

# あかあしん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

クロスメディアを総合力でプロデュースする

**PTC GROUP**

**半田中央印刷株式会社**

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21  
TEL 0569-29-2525 (代) FAX 0569-29-4500  
<http://www.handa-cp.co.jp>

## 元氣のでてくる”ことばたち”

(240)

### 村上信夫

撮影・中川真理子



Nobuo Murakami

#### イメージが裏切られる

産業廃棄物処理会社の二代目社長、石坂典子さん。

写真で顔立ちは知っていたが、声を聞いたとたん、ガラリと印象が変わった。というより率直に言って、かわいい声だと思った。荒くれ男の職人たちと堂々と渡り合ってきたわけだし、ドスの利いた声なのかと勝手に思い込んでいたら、見事に裏切られた。

開口一番そのことを言うと、「えー、初めていわれました。うれしい！自慢しちゃいます(笑)」と顔を綻ばせてくれた。周りの人には男っぽいいいわれます。村上さんはうまく和ませてくれて、話を引き出すのが上手ですね。私はこうやって笑いながら話すことがなかなかできなくて、ぶっさらばうだから、怒っているのかと思われるんです。

石坂さんは、父から二代目を引き継ぎ、地域から疎まれていた産廃会社を体験・観光施設に変え、リサイクル率を98%にし、里山の保全活動にも取り組んでいる。その優れた経営が評価され、「おもてなし経営企業選」にも選ばれた。国内外から見学者が殺到する。東京ドーム4個分(約5・四万坪)の敷地のうち、二割が産業廃棄物を処理するプラント、八

割が里山と農園。粉塵が舞うような産廃会社に抱いていたイメージは、どこにもない。敷地内の施設「くぬぎの森交流プラザ」でいただいた和定食もとてもおいしかった。地元で採れた野菜を使ったメニューを出している。「特産品や里山の

### どんなマイナスも必ずプラスに変えられる

石坂典子さん

自然など、地元のいいものを楽しんでもらいたいと思っています。

それらすべてが、おもてなし精神からきている。石坂産業は経済産業省主催の「おもてなし経営企業選」の一社に選ばれた。

産廃物を分別するプラントは粉塵が出ないよううに建屋で覆い、周辺の荒廃した雑木林を豊かに里山に再生させて、地域の人たちの信頼関係を築いていった。

花が活けてある。お香が焚かれている。そうした社内のことや、社員の感じのいい対応も含めて、随所におもてなし精神が感じられる。

「私は社員に、おもてなしをしようといったことは一度もないんです。春夏秋冬の季節を感じて生きるこの大切さを伝えてきただけで、社員の満足度を上げる取り組みや、地域への社会貢献活動、お客さまに喜ばれる環境作りが評価されたのだと思います」

**■村上信夫プロフィール**

2001年から11年に渡り、『ラジオビタミン』や『鎌田實いのちの対話』など、NHKラジオの「声」として活躍。現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種まき」をしながら、文化放送『日曜はがんばらない』(毎週日曜10:00~)、月刊『清流』連載対談〜ときめきトークなどで、新たな境地を開いている。各地で『ことば磨き塾』主宰。1953年、京都生まれ。元NHKエグゼクティブアナウンサー。これまで、『おはよう日本』『ニュース7』『育児カレンダー』などを担当。著書に『嬉しいことばの種まき』『ことばのビタミン』(近代文藝社)『ラジオが好き!』(海竜社)など。趣味、将棋(二段)。  
<http://murakaminobuo.com>

坂産業が管理することで良好な関係が保てるようになった。

幼い頃は「産廃屋の娘」といわれることに抵抗があった。かつて社名が「石坂組」だったので、男の子たちには「組長の娘」といわれていた。誰かに紹介されるときも、「この子は捨て場屋さんの娘で」とか「ゴミ屋さんとこの娘」といわれていた。

里山再生と産廃処理は、少しも矛盾しない。これからの世界観を考えるきっかけになる。同時体験することで、産廃物の現状を目の当たりにし、自然と共生している場所の空気を吸い、循環型で、持続可能な社会にしていけるには、一人一人が何をしたらいいのか、考えてもらう場だ。いつかは「産廃物」ということを廃棄したいと、石坂さんは思っている。自分のことはさておき、人のことや身の回りの環境に想いを馳せる「おもてなし」が出来る人が増えたら、必ず世の中は変わる。

「どんなマイナスも必ずプラスに変えられる」と、多くの実践の中から、石坂さんは確信している。

父が創業した会社で働き始めたのは、二〇歳のとき。そして、産廃業者に対する地域の反対運動などで、会社がどん底状態にあった三〇歳のとき、社長になりたいと手を上げた。その後、社内環境を整備し、里山の自然を守ることが地域の人へのおもてなしになり、それが永続企業になるための道だと考えた。

里山の地主たちも、最初は反対運動をしていたが、自分たちでは手のつけられない里山を石

「最終的にゴミを出す人がいなくなればいいです。まだ食べられる物や売れ残った商品が廃棄のため持ち込まれると、もったいないな、物がかわいそうだなって思うんですよ。なるべく物を捨てない方法を社会全体で考えて、買った物は最後まで使いきってからゴミにしてほしい。みんながいまあるものを活かすように考えれば、ゴミも減るはずですよ。」

は社会に必要な仕事を探せばいいんです。産廃業者が次に目指すのは、エネルギー循環事業だと考えています。ゴミからエネルギーを生み出し、ゴミを再利用できるようにして供給するんです。

父は即断即決の人だった。意見が食い違くと社員全員の前で「バカ！」とよく怒鳴られた。昔から、職人さんたちにも「このバカ野郎。やめちまえ！」と怒鳴っていた。

そういうときに、陰でフォローしていたのが母。そつと「バカにはバカなりの考えがあるの。だから人の話を聞くことも大切なんだよ」と言っていた。

だから、いろいろな人の意見を聞いてから、最終的に自分の責任で判断するようにしている。会社の経営理念として掲げている「謙虚な心、前向きな姿勢、努力と奉仕」。

「これは経営理念というより、父が私に渡したかったメッセージだと思っています。この言葉がなければ、いまの私は存在しなかったでしょう。」

人は、  
ことばで  
磨かれる

好評発売中

**イネ・セイミプロフィール**

フルート奏者として活躍中。俳画家。

絵画を幼少より日展画家の(故)川村行雄氏に師事。俳画を華道彩生会家元(故)村松一平氏に師事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさしいタッチで描いている。個展多数。

**俳画教室開講中**

ところ 常滑屋  
とき 俳画教室月二回 午後一時三十分〜三時三十分  
会費 一回、二二五〇円(三ヶ月分前納制)  
問合せ ☎〇五六九(三三五)〇四七〇

**インディアンフルート教室開講中**

誰でも簡単に音が出せる楽器です。あなたも今日からインディアンフルート演奏者を目指しませんか?

**受講生募集!!**

会場 マツイン楽器店  
時間 隔週木曜日(月2回) 10:00~11:00  
形態 グループ  
会費 1ヶ月8,802円(入会金15,400円)  
詳しくはマツイン楽器店本社 教室係まで  
フリーダイヤル:0120-37-5576

講師 **イネ・セイミ**  
(日本インディアンフルートサークル協会ディレクター)  
ネイティブアメリカンのスピリットが感じられるインディアンフルート。その音色はやさしく心に響きます。1レッスン:30分4,000円 会場:半田市潮干町

申込みお問い合わせ 0569-89-7127  
ine.seimi.jp@gmail.com



俳画/イネ・セイミ

# 私の出会った作品 (28)

## 杉本武之

〔三〕シェイクスピア 『ハムレット』

◎読むことの楽しさ  
私は、中学時代から現在に至るまで常にシェイクスピアを読んできました。

最初に読んだのは、中学3年の国語の教科書に載っていた『ヴェニス商人』でした。ヴェニスの商人アントニオは、親友バザサニオのために、ユダヤ人の高利貸のシャイロックから金を借りる。返金できない場合には、自分の体の肉を1ポンド切り取ってもよいという証文を書いて署名する。運の悪いことに、荷を積んだ彼の商船が難破して、アントニオは財産を失ってしまふ。契約違反の裁判が始まる。――あの有名な法廷の場面のほんの一部が教科書に載っていたのでした。本当に面白いと思いました。私は、作者のシェイクスピアという名前をしっかりと記憶しました。

次に読んだ作品も教科書からでした。高校1年か2年の国語の教科書に『ジュリアス・シーザー』が載っていました。例のアントニオの演説の場面でした。

古代ローマの将軍・政治家シーザー(カエサル)は、独裁者の地位に就いたが、元老院議事堂で暗殺される。その次の市民広場の場面。まず暗殺首謀者ブルータスが登壇して、暗殺のやむを得なかった理由を市民たちに説明する。市民は歓呼してこれを納得する。その後アントニオが登壇して、巧みな弁舌で、シーザーの高潔な人格や深い市民愛などを強調し、市民たちの心を掴む。市民たちは激怒し暴動化する。――あの有名な演説の場面が載っていたのです。今度も面白く思いました。早くこの戯曲全部を読みたい、他の戯曲もたくさん読みたいと思っただけで、大学生になつてから、



シェイクスピア

シェイクスピアはモーツァルトに似ていると思います。天駆ける自由奔放な天才たち。――シェイクスピアは言葉によって、モーツァルトは音によって、天上世界も世俗世界も、聖人も極悪人も、清

中でのように書いています。シェイクスピアを「モーツァルト」に、言葉を音に置き換えて読めば、そのままモーツァルトの面白さに重なります。ただし、モーツァルトの場合、私は「フィガロの

結婚」や「ドン・ジョヴァンニ」などの戯曲を対象として考えています。

「シェイクスピアの芝居の面白さ」というものは、こうした、時には一見節度を越えた言葉の氾濫、悪ふざけとも言える猥雑さを含めてまでハツラツたる生きのよさにあることを忘れてはならない。ただし、断つておくと、シェイクスピアの面白さが常にそうした無節度に近い奔放さにあるというのでは、勿論ない。むしろ逆に、いわゆる急所とも言べき場面になると、これはまたいかに簡潔で、しかも暗示的な抑制――多少誇張して言えば、一語の増減も許されないような緊密、的確な手法を見ていることは言うまでもない。

『ハムレット』 ウィリアム・シェイクスピアは、1564年4月23日、イギリスのストラトフォード

に生まれた。裕福な商人だった父ジョンは町長に選ばれたこともあったが、やがて経済的に没落した。長男のウィリアムは地元のグラマー・スクールに通っただけで、大学には進まなかった。1582年11月、18歳の時、8歳年上のアン・ハサウエーと結婚した。翌年5月、長女スザンナ誕生。21歳の時、長男ハムネットと次女ジュディスの双子が生まれた。23歳の頃、シェイクスピアは妻子を郷里に残して、ロンドンに出て出発し、やがて劇作に転じた。1600年からの6年間で『ハムレット』『オセロ』『リア王』『マクベス』の四大悲劇を創作した。1610年、46歳で引退して郷里に帰った。1616年4月23日に死去。享年52。2日後、ストラトフォードのホリー・トリニティ教会に埋葬された。

シェイクスピアが生まれた1564年には、イタリアの近代科学の父ガリレイが生まれています。また、イタリアの偉大な画家・彫刻家ミケランジェロが死去しています。フランスの宗教改革者カルヴァンもスイスのジュ

ネーブで死去しています。もう一つ付け加えれば、シェイクスピアが亡くなった1616年には、『ドン・キホーテ』を書いた偉大なスペインの作家セルバンテスが亡くなっています。日本では江戸幕府を開いた徳川家康が亡くなっています。

シェイクスピアの代表作『ハムレット』が初演されたのは、16世紀最後の区切りの年である1600年で、作者が36歳の時でした。30代の半ば頃の年齢が、どうも偉大な芸術家の創作意欲が最も高まる時期のように思われます。

モーツァルトは35歳で死んでいますが、その最後の年には歌劇の最高傑作『魔笛』が作られ、さらに未完に終わった『レクイエム』も作られました。また、トルストイが雄大な長編小説『戦争と平和』を書き始めたのも35歳の時でした。

ハムレットは、何という魅力的な青年でしょう。その魅力は、ドストエフスキの『罪と罰』に登場するラスコーリニコフに決して劣るものではありません。二人とも殺人者ですが、ハムレットは、父

親を毒殺して王位と母親を奪った叔父を殺す決意を固める前に苦しみます。ラスコーリニコフは金貨しの老婆を撲殺した後で苦しみます。二人とも、様々な可能性を持ちながら、その可能性を現実させることのできない閉塞状況の中で苛立ちながら生きていました。他の共通点として、ハムレットにはホレイシオ、そしてラスコーリニコフにはラズミヒンという信頼できる親友がいま

した。 狂人を装うハムレットの理解を越えた言動、ハムレットによる父親の殺害、これらの度重なる悲しみから、彼を恋慕うオフィリアは、ついに発狂して川で溺死してしまします。私は、この可哀想な女性が登場する場面を読むと、涙をこらえるのに苦労します。つい、ハムレットめと彼を責めてしまします。私は、この不幸なオフィリアが大好きなのです。同じように、『罪と罰』の薄幸の女性ソーニヤも大好きです。

大学生の時に、『ハムレット』の中の有名なセリフを英語で暗記しました。今でも暗誦できます。例の「生きる

べきか、死すべきか」というハムレットの独白の部分です。「生きて行くか、生きて行かないか、そこが問題なのだ。残忍な運命の矢玉を心の中でじっと耐えるのと、武器を取って海なす苦難に敢然と立ち向かってそれらを葬り去るのと、いずれが正しいことなのか。死ぬことは、眠ること――それだけの話だ。眠ればたぶん、人間が受けねばならぬ胸のうずき、数知れぬ肉体の苦痛を忘れることができる。それこそは心の底から願わしい大団円だ。死ぬつまり眠る。眠るひよっとすると夢を見るか、ああここで引掛かる、……」 (中野好夫訳)

ハムレットは、何という魅力的な青年でしょう。その魅力は、ドストエフスキの『罪と罰』に登場するラスコーリニコフに決して劣るものではありません。二人とも殺人者ですが、ハムレットは、父

親を毒殺して王位と母親を奪った叔父を殺す決意を固める前に苦しみます。ラスコーリニコフは金貨しの老婆を撲殺した後で苦しみます。二人とも、様々な可能性を持ちながら、その可能性を現実させることのできない閉塞状況の中で苛立ちながら生きていました。他の共通点として、ハムレットにはホレイシオ、そしてラスコーリニコフにはラズミヒンという信頼できる親友がいま

した。 狂人を装うハムレットの理解を越えた言動、ハムレットによる父親の殺害、これらの度重なる悲しみから、彼を恋慕うオフィリアは、ついに発狂して川で溺死してしまします。私は、この可哀想な女性が登場する場面を読むと、涙をこらえるのに苦労します。つい、ハムレットめと彼を責めてしまします。私は、この不幸なオフィリアが大好きなのです。同じように、『罪と罰』の薄幸の女性ソーニヤも大好きです。

大学生の時に、『ハムレット』の中の有名なセリフを英語で暗記しました。今でも暗誦できます。例の「生きる

べきか、死すべきか」というハムレットの独白の部分です。「生きて行くか、生きて行かないか、そこが問題なのだ。残忍な運命の矢玉を心の中でじっと耐えるのと、武器を取って海なす苦難に敢然と立ち向かってそれらを葬り去るのと、いずれが正しいことなのか。死ぬことは、眠ること――それだけの話だ。眠ればたぶん、人間が受けねばならぬ胸のうずき、数知れぬ肉体の苦痛を忘れることができる。それこそは心の底から願わしい大団円だ。死ぬつまり眠る。眠るひよっとすると夢を見るか、ああここで引掛かる、……」 (中野好夫訳)

ハムレットは、何という魅力的な青年でしょう。その魅力は、ドストエフスキの『罪と罰』に登場するラスコーリニコフに決して劣るものではありません。二人とも殺人者ですが、ハムレットは、父

親を毒殺して王位と母親を奪った叔父を殺す決意を固める前に苦しみます。ラスコーリニコフは金貨しの老婆を撲殺した後で苦しみます。二人とも、様々な可能性を持ちながら、その可能性を現実させることのできない閉塞状況の中で苛立ちながら生きていました。他の共通点として、ハムレットにはホレイシオ、そしてラスコーリニコフにはラズミヒンという信頼できる親友がいま

した。 狂人を装うハムレットの理解を越えた言動、ハムレットによる父親の殺害、これらの度重なる悲しみから、彼を恋慕うオフィリアは、ついに発狂して川で溺死してしまします。私は、この可哀想な女性が登場する場面を読むと、涙をこらえるのに苦労します。つい、ハムレットめと彼を責めてしまします。私は、この不幸なオフィリアが大好きなのです。同じように、『罪と罰』の薄幸の女性ソーニヤも大好きです。

大学生の時に、『ハムレット』の中の有名なセリフを英語で暗記しました。今でも暗誦できます。例の「生きる

べきか、死すべきか」というハムレットの独白の部分です。「生きて行くか、生きて行かないか、そこが問題なのだ。残忍な運命の矢玉を心の中でじっと耐えるのと、武器を取って海なす苦難に敢然と立ち向かってそれらを葬り去るのと、いずれが正しいことなのか。死ぬことは、眠ること――それだけの話だ。眠ればたぶん、人間が受けねばならぬ胸のうずき、数知れぬ肉体の苦痛を忘れることができる。それこそは心の底から願わしい大団円だ。死ぬつまり眠る。眠るひよっとすると夢を見るか、ああここで引掛かる、……」 (中野好夫訳)

ハムレットは、何という魅力的な青年でしょう。その魅力は、ドストエフスキの『罪と罰』に登場するラスコーリニコフに決して劣るものではありません。二人とも殺人者ですが、ハムレットは、父

ハムレットは、何という魅力的な青年でしょう。その魅力は、ドストエフスキの『罪と罰』に登場するラスコーリニコフに決して劣るものではありません。二人とも殺人者ですが、ハムレットは、父

親を毒殺して王位と母親を奪った叔父を殺す決意を固める前に苦しみます。ラスコーリニコフは金貨しの老婆を撲殺した後で苦しみます。二人とも、様々な可能性を持ちながら、その可能性を現実させることのできない閉塞状況の中で苛立ちながら生きていました。他の共通点として、ハムレットにはホレイシオ、そしてラスコーリニコフにはラズミヒンという信頼できる親友がいま

した。 狂人を装うハムレットの理解を越えた言動、ハムレットによる父親の殺害、これらの度重なる悲しみから、彼を恋慕うオフィリアは、ついに発狂して川で溺死してしまします。私は、この可哀想な女性が登場する場面を読むと、涙をこらえるのに苦労します。つい、ハムレットめと彼を責めてしまします。私は、この不幸なオフィリアが大好きなのです。同じように、『罪と罰』の薄幸の女性ソーニヤも大好きです。

大学生の時に、『ハムレット』の中の有名なセリフを英語で暗記しました。今でも暗誦できます。例の「生きる

べきか、死すべきか」というハムレットの独白の部分です。「生きて行くか、生きて行かないか、そこが問題なのだ。残忍な運命の矢玉を心の中でじっと耐えるのと、武器を取って海なす苦難に敢然と立ち向かってそれらを葬り去るのと、いずれが正しいことなのか。死ぬことは、眠ること――それだけの話だ。眠ればたぶん、人間が受けねばならぬ胸のうずき、数知れぬ肉体の苦痛を忘れることができる。それこそは心の底から願わしい大団円だ。死ぬつまり眠る。眠るひよっとすると夢を見るか、ああここで引掛かる、……」 (中野好夫訳)

ハムレットは、何という魅力的な青年でしょう。その魅力は、ドストエフスキの『罪と罰』に登場するラスコーリニコフに決して劣るものではありません。二人とも殺人者ですが、ハムレットは、父



この指とまれ (271) 氏原朝信



後半のあら筋 ずる賢い権八は漆の番人にと自分で作った龍を淵の底に置いた。その龍を見た藤六は大蛇と勘違いし逃げ出し、そのときに権八が潜つてみると、龍が生きているように見えてきた。恐くなった権八は漆を独り占めしようとした企てを次第に諦めるようになり、気のいい藤六にも諭され、村人にも漆を分け合った。

**料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!**

**簡単! きこのビーフ・ストロガノフ**

きこのをたっぷり入れたボリュームのある一品です。

**材料**

【4人分】  
 ④牛こま肉…150g ⑥薄力粉…適宜 ⑦油…大さじ2  
 ⑧にんにくペースト…小さじ2 ⑨玉ねぎ…大2個  
 ⑩きこの  
 ・マッシュルーム・しめじ  
 ・まいたけ・エリンギなど  
 ……お好みのもの2パック分

⑥ 赤ワイン…1/2カップ  
 牛乳…1カップ  
 ⑧ ウスターソース…1/4カップ  
 ①しょうゆ…1/4カップ  
 ②塩こしょう…適宜

**作り方**

- ④の皮をむき、くし切りにし、耐熱容器に入れて軽くラップしレンジで3～5分加熱する。
- まな板に④と⑥をうすくまぶすようにして包丁で細かく刻む。
- 深鍋に②と⑩を入れ弱火にかけ、香りが立ってきたら②をほぐしながら炒める。火が通ったら、火を消し、皿に移す。
- ③の鍋に⑥を入れ強火でしなっとするまで炒める。
- ④に⑦を加え⑧を加え混ぜ、⑨を加え強火で炒め④と①を味を見ながら加えていく。
- ⑥を①で味を整え火を止める。
- 皿にごはんを盛りつけ、横に⑥を流し入れる。

色彩りにさやいんげん、パプリカ、グリーンピースなどがあると華やかです。

- ◎常滑市民文化会館ホール  
 ▼ライオンフェスティバルとじりめくじビア  
 ノリサイタル(8日(月)祝) 午前  
 十時～午後八時 関係者 問合せ  
 常滑市民文化会館 3533111
- ▼ライオンフェスティバルとじりめくじビア  
 コーラスわんすてつ 360415皿  
 午後一時半 開演 同二時(同  
 四時) 入場無料 問合せ コーラ  
 さん 360415皿
- ▼文化の日記念文化振興事業 邦楽  
 のついで(28日(日) 開演 午前  
 十一時半 開演 正午(午後四時)  
 入場無料 問合せ 常滑市文化  
 会事務局 352920
- ◎常滑市民文化会館  
 ▼展示室 あなたのギャラリー  
 ▼文化の日記念文化振興事業 中日  
 写真協会 写真展示(2日(日)～十二  
 日(金) 午前九時初日午前十時から  
 午後五時 あなたのギャラリー  
 問合せ 中日写真協会 353
- 3455(加藤)  
 ▼神明書展(十三日(中)～十四日(日)  
 十三日(中)午前十一時～午後五時  
 十四日(日)午前十時～午後四時  
 第一展示室 あなたのギャラリー  
 第二展示室 神明書道会 34  
 978(山本)
- ▼いきいきアート写真展(十七日(中)  
 三十日(中) 午前九時初日正午か  
 ら(午後九時(最終日)同二時)まで  
 あなたのギャラリー 問合せ  
 いきいきアート 342611土  
 井)
- ▼文化の日記念文化振興事業 第  
 三十四回生活文化部合同作品展  
 (二十七日(日)～二十八日(月) 午前九時  
 午後五時(二十八日は同四時)まで)  
 第一展示室 問合せ 常滑市文化  
 協会事務局 352920
- ◎常滑市立図書館  
 ▼青松会日本画展(日本画 六日(日)  
 十六日(日))
- ▼青松会日本画展(水墨画 十七日(中)～  
 二十七日(日))
- ▼平成三十年文化の日記念文化  
 振興事業(第六十八回新紀美術展)日  
 本画洋画・彫刻陶芸(二十七日(日)
- 十一月九日(金)  
 ◎とこなめ陶の森美術館  
 ▼企画展 近代日本を支えた常滑の  
 土管(十一月二十四日(月)振休)  
 ◎とこなめ陶の森研究所  
 ▼特別企画展 尾張の茶の湯と常  
 滑(十二月一日(日))
- ◎常滑市体育館  
 ▼市民スポーツフェスティバル(七日(日))  
 ▼常滑ジュニアバスケットボール  
 オートムフェスティバル(十三日(中)  
 十四日(日))
- ▼常滑市民小学生バスケットボール  
 交歓大会(二十日(日))
- ▼秋季市民卓球大会(二十一日(日))  
 ▼高校バスケットボールオール愛知  
 大会(二十七日(日))
- ▼常滑市民バドミントン大会  
 (二十八日(日))
- ◎南陵公民館  
 ▼常滑陶器展(十六日(中)～二十一  
 日(日) 午前九時～午後九時半(初日  
 は午前十時)最終日は午後五時終  
 了) 無料
- ▼グループ沙羅作品展(二十七日(日)  
 十一月十日(日) 午前九時～午後九  
 時半(初日は午後三時)最終日は午

少人数での家族葬専用ホール 2018年11月オープン

**大阪屋リビング 常滑**

誠意を込めて安心のお手伝い

**大阪屋葬祭**

常滑ホール 鬼崎ホール 阿久比ホール

TEL0569-35-4949

●JA さいし知多農産物振興協会の協力店  
 ●お祝い知多協力店  
 ●自治労常滑市職員労働組合協力店

大阪屋葬祭 | 検索

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380  
 TEL0569-73-6341

新シリーズ ヒューマンライフ

# 『新・現代家庭考』 就職

## — 自分ドラマつくろう — (90) 岡田 清治

### 姪の就職2

ママが奥から白菜の漬物をお盆で運んできた。  
 「ママ、自慢の白菜の漬物だね」  
 「以前にそういう話をしましたっけ」  
 「よく、聞かされましたよ」  
 「ところで真三さんのお姪ごさん、インドに行かれたの  
 でしょう」  
 「そう、空港へ見送りに行った帰りですが・・・」  
 「インドは安全な国なんですか」  
 「インドも中国同様、人口も面積も日本の十倍以上の規  
 模の国です」  
 「それだけ多様化しているんですね」  
 「そうです。日本の国が十個もあるなんて想像できませ  
 ぬ。最近、友人から聞いた話で、どこまで真実かわか  
 りませんが、インドは牛を神聖な動物として保護して  
 いると伝えられています」

「そういう話は昔から聞いていますね」  
 「国内で牛を虐待したら即、処刑だともいいます」  
 「ところが、インドは牛(牛肉)を海外へ輸出している  
 というのは、世界一の輸出量です」  
 「本当ですか、矛盾しているように見えますね」  
 「インドのヒンズー教徒は全体の八割ほどです」  
 「残り二割はイスラム、キリスト教徒です。一割と言えば、  
 ブラジルの人口に匹敵するのです。彼らは牛肉を食し  
 ます」

「当然、混乱するでしょうね」  
 「中国もそうですが、インドも独立を希求する地域を無  
 理矢理、統一していますので、何かあれば暴発する危  
 険があります。バングラデシュの独立もそうです。イ  
 ンドの危険はどの地域を見るかによって見方が異なる  
 のでしょう」  
 「無事に帰国されることを祈っておりますわ」  
 「インドについて横道にそれてしまっただが、真三は先の  
 話を続けた。」

「電化製品もそうだが、とくにオプシオンとその機能  
 価格が実に小さく書き添えてあるので、読む者は見逃し  
 てしまう。価格にしても本体価格だけ明示しており、広  
 告写真で見せられたようなシステムが購入できるとい  
 う錯覚に陥る。ある意味で誇大広告である。雑誌『新潮45』  
 7月号(83年)で、評論家の紀田順一郎氏が「パソコン消費  
 者運動のすすめ」というものを書いていた。  
 購入したパソコンが埃をかぶっているのはメーカーと  
 販売店の責任だ」と。全く同感である。その中で本体価  
 格のことも触れているが、本体だけでは何もできないこ  
 とを知っておいてほしい。」

真三は値段もさることながら、マイコンでやりたいこ  
 とが実現するための必要なものを店員に次からつぎへ聞  
 いている。  
 「顧客名簿を作りたいんだけど、そのようなソフトはあ  
 るのですか」  
 膨大な顧客名簿、年賀状の住所管理をしたいと考えて  
 いる。  
 「いまでは当たり前のソフトが、その頃はまだ一般的で  
 なかったのですね」

「真三さんのような先取りしていく人がいるので、技術  
 は進歩していくのですね」  
 「そうだよ」  
 「店員が「これがその顧客管理ソフトです」と、真三に手  
 渡した。発売元はソフトハウスI企画(株)とあった。  
 「ソフトハウスとは住宅会社のような名称だね」  
 「ソフトをつくる企業をこの業界ではハウスと呼んでい  
 ます」

「そういえば、システムハウスという言葉が時々、新聞  
 に出ていますね」  
 「そうですね。プログラムをつくるメーカーですが、とは  
 いってもマンションなどの一室を借りてやっているこ  
 ころが多いのです」  
 「繊維業界にファッション・マンションという言葉があ  
 りますが、これはパリやニューヨークの最新のファッ  
 ション雑誌が航空便で届けられると、それを空港でも  
 らい受けマンションに持ち込むのです。マンションの  
 一室には工業用マシンを置いてあって、一晩で縫い上  
 げ翌朝には銀座のプレタポルテの店先に並べられるよ  
 うなことをやっている。」

ソフトハウスもこれとよく似ているのでソフト・マン  
 ションと呼んでいるのでしょう」  
 「そうですね。最新のモードをマシンで縫う代わりに、  
 自分で考えたゲームや顧客管理のようなビジネスソフト  
 をマイコン用の言葉、普通はベーシック言語で組み立て  
 ていくのです。ファクションのように切迫した時間との  
 闘いはないが、プログラムをつくる作業は大変な能力、  
 体力、根気がいります。」

先ほどの顧客管理ソフトはマンションではないが、I  
 企画というソフトの大手メーカーでつくられたのです。  
 ソフトハウスはプログラムをつくる能力と一台のマイコ  
 ンがあればできるので、全国にソフトハウスがどんど  
 んできています。それでも米国と比べるとまだまだ少な  
 いようです。ゲームソフトに会社名を見ると、片田舎の  
 住所と電話番号が多いことに気付く。問い合わせする場  
 合、電話代が気になるほど遠隔地である。  
 コンピュータの分野で日本のメーカーがIBMより遅  
 れているといわれる理由は、ソフトの蓄積量がIBMと  
 うんと差をつけられている点を指摘されていた。日本の  
 ハードウェアはIBMとそんなない水準にある。ある  
 るいは一部で追いついているため、IBMといえども日  
 本が脅威になっている。IBMと互換性をもたしている  
 ので、日本のコンピュータでIBMのソフトを使えるの  
 である。マイコンの普及にともないソフトがたくさんつ  
 くられるので、そのスピードが速くなる。

当時、IBMは巨大企業で、日本は弱小メーカーに見  
 られていた。ソ連が崩壊することも想像できなかったよ  
 うに、IBMが陥落していく姿は誰もが予想できなかった。  
 店員は「頭金を14万3,600円、残り52万円をボーナ  
 ス時に支払うことはいですか」と真三に確認する。提  
 携しているN信販の担当者から真三の住所、電話番号等  
 を店員に代って確認してきた。真三はN信販を使う気が  
 なかったが、ホビー店がN信販と提携、リスクヘッジし  
 ているので仕方がない。銀行もそうだが、こちらが借り  
 る立場になると高飛車になる。口調も警察で尋問を受け  
 るようで腹が立つてくる。考えてみればN信販にしてみ  
 れば、なんの保証もなく建て替えるわけだから厳しく聞  
 くのも仕方がないと思う。真三は現金商売をしている  
 ので、やりかたが全く違つてくつくつと思うのであった。  
 さつきから隣でじつと店員が明細書を作成するのを見



【写真】自然の造形は見事だ(著者撮影)



■プロフィール  
 著者：岡田清治(おかせいじ)  
 一九四二年生まれ ジャーナリスト  
 (編集者ロタクシオンNET108代  
 著書に『高野山開創二百年 いっ  
 ぱんさん行状記』『心の遺言』あな  
 たは社員の全能力を引き出せま  
 すか!』『リヨンで見た虹』など多数

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験  
 談を左記のFAXかメールでお寄せください。  
 今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「イン  
 ド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織  
 り込むことを試み、一緒に考えます。  
 FAX: 0569-34-7971  
 メール: takamisuu@akai-shinbun.net

つめていられる子は、一言もしゃべらない。こんなに高  
 価なものを買うのに文句も言わないのだろうか、真三  
 は心配になってきた。怒っている風でもない。店員が店  
 の奥に消えた。  
 「店員を初めて見た時から信用できる人だと直感した。  
 この人なら今後も相談に応じてくれるだろうと買う決  
 心をしたんだ」  
 真三はるり子に向かって了解を取る気持ちで話しかけ  
 た。  
 「そうですね。まじめそうで、一生懸命やないの。あなたが  
 N信販をやめると言ったので、あわてていたのじゃな  
 いの。気の毒に・・・」  
 るり子はマイコンの値段よりも、店員の対応ぶりに感  
 心していた。真三が店を出た時、なにか新しいことが始  
 まるのだと思うと、嬉しい気持ちになった。  
 「それにしても、高くついたが大丈夫かな」  
 「ほんまに高いけど、あなたがマイコンに一生懸命にな  
 るのを見てると、やめるときは、よう言わなかった。  
 マイコンとの浮気だから安いものだと思っただけですよ」  
 久しぶりに名古屋の百貨店をぶらついて帰路について。  
 真三は朝から落ち着かない。マイコンが届けられる  
 日である。一つの大型商品なら間違いも起こりにくいが、  
 小物商品も一緒に届けられる場合、受け取りの確認後  
 足りないといつても後の祭りである。  
 真三は出勤先からるり子に荷物の確認の電話を入れた。  
 「届きましたよ。運送屋さんが一つずつ伝票で確認しな  
 がら運んでくれたので間違いがありませんよ」  
 真三は夕食もそこそこに、6畳の部屋に運び込まれた  
 マイコンを前にわくわくした気分である。店で見た状態  
 にするのが真三にとっては大変な作業である。店で買っ  
 たときに組み立てをやってもらえないかと頼んだが、そ  
 れはできないという返事だった。一般の家電製品なら取  
 り付けて実際に動かして確認してくれる。マイコンはす  
 べて購入者まかせである。マイコンが複雑でやっかいだ  
 というのに冷たいものである。  
 確かにいまのPCでもそこまでやってもうらうらには専門  
 店で購入して割高になっても承知のうえでは、対応し  
 てくれない。マイコンの当時は専門家も少なかったら  
 うから、そういうサービスはなかった。

真三は専用のテーブルの組み立てから苦労した。この  
 ような家具を組み立てるのに電動工具がない場合、大き  
 な十字ネジを締めるのが大変である。40歳の真三でも大  
 変のだから女性や高齢者ならどうするかと思う。子ど  
 もがプラモデルを組み立てるように図表に沿ってすすめ  
 る。すでに2時間もかかっている。汗でびっしょりである。  
 部品がピッタリ合って完成した時はうれいものだ。  
 ただ、一個でも部品が不足していたらどうなるんだろ。  
 電話で伝えたら送ってもらえるのか、小さい部品ならそ  
 んなことは対応しないだろう。そんなことを考えながら、  
 きつちり収まったのでホッとした。この購入者の組み立  
 て方式はメーカーや販売店の倉庫、また運送もできるだ  
 け効率よくするために考えられたのだろう。

真三は専用テーブルの組み立てから苦労した。この  
 ような家具を組み立てるのに電動工具がない場合、大き  
 な十字ネジを締めるのが大変である。40歳の真三でも大  
 変のだから女性や高齢者ならどうするかと思う。子ど  
 もがプラモデルを組み立てるように図表に沿ってすすめ  
 る。すでに2時間もかかっている。汗でびっしょりである。  
 部品がピッタリ合って完成した時はうれいものだ。  
 ただ、一個でも部品が不足していたらどうなるんだろ。  
 電話で伝えたら送ってもらえるのか、小さい部品ならそ  
 んなことは対応しないだろう。そんなことを考えながら、  
 きつちり収まったのでホッとした。この購入者の組み立  
 て方式はメーカーや販売店の倉庫、また運送もできるだ  
 け効率よくするために考えられたのだろう。

真三は専用テーブルの組み立てから苦労した。この  
 ような家具を組み立てるのに電動工具がない場合、大き  
 な十字ネジを締めるのが大変である。40歳の真三でも大  
 変のだから女性や高齢者ならどうするかと思う。子ど  
 もがプラモデルを組み立てるように図表に沿ってすすめ  
 る。すでに2時間もかかっている。汗でびっしょりである。  
 部品がピッタリ合って完成した時はうれいものだ。  
 ただ、一個でも部品が不足していたらどうなるんだろ。  
 電話で伝えたら送ってもらえるのか、小さい部品ならそ  
 んなことは対応しないだろう。そんなことを考えながら、  
 きつちり収まったのでホッとした。この購入者の組み立  
 て方式はメーカーや販売店の倉庫、また運送もできるだ  
 け効率よくするために考えられたのだろう。

真三は専用テーブルの組み立てから苦労した。この  
 ような家具を組み立てるのに電動工具がない場合、大き  
 な十字ネジを締めるのが大変である。40歳の真三でも大  
 変のだから女性や高齢者ならどうするかと思う。子ど  
 もがプラモデルを組み立てるように図表に沿ってすすめ  
 る。すでに2時間もかかっている。汗でびっしょりである。  
 部品がピッタリ合って完成した時はうれいものだ。  
 ただ、一個でも部品が不足していたらどうなるんだろ。  
 電話で伝えたら送ってもらえるのか、小さい部品ならそ  
 んなことは対応しないだろう。そんなことを考えながら、  
 きつちり収まったのでホッとした。この購入者の組み立  
 て方式はメーカーや販売店の倉庫、また運送もできるだ  
 け効率よくするために考えられたのだろう。

真三は専用テーブルの組み立てから苦労した。この  
 ような家具を組み立てるのに電動工具がない場合、大き  
 な十字ネジを締めるのが大変である。40歳の真三でも大  
 変のだから女性や高齢者ならどうするかと思う。子ど  
 もがプラモデルを組み立てるように図表に沿ってすすめ  
 る。すでに2時間もかかっている。汗でびっしょりである。  
 部品がピッタリ合って完成した時はうれいものだ。  
 ただ、一個でも部品が不足していたらどうなるんだろ。  
 電話で伝えたら送ってもらえるのか、小さい部品ならそ  
 んなことは対応しないだろう。そんなことを考えながら、  
 きつちり収まったのでホッとした。この購入者の組み立  
 て方式はメーカーや販売店の倉庫、また運送もできるだ  
 け効率よくするために考えられたのだろう。

絵手紙 第二集



絵文 縦山善久

返文 小林玲子

縦山善久

昭和十一年碧南市で生まれる。  
 丸栄陶業株式会社代表取締役。  
 碧南商工会議所会頭。  
 愛知県陶器瓦工業組合理事長。  
 全国陶器瓦工業組合連合会理事長などを歴任。  
 平成十三年藍綬褒章受賞。  
 平成二十二年旭日小授章受賞。  
 丸栄陶業株式会社取締役会長を経て相談役に。  
 京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・  
 洋画コース大学院修士課程修了。  
 平成二十九年六月碧南市藤井達吉現代美術館にて  
 初の作品展開催。社名を栄四郎瓦株式会社に変更。  
 独立美術展 入選。  
 岡崎信金資料館にて第二回個展開催

小林玲子

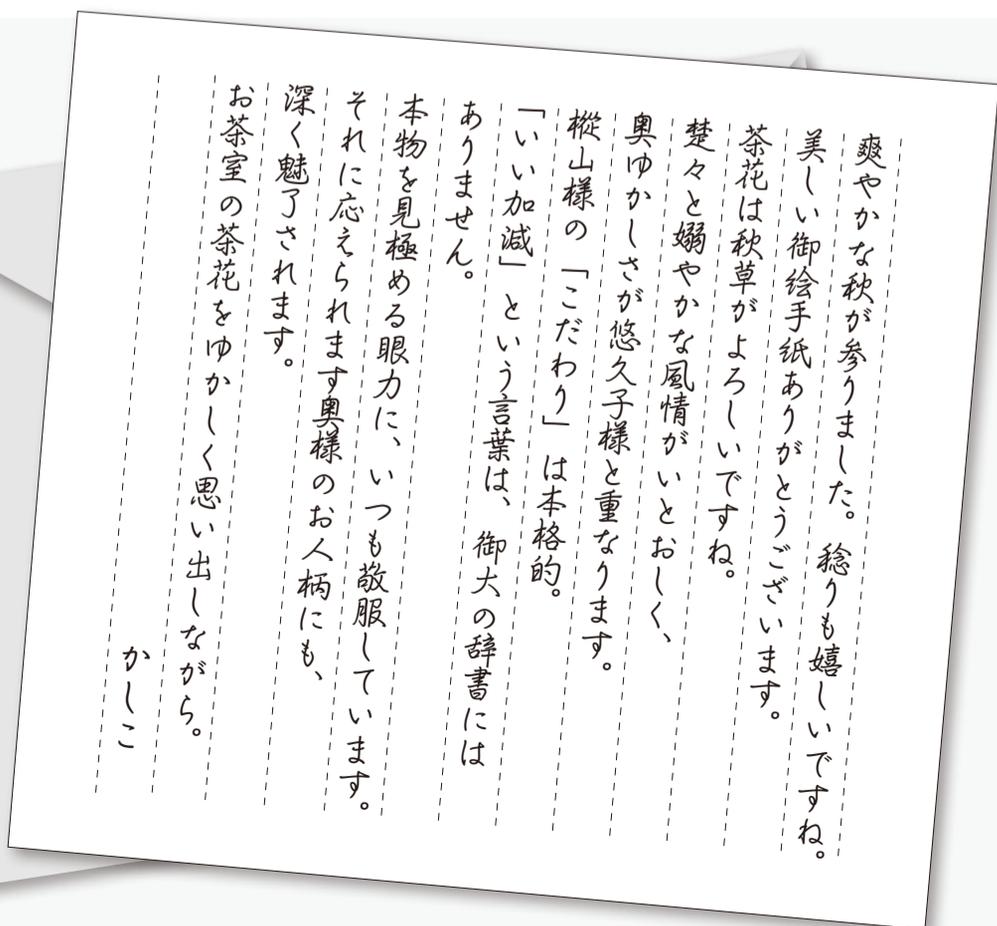
碧南市に育つ。  
 西尾市在住  
 共著「西尾の民話」  
 童話「サケの子ピッチ」  
 随筆「海辺のそよ風」  
 (中経コラム「閑人帳」より)  
 ミュージカル脚本  
 「みぐりちゃんのおうち」  
 童話集  
 「タアタとバアバのたんけんたい」



夏の終りから 秋にかけ 咲く草花

ホトトギス  
 気品漂う  
 茶花かな

天高く馬肥ゆる秋、気分も清々しい今日この頃です。兄今秋我が庭には、白紅が漂いと咲き、裏庭からは金木犀の甘い匂いが漂って来ている。家内は茶花が好きで、この時期には水引草・桔梗・ホトトギス・藤袴・カルヤ・秋名菊・風船カズラ・ハーブ・ススキの九種類を大事に育ててあり、毎週のように摘んだ茶花を、自宅と会社にある各箇所の一輪挿しに挿します。飾られた草花は、一週間も持たずに枯れますので、即挿し替えます。その「かわり」こそが私の人生です。



爽やかな秋が参りました。総りも嬉しいですね。  
 美しい御絵手紙ありがとうございます。  
 茶花は秋草がよろしいですね。  
 楚々と嫺やかな風情がいと美しく、  
 奥ゆかしさが悠久子様と重なります。  
 縦山様の「こだわり」は本格的。  
 「いい加減」という言葉は、御大の辞書には  
 ありません。  
 本物を見極める眼力に、いつも敬服しています。  
 それに添えられます奥様のお人柄にも、  
 深く魅了されます。  
 お茶室の茶花をゆかしく思い出しながら。

かしこ



### わが家のニューフェイス



松原周助(2歳) 和花(3ヶ月) 半田市板山町

写真・文	も兄と仲良く、元気に育つてね！	くると泣きやむことも。これから	も目で追っていき。兄ちゃん	す。和花も兄ちゃん	たい。花ちゃん	でたり、ちや	産まれた。うしろ	初め。妹にドキドキ。最初は遠	な	よ	に	仲	六
写真・文	松原明日香								り	一	仲	月	
写真・文									層	に	間	に	
写真・文									に	ぎ	を	花	
写真・文									や	か	て	が	
写真・文									か	に		家	
写真・文									に			族	



### 愛とMy Family



堀田朝日(6ヶ月) 常滑市かじま台

写真・文	笑顔に溢れ、私たちが驚かせたり	発見に溢れ、私たちが驚かせたり	好奇心旺盛な朝日。日々新しい	脚だ。口に入れたくなさう	てい。ます。おもちゃ絵本、机の	のよう。前へ進み、部屋中を動い	と。たら、足。の。な。り。ま。し。た。	よ。う。に。返。り。が。す。わ	朝。日。で。す。首。が。長。男。の	こ。ん。に。ち。ほ。長。男。の
写真・文	堀田友香									



### 秋冬の服

中根 由美子 中根 啓 作品展



## アトラスNの服 ■ Keiのベスト

2018・10・25(木)~29(月)  
10:00~17:00

ふっくらと肩を包む手染ウールのベスト  
柿渋染のシャツとパンツ 温もりがうれしいストール

じろべえ  
治郎兵衛  
自家焙煎のスペシャルコーヒーに出会える店  
〒470-2544 武豊町里中128-1  
TEL:(0569)72-0160  
FAX:(0569)89-6018  
営業時間/8:00~17:00  
定休日/火・水曜日



## 侵入盗に注意!!

あなたの家も狙われています!

被害を遭わないためには...

- ★補助錠等で窓等の防犯性を強化しましょう
- ★ガラス割りによる侵入を防ぐため雨戸・シャッターを活用しましょう

愛知県常滑警察署