

あかあか

わか町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎0569-72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎0569-35-2861

クロスメディアを総合力でプロデュースする
PTC.GROUP
半田中央印刷株式会社
 〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21
 TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500
<http://www.handa-cp.co.jp>

元気でできる「ことばたち」

230

村上信夫



撮影・世良武史

移した。それまでは家族がいて当たり前だと思っていたが、離れ離れになってみて初めて自分が一人残る寂しさを感じるようになった。

「人生のパートナーがほしいと、切に思うようになりました。」

受け入れられます。お互いに人格や考え方ができ上がっているの、いまさら直せない部分もあり、それはそれとして認め合っていけるんです。

「欠点に見えることも、個性として見ると逆に長所になります。意見が違っても感情的にならず、論理的に話ができるのも

■村上信夫プロフィール
 2001年から11年に渡り、『ラジオビタミン』や『鎌田實いのちの対話』など、NHKラジオの「声」として活躍。現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種まき」をしながら、文化放送『日曜はがんばらない』(毎週日曜10:00~)、月刊『清流』連載対談〜ときめきトークなどで、新たな境地を開いている。各地で『ことば磨き塾』主宰。1953年、京都生まれ。元NHKエグゼクティブアナウンサー。これまで、『おはよう日本』『ニュース7』『育児カレンダー』などを担当。著書に『嬉しいことばの種まき』『ことばのビタミン』(近代文藝社)『ラジオが好き!』(海竜社)など。趣味、将棋(二段)。
<http://murakaminobuo.com>

すぐする すぐすむ

フルート奏者 山形由美さん

フルート奏者の山形由美さんは、NHKの「連想ゲーム」のレギュラー出演をきっかけにお茶の間の人気者になった。

ボクが、山形由美さんと知り合ったのは、ラジオの仕事始めて間もない2001年にゲストで来ていただいた時だ。以来16年になる。

結婚していた由美さん

ボクが、月に一度開催しているトークライブで、ふと客席を見たら由美さんがいたので驚いたことがある。しかも一人ではなかった。パートナーを紹介され、50歳を過ぎて結婚したと聞いて、さらに驚いた。

「それまでは仕事も忙しく、そんなに結婚したいとは思っていなかったんです。うちの両親がそうだったように、結婚相手はいつか自然に出会うものだと思っていたので、積極的に相手を探そうということもありませんでした」

東日本大震災後、腹の底から結婚したいと思ったそうだ。親と住んでいた栃木県的那須も被害を受け、両親は、父の故郷である山口に避難し、由美さんは東京に拠点を

そうすると、「引き寄せの法則」といいますが、強く念すると引き寄せるものなんです(笑)。

フルートの表現力を養うために音楽を習いにいったら、その先生が夫になる人の母だった。彼は大学でフランス語を教えたので、母の教室の生徒にフランス歌曲やシャンソンを唱うための語学レッスンをしていた。由美さんも彼にフランス語の発音を習ううち、しだいに親しくなっていた。

結婚後、晩婚のよさを説いて、周りにも勧めている。

「若いときなら相手に直してほしいと思うようなことも、大人なので些細なことは



俳画/イネ・セイミ

晩婚のよさですね。お互いに歩み寄って折衷案を見つけていきますから。

由美さんに影響を受けて、同じ年の友人何人かが結婚した。

くびれが欲しい由美さん
 多趣味である。好奇心旺盛で、これまでも、いろんなことに取り組んできた。小学生から20歳まで、バレエを習っていた。

た。かつて日本画や俳句もたしなんだことがある。庭いじりも好き。部屋の飾りつけも好き。ドライブも好き。ワイン通でもある。手料理で友人たちを招きワイパーティーを催している。

独身時代はハウスキーピングの教室にも通っていた。「快速家事とおもてなし」という名の教室で、「すぐする。すぐすむ」というキャッチフレーズを覚えた。それをおまじないのように唱えながらやると、なんでもおつくりがらぎにできるようになり、家事も仕事もスムーズに進められたという。ほかの物事を決める判断も早くなった。

しばらく前から、書家の山本光輝さんの「いろは祝詞教室」に通っている。祝詞を唱えるように「いろはろはくはく」と声に出しながら、筆で文字を書いていく。それを一息でやるので呼吸にもいい。ほかのことは考えずに没頭できるせい、いま話題のマインドフルネスという瞑想法にも近い。筆も文字が書きにくいように、特殊な持ち方をするから上手に書こうという気持ちもなくなり、没頭できる。雑念が生じない。一時間くらいやると頭がスカッとして、集中力が磨かれた感じがする。

さらに、最近、タヒチアンダンスにも通い始めた。タヒチアンダンスは運動量が多い。テンポも速く、力強い太鼓の音に合わせて腰を回しステップを踏むのでシェイプアップに効果的だ。始めた理由を問うと、由美さんは涼しい顔をして、「くびれを取り戻すためです」という。由美さんから突然「くびれ」ということばが出てくるとは、

またまたビックリ。今度の目標は、「くびれ」を引き寄せることになりそうだ。

来年からは、由美さん自身が教える側に回る。女性向けの講座を開くことにした。いままで学んできた効率的な家事のやり方、ドレスの着こなし方やメイクアップ術、健康法やアンチエイジングほか、女性として知っておいたほうがいいことを教えていくと考えている。

もちろんフルートの魅力も伝えていく。フルートの呼吸法は健康にもいい。肺が鍛えられるので肺炎予防になり、息を吹いて楽器を演奏すると直接脳に伝わって、脳から体に循環を促す効果もある。いい姿勢になるので体幹や筋肉が鍛えられる。舌を使うことで滑舌がよくなり、顔の筋肉が強くなるので美容効果も期待できる。

口角を上げれば笑顔になるし、笑顔になれば気分も上がる。心にもいい循環を引き寄せられそうだと、終始ニコニコ顔の由美さんであった。

人は、
 ことばで
 磨かれる

好評発売中



俳画教室開講中

ところ 常滑屋
 と き 俳画教室月一回 午後一時三十分~三時三十分
 会 費 一回 二二五〇円(三ヶ月分前納制)
 問 合 せ ☎〇五六九三三五〇四七〇

インディアンフルート教室

誰でも簡単に音が出せる楽器です。あなたも今日からインディアンフルート教室を開講します。

受講生募集!!

会場 マツイン楽器店
 ミュージックガーデン武豊
 開講日 隔週水曜日(月2回)
 10:00~11:00
 形 式 グループ
 時 間 1ヶ月8,802円(入会金5,400円)
 申し込み 0569-89-7127
 問い合わせ ine.seimi.jp@gmail.com

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』 就職

—自分ドラマつくろう— (80) 岡田 清治

姪の就職②

いずれにしても返答しなければ健太郎もみくびるだろうと内心、恐れた。がんと手術を控えているのに、逡巡しながらメールを送った。

健太郎さま
1 については、修正します。ただ、名張の地名のことで、最近、行ったこともある女房に尋ね、曾爾高原も三重県だと思ひ違いました。2 については、私の知らないこと、記憶にないことですので一切、触れません。
ご忠告ありがとうございます。 真三

健太郎は訂正文についての返信メールを読まずに、携帯でさらに迫ってきた。真三はしつこいと思ったので「もういいだろう」と大きな声を出して携帯を切った。その瞬間、悲しみに襲われた。健太郎は親切心で教えてくれたのに、ついでなってしまう。

再び同じ内容のメールを送った。
先ほどは、大きな声を出して失礼しました。
訂正文と一部加筆、貴方への返信メールで十分、お応えしたつもりでした。そこへ追い討ちをかけるように、携帯で厳しく迫ってきたので、冷静さが薄らぎ、何でこれ以上、携帯までかけてくるのだと腹が立ちました。
貴方の病気のことも忘れ、大人気なかつたと反省しています。

ただ、私的な日記ですから、事実の誤り、個人に迷惑がかかることはその都度、訂正、修正、加筆はしております。今回の場合、2 について、仮に私の思い違いがあったとしても（実際は記憶にない）私の判断は、貴方個人に迷惑はかかっていない（金銭のことは分かりません）ということと、加筆はしましたが、貴方が「削除しろ」と、声高に言われるほどのことはないと考えています。

貴方はいつも私を人に紹介する時、「子どものころ兄は口の中のアメを取った」と、言いますが、私には全く記憶にないことです。それは、たわいない話として受け流していますが、それぞれ記憶が違い、もの見方が異なるのは自然なことではありませんか。そこまで正確なことを書くということはもちろん、基本です。その正確さをどこまで求めるかは主観の問題です。ただ今回は貴方のいまの状況を考えると、申し訳ないと思つて追記しました。まあ、それほど目くじら立てることもないように思います。私の日記は、その程度に見てください。
ご忠告ありがとうございます。 真三 拝

「こんなやりとりが最後となりました」
裕美は黙って真三の報告を聞いていた。
「そうですか、それでも生前、自宅近くで会っていたいたのですか」
「そうです。その時は手術後や万一の時の生活について詳しく話しました。それを聞いてなんとなく安心しました」
「が……」

裕美は一瞬、顔をこわばらせて真三におもむろに聞いた。

「お兄さんはこれまで大病をされてはいないのですか」
「いやー、実はいろいろやっています」
なぜか裕美はどこか安堵の表情をのぞかせた。
「いつごろのことですか」
「健太郎が前立腺がんの診断をしたころ、心配になって人間ドックと眼科病院を受けることを考えたのです。身内が入院する自分にもかならず病魔が襲ってくるに違



※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を左記のFAXかメールでお寄せください。
今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。
FAX・・・0569-34-7971
メール・・・takamis@akai-shinbun.net



■プロフィール
著者・岡田清治(おかせいじ)
一九四二年生まれ ジャーナリスト
(編集プロダクションNET108代表)
著書に『高野山開創二百年 っぱんさん行状記』『心の遺言』『あなたは社員の全能を引き出せますか!』『リヨンで見た虹』など多数

「心配ないでしょう。念のため組織を取って検査します」
このように出張での影響もなく例年のような結果に安堵した。
しかし、二週間後に送られてきた人間ドック成績表に眼科診の結果①緑内障(疑)で②白内障、緑内障(疑)とあり、以前から指摘されています。白内障は以前から指摘がなかったが、緑内障は今回がはじめてだった。これらについては九月には以前から検査を受けている眼科病院に予約を入れようと考えている。

「人間ドックでは一度、精密検査を受けてくださいと指示されました。それで同じ病院で検査入院したのです。というのは検査データが自由に確認できるから話がスムーズに進むと考えました」
「今度は組織をとって仔細に調べられました」
裕美は次の言葉を黙って待った。
検査結果を聞くために市立総合病院泌尿器科の担当医のところに出かけ、前立腺がんを告知された。真三は一瞬、頭が真っ白になった。

「組織検査の結果、前立腺の左にがんが見つかりました」と、担当医は表情を変えずに報告した。医師は冷酷な顔で真三と真三はうなだれた。
「……」
「がんの悪性度は6です。これは2〜9までありますが、真三中です」
「どれくらい悪いということですか」
「それほど悪性ではないということです。転移をしていないか、CT検査と骨シンチの検査をします」
「転移の可能性はありますか」
「これで転移していれば、珍しいですが……」
CT検査八月二十九日、骨シンチ検査九月二日と決まった。

【それまでの経過】
私は五十歳を過ぎたころから会社の健診のほかに、年一回、検査専門機関で人間ドックを受けてきた。独立後、現在のところ転居してからは市立総合病院で人間ドックを受けていた。これは要検査や手術が必要となった場合、そのままデータを使えることと、人間ドックの患者だと入院などで多少、優遇されるのではという思いからであるが、実際は精密検査で人間ドックのデータを共有している以外、優遇的なものは感じなかった。

現役のころは糖尿病予備軍の診断をされ十五年以上、境界線をさまよっている。ほかには眼科で白内障の疑いがあることで眼科専門の病院を紹介され、「経過を見ます」ということで年一回検査を受けている。今年も九月に入ったら予約するつもりだったが、今回事で先に延ばした。

さて、例年、人間ドックは五月の連休明けに受けていたが、今年出張で四月末の帰宅となり人間ドックの検査は七月三日となった。検査終了後、院長から検査結果の説明を聞いた。
「糖尿と眼以外は悪いところはないようだね」
「胃の内視鏡検査でポリプのようなものが見つかったが、検査医からは心配ないと思いますと言われましたが……」

「心配ないでしょう。念のため組織を取って検査します」
このように出張での影響もなく例年のような結果に安堵した。
しかし、二週間後に送られてきた人間ドック成績表に眼科診の結果①緑内障(疑)で②白内障、緑内障(疑)とあり、以前から指摘されています。白内障は以前から指摘がなかったが、緑内障は今回がはじめてだった。これらについては九月には以前から検査を受けている眼科病院に予約を入れようと考えている。

「人間ドックでは一度、精密検査を受けてくださいと指示されました。それで同じ病院で検査入院したのです。というのは検査データが自由に確認できるから話がスムーズに進むと考えました」
「今度は組織をとって仔細に調べられました」
裕美は次の言葉を黙って待った。
検査結果を聞くために市立総合病院泌尿器科の担当医のところに出かけ、前立腺がんを告知された。真三は一瞬、頭が真っ白になった。

「担当医師はもう一度PSA値を調べるとともに、MRI(磁気共鳴装置)検査を受けるように指示した。MRIでは異常はなかったが、PSA値が5.1と出た。組織を取ってがんの有無を調べる生検を受けるか、三カ月ごとにPSA値をチェックするかどうか、後者を選んだ。六月の採血ではPSA値が4.4に下がりが、やれやれと思つていたら、九月の検査でまた5.1と出た」そうだ。「こうなるのもう生検を受けるしかない」と組織を取って検査する決断をした。

「兄弟は病気でまったく同じである。
妻のり子が笑う。
私の方が4.97と若干、数値は高い。だから精査するようにと書かれていた。だからすぐに泌尿器科に出かけた。泌尿器科は夜中、おしつこの回数が増えて(2〜4回)いたので前立腺肥大の相談で行ったことがある。実は前立腺肥大と前立腺がんはよく似た症状が出るといわれている。前立腺肥大の手術でがんが見つかることもある。そうだ。肥大症は薬で治療も可能で、そう怖い病気ではなく、加齢とともに年寄りには大なり小なり症状が出てくる。

前立腺肥大症についてはお尻から医師が指を入れて診る直診という方法で診断する。これは医師の熟練と勘によつて診断するため、医師によつて疑わしいということもあれば、問題ないということもありうる。一方、前立腺がんはPSA値という数値で4.0以上は精査を求めめる科学的な手法であるから容認する以外、どうしようもない。
この検査方法が開発されて以来、前立腺がんは増え続けている。それまでは自覚症状がないため見逃されることも多かった。血液によつてPSA値を簡単に測定できることから早期発見に威力を発揮している。

「心配ないでしょう。念のため組織を取って検査します」
このように出張での影響もなく例年のような結果に安堵した。
しかし、二週間後に送られてきた人間ドック成績表に眼科診の結果①緑内障(疑)で②白内障、緑内障(疑)とあり、以前から指摘されています。白内障は以前から指摘がなかったが、緑内障は今回がはじめてだった。これらについては九月には以前から検査を受けている眼科病院に予約を入れようと考えている。

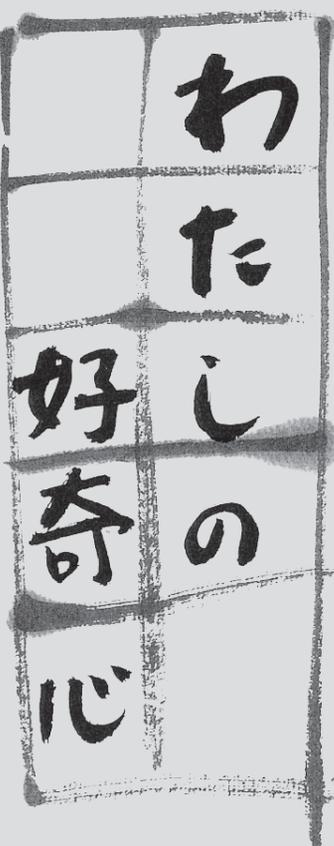
「人間ドックでは一度、精密検査を受けてくださいと指示されました。それで同じ病院で検査入院したのです。というのは検査データが自由に確認できるから話がスムーズに進むと考えました」
「今度は組織をとって仔細に調べられました」
裕美は次の言葉を黙って待った。
検査結果を聞くために市立総合病院泌尿器科の担当医のところに出かけ、前立腺がんを告知された。真三は一瞬、頭が真っ白になった。

「組織検査の結果、前立腺の左にがんが見つかりました」と、担当医は表情を変えずに報告した。医師は冷酷な顔で真三と真三はうなだれた。
「……」
「がんの悪性度は6です。これは2〜9までありますが、真三中です」
「どれくらい悪いということですか」
「それほど悪性ではないということです。転移をしていないか、CT検査と骨シンチの検査をします」
「転移の可能性はありますか」
「これで転移していれば、珍しいですが……」
CT検査八月二十九日、骨シンチ検査九月二日と決まった。

「心配ないでしょう。念のため組織を取って検査します」
このように出張での影響もなく例年のような結果に安堵した。
しかし、二週間後に送られてきた人間ドック成績表に眼科診の結果①緑内障(疑)で②白内障、緑内障(疑)とあり、以前から指摘されています。白内障は以前から指摘がなかったが、緑内障は今回がはじめてだった。これらについては九月には以前から検査を受けている眼科病院に予約を入れようと考えている。

「人間ドックでは一度、精密検査を受けてくださいと指示されました。それで同じ病院で検査入院したのです。というのは検査データが自由に確認できるから話がスムーズに進むと考えました」
「今度は組織をとって仔細に調べられました」
裕美は次の言葉を黙って待った。
検査結果を聞くために市立総合病院泌尿器科の担当医のところに出かけ、前立腺がんを告知された。真三は一瞬、頭が真っ白になった。

絵手紙 第二集



絵文 縦山善久

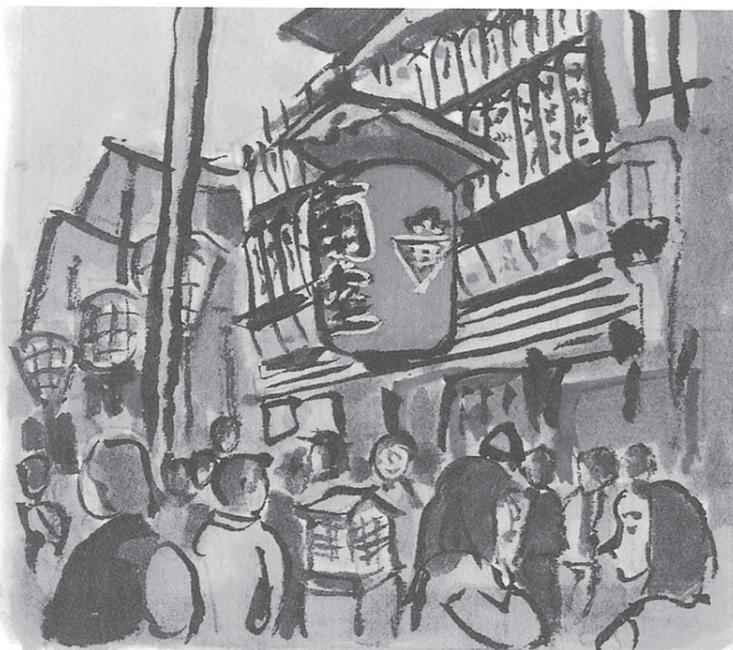
返文 小林玲子

縦山善久

昭和十一年碧南市で生まれる。丸栄陶業株式会社代表取締役。碧南商工会議所会頭。愛知県陶器瓦工業組合理事長。全国陶器瓦工業組合連合会理事長などを歴任。平成二十三年藍綬褒章受賞。平成二十二年旭日小授章受賞。丸栄陶業株式会社取締役会長を経て相談役に。京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・洋画コース大学院修士課程修了。平成二十九年六月碧南市藤井達吉現代美術館にて初の作品展開催。独立美術展 入選。

小林玲子

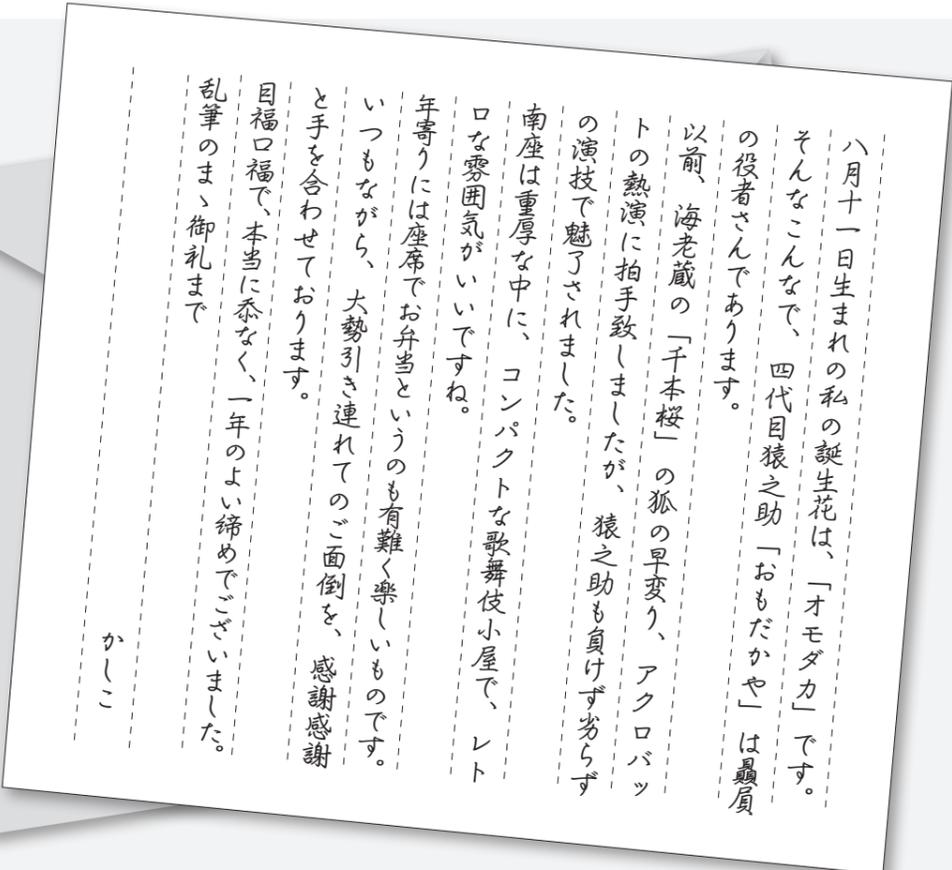
碧南市に育つ。西尾市在住。共著「西尾の民話」童話「サケの子ピッチ」随筆「海辺のそよ風」(中経コラム「閑人帳」より)ミュージカル脚本「みぐりちゃんのおうち」童話集「タアタとバアバのたんけんたい」



京都南座で「吉例顔見せ興行」をみる

おもしろ
澤瀉屋
背から掛け声
師走かな

京の師走の風物詩「吉例顔見せ興行」歌舞伎が南座で開催中です。元和年間、歌舞伎発祥の地四茶大橋東詰に創設された南座は伝統の重みを誇り、格天井の二階建は豪華そのもの。江戸時代名破露は二代目市川猿之助、四代目市川猿之助、九代目市川中車まで澤瀉屋の新らしい息吹がみなぎり顔見せは期待に違わず見事でした。三階の二等席でした。舞台も良く見えて、私の右肩後方の大向うから澤瀉屋の掛け声もかかっています。舞台にも気がみなぎり、存分に楽しめました。



八月十一日生まれの私の誕生花は、「オモダカ」です。そんなこんなで、四代目猿之助「おもだかや」は夙願の役者さんであります。以前、海老蔵の「千本桜」の狐の早変わり、アクロバットの熱演に拍手致しましたが、猿之助も負けず劣らずの演技で魅了されました。南座は重厚な中に、コンパクトな歌舞伎小屋で、レトロな雰囲気がいいますね。年寄りには座席でお弁当というのも有難く楽しいものです。いつもながら、大勢引き連れてのご面倒を、感謝感謝と手を合わせております。目福口福で、本当に忝なく、一年のよい締めでございました。乱筆のまゝ御礼まで

かしこ

ちたの哲学散歩道 Vol.6

「新美南吉の思想③」 久田健吉 (哲学研究者)

新美南吉は、『良寛物語』の中で良寛の偉さ、凄さ、素晴らしさをどのように書き表現したのでしょうか。

『良寛物語』は17章に亘って書かれています。この物語を良寛の思想遍歴、陶冶の過程に注目して要約すれば以下ようになります。

人の善意や努力を足蹴にしたり踏みこむに平気でいる人がいる。それを批判する自分の中にも悪い心がある。もう無茶苦茶。これでは駄目だ。この思いから良寛は自分の心から悪いものを取り除き、世の中の人の中からも悪いものを取り除くべく誠の道を求めて仏門に入り真理をつかんで世の中を変えたいと思いました。

しかし、国仙和尚や兄弟子の仙桂和尚に導かれながらも誠の道はつかめない。漂泊の旅に出るもつかめない。漂泊の帰道、牛飼いに会い牛飼いかから自分の身丈にあった望みの話を聞き悟るのだった。誠の道を大志において実現しようと思うと無理が生じるが分相応に誠の道を実践していくのなら可能ではないかと。

青雲の志をもって修行に出たのだから故郷では大僧正になって帰ってくるのが期待されている。しかし良寛は分相応の道に生きることを決意するのだった。手毬で子どもと遊び、鉢の子(乞食)で大人と語る道を選んだ。

さて、この物語のどこが素晴らしく、どこが哲学者なのでしょうか。私は仏の道を大切に思い、分相応に実践しようとした所だと思います。仏の心は慈悲の心、この心で友だちになり仏の心に導いていく。これは大僧正になってはできない。苦楽をともにする中で上から目線ではなく、一緒に考えていく中でしかできないのではないかと。南吉は、「悪い心を抑えて、善い心をのばしていくのが人間だ」とか、「希望と喜びの芽をふかせるようにする」のが仏道、「ひとりぼっちでは生きていけない。みんなと一緒にあって、お互いに助け合って生きていくのでなければ」等の言葉を残します。これこそが『良寛物語』の執筆の中で新美南吉が学んだ思想だと思います。

では、南吉はこの良寛から学んだ思想を作品にどう具現させたのでしょうか。『ごんごろ鐘』で見ることしましょう。

これはごんごろ鐘とお爺さんと子どもたちの物語。尼寺のごんごろ鐘が3月22日に「出征」することになる。鉄砲や軍艦の一部にされるために供出を命じられます。子どもや若者だけでなく、老人もお別れに来る。このごんごろ鐘は、朝な夕なに鳴らされ、村人にとっては生活の一部で目に見えない糸で結ばれた鐘だった。みんなが交替で鐘を突き、鑄造の話や報恩講の話をしながお別れをする。

しかしこの物語の主人公のお爺さんはお別れの日にちを間違えていたため、翌日にお別れに来る。当然のことながら、この尼寺にはもうごんごろ鐘はない。お爺さんはごんごろ鐘にお別れができず、乳母車で連れてきてくれた息子に集積場の国民学校まで連れて行って来てくれと頼む。息子は野良の仕事があるのでここで諦めてくれと言う。お爺さんも、日にちを間違えた俺が悪いと言って諦める。その時だった。まわりで遊んでいた子どもたちが、僕たちがお爺さんを国民学校に連れて行ってあげると申し出た。お爺さんはごんごろ鐘を撫で回してお別れをする。子どもたちは晴れ晴れとした気持ちでお爺さんを家まで送って行く。私はここには、誠の道の分相応の実践が書かれていると思います。不条理でない共存の世界が子どもたちの自然な行動を通して書かれています。哲学者新美南吉の誕生です。



梅トトルほどの田のあぜに、美事に咲き揃っている。草丈は60センチから80センチ程で、地中を横走する根茎から地上茎を出して群生している。美しい花に魅せられて、一本頂いて、家の花瓶に飾ろうかなと手を出せば、思わず「アイタター」と叫んでしまう。なんでこんなにアイタターなのかと花の柄に目をやれば、茎や葉の脈などに、鋭い刺がある。

ちよつと前になるけれど、壹町田湿地の公開日も最終日となった秋の始め頃、北の田んぼのあぜ道に、白い花びらをつけて、美しく咲き揃う花、花が美しく咲き揃っていた。

美しい花に魅せられて、一本頂いて、家の花瓶に飾ろうかなと手を出せば、思わず「アイタター」と叫んでしまう。なんでこんなにアイタターなのかと花の柄に目をやれば、茎や葉の脈などに、鋭い刺がある。

知多の動植物雑記(三五二) 原 穰

ガイモに似ているのに、刺があるばかりに、つい美しい花に見とれて手を出してアイタターとなり「何じゃこれ、ナスビの花に似とって美しい花だが、刺がある。手を出せば、アイタターで「ワルナスビ」と名前つけた」と、人間様の一人よがり、しみじみと湧き出てくるのである。



金園寺

この秋、京都に出掛けてみた。この日は秋晴れの気持ちいい日だった。金園寺と僕との記念写真もきれいに撮れた。水面に映る金園寺も美しかった。それにしても、金園寺は人が多い。まづ、金園寺に行ったら朱印をもらいたいと思っていた。そして、おばあちゃんへのお土産。金園寺の紅葉を拾ってくる。おばあちゃんには紅葉をしょりにするといった。喜んでくれるかな？

この秋、京都に出掛けてみた。この日は秋晴れの気持ちいい日だった。金園寺と僕との記念写真もきれいに撮れた。水面に映る金園寺も美しかった。それにしても、金園寺は人が多い。まづ、金園寺に行ったら朱印をもらいたいと思っていた。そして、おばあちゃんへのお土産。金園寺の紅葉を拾ってくる。おばあちゃんには紅葉をしょりにするといった。喜んでくれるかな？



京都の舞妓

和尙と出会った。そこで初めて朱印を集めることは僕の楽しみの一つとなっていた。和尙のお話を僕なりに理解し、心が穏やかになった。気は長く、心は丸く、腹立せず、人は大きく、己は小さく、教えてくれた。お昼は舞妓さんのいるところで食事をした。舞妓さんの踊りを見て、お座敷遊び「金毘羅船々」を教わってもらった。パパは僕のことを未だ怒りしと言っていたけれど、僕の将来はきつと楽しいと思つた。(A.N)

若竹俳壇

異気象線繰り返しつづつ秋たける
御不浄の神は留守なり流れ悪し
七五三正装の児のズック靴
龍胆の青に魅せられ絵筆とる
秋の空達者に響く大正琴
灯を消してまたも寝惜しむ十三夜
松並木明く照らさず彼岸花
お茶会へ夫と連れ立つ菊日和
義味の急ぎ旅立ち秋寂し
高切りの鉢あやつり柿を切る
秋雨が友の訃報に降りしきる
コラスで楽しむ老後文化の日
多才なる句友の逝去薄紅葉
早逝の友を偲んで秋行きぬ
七輪に煙上がるや新秋刀魚
新幹線車窓に映る秋の虹
高速道トンネル出る度濃し紅葉
三叉路に招き猫首す天高し
墓文字に低唱の経秋彼岸
人は他人己は己の色もろいけり
柿は他日己は己の色もろいけり
海面を黄色にそめて十三夜
秋冷の部屋に物音に掛かる
農道の野菊手折りに玄關へ
首相ゴルフ加計の悪縁蛇穴に
空港の灯の色潤も秋思かな
恋話に盛りあがるなり返り花
天高く陶翁そびゆる陶祖祭
終りなき家事にとつづり十二月

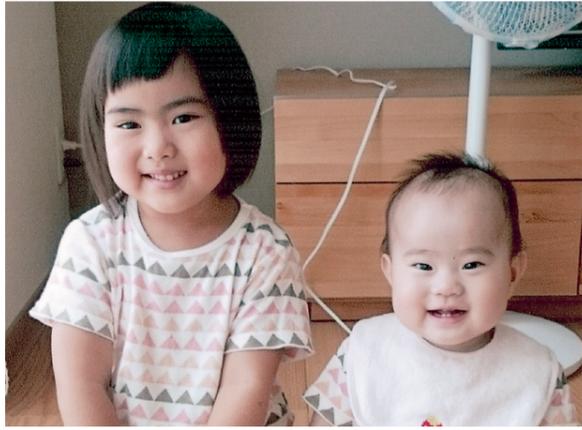
- 吉田ひろし 加藤久子 齊藤浩美 杉江民子 塚本千鶴 関里美 谷川かね子 細井光江 片岡光江 藤井悦子 清水トヲ吉 林京子 中山洋子 浦崎ひとみ 江端久恵 杉山たけし 服部寛平 山田博子 荒川達彦 竹内三彦 山田三郎 杉山和夫 平野和夫 磯村美那子 村井みさを 中尾節也 古川義高 古川三恵子 久田三恵子 柴山庄山 中村洋子

- 時半 内容 和紙でダイア型たこを作り、たこ揚げを楽しむ。材料費 一個 百円
- ▼創作「二」とかき(一日) 内容 和紙を使って、来年のえと(人)を作ります。材料費 一個 百五十円
- ▼季節工作「クリスマス」の花かご(一日) 内容 ①クリスマスリース(一日) ②リース(一日) ③リース(一日) ④リース(一日) ⑤リース(一日) ⑥リース(一日) ⑦リース(一日) ⑧リース(一日) ⑨リース(一日) ⑩リース(一日) ⑪リース(一日) ⑫リース(一日) ⑬リース(一日) ⑭リース(一日) ⑮リース(一日) ⑯リース(一日) ⑰リース(一日) ⑱リース(一日) ⑲リース(一日) ⑳リース(一日) ㉑リース(一日) ㉒リース(一日) ㉓リース(一日) ㉔リース(一日) ㉕リース(一日) ㉖リース(一日) ㉗リース(一日) ㉘リース(一日) ㉙リース(一日) ㉚リース(一日) ㉛リース(一日) ㉜リース(一日) ㉝リース(一日) ㉞リース(一日) ㉟リース(一日) ㊱リース(一日) ㊲リース(一日) ㊳リース(一日) ㊴リース(一日) ㊵リース(一日) ㊶リース(一日) ㊷リース(一日) ㊸リース(一日) ㊹リース(一日) ㊺リース(一日)

- ▼武豊町立図書館 内容 和紙でダイア型たこを作り、たこ揚げを楽しむ。材料費 一個 百円
- ▼創作「二」とかき(一日) 内容 和紙を使って、来年のえと(人)を作ります。材料費 一個 百五十円
- ▼季節工作「クリスマス」の花かご(一日) 内容 ①クリスマスリース(一日) ②リース(一日) ③リース(一日) ④リース(一日) ⑤リース(一日) ⑥リース(一日) ⑦リース(一日) ⑧リース(一日) ⑨リース(一日) ⑩リース(一日) ⑪リース(一日) ⑫リース(一日) ⑬リース(一日) ⑭リース(一日) ⑮リース(一日) ⑯リース(一日) ⑰リース(一日) ⑱リース(一日) ⑲リース(一日) ⑳リース(一日) ㉑リース(一日) ㉒リース(一日) ㉓リース(一日) ㉔リース(一日) ㉕リース(一日) ㉖リース(一日) ㉗リース(一日) ㉘リース(一日) ㉙リース(一日) ㉚リース(一日) ㉛リース(一日) ㉜リース(一日) ㉝リース(一日) ㉞リース(一日) ㉟リース(一日) ㊱リース(一日) ㊲リース(一日) ㊳リース(一日) ㊴リース(一日) ㊵リース(一日) ㊶リース(一日) ㊷リース(一日) ㊸リース(一日) ㊹リース(一日) ㊺リース(一日)

- ▼武豊町立図書館 内容 和紙でダイア型たこを作り、たこ揚げを楽しむ。材料費 一個 百円
- ▼創作「二」とかき(一日) 内容 和紙を使って、来年のえと(人)を作ります。材料費 一個 百五十円
- ▼季節工作「クリスマス」の花かご(一日) 内容 ①クリスマスリース(一日) ②リース(一日) ③リース(一日) ④リース(一日) ⑤リース(一日) ⑥リース(一日) ⑦リース(一日) ⑧リース(一日) ⑨リース(一日) ⑩リース(一日) ⑪リース(一日) ⑫リース(一日) ⑬リース(一日) ⑭リース(一日) ⑮リース(一日) ⑯リース(一日) ⑰リース(一日) ⑱リース(一日) ⑲リース(一日) ⑳リース(一日) ㉑リース(一日) ㉒リース(一日) ㉓リース(一日) ㉔リース(一日) ㉕リース(一日) ㉖リース(一日) ㉗リース(一日) ㉘リース(一日) ㉙リース(一日) ㉚リース(一日) ㉛リース(一日) ㉜リース(一日) ㉝リース(一日) ㉞リース(一日) ㉟リース(一日) ㊱リース(一日) ㊲リース(一日) ㊳リース(一日) ㊴リース(一日) ㊵リース(一日) ㊶リース(一日) ㊷リース(一日) ㊸リース(一日) ㊹リース(一日) ㊺リース(一日)

わが家のニューフェイス



西村果穂(4才) 月穂(1才) 武豊町北中根

写真・文	緒に走ったり鬼ごっこ	けと、もう少し大きくなったら	お祝いしましたよ。また歩けないうらな	の前、家族皆で一歳の誕生日を	。私には大好きな妹がいます。この	いあだ名だ。たまにかつ	知を付けてもらいました。もう可愛	お父さんに頼りな	つ	穂	ライ	こ
西村	こ	し	な	い	た	の	う	な	水	遊	大	に
晶子	う	ね	ら	ん	だ	を	こ	な	あ	だ	真	果



愛とMy Family



神山巴瑠(4才) 結野(9才) 初(2才) 朔空(6才) 常滑市飛香台

写真・文	く	な	笑	い	坊	と	や	っ				
神山	れ	大	顔	で	だ	書	ん	て	な	で	ユ	我
恵	あ	好	に	す	だけ	い	の	う	こ	す	ー	が
代	り	き	な	。初	ど	て	宿	ず	と	。今	フ	家
	が	。我	り	が	笑	い	題	ま	は	、一	エ	の
	と	が	家	う	笑	ま	を	き	鉛	番	ス	四
	う	に	に	と	顔	す	を	く	筆	得	。初	番
		産	そ	家	が	。が	を	こ	を	意	。二	目
		ま	ん	族	と	ん	こ	。お	姉	。二	の	の
		れ	な	み	も	こ	で	。お	姉	。二	の	の
		て	が	ん	か	で	暴	れ	ん	。二	の	の
		き	み	な	わ	ず	れ	ん	。二	の	の	の
		て	ん	が	い	。二	。二	の	の	の	の	の



<12月は侵入盗に要注意!!>

12月は年末に向けて外出する機会が増える時期であり、家人の不在を狙った「空き巣」や就寝中を狙った「忍込み」等の侵入盗被害が多発する傾向にあります。

★防犯対策★

- 自宅に高額な現金を保管せず、施錠を徹底する
- 補助錠や防犯フィルムを取り付けて、プラスワンの防犯対策をする
- 外出時、就寝時ともに室内灯を点灯しておく

反射材で 自分を見せる 目立たせる



夜間、歩行中の事故が多発しています。反射材を身につけましょう!

ライト・オン運動 夕暮れ時早めの点灯

点灯時刻の目安 12月=16:00
日没時間のおおむね1時間前

※雨天・曇天の視界不良時は、昼間でも点灯を!

愛知県常滑警察署

武豊町梨子ノ木 天然木の家・モデルハウス

天然木の温もりと風合いを素足で体感してください。



お気軽に お立ち寄り ください。

ただ見るだけのお客様も大歓迎!!

思いっきり深呼吸して
森の空気感を
感じてください。

お子様の健康を。

天然木床材の温さを
再確認してください。

呼吸する

健やか

心地よさ

梁、桁、柱を見てください。

吹抜や斜天井による
開放感。

強さ

開放感



ひろがる夢をたしかな道で
株式会社 東海ホームズ

詳細は下記まで//お気軽にお問い合わせください。
0569-84-0080

■モデルハウス/愛知県知多郡武豊町字梨子ノ木17番地の6



東海ホームズのサイトは携帯・スマートフォンでもご利用いただけます。

★詳しくはHPをご確認ください。東海ホームズ 検索 <http://www.tokaihomes.net/>