

あかあま

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbun.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861 企画・制作：株式会社 新聞ビル

クロスメディアを総合力でプロデュースする

PTC.GROUP

半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21
TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500
<http://www.handa-cp.co.jp>

喜ばせ上手

升さん、ほんとは、野口五郎にあこがれてアイドルになったかっつたらしい。だが、そんなことは親に恥ずかしくて切り出せなかった。小学校時代のアルバムを見ていたら、演劇クラブに入っていたことがわかった。自分でも忘

男2人が、居酒屋に並んで「やさしき」について語り合った。

升さんといえば、NHKの朝ドラ『あさが来た』のお父さん役でお茶の間でもおなじみ。『あさが来た』では、「こらく／あさ／」とよく怒鳴っていたが、実際の升さんは、やさしさが滲み出る人だ。

自分で自分は「やさしい」と認める。ほとんど、怒鳴ったことも腹を立てたこともないという。演劇歴は、かれこれ40年になるが、稽古中にほとんど大声でやりあったこともない。なにごとくも吸収し、受け入れてきた。映画『八重子のハミング』に出たことで、升さんのやさしきにもさらに磨きがかかった。

劇仲間4人で「売名行為」という演劇ユニットを作った。そして、ちょうど40歳のとき、単身で再び東京に出てきた。以来、多くの映画やテレビドラマで、名俳優の役割を果たしてきた。

「娘って思春期に父親から離れていくと聞きますが、その時期はいっしょにいなかったから、双方が嫌なところを見ずに済んで救われているのかもしれないね(笑)」

『八重子のハミング』の原作者、山口県萩市の金谷天満宮の宮司、陽信孝さんに「升さんはどんな方ですか」と聞いてみたら「あいつは飲み助じゃ」と笑いながら答えてくれた。酒豪だ。家でも毎晩飲むし、酒のつまみを

考えて自分で作ることも大好きだ。自宅の隣室を借りて、「居酒屋升や」を限定開業している。とはいっても、演劇仲間を招いて手料理を振る舞う場所だ。人に喜んでもらいたい一心なのだ。

升さんは、東京生まれの大阪育ち。NHK大阪放送劇団や劇団「五期会」で10年ほど活動していたが、演

器をもって臨むという。使えるどうかは別にして、武器をいろいろ揃えておく。

例えば、朝ドラのお父さん役では、最初「こらく／あさ／」と怒るセリフが台本に一回しか出てこなかったが、このセリフを増やして定着させたいと思い、「こらく／あさ／」と連発するようにした。それがキャラを際立たせた。

朝ドラに出演した効果はすごかった。『八重子のハミング』の資金集めで佐々部清監督が「主

いつも武器を用意する升さんだが、今回、『八重子のハミング』出演にあたっては、どう演じたいのかわからないまま、なんの武器ももたずに撮影に入ってしまったそうだ。

佐々部監督の『群青色の、とおり道』という映画に出たときのことを思い出した。そのときは、町工場のお父さん役で、何気ない家族団圓のシーンなのに「升さん、やり過ぎです」と監督に言われた。キャラを消して、町工場のおっさんに成り切ることが大切だと教えられた。完成した映画を見たら、自分でも「町工場のおっさんだ」と思った。その演技を見て佐々部監督は、今回の映画も升さんで考えたらしい。

原作にも映画にも「怒りには限界があるけれど、やさしさには限界がない」という言葉が出てくる。

升さんは言う。「最初この言葉を深く理解できなかったのですが、もっとやさしくと思うのではなく、今日と同じやさしさを明日もできればいい。それを続けていくことが限界がないと

「人によさしいというより、性格がやさしいんです。温かい両親と家族にずっと見守られながらここまで来て、だからこういう自分が出た上がった。優柔不断だったり、ダメなやさしさもいっぱいもっているんですけど(笑)」と照れながら言い訳めいたことを言うが、自分で自分をやさしいといえるなんて、ステキなことだ。

升さんの穏やかなものごしを聞きながら、ボクもやさしさの出し惜しみをしないようにと肝に銘じた。

フルート奏者として活躍中。俳優家。絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさしいタッチで描いている。個展多数。

「升さんご自身も、この映画に出てからご家族にやさしくなれたんじゃないですか？」と問うと、「いやいや、僕はもともとやさしい人間なので(笑)」という答え。愚問を発してしまっただけに感極まる。

「人によさしいというより、性格がやさしいんです。温かい両親と家族にずっと見守られながらここまで来て、だからこういう自分が出た上がった。優柔不断だったり、ダメなやさしさもいっぱいもっているんですけど(笑)」と照れながら言い訳めいたことを言うが、自分で自分をやさしいといえるなんて、ステキなことだ。

升さんの穏やかなものごしを聞きながら、ボクもやさしさの出し惜しみをしないようにと肝に銘じた。

フルート奏者として活躍中。俳優家。絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさしいタッチで描いている。個展多数。

「升さんご自身も、この映画に出てからご家族にやさしくなれたんじゃないですか？」と問うと、「いやいや、僕はもともとやさしい人間なので(笑)」という答え。愚問を発してしまっただけに感極まる。

フルート奏者として活躍中。俳優家。絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさしいタッチで描いている。個展多数。

インディアンフルート教室

開講しています。

誰でも簡単に音が出せる楽器です。あなたも今日からインディアンフルート教室。

受講生募集!!

会場 マツイン楽器店
ミュージックガーデン武豊
開講日(月2回)
10:00~11:00
グループ
1ヶ月8,802円(入会金5,400円)
詳しくはマツイン楽器店本社 教室係まで
フリーダイヤル:0120-37-5576

講師 **イネ・セイミ**
(日本インディアンフルート協会ディレクター)
ネイティブアメリカンのスピリットが感じられるインディアンフルート。その音色はやさしく心に響きます。1レッスン30分4,000円 会場・半田市朝日ビル

申込み
お問合せ 0569-89-7127
ine.seimi.jp@gmail.com

俳画教室開講中

とき 常滑屋
ところ 俳画教室月二回 午後一時三十分~三時三十分
会費 一回 一、二五〇円(三ヶ月分前納制)
問合せ ☎〇五六九(三三)〇四七〇

フルート奏者として活躍中。俳優家。絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさしいタッチで描いている。個展多数。

イネ・セイミプロフィール

フルート奏者として活躍中。俳優家。絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさしいタッチで描いている。個展多数。

好評発売中

人は、ことばで磨かれる

赤松 英樹 著

好評発売中

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』就職

— 自分ドラマつくろう — (77) 岡田 清治

姪の就職2

「そうですね。介護度もリハビリのやり方次第で変わるのですね」

「はい。理学療法士の指導がよかったのだと思います。本来なら自宅介護ですが、母親が介護できないので、そのまま施設においてもらっています」

「ところで、あの健太郎が子煩悩というか、愛情家だと思っただけがありました。それは離婚する時に私に手渡した教師への手紙で思いました。裕美さんは見られましたか」

「いいえ。知りません。どういう内容ですか」

「記憶しているところをかいつまんでお話ししますと……」

「教師への手紙。はじめまして。私、善健太郎は長男Kの父でございます。突然、お手紙を差し上げる非礼をお許しください。ちよつと気になることがあり、一筆したためた次第です。」

実は昨夜二十九日、帰宅したところ、妻が「タカシ君のお母さんから『二十七日の土曜日、息子がK君とケンカしてケガをした。注意してください』との電話があった」と申します。妻が息子にさりげなく聞いたとみると、息子は「何もなかった」と答えたといひ、折り返しタカシ君の母上に「息子は何もしていないといひております」と電話した、とのこと。私が二十九日の夜、風呂に入りながら息子にたずねたところ、やや話は異なっていました。「二十七日の休憩時間に、教室で友達と遊んでいて追いかかれ、夢中で逃げたところタカシ君の肩にぶつかった。何するんだ」と言われたのですが、離れたが、反対方向に歩きかけたタカシ君が机の脚にまづきひっくり返り、唇を切った。ところが周りにいた一人が「善、お前が押し込んだら」といひ、みんなが集まってきた。何もしていないのにそんな風に言われて腹が立ち、泣き出してしまった。そして『ボクは押しついでいない、タカシ君が自分で机につまづいてくれた』と話したところ、みんなボクのことを信じてくれた。まあ大筋はこんな具合です。

私は、「そうか、お父さんもお前を信じる。わかった、もういいよ」と言ってやりました。そして息子の級友たちが息子を信じてくれたことを本当にうれしく思いました。

気がかりなことがあると、申し上げましたのは、私も小学生時代に似たような経験をしたからです。ある日、旧友が教室でひっくり返りけがをしたことがあり、その子はたまたま教室にいた私が押したと先生に訴えましました。教室の前と後にはなれていて、まったく身に覚えがないことなのに、突然「お前がやったんだ」と言われて口も開けません。黙っている私を見た担任の先生は、いきなり私に平手打ちを食らわせたうえ、母親と一緒に謝るようにと言われました。私は「何もしていない」と抗議しましたが、日ごろから素行がよくなかっただけに信じてもらえませんでした。一番悲しかったのは、親友たちも私がやったと思っただけでした。先生がしかりつけるぐらいですから、みんながそう思うのは当然でしょう。私はこ

の一件から、嘘をついても罰せられないのだと、考え、一層反抗的な態度をとり続けました。息子の一件は級友たちの間では一応、おさまったように見受けられます。しかしタカシ君やタカシ君の母上にとっては問題は解決していません。私には息子を信じてはおりますが、ひよつとしたりやはり衝突のほずみでひっくり返ったのかもしれない。あるいは本当



【写真】どの色が幸せの道なのか(著者撮影)

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を左記のFAXかメールでお寄せください。今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。FAX: 0569-3417971 メール: takamitsu@akai-shinbunten.net



■プロフィール
著者：岡田清治おかだせいじ
一九四二年生まれ ジャーナリスト
(編集プロダクションNET108代表)
著書に『高野山開創二百年 いっばんさん行状記』『心の遺言』あなた社員を全能力を引き出せませうか！『リヨンで見た虹』など多数

にケンカをした可能性もあります。息子は信じてもらえた代わりに、タカシ君は逆にみんなからのけ者にされる恐れがないともかぎらないでしょう。私は、妻に対してタカシ君の母上にこの事情を話し非礼を詫言するよう申しました。どうかタカシ君の母上もご理解くださることを願っていますが、先生にこの一件を申し上げ、よろしくお取り回しくださいれば望外の喜びでございます。

「だいたい以上のような内容だったと思います。」「そのようなことがありましたのですね」

「わたしから言わせると四〇人ほどの子どもがいたら、この程度のことはいちよつちゅうあるのだからと思えますよ。それにいちいち担任の先生はかまっておれないですよ。親はだれもが自分の子どもがかわいいと思

うのは当然ですが、いくら親同士がわかり合っても、子ども同士が仲良くならないと問題を解決したことになると思いますよ」

「そうですね。はじめから子どもを連れてタカシ君の家に行き、とりあえずケガをしたタカシ君を見舞って二人から事情を聴けば、あるいはわだかまりが消えたかもしれないですね」

「相手の母親と子どもが会ってくれる保証はないかもしれませんが、それが一番でしょうね。だいたい子どもはトラブルに健太郎がたいそうな手紙まで書いて子どもの代弁のようなことをするなんて、私からしたら信じられません。しかも自分の子どもの頃の体験を述べて、先生の対応のひどさを暗に批判しているのです。これを受け取った担任の先生はとまどつたと思いますよ。」

最近ではモンスターペアレントと血相を変えて学校に怒鳴り込んでくる親たちが増えているようですが、健太郎も形は違いますが、同じようなことです。学校で起きたことは学校で解決するしかありません。最近のイジメのようなことに発展して自殺でもしたら大変ですがね……」

「ただ、家庭教育と言いますか、しつけが大切だどつづくと思います」

「そうですね。基本は家庭教育ですが、集団で行う指導、教育も同じように重要でしょうね」

「ところで舞さんは少し疲れていると言いますか、やつれているように感じましたが、彼女に何か変化が起こつていますか」

「私もいまは離れて暮らしていますし、大学に入り寮生活を送る中で、随分大人に成長した反面、親との距離が離れていくように思えてなりません」

「それは自然なことだと思います。裕美さんもご自身を振り返ってそう思いませんか。男の子はもつと距離を置きますし、結婚したら大概の母親は嫁に息子をどられたと嘆いていますよ」

「娘の方は相手の家に嫁ぎますから、もつと寂しい思いがするよに思いますが……」

「そうですね。男は娘が嫁に行くとき、その多くは泣くと言いますが、それは娘が本心に幸せになるか、心配しているのです。男親は娘の相手が自分が自分と照

らしてよくわかるだけに、ものすごく心配になります。その点、母親は同じ女性同士ですから理解でき心配も少ないのではないのでしょうか」

「それぞれの思いが微妙に違ってくるのでしょうか」

「健太郎はとにかく舞さんを大変、かわいがつていましたというより、溺愛しているように私には思えませんでした」

「確かにそういう面はありました」

「だからがんを宣告された時は、ものすごくショックだったでしょうが、こともあろうに友人や私にメールを送って知らせました。死と向き合う心」と題して次のようなメールを流したのです」

「私は前立腺がんと診断された。近く、骨や臓器への転移の有無を調べる検査を受け、その結果次第で治療方針が決まる。」

現在、日本人の3人に1人ががんで死亡しており、早晚2人に1人あるいはそれ以上になると言われている。検査や診断の技術は飛躍的に向上し、治療法も多様化しており、生存率は年々高くなっている。

しかし、がんは百人百態で、治療もなお手探り状態と聞く。二十一世紀になった今日でも、がんは致命的な病であることに変わりはない。

私は気が動転し、絶望感に襲われている。死の恐怖はもちろん、まだ九歳の娘や、妻のことを考えると、「がんよ、ちよつと待ってくれ」と叫び出したい心境だ。がん保険に入っていたことや妻と娘に包み隠さず話していることが、かろうじて慰めになっている。

もう一つの支えは、何とか死から目をそむけないで、死と向き合おうともがいている自分がいるということである。闘病記や体験記、あるいはこんな薬や治療法もあるといったハウツーものではなく、死と向き合った私の心の軌跡をこれから記して行きたい——

「最初のメールはこのようなものでした。普通、自分の病気のことはできるだけ内密にするものです。以前は医師も患者に告知しないで、家族の方だけにそつと教えたものです。それほどがんは不治の病ということだったので、がん死という時代がきました。それがここ十年ぐらいの間に、早期発見、治療でかなり完治できるようになり、医師も患者に伝えたり、他の医師の意見を聞くことをすすめてたりして、あまり隠し立てしないようになりました」

「健太郎さんはがんと診断された時は大変なショックを受けていましたが、時が経つにつれ手術の方針も決まり、少し落ちつきを取り戻していました」

絵手紙 第二集

わたしの 好奇心 心

絵文 縦山善久

返文 小林玲子

縦山善久

昭和十一年碧南市で生まれる。
丸栄陶業株式会社代表取締役。
碧南商工会議所会頭。
愛知県陶器瓦工業組合理事長。
全国陶器瓦工業組合連合理事長などを歴任。
平成十三年藍綬褒章受賞。
平成二十二年旭日小授章受賞。
丸栄陶業株式会社取締役会長を経て相談役に。
京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・
洋画コース大学院修士課程修了。
平成二十九年六月碧南市藤井達吉現代美術館にて
初の作品展開催

小林玲子

碧南市に育つ。
西尾市在住
共著「西尾の民話」
童話「サケの子ピッチ」
随筆「海辺のそよ風」
（中経コラム「閑人帳」より）
ミュージカル脚本
「みぐりちゃんのおうち」
童話集
「タアタとバアバのたんけんたい」

さわやかや
原生林の
神秘かな



白駒池周辺に広がる見事な自然の庭園(ハヤシ)

前回紹介した葛枯山(三田)は
葛枯現象地帯で、横断に樹種
の世代交代や若返りの仕組みが観察
できる格好の場所です。山頂を
目指して、麦草ヒュッテを出発。
途中、茶臼山(三三六m)付近の登
山路両脇に生える樹木が大半が、
シカの食害にあり、被害は深刻。
オオカミは絶滅し、ハンターの数も
減少した結果、シカが増え重大な
問題になることがあります。帰路、麦草
ヒュッテに近い、休息スポットに囲まれ
た山上湖「白駒池」を散策、再訪
したくなる、素晴らしい景観でした。

白駒池周辺の原生林は、鮮やかな緑と爽やかな空気に
包まれていて、さわやかな美しい処でございましょう。
御絵から香りまで伝わって参ります。
葛枯現象という言葉も、初めて知りました。
自然の営みは人智を超えて力強いものですね。
生物の頂点に立つ人間ですが、自然のめぐりを邪魔す
ることなく、生かされていかなければなりません。
その叡智を獲得することは、果しない夢のようでは許
ないですね。
着々と学び、感動される様が感づかれ心から敬服し
ています。

敬具

わが家のニューフェイス



長谷川 稜汰(6才) 結香(1才) 葉奈(4才) 武豊町長宗

写 真 ・ 文	う 。こ れ か ら も よ ろ し く ね !!	ど 、一 緒 に 遊 ん で く れ て あ り が と	う で 、邪 魔 し て ま う の ま も ら い が あ る け	て い る ん だ 。ニ 人 の 遊 び が あ る そ	せ て し ま う け ど 、い ろ い ろ 冒 険 し	が 楽 し く て 、み ん な を か っ か り さ	歩 い た り 、階 段 や 高 い 所 に 昇 る の	し い お 姉 ち ゃ ん が い ま す 。最 近 は	い お 兄 ち ゃ ん と 、優	に は と て も お し ら	名 前 は 結 香 さ す 。私	は じ め ま し て 。私
------------------	--	---	--	---	---	---	---	---	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------



愛とMy Family



竹内いち花(4才) みな実(3ヶ月) いろ葉(2才) 半田市一本木

写 真 ・ 文	妹 に 聞 か せ て あ げ た い な 。	す 。上 手 に な っ た ら お 姉 ち ゃ ん と	爪 を 付 け て 時 々 お 稽 古 を し て い ま	ほ お ば あ ち ゃ ん の お 箏 が 大 好 き で	り よ し よ し し て あ げ て い ま す 。私	妹 が 泣 い た 時 ほ お 母 さ ん を 呼 ん だ	っ こ を し て あ そ ぶ の が 大 好 き で す	い ま す 。お 姉 ち ゃ ん と は ろ か 月 の お 姉 ち	や ん と ろ か 月 の お 姉 ち	私 に は 4 歳 の お 姉 ち	ち い ろ 4 歳 で す 。	こ ん に ち は 。た け う
------------------	--	---	---	---	---	---	---	--	--	---	--------------------------------------	---------------------------------------



ほくもわたしも新聞デビュー

中日こどもウェーク

ぼくのわたしの新聞で「考える力」、「集中力」を身につける!

親子で読んで楽しんで学べます!

バラエティー スタディー
ずかん チャレンジ
ニュース ファミリー
歴史マンガ

一緒に学ぼう!

毎週土曜日のお楽しみ! 月額 **463円** (税込)

大切な思い出がふくらむ新聞、贈ってみませんか?

思い出新聞

明治39年11月6日以降のご希望日を選べます

※紙面データがない場合「新慶日」でのお届けとなります
※休刊日の場合は夕刊または翌日発行となります

お誕生日、ご結婚、成人式、父の日、母の日、敬老の日などのお祝い、記念品にどうぞ

中日新聞販売店にてのお申し込みがお得!!

1面と社会面 (2枚セット・送料・税込) 通常価格 800円 **600円**

1面または社会面 (どちらか1枚・送料・税込) 通常価格 600円 **400円**

ご自宅までお届けいたします!

「中日春秋」で学力アップ!? 人間力もアップ!?

中日春秋書き写しにチャレンジしよう!

「中日春秋」の書き写しは学力アップ・人間力アップの第一歩です。

総合的学力 ...すべての教材の学力アップの土台に!

応用的学力 ...問題を正確に把握する力・解答の解説を適切に読み込む力

基礎的学力 ...読解力・語彙力・集中力・注意力アップ

日常的習慣 ...「中日春秋」書き写しよむだけでも○!書き写せば○!

人間力アップ!!

中日春秋書き写し専用ノート **1冊(1ヶ月分) 100円(税別)**

各種お問合せは あかい新聞店まで 武豊店 ☎72-0356 常滑店 ☎35-2861

さわやかライフを応援します。

ドラッグつるみ屋

タルミ店 常滑市樽水町1-141-2 TEL(0569)35-6628

willセラ店 常滑市鯉江本町5-168-2 TEL(0569)34-8815

鬼崎店 常滑市新田町5-81 TEL(0569)43-7778

美味しくて新鮮な地元、知多半島の生鮮食品や、自然の恵みいっぱいので、からだに優しい食材がおすすです!

イシハラフード

常滑店 TEL 0569-35-5355

通常営業時間 AM9:30~PM9:00

ジェム電子水を使った手作りパン&クッキーの店

パン工房グランピアン

ドラゴンズファンクラブ 2018年会員募集!

先着10,000名様限定

会員種別	ゴールド会員 (中学卒業以上)	レギュラー会員 (中学卒業以上)	ジュニア会員 (中学以下)
年会費 (税込/グッズ送料込)	¥10,000	¥3,900	¥3,500

お申し込みはあかい新聞店まで