JAZZ LINE 二十六日(日) 午後七時半(同時) 二スティージ 出演 People Line 予約制
消しゴムはんこ教室
(ガゼル)ハンカチにスタンプし オリジナルハンカチを作る。二十七日(日) ①午前十一時 ②午後一時 ③午後三時 ④午後五時(要予約) 定員 三名/回(要予約) 参加費 千円 消しゴムはんこ製作は はんこ製作なし(ハンカチのみ) 五百円

