クロスメディアを総合力でプロデュースする

P.T.C. GROUP

半田中央印刷株式

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21 TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500 http://www.handa-cp.co.jp

元気のでてくる。ことばたち、③

Nobuo Murakam



撮影・中川真理子

感動体質

名古屋の古川美術館で版画展を開催する。

8月4日から10月8日まで

木版画展を開催しているが

容することばを探してはみたものの、「若々 68歳らしいのだが、年相応ではないのだ。形 しい」としかことばが見つからない。 ジュディ・オングさんと、久しぶりに会った。

遅いということはない。 ことばや行動に表してみる。自分の夢や意志 に前向きに生きてきた。何かを始めるのに、

絵になる」というものに出合うと、ドキドキ くなって、体に「気」がまわる感じがするそう 動体質』だ。版画歴も43年になるが、「これは してくる。うまく描けているときは、興奮し 胸が高鳴って心臓の音が聞こえるという『感 て胸の鼓動が聞こえてくる。血液の循環がよ 若い日」だと思っている。 いまでもわくわくすることがいっぱいで、

活躍し、 ュー。その後、テレビドラマ、映画、舞台で 11歳のとき、日米合作映画『大津波』でデビ 1950年、 1966年には歌手デビューを果た 台湾生まれ。3歳で来日し、

出来ないという否定形は使わない。想いを

てきた。ジュディさんは、「きょうがいちばん 「自分の吉日は先送りしない主義」でやっ

一魅せられてがヒットした頃は睡眠時間が四 両親の生き方考え方は、自分の道標になる

お手本は両親

さすがに父も足腰が弱って、あまり歩けな ピーになれた。 になったとき、笑顔が戻ってきた。葛藤し 歩けるだけでもすごいことだ」と思えるよう 験も積まれていくが、体の衰えは否めない。 元気にしている。年を重ねると、知識も経 つつも、「自分への引き算」を許すことでハッ くなった。だが、それをよしとして「自分が 父は96歳。母は91歳で、二人とも台湾で

いうような潔さがある。 もの、どこかにふっ飛ばしちゃいなさい」と ないと考える人。私が悩んでいると「そんな 母は昔から、物事はなるようにしかなら

ったり、その逆もあったりして、実践はけっ た。しかし相手はよくても自分が不愉快にな 人生を歩む上でとても大切なことだといわれ がうまくいくという中国の古くからの教えで、

ものです。歌を唄っているのも、みなさんに 喜ばれるこが自分の喜びになっているからで で、上手に踊れると自分もうれしく、みんな に拍手なんかされるとさらにうれしくなった 「私は小さい頃からバレエをやっていたの



こう難しいものだ。

のかもしれませんね」。 だと、ありがとうと思う気持ちを忘れちゃう たり前じゃないんです。世の中が便利で平和 「蛇口をひねってお水が出てくるのは、

きょうがい ちばん若

5

歌手

ジュディ・オング さん

5

の回復にも時間がかかります。でもそれは当 時間でしたが、いまは絶対に無理ですし、体 うにしています」。 たねとほめてあげて、いまの自分を認めるよ たり前のこと。昔の自分をよくがんばってき

界の平和が保たれるともいっていました」。 うと思ったようです。これさえできれば、世 ようにと、中国の教えをいろいろ伝えておこ

合うことで理解が深まり、

それが国際平和に

んだとき、

膝を打ちました。人は実際に触れ

もつながると思います」。

「父は私が帰化しても中国文化を忘れない

国では箸を縦に置き、日本では横に置くけど、

手紙が来て、『中国も日本も箸を使う文化。中 招かれたそうです。のちに日本人の子からお ったことで親しくなり、中国の家庭に食事に 本から来た子と中国の子が笑顔を交わし合 で世界平和を願うコンサートをしたとき、日

どちらも間違いじゃない。お互いの文化を認

め合うことが大切ですね』と書かれたのを読

木版画家としても知られ、

日展特選を受賞。

国内外で

本レコード大賞を受賞した。 られて」が大ヒットし、日 した。1979年に 「魅せ

という言葉を座右の銘にしている。 父にいわれた「悦巳悦人(えつみえつじん)」 自分が喜び、人も喜ぶ行いをすれば世の中

■村上信夫プロフィール

2001年から11年に渡り、『ラジオビタ ミン』や『鎌田實いのちの対話』など、 NHKラジオの「声」として活躍。

現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種 まき」をしながら、文化放送『日曜はが んばらない』(毎週日曜10:00~)、月 刊『清流』連載対談~ときめきトーク などで、新たな境地を開いている。各 地で『ことば磨き塾』主宰。

1953年、京都生まれ。

元NHKエグゼクティブアナウンサー。 これまで、『おはよう日本』『ニュース7』 『育児カレンダー』などを担当。

書に『嬉しいことばの種まき』『こと ばのビタミン』(近代文藝社)『ラジオ が好き!』(海竜社)など。趣味、将棋 (二段)。

るそうだ。

「人の縁も笑顔から始まります。私が中

笑うようにしている。それを筋肉に覚えさせ

毎日寝る前に、口角を上げて「にこ~っ」と

て笑ったまま寝ると、朝も気持ちよく目覚め

は違いない。

68歳のばあさんと65歳のじいさんの会話に

http://murakaminobuo.com

6年ぶりに新曲「ほほえみをありがとう」

ほほえみ談義

が子にほほえむとか、誰かがほほえんでくれ きに出るもの。その心を伝えたいと思いまし すが、ほほえみは相手に手渡すものです。親 たとか、ほほえみは相手に愛を与えたいと 「アハハと笑うのは自分がおかしいからで

スマートフォンなど、機械を通したコミュニ う言葉もあまりいわなくなりました」。 いせいでしょうね。だから、ありがとうとい ケーションが多くなって、相手の顔が見えな 「いまほほえみが少なくなってきたのは、

謝の気持ちをもつべきだと、2人で意見の一 べてを当たり前と思わず、「ありがとう」と感 「ありがとう」の反対言葉は「当たり前」。 す

ってきてからは感謝の気持ちでお線香を上

私も出かける前は祭壇に無事を祈り、

帰

ミュージシャン。
まなたも今日からあなたも今日からまからのである。

党講生募集!!

会 時 間 開講しています。インディアン

げます。あら、これっておじいさんとおばあ

さんの会話みたいだわ(笑)」。

俳画家。 俳画を華道彩生会家元 (故) 川村行雄氏に師事。絵画を幼少より日展画家の 俳画の描法をもとに、少 フルート奏者として活躍中。 個展多数。 いタッチで描いている。 女、猫等を独自のやさし (故) 村松一平氏に師事。

俳画教室開講中

ところ

合せ費き ☎○五六九(三五)○四七○

問会と

マツイシ楽器店 ミュージックガーデン武豊 隔週木曜日 (月2回) 10:00~11:00 グループ

態費 形会 形 感 グルーク 会 費 1ヶ月8,802円(入会金)5,400円 詳しくはマツイシ楽器店本社 教室係まで フリーダイヤル:0120-37-5576 講師 イネ・セイミ 本インティアンフルートサークル協会ティレクター) ネイティブアメリカンのスピリットが感じられる ティアンフルート、その音色はやさしく心に響きます。 レッスン・30分4,000円 会場・半田市桐ヶ丘 申込み 0569-89-7127 お問合せ ine.seimi.jp@gmail.com



設置されていました。

分館が廊下に

が沈んで行くのを見るの

出会った作

◎私の音楽体験 『ピアノ協奏曲第5番「皇帝」』 (三大)ベートーヴェン

ヴェンの『第九』の合唱を何唱団の一員としてベートー 覚えたのです。隣の人の歌声 に合わせて歌っていたので できません。碧南市の混声合 見ながら正しく歌うことが が全然読めません。楽譜を ています。しかし、私は楽譜 きです。毎日3時間以上聴い 私は音楽を聴くのが大好 か歌いました。全て耳から 腰を下ろして、知多半島に夕 頃から、私は港の堤防の先に たりしていました。6年生の きました。波の音が私の音楽 を聴いていると、心が落ち着 が好きになりました。波の音 した。家のすぐ側に静かな美

で準決勝まで進みました。 ケットの練習に夢中でした。 た。私たちのチームは県大会 でも上達したいと必死でし 素敵な指導者に恵まれ、少し 中学校時代、私は、バス

業は苦しくて耐え難いもの

を送りました。その頃には、

高校卒業後、家で浪人生活

)付けられました。 音楽の授

のでした。図工は好きでした

私の音楽教育は貧弱なも

鑑賞でした。

ろやりまん

楽の教育を受けたか覚えて

いません。大人も子供も食べ

学しました。学校でどんな音

の4月に私は小学校に入 終戦の翌年、つまり昭和21 、音楽は嫌いでした。

ていました。黒澤明の『七人 の時も、中学生の時も、音楽 縁でした。映画だけはよく観 とは無縁でした。読書とも無 そんな訳で、私は、小学生 ちを校長室に連れて行きま 福の時間を過ごしたことが でした。まさに地獄の責め苦 でした。しかし、1回だけ、至 ありました。

ある日、音楽の先生が私た

ヴォルザークの『新世界交響

トスカニーニが指揮したド です。受験勉強をしながら、

行われていたとは思われま た。ちゃんとした音楽教育が て行くのに必死な時代でし

教室にオルガンはあっ

昭和53年度

常滑小学校五年三組「なかま」

の指とまれ

(269)

氏 原

朝 信

20分間読書の写真集

同じ本をグループで

時も―。この頃は、図書購入 費も多くあり、集団読書がで

図書室で読み聞かせをする

か。思い出せません。か。音楽の教科書はあったのか。音楽をはあったの 緒に外で遊び回っていま 小学校時代、私は、仲間と 3年の夏でした。 大きくなっ の侍』に出会ったのは、中学 思いました。 たら映画監督になりたいと

目として音楽を強制的に押 していなかったのに、選択科 生になりました。少しも希望 昭和3年の4月、私は高校

い海がありました。泳いだ

魚を釣ったり、貝をとっ

ちは校長室でベートーヴェ た。大きなプレイヤーが校長 れた時期に当たっていまし した。LPレコードが開発さ 室に置いてありました。私た の『田園交響曲』を聴きま

した。美しい音でした。感動

ていました。

手渡すのが残念で仕方があ 帝」』を貸してくれました。聴 した。彼がベートーヴェン りませんでした。 て聴きました。返却する時、 私のための音楽だ」と思いま の『ピアノ協奏曲第5番』 さんレコードを持っていま いました。音楽好きで、たく きながら「これだ。これこそ、 した。何回も何回も繰り返し 皇

ベートーヴェン

ち』(音楽之友社)を読んで た『ベートーヴェンの音符た 作曲家・池辺晋一郎が書 かったのです。現代の人気 そのピアニストの名前が分 た。ところが、ほんの先日、 すっかり忘れていました。思 がピアノを弾いていたの い出そうとしても無駄でし あんなに感動したのに、誰 か

かありました。銀行員をし

ていた長兄が購入したもの

家にもLPレコードが何枚

的世界は、大雑把に言って、 水嶺として、ベートーヴェン で、彼はこう書いています。

の魅力とともに、文学や音楽 た。自宅浪人生の私は、映 曲』などを夢中で聴きま の魅力にも取り付かれ始め

「さて、『第5交響曲』を分

近くの寺に長兄の友人が

たのです。 の曲ひとつだけ」

◎ 『ピアノ協奏曲第5番 [皇帝]』 も時々読みます。その本の中 長い間愛読してきました。今 吉田秀和の『私の音楽室』を 私は、高名な音楽評論家・

それ以前の、この高みへの英

ケンプは、バックハウスなど た。夢中になっていたのは 中学~高校生のころ、ケンプ いて、次の箇所に出会いまし LPを繰り返し、聴いた。 、大好きでし 雄的登攀と、高みでの悠々た

年の時に初めて読みました。

/ことであった」(片山 慰めを感じるがいい』と

敏

僕は、この曲、

2、3楽章。併録曲はない。こ 転)とも違うサイズだった。 ぶりのレコードで、といって れは何と呼んだかな、少し小 である。LPといっても、 と並ぶドイツ正統派の巨匠 A面に第1楽章、B面に第 もっと小さなEP(45回 5番「皇帝」」は、

たのです。ケンプの演奏だっ 生の私も繰り返し聴いてい たのと同じレコードを、浪人 校1年の時に繰り返し聴い 年下です。彼が中学3年か高 池辺晋一郎は私より4歳 ます。浪人生活を支えてくれ 壮な『第5番「皇帝」』を選び ら、私は躊躇することなく勇 を選ばなければならないな

きる勇気を与えてくれた作 品です。感謝しています。 多くの人と同じように、

しい著作です。私は、大学2 これは人を鼓舞する素晴ら 読んで急速に深まりました。 ヴェンの生涯』(岩波文庫)を ロマン・ロランの『ベート 楽に対する私の興味関心は、 ベートーヴェンの生涯と音 ンの、前人未踏の国への下

ヴェンの創作意欲が頂点に されており、まさにベート 曲』と『田園交響曲』が完成 きるだろう」 に作曲されました。前年の 1808年には『第5交響 さて、『ピアノ協奏曲第 1809年

聴きます。しかし、どちら 4番』の方が好きだと言う人 達していた時期の作品です。 も多いし、私も大好きでよく 抒情的な『ピアノ協奏曲第

た曲だし、その後も何回も生 とは問題ではない。(中略) あって、偉大らしく見えるこ

る一個の人間になるために

わゆる『後期のベートーヴェ うに、分類してみることもで の神秘な足取り』といったふ る鳥瞰の時代と、最後に、い

であることが重要なことで 大なことではない。真に偉大

拘らず、人間という名に値す が、自然のあらゆる障害にも 分と同じように不幸な人間 ることであり、また『人は、 不幸な人々を支える力とな 中にあって祈念したことは、 こう。彼自身、その苦しみの 純粋なベートーヴェンを置 に、私はまず第一に、強くて この雄々しい軍団の先頭 自身の実例が他の多くの

卓越の証拠を認めない」。 人は無い。偉大な芸術家も 格が偉大でないところに偉 ここに私が物語る人が言っ まう。成功は我々にとって重 れらを一括して滅ぼしてし 虚な偶像だけである。時はそ は、さもしい大衆のための空 偉大な行為者も無い。あるの たように、『私は善以外には の最大の一人、その生涯を今 た人々だけである。彼らの中 のは、心によって偉大であっ 呼ばない。私が英雄と呼ぶ 勝った人々を、私は英雄とは 思想もしくは力によって 人

長いので、ここを遅く弾くピのみが持続音を吹く。これが時のピアノの裏には、ホルン いま なかったな。 ストラのホルン奏者は死ぬアニストに出会うと、オーケ そうだったのか、気が付か 「2楽章から3楽章に移る 会う。ごまかすと、すぐ 「皇帝」』について書いて



常滑駅南高架下

衫

定年退職後、名古屋大学 学部の大学院で学ぶ。 て、小学校教師になるた 大学文学部卒業。翻訳業

3 9 年 碧南市に生ま**本武之プロフィール**)

味>読書と競馬 碧南市に生ま



16:30~22:00 雨天中山

主催/B級グルメ屋台広場実行委員会

知多の 新鮮たまご 発酵ケイフン (有)矢10 多エック

入り ダエッグ 知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341 (有)天和

私たちは地域に根ざす企業を目指します 年中無休・24時間体制 (有)**大阪屋葬祭** -ル 鬼崎ホール TEL<0569>35-4949 (代表) FAX 35-4911

の中で、『ピアノ協奏曲第

|愛する人に』(旺文社文 あった芥川也寸志は『音

龍之介の息子で作曲

間読書では、 う集団読書の形態をとりました。 感想を話し合う! 書、水・金曜日:朝の会を行ってきました。特に20分始業時前は「月曜日:朝会、火・木・土曜日:20分間 各グループで同じ本を読んで感想を話 感想文を読み合う! 年三組)への読み聞かせを自 主的に行っていました。 図書係の班が兄弟学級 図書係の班が朗読を-

*COOKING!

暑い日が続きのどごしが良いそうめんが美味しい季節ですね。 こんな手作りつゆもオススメです♪

【4人分】 **

米斗

そうめん……4束 白ねりごま…大さじ3~4 乳……600cc 豆 糖……大さじ2

しょうゆ……大さじ1 鶏がらスープ(粉末)…大さじ1 油……小さじ1/2 ごま

にんにく (ペースト) …お好みで しょうが (ペースト) …お好みで ラ - 油……お好みで

塩……少々

●②をボールに入れ泡立て器ですり混ぜる様に混ぜ合わす。 お好みで®を加えていく。©で味を整える。 2①を冷蔵庫で冷やしておく。

▼玉置浩二 CONCERT TOUR

滑ライオンズ写真同好会 |楽書道展(児童・生徒の書作

(金)

(キッチン)」・一日水~三十一 ▼創作工作Ⅰ「ドールハウスⅡ ◎知多市こども未来館 ▼愛知県スポーツレクリ

日金~十九日

4774(吉田)

行委員会 🕿 090-8321-

❸そうめんを各メーカーのゆで時間でゆで、ザルあげし流 水でよくもみ洗いし、ヌメリをとる。ザルに入れ両手で っかりザルを持ってふり、水気をしっかりときる。 ●深めの器に③を盛り、②のスープを再度泡立て器で混ぜ

静かに注ぐ お好みでねぎやト

料 後 (□) ▼16th

▼16th DANCE FESTA・十九日 団時半(~同四時半) 入場無 の時半(~同四時半) 入場無 のののである。 のののである。 である。 である。 のののである。 のののである。 のののである。 のののである。 のののである。 のののである。 ののである。 ののでる。 のので。 のので。

常滑市文化協会事務局同四時) 入場無料 問

〕 入場無料 品開演 午後一

問合せ 一時半(

常滑地区伝統文化いけば-一時半 第一展示室 問合 教室・四日出 午前十時~

25

3052-321-

季選手権大会・二十四日金 ▼知多支部バスケットボール夏尾東地区予選・二十三日休 ▼愛知県中学生卓球団体選手権

バレーボールサマーフェス

ル・二十

エー

◎常滑市立図書館

フィルム、デジカメ)・~二日一日写連常滑支部写真展(写

スティバル・五日(I) 開場 午 スティバル・五日(I) 開場 午

◎常滑市民文化会館 ホール

梅!

▼全日本卓球カデットシングル

· 常滑市民バドミントン大会ダ

ス尾東地区予選・二十二日

議会知多支部 21-4032

問合せ 愛知県労働午後九時 あなたのギ午前九時(初日同十一)

愛知県労働者福祉協

時から)~

▼夏季市民六人制バレーボール 全力を尽くしたことを知

202

開演 午後五時半 35問合せ 1 1

常滑市民文化会館 五時半 チケット字開場 午後五時

展示室・あなたのギャラリー

◎常滑市民文化会館

滑市体育館 本遺産認定記念「中世常滑 本遺産認定記念「中世常滑

こなめ陶の森研究所 こなめ陶の森資料館 画展「北海道と東海の黒曜 お気に入りのお部屋のドール

ウスを作ります。

新シリーズヒューマンライフ

新·現代家庭考』

自分ドラマつくろ

というか、力の入れ方が違うので、よくないということ アノ音の公害ということも考えてエレクトーンで我慢 エレクトーン教室に変えた。 ってエレクトーンでの代用は無理である。このためピア がわかった。やはりピアノの練習にはピアノが一番であ した。ところがピアノとエレクトーンでは鍵盤の打ち方 はマイコンや大型の本箱と違って大型商品を買うこと ノに買い替えるわけにもいかないので、ピアノ教室から に文句を言わない。団地にはピアノは大きすぎるし、ピ ピアノがなくては練習もできない。こんな時、るり子

ないと、どうにもならないし、マイコン教室で習った機 ラリーマンには近寄りがたい高級機種には手を触れさ とするものなら店員が近づいてくる。 せてくれない。眺めるだけである。少しでも手で触ろう ことになる。マイコンの店に行くと、触れることができ 種でないと、ピアノとエレクトーンの違い以上に困った 「この機種をお求めですか?」 マイコンも同じでマイコンをやるならマイコンを持た 低級機種は小中学生に占拠されていて、中年サ

で、落ち着いて見ていられない。 百貨店の背広売場と同じようにピタッとくっつくの

一百貨店側は買う客とそうでない客を見分けているの わかりますがね…」 ですね。こういうことはいろんなところでありますね」

でも、いかにも嫌な客だとレッテルはられるの、 が悪いですね」

三人は異口同音に話す。

参加者の多くは中年を過ぎているので手つきももど でみてください」 画面に自分の名前が出てくるプログラムを打ち込ん

会社の研修会が終わりに近づいてきた。

かしい。 「ロード(1ord)は大文字、小文字どちらでもいいの 「どちらでもいいです」

最後に「マイコンをやろうと思えば、とにかく持たない の違いが、上達に関係があると真三は思うのだった。 加者はマイコンに同化しようとする心理が働く。 講師が ら、初めて聞く。このようにマイコンに対する取り組み 若い人はとにかく思ったようにやってみる。 大文字でう まくいかないと小文字で打つ。それでうまくいかないな 中年というのは、こんなことに気になって質問するが 名前が画面に飛び出してくる。講師の思惑通り、参

とダメです。手で触れることによって覚えるものです」

り子をどう説得するかが最大の問題と考え作戦を練る。 だけどマイコンについては半ば衝動的に購入しようと している。資金は今夏のボーナスを当てるにしても、 画を立て念には念を入れてやることが身についている。

うことを教えよう。それには現場に連れて行って見せる からない説明よりも、これからはマイコンの時代だとい 考えてもどうにも妙案が浮かばない。理屈や訳のわ

判断できなかったからだ。息子のピアノへの関心と同じ が、真三が求める資料や書籍の整理に役立つかどうか う気にならなかった。時期的に尚早という思いもあった

あれから二年経ったが、あの時マイコンをほしいとい

だった。小学二年の時、るり子が無理やり習いに行かせ

事はうまくいかない。嫌がっているのに上達するはずが

た。本人に意欲的な願望がなくては、

押し付けた習



ド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織 り込むことを試み、一緒に考えます。 今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「イン談を左記のFAXかメールでお寄せください。 FAX:0569―34―7の71 メール:takamitsu@akai-shinbunten.net ※この物語に対する読者の方々のコメント、



著者:岡田清治(おかだ・せいじ) ■プロフィール

著書に『高野山開創千二百年 いっ ぱんさん行状記』『心の遺言』『あな (編集プロダクション・NET108代表) か!』『リヨンで見た虹』など多数 たは社員の全能力を引き出せます 九四二年生まれ ジャーナリスト

> コンを購入するというので興奮気味であった。 身についていた。ただ、この日は六時前であった。マイ ことだと考えた。そこででたとこ勝負でやってみること にする。休日の朝は団地の周辺をジョギングする習慣が

「とにかく現金一○万円用意しておいてくれよ、明日、 電気店に一緒に出掛けるからそのつもりでいてくれ

「なんで急に一○万円も要るの?」

わたしに指輪でも買ってくれるの!結婚以来、 一つも買ってもらっていないわ」

販店を目指した。 て、あとはボーナス払いにする作戦でいた、とにかく量 通り銀行から引き出してきた。真三は頭金だけを払っ 聞いたが、返答しなかった。それでもるり子は言われた われても仕方がない。「なにか大切なもの?」としつこく

> 思ってい なマイ の間にな

コンの世界があることにことのほか不思議そうに

やマイコンの専門店を分離、独立する傾向もみられた。 の波に乗り急速に伸び、証券取引所に上場する店も現 たことがあれば、電話一本できてくれる。キメ細かいサ の量販店と小売店の価格がかい離し過ぎて二重価格と ービスでは量販店も小売店にかなわない。 れた。いわば電化製品のスーパーマーケットである。こ 小売店の良さは地域の客と密着している点である。困っ いう社会問題を引き起こした。量販店からオーディオ 電化製品の量販店は昭和四十年代に入って高度成長

「確かに

ろうし、客の方もそのあたりを解ってきたように思える。 だと言える。だからこそ両店が共存共栄しているのであ サービスまで含めて考えると、小売店、量販店とも同じ えば、その日のうちに付け替えに来てくれる。アフター 細かいことまでも面倒見てもらえる。電球が切れたと言 高くつく。その点、近くの小売店なら顔なじみにもなり 相当な工事を伴うものでないと頼みにくいし、かえって 本で訪問するが、テレビアンテナの付け替えのように、

ところもある。 のが相場である。このため百貨店の電気売場は姿を消 価格の値引き率が全く違う。百貨店は定価通りという 時々、出かける。 品数ということでは百貨店も同じだが して久しい。最近は量販店が肩代わりして出店している 真三は数多くの製品が並んでいる量販店も好きで

る。とは言ってもマイコンを中心にしたホビー商品であ ビー店に入った。ここは店名通りホビー商品を置いてい していた。真三はるり子を伴ってN量販店がつくったホ OA機器コーナーをとくにビジネス向けを中心に展開 る。個人向けに絞って商品を陳列している。 当時の電気街の各大型量販店にはマイコン、パソコン、

えている。

「それは現地に着いたらわかる。楽しみにしたらええが

真三はマイコンのことを話していないので不思議に思

大型

量

販

店

も

対

抗

上

、

サ

ー

ビ

ス
会
社
ま

で

つ
く
っ

て

電

話

す。

学生がたくさん来ている。 プレイに映し出されている。春休みなので朝から小中 真三はるり子と一緒に店に入る。一階は各メーカーのマ イコンが所狭しと並んでいる。デモ用のゲームがディス マイコンは素人の真三にとって親しみを感じさせた。 自由に操作できるコーナー ていますわね」 ていますね」

ディスクなどマイコンに関するあらゆる商品を揃 にはマイコンの本、ソフトウェアのテープ、フロ

のか想像していなかったので、珍しそうに商品を見なが がら店内を見て回った。るり子はマイコンがどういうも ら真三の説明に耳を傾けている。 真三はるり子にマイコンについて一通りの説明をしな

「これからはマイコンの時代で、これを知らなくては世 の中についていけない」

息子の方は触ってはいけないと注意しておいても、いつ の仕方もわからず、また知ろうともしなかった。その点、 代の子どもも熱心にやっていることを強調した。るり子 はメカにはまったく弱かった。ステレオやVTRの操作 真三は懸命にるり子を説得する。自分の息子と同世 か操作のやり方を覚えている。るり子はこのよう

「お客さん、マイコンをお探しですか」 が揉み手でニコニコしながら真三に近づいてたず

ねる。

店員が

すなあ」 「そうなんですが、こう機種が多いと混乱してしまいま に機種は多いですが、やはりよく売れているもの

「そうですね。NEC98001などはよく売れていま 「よく売れているから、良いということではないでしょ うがね…」 となりますと限られますが…」

おすすめできる機種です」 観力で相手を信じ「よく売れている」という言葉

ので直知 カシオの ソニー 多いことに気付く。真三が後で調べたところでは、NE 店内の機種をざっと見渡しても、確かにNECの製品が 自分もその仲間に入れると思うとうれしくなってくる。 のよさそうな新入社員風の社員が笑顔で応対する。真 C、つまりは日本電気、富士通、シャープがトップグル 三は機種をあらかじめ決めていないし、知識もなかった にある種の安心感を覚える。多くの人が使っているので **- プで続いて松下(現パナソニック)、三洋、日立、東芝、** 色白で背丈も真三より一〇センチは高いスマートな人 の家電メーカー、そのほか沖電気、コモドール、

「この五十年の間に、日本の家電メーカーも様変わりし たね。シャープは台湾のメーカーに支援され再生 の専門メーカーなどがあった。

芝は家電部門を売却するなど激震が走りましたね」 しましたし、三洋はパナソニックに吸収され消滅、東 韓国、台湾などに追い上げられ衰退していき

「いまの 情報などはグーグル、フェイスブックなどに席巻され のところ日本が強いのは自動車ぐらいでしょう。

「そうです。AI(人工知能)ロボットなども後塵を拝し

が思った通り、技術の世界はめまぐるしく変わ



NPO法人あかり きらり's Craft Collection







〒479-0832 愛知県常滑市原松町6丁目66番地の1 TEL (0569)35-2209 FAX (0569)34-5745 ●年中無休 ●営業時間 AM9:00~PM5:00



仕立て・打直し 日干し・水洗いのできる羽ぶとん

創業130周年 幺白 睡眠館亦

常滑市保示町1丁目135番地 TEL35 - 2593 60120 - 35 - 2593

●当店では、ひとり一人の快適睡眠をコーディネイトする Sleep Care System®を導入しています。



常滑市奥条7丁目56番地(奥条7丁目交差点角) **2** (0569)35-3233

セレモニー花の専門店

hana-giku

「お祝い」から「お供え」まで、スタンド花、 アレンジ花、花束などご要望にあわせてお届けします。

常滑市樽水町1丁目70番地(朝市前) TEL(0569)34-4107 FAX(0569)34-8216

豊和製陶株式会社

公園隣の外売場には庭園陶器 店内にはかわいいインテリアグッズを 多数取り揃えて皆様をお待ちしています!

セラモール店

⊕479-0003 常滑市金山字上砂原102番地 とこなめ焼卸団地 TEL(0569)43-7100 FAX(0569)43-7102



株式会社 オオタ土木



〒479-0029 愛知県常滑市字古道東割7番地の1 TEL 0569-34-7705 FAX 0569-34-7716 E-mail:kkxmj331@ybb.ne.jp

さわやかライフを応援します。

タルミ店 常滑市樽水町1-141-2 TEL(0569)35-6628 毎 週 日 曜 日 定 休

常滑市鯉江本町5-168-2 willセラ店 TEL (0569) 34-8815

常滑市新田町5-81 TEL(0569)43-7778

曜 日 定 休

無料送迎



常滑銘菓

アマンド

キャラクターケーキ 注文承ります!

大小宴会承ります

好評発売中!!

食楽 たに川 本店 TEL 0569-35-4814

手造りケーキ・パン

Bon Veiller

ボンベルルマンセィ

TEL&FAX

0569(35)3154

各種二輪車 自転車 販売修理

認証工場

ハルオモータース

竹内正廣

常滑市北条3丁目114番地 TEL (0569) 35-2718

3階休憩ホールがリニューアル! 14,000冊のマンガが



常滑市りんくう町2-20-3 イオンモール常滑敷地内 営業時間:10:00~24:00 (最終受付23:30) TEL.0569-38-0126

空間除菌・清掃 株式会社ゼンソウ

〒470-2385

ZENSOU

愛知県知多郡武豊町北中根三丁目65-1 TEL (0569) 47-7445 FAX (0569) 47-7446 HP:http://www.zensou.jp/

やる気と集中力をつけます

算数•数学 英語 国語 幼児

六朝市広場前

愛知日産自動車㈱

常滑市原松町2-64 ☎(0569)35-2317



塗装の

有限会社スギオ

ガラス用フィルム施工店

常滑市栄町7-73

550 0120-30-8286

石挽そば・日本料理



興座敷・空や ご予約承ります

人気一番認定 山形豚ヒレカツ御膳

人に良い味 人に良いと書いて「食」となる いつも心ハ青空で

TEL 0569-44-1212 常滑市神明町4-301 http://2626aozora.com/ 保示教室

常滑市保示町4-135 **34-5805**

美味しくて新鮮な地元、知多半島の生鮮食品や、自然の恵み いっぱいの、からだに優しい食材がおすすめです!



シバラフード

常滑店 TEL 0569-35-5355

通常営業時間 AM9:30~PM9:00



ジェム電子水を使った手作りパン&クッキーの店 RYIB 们分子

Panasonic リフォームClub リファインとこなめ

〒479-0045 常滑市字仲井20-3番地

EL:0569-35-7333 FAX:0569-34-8977

URL:http://fujiigumi.reform-c.jp E-mail:refine@tac-net.ne.jp 建設業許可/愛知県知事許可(特-29)第43198号 一級建築士事務所登録/愛知県知事(い)第1626号

相続対策はお済みですかっ

皆様の想いの架け橋となります

司法書士 しょうむら事務所

> 司法書士 庄村 司法書士 平林 樹明



ジシワン サンレー交通株式会社



Cafe 📛 ハーフタイム

営業時間/AM7:00~PM6:30 定休日/毎週木曜日 武豊町北長宗110-4

(イシハラフードさんより西へ100m) TEL 0569-72-6708



NPO法人あかり デイサービス きらり's Craft Collection

わたりまし





業務店 : 飲食店様 大募集!!

> 武豊町字西門78 **2** 72-0156

常滑市水道指定工事店 常滑市下水道指定工事店 住宅機器販売施工

(店) 常滑市乙田33-10 ☎(0569)34-3845 FAX 34-5809

常滑市を中心とし愛知県全域にてビル清掃管理、環境美化、人材派遣、総合清掃事業

社員・パート募集

〒479-0862 愛知県常滑市小倉町8-151-8 TEL:0569-43-5522 FAX:0569-43-5509





TEL · FAX (0569)84-1465

常滑市大鳥町 5-28 OPEN /8:00~18:00 定休日/月・火



http://viennois479.com/

中国料理

賀永-KAE

営業時間:11:30~14:00 17:00~21:00

愛知県常滑市北条1丁目4番地 **☎**(0569)35-0215

プレート かはお盆も休まず営業

名古屋トヨペット株式会社 常滑店

〒479-0834 常滑市千代ヶ丘1丁目5番地

ダイヤルイン: 0569-34-7775 F A X:**0569-34-7776**

1886年創業。地域とともに130年。













P.T.G. GROUP 〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21

半田中央印刷株式会社

TEL.0569-29-2525代) FAX.0569-29-4500



Morpha

愛知県半田市 青山2丁目25-3 青山ビル2F

TEL 0569-84-3772 URL http://www.morpha-world.com





NAKASHIMA KIDS CLINIC



TEL.0569-74-0555 武豊町鹿ノ子田2-40-2

さわやかさを

お届けする



∓479-0834 常滑市千代ヶ丘2丁目50番地

電気工事一般 中部電力指定サービス店

^{有限} 幾世電気

常滑市塩田町3丁目95番地 TEL(0569)35-4857



手作りパン屋 artizan bread and coffee

BAKER'S WORKS

succeed &

お盆は休まず営業します!(8/13①,14②,15砂) 8/160~220は夏季休業とさせていただきます

〈0569〉35-6851



本店 0569-34-5800

あなたの健康・元気をサポート

㈱もみじ屋デリバリーサービス

〒475-0844 半田市寺町36番地 TEL(0569)23-2444 FAX(0569)23-2479



西尾市中畑町西側15 TEL: 0563-59-6624

和洋酒・贈答品 専門店

常滑市字社辺7-1 電話〈0569〉34-4147

私たちは地域に根ざす企業を目指します

年中無休・24時間体制 (有)大阪屋葬祭

鬼崎ホール 阿久比ホール

TEL<0569>35-4949 (代表)

【9月より先行受付開始!∥



12月3日 CCNCの光回線サ ・ビス はじまります。 (一部の地区・集合住宅を除く)

24時間

365 日受付

MS半島ケーグルネットワーク株式会社 www.tac-net.jp



JAやすらぎセンター

家族葬についてのご質問 事前のご相談 お見積書の作成など何なりとお問合せ下さい

ホール武豊

知多郡武豊町下門150

ホール青海

常滑市青海町1-1

知多市新舞子字西田57 ホール新舞子

50120-797900



あかい新聞店まで







の音で新いい家 MORIMASA

◆モデルハウス◆

たどり着けない場所でした。

コルシカ島へ

しています。

美の回廊

水野 伊津子 「コルシカ島スケッチ旅行」

6/9 コルシカ島へは、セントレアから週1便ルフトハンザ航空がフランクフルト経由で航行

朝出発しその日のうちにコルシカ、バスティア・ポレッタ空港へ到着します。 ローカル感たっぷりでタラップを降りると滑走路を歩いて入国しました。 空港でレンタカーを借りると一路Nonza (ノンザ)の村を目指します。グーグルマップで1時間

ということでしたので軽く見ておりましたら、これが、1,000mを超える山脈を山越えしないと

全くガードレールのないヘアピンカーブ山道なのに、どういうわけか制限速度70km。 地元の車はノーブレーキで突っ込んできます。今回のドライバーは海外運転が初体験の日 本画家、加藤氏でナビゲーターの私は助手席!!

丸一日かけて飛行機を乗り継ぎ、この1時間のジェットコースターのような山道には参りまし

私は心中、無事についてくれ〜と本気で祈っておりました。 夜9時を過ぎたころやっと村が見えてきました。ライトアップされた教会を見た時はその美し さに4人そろって感嘆の声を上げたほどです。 Cup Corseカップコルスという半島は1周100kmほど知多半島と同じくらいの大きさです。

しかしながらこの半島は1,000mを超える山脈が通っていて、さながら後ろに伊吹山がある

この西側に位置するノンザの村は人口49人。交通の難所という点で観光客が押し寄せることなく、擦れていない手つかずの知る人ぞ知るといった村でした。

ウェブサイトで探したノンザの家は偶然にもコルシカ大学の教授

16世紀に建てられた家は、1950~60年代ヨーロッパの画家たちのバカンス地として画家と深いかかわりのあるところでした。 50年の年を経て今度は日本の画家たちがやってくるというので村を挙げて歓迎していただきました。

私たちはノンザの村にいる間に描いた絵を地元の作家とのコラボ で展覧会をし教会でのコンサートと地元の人々と交流会を設けフ

今まで40年近くヨーロッパ取材旅行を経験してきた師匠も初めて

さて、Mattei氏の家は調度品はアンティーク家具であふれていて

趣のある内装で美しい家でしたが、この上なく階段が多いところで

家に入るまでに15段。中は4階建てで一番上がキッチンと居間ま

このコルシカ旅行中、一日平均 約9,000歩 登った階 約35階とい

コンビニもスーパーもありません。あるのは、ちょっとした食料品と

一番近いガソリンスタンドやスーパーは車で30分かかります。 当然小学校もないので子どもがその年齢になると大きな町や本 土に引越しし夏の間だけ帰ってくるという地域です。 7・8月だけは村の人口は600人を超えると言ってました。

しかし絵描きにとってこの村は秘密にしたいような美しい場所でし

人々はどこで絵を描いていても声をかけてくれて、どこを向いても

た。コルシカに来る日本人は珍しかったのでしょう。 最近日本のテレビでもやっとコルシカ島を取り上げることも出てき ましたが、それでも島の首都アジャクシオと断崖絶壁の街ボニファ

・ 北コルシカはまずアジアの観光客が行かないところでしょう。 私は、カップコルスをもっと知ってほしいと思う反面、内緒にしてお いてこの素朴な村々がいつまでもこの美しさを保ってほしいと思っ

次回は、コルシカ島の歴史についてお話しをします。 フランステレビ取材の様子はYOUTUBEで公開されています。

https://youtu.be/Y86nfibA6Qw

朝寝坊子カラスたわむる屋根の上 中我畑にアガパンサスが勢揃い 老鸞のご機嫌宜し神の森 活希の夢キャラバンシューズ夏登山 服かさや青田烟らす小糠雨 ケッを生き未来へつなぐ沖縄忌 内勢うどん喉ごし涼し五十鈴川 伊勢うどん喉でしましたが、しまって、こうなままで、

浦崎ひ

金

- 五百円(一ドリンク付一日) 午前十時半開演

作) 定員 各回四名(要予約)

出演グループ

オルゴー

▼消しゴムはんこ教室:二十五 日出 ①午前十時~正午 ② 日出 ①午前十時~正午 ② 年後二時~同四時 参加費 千五百円 定員 六名(小学 四年生以上・小学生は保護者同 伴)

ンチャイム)、「ドラクエ」

エリーゼのために

海はコバルトブルーで気候は温暖、湿り気がなく爽やかです 今回の旅の間、観光で来ていた日本人に会うことはありませんでし

う平坦な土地に暮らす我々には、きつい2週間でした。

土産物を売るよろず屋のような小さな店が一軒だけ。

で村長も兼ねているMattei氏の家でした

ランスのテレビ局から取材を受けました

の経験だと感激することしきりでした。

で60段という造りです。

絵になる場所がありました。

シオがせいぜい。

した

タタターとなっ を出せば、アイ あるばかりに手 いのに、トゲが スに似て、美し

まうが、

ひっこめること

見せて下さい。

スケッチ水彩画P8ノンザにて

ッチ水彩画P8ノンザにて

借りた家から塔を臨む

タベには甕の睡蓮花たたむ 梅雨末期鉄の蓋浮くマンホール 半島の空を自在に夏燕 静の日に届きし箱に化粧品 瞬の日に届きし箱に化粧品 神草の日に日にのびる梅雨末期 太陽を二重に囲む虹見たり 雨あがり空に彩雲地に四葩 白南風や気球のごときころ旅 紫陽花に負けずと歩く傘の群れ 外塀の未完のままに梅雨に入る 青き風入れたく網戸洗いけり 辺野古めぐり知事と首相の沖縄忌 草茂る石屋のそばの石置場 水着着てちょっと恥ずかし七十歳 人々に軋む扉や梅雨に入る 伸雨の冷え立ち居に障る両の足 仰ぎ見る只一輪の夏椿 りつきを吹んできるこり 世重を次の様表た凌霄咲きほこり 質重を次の様表たを震撃とで舌鼓

清林中中冨杉清桑江古古中杉竹山久細谷関杉塚加済 ・山村田江水山端三 ・京洋照悦タラ吉子恵子高也美彦代子工吉子恵子。 ・京子代子エ吉子恵子。

◎碧南白竹木材 加費

パステルシャインアー

十五名(中学生~高校生) 午前十時~正午 定号

定員 参

かき体験・オリジナル時計製 のき体験のみ)・二千円(お絵かき体験のみ)・二千円(お絵をかき体験のみ)・二千円(お絵をかき体験のみ)・二千円(お絵をかき体験のみ)・二十五百円(おきない)・二十五日出 ①午前十時~

思わず手を

湿地の美しい花々を

物雑記(三五九)

田んぼのあぜに、薄青色の きれいな花が群れ咲いてい 行こかナ。家の庭の片隅に 壱町田湿地にほど近い、 きれいだナ!もらって

なのに、手を出したばかり

であるとか。

こんなに美しい花

に、

アイタターと、手を引

でも植えたら、きれいだろ

っ込めなきゃならんのかと、

タタター!となって、手を 手を出せば、思わず うナ!。もらっちゃえ!と

> トゲがついている。 論のこと、花の柄までに、

これじゃあ取ろうと手を

出せば、アイタ

タターとなるの

原

穣

O

0

私

アメリカ、カナダ、インド、 オーストラリアなど世界中 に帰化している多年生草本 は、北アメリカ原産で、 図鑑によれば、ワルナス

なるのは致し方ないナーと 手を出せば、アイタターと の上に鋭い刺があるとの事 からチョッと頂こうかナと これじゃあ、 茎や葉の脈上や花序など 美しい花だ

の時期。 くの田んぼは美しい。壱町 見ごたえのあるものである。 田湿地の植物は更に美しく 思うこと、しきりである。 何れにしても、壱町田近 まさに壱町田湿地開放 周辺の自然にも期

とばかり、手を も当然のことだ

ひっこめる。

言うか、ぜひ、やってほし 年中のお手入れとなってし 会の人達におまかせして一 いと思うだけである。今年 あとは壱町田湿地を守る それも仕方ないと

はワルナスビ。

待がかかる。

花は紫色でナ

この植物の名前

そう言えば、



たわ。新幹線の内

んに猫のマ リーちゃんの巾着をもらったの。 の発表会があるの。おばあ

私の心は踊って

暑い暑い夏が来る前に私、新幹線で東京で

で鼻水を押さえるだ

2週間くらい

◎ギャラリーCer ▼FOUR FOR 浅野®

▼季節工作Ⅰ「貝が作ります。 材料費

- 「貝がらのかべか | 一日水~三十 | 一日水~三十 |

383838

6

物をつくろう 材料費 必要 ▼ 星の特別観望会・四日、 二十五日各出、十六日米~十九 日印 予備日 五日、二十六日 日印 予備日 五日、二十六日 日明 予備日 五日、二十六日 大田・後八時~午後九時 主催者 ふくろうの会 場所 ままます。 本来館イベント広場(晴天

▼秋を呼ぶ陶展

庄山展·三十 午前九時~

日

午前九

|天窯グループ展・二十三日

十八日火

やってみたら、 たわ。鼻が痛かった

内容 野菜をトントン押しま日似 午前九時~午後五時のはんこ(かみ)」・十日劍~十五

九時~午後五時 内容 マーブみ)」・十日俭~十五日/8 午前 ▼いろあそび「マーブリング(かす。 材料費 一枚百円 ングのふしぎなもようを染め

▼工作の達入!・一日州〜九日 ▼工作の達入!・一日州〜九日 マ さかみちコロコロ、あやつ り人形、ペットボトルロゼット り人形、ペットボトルロゼット サ工作の達入目・十九日回〜 三十一日命 午前九時〜午後五 三十一日命 午前九時〜午後五

▼ちっちゃないろあそび「野菜 個百二十円

▼陶芸体験 久田邦男・~」(常滑市陶磁器会館内) ▼ Inatou 章 木染 …IORI 服 … Brilliant Angel・十七日逾~二十七 日月 午前九時~午後五時半 ▼ T 内で こ 到 …… 火 午前九時 午後五時半 ▼ロクロ体験 ★竹内文子 陶人形展·三十一日

午後五時 炒~二十一日火 午前九時~

小野芳弘·八日

◎小ギャラリーとこなめ (常滑市陶磁器会館内) 後五時

▼ギャラリー煙・麻紐日/似 午前九時~午後日/似 午前九時~午後

7半 問合せ

一十三、三十日各休ソコン広場・二、 **2**090-9027-NPO知多 午九

十五日出 午後一時半~同パソコンあいあい広場・422-4251(鈴木)

·〇知多ネット **☎**〇9〇-時半~同四時半 問合せ

②武豊町民会館 ○武豊町民会館 マートレクチャー ボールコステープで君だい ボールコステープで君だい エールコステニー

竹

!with魔界帝王デスカイールコスチュームを作ろムテープで君だけのダンアートレクチャー二○一八 小学四年生以上) カイザー&kuro、DANBOX ~午後四時 定員 ·四日出、五日 五百円 講十二 午前九

宇宙建築学サークルTNL 参加費 三百円 協力

三時 定員 十五名(小学生以よう・十六日闲 午後二時~同 大星での暮らしを考えてみ

▼半田星空観察会(屋上観測 ・同九時 定員 六十名 参 ・同九時 定員 六十名 参 安田•遠藤研究室

古屋大学大学院情報学研究科 一古屋大学大学院情報学研究科 中時五十分 定員 各日十名 一参加費 二百円 協力 名 参加費 二百円 協力 名 かよう!・①一日⋈~三日繳 う!不思議なアートペン するD火星人を作ってみ 使って立体の火星人を作って をよ

のメッセージを読み解いて素して目に見えない火星人から う! 敵なプレゼントをGETしよ 対象 どなたでも

◎半田空の科学館

後二時~同三時

午

▼作ってみよう・十五日俶後一時~同三時

十時半~同十 ▼水遊び・~二十六日回 ◎富貴児童館 一時四十五分、午一十六日回年前

思い夢を捕まえるお守り)

-(インディアンに伝わ

十一時半 講師 滝本美 ろう・五日旧

午前十時

▼FOUR FOR 浅野賢介(鬼 (書・ミクストメディア)・清水啓 一郎(彫刻)・三日劍~十三日月 午前九時~午後五時半 中前九時~午後五時半

◎武豊町立図書館

後一

展~流木で作ってみまし

午後一時半

ノック・ファクトリー松本

の工作会「ドリームキャッ

▼ゲーム大会・二十五日出 時~同三 午

▼水遊び・~十日俭、十八日出

◎おおあし児童館

十五日(M) ▼茶注展· ● 茶注展· ● 一川貴了

陶

展・三日

午後二時~同三時

▼水遊び・一 ◎くすのき児童館 午前十時半~午後一時半 午後一時~ -時半~ 声

▼夏休みおたのしみ会・二十六

▼水遊び・一 - ~ 同十一

日例~二十六日(1)

一時四十五

わが家のニューフェイス



宇江城 朔染(6才) 南莉(3才) 快理(1才) 武豊町鹿ノ子田

写真・文	楽しか。早く	13 よ。	サチ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<	三人で遊んで	二人の お姉 3	の終が苗がれ	ちゃ を に き"				
中江城 惠美	一緒に遊びたいな。	かできるのがすごく	して僕もお兄ろ、ん	どお姉ろゃん達が入	ン 3 よ。 ケ ン カ モ ニ	ヤ ん が い て い フモ	てると嬉しいです。	しめてます。服に車	寝る前も、車のおも	す。僕は車が大好き。	城家の長男、快理で	はじめまして。宇江

愛とMy Family



福田華(1才) 埃夜(3才) 常滑市山方町

	L	7	る	教	お	7	l	I	· Fine			
写	7	n	V	à	姊	t	<i>t=</i>	1				To the
真	11	カト	`	か	5	*	υ	L				1
•	2	'n	7	4	*	5	7	۲	4		457	A
文	7	ŧ	7	7	h	*	ī	7	-		1	4-
	iz	姊		+	0		7	ŧ		1. 7	1 -6	3
	1	妹	7	す	真	· /	次	11	覚	大	12	福
	L	14	T."	7	似		1=	2	え	好	Υ	Œ
	7"	良	7	· III	٤	して"	話	ŧ	t:	*	Υ΄	華
福	7	<	7	台台	1	1	V	17) in 0	7"	£,	モーて"
	7	楽	使	T="	3	T=	<i>†=</i>	聞	\vdash	す	姊	7
田	\vdash			7-	\vdash	0	一	\vdash	葉	7	\vdash	9
			入	-	華			*	はフ	=	ちゃ	
早		<	ŧ	7	ち	但丁	葉	取		最		食
糸己	Ш	過	#	登	+	て"	は	れ	ま	初	6	ベ
		3'	0	11	1 ho	ŧ	`	ま	6	12	かべ	る

売上の一部を、東海テレビ福祉文化事業団"愛の鈴"にチャリティーとして寄付をさせていただきます

前回ご好評いただいた「めいてつ骨董祭」、第2回目の開催と なります。見て楽しいをコンセプトに貴重な古民具、古陶磁器 茶道具、浮世絵、ヨーロッパアンティークやアクセサリーなど… 長い間、先人達に愛され、大切に受け継がれてきた骨董の数々。 名品から暮らしの品々まで、一堂に集め、展示販売いたします。



■ 2018年8月15日® → 21日® ※最終日18時閉場

野村樗平 「象絵蒔絵印籠と根付」 印籠のサイズ 7.5 x 8.3cm 江戸後期

〈主催〉 東海テレビ放送・東海テレビ福祉文化事業団・名鉄百貨店 ■ 名鉄百貨店本店 [本館] 7階催場

Tel.052-585-1111 名鉄百貨店

お問合わせ=052-585-2841

人と人とをつなぐ

『かけ橋』になりたい



タオル・繊維商品及び輸入雑貨等総合卸

名城商事株式会社

愛知県名古屋市中川区乗越町1丁目37-3 TEL 〈052〉362-1531(代)

デュプロ販売株式会社(治古屋)

東海・北陸地区発売元

デュプロは コンピュータネットワークを活用した、 お客様の新しいビジネススタイル "e-BUSINESS"を提案していきます。

情報を美しく。デュプロ from print to documents



デュプロ販売株式会社



知多の新鮮たまご 発酵ケイフン 角分をエッグ

> 知多郡武豊町二ツ峯380 TEL (0569)73-6341 FAX (0569)72-6741