

あかしん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

各種地図調整・印刷/地理情報システム
立体地図・地図模型・地図パネル・地図掛け軸
オンデマンドデジタル印刷・大判ポスター出力



株式会社 **アルプス** 出版社

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目15番18号
オフィスサンゴヤ 6F

TEL.052-931-1009 FAX.052-932-1312

<http://www.alpspublishing.co.jp/>

企画・制作：株式会社 新聞ビル

元氣のでてくる“ことばたち”

244

村上信夫



Nobuo Murakami

はたして、二村さんは、レジスター前にいたが、ボクの顔を見とめても、そう驚きもせず、「ムラカミさん！ ちようどええわ。紹介しますわ」と、その場にいた笑顔良しの男性を引き合わせ

2秒の使い方 人生が輝く

高野 登さん

てくれた。初対面のはずなのに、どこかで会ったことのあるような気がした。

人を引き付けてやまない笑顔だった。警戒心を抱かせない笑顔だった。それもそのはず、至高のホスピタリティーの人だった。長年、リッツカールトンホテル日本支社長を務めていた高野登さんだった。現在は、人とホスピタリティー研究所所長として、全国で寺子屋百年塾を開き、これからの日本を担う人材育成に腐心している。

高野さんとは、同い年だということとが判明し、意気投合した。このあと、隆祥館書店の一角を借りて、大阪寺子屋百年塾があるというのに、レジスター前で、15分くらい立ち話をした。高野さんは、ボクのことを「本物は穏やかで謙虚である」と評して

■村上信夫プロフィール

2001年から11年に渡り、『ラジオビタミン』や『鎌田實いのちの対話』など、NHKラジオの「声」として活躍。現在は、全国を回り「嬉しい言葉の種まき」をしながら、文化放送『日曜はがんばらない』（毎週日曜10:00～）、月刊『清流』連載対談～ときめきトークなどで、新たな境地を開いている。各地で『ことば磨き塾』主宰。1953年、京都生まれ。元NHKエグゼクティブアナウンサー。これまで、『おはよう日本』『ニュース7』『育児カレンダー』などを担当。著書に『嬉しいことばの種まき』『ことばのビタミン』（近代文藝社）『ラジオが好き!』（海竜社）など。趣味、将棋（二段）。
<http://murakaminobuo.com>

くれた。ボクからも、そのまま、そのことばを送りたい。

出会いは、不思議なものだ。隆祥館に突然行く気にならなければ、レジスター前にいなければ、ほんの少しでも、タイミングがずれていければ、一生会うこともなかったかもしれない。人

は、決して遅すぎもせず、早すぎもせず、出会うべくして出会うものなのだろう。

怠りなく自分磨き

高野登さんの講演を「コンサートのよう」と評する人がいたが、的を得ている。心地よいことばが心地よい口調



俳画/イネ・セイミ

えにする。「人生の2秒の使い方 人生が輝く」と、人懐こい笑顔で言われると、おおいに納得する。

高野さんは、「2020年は、変化と胎動の年」と位置付ける。ゆえに、今年は、その準備を怠りなくする年にするという。

いついかなるときも、本を読み、人と会い、自分と向き合うことが肝要だ。毎日食べているものが、その人の身体を作る。いま聞いていることばが、その人の心を作る。いま発することばが、その人の未来を作る。

講演をしていると、「まだまだ自分の底の浅さに気づくことが多い」ので今年で、各地の百年塾をいったんクローズして、自分磨きするそう。

その日暮らしのボクにとって、この境地には遠く及ばない。真友というには、やはりおこがましい。賢兄愚弟がお似合いだ。

人は、
ことばで
磨かれる

好評発売中

イネ・セイミプロフィール

フルート奏者として活躍中。俳画家。絵画を幼少より日展画家の（故）川村行雄氏に師事。俳画を華道彩生会家元（故）村松一平氏に師事。俳画の描法をもとに、少女、猫等を独自のやさしいタッチで描いている。個展多数。



俳画教室開講中

常滑屋
とき 俳画教室月二回 午後一時三十分～三時三十分
会費 一回、一、二五〇円（三ヶ月分前納制）
問合せ ☎〇五六九（三三五）〇四七〇

インディアンフルート教室

誰でも簡単に音が出せる楽器です。あなたも今日からインディアンフルート教室を開講いたします。

会場 マツイン楽器店 ミュージックガーデン武豊 隔週木曜日（月2回） 10:00～11:00
形態 グループ
会費 1ヶ月8,802円（入会金5,400円）
詳しくはマツイン楽器店本社 教室係までフリーダイヤル:0120-37-5576

講師 イネ・セイミ
（日本インディアンフルートサークル協会ディレクター）
ネイティブアメリカンのスピリットが感じられるインディアンフルート。その音色はやさしく心に響きます。
1レッスン・30分4,000円 会場・半田市柳ヶ丘
申込み 0569-89-7127
お問い合わせ ine.seimi.jp@gmail.com

受講生募集!!

私の出会った作品 (32) 杉本武之

『三松尾芭蕉奥の細道』 ◎松尾芭蕉について

日本の文学史において最大の文学者は誰かと問われたら、私は、しばらく考えた後で、松尾芭蕉であると答えるでしょう。

候補者として、私の頭の中で、万葉歌人の柿本人麻呂、『源氏物語』の紫式部『徒然草』の兼好法師、『奥の細道』の松尾芭蕉、『吾輩は猫である』の夏目漱石などが浮かび上がります。しかし、私自身の好みと客観的な評価から、日本の最大の文学者は松尾芭蕉であると思います。

芭蕉は、生涯におよそ千句の俳句を作りました。私の好きな句を並べてみます。

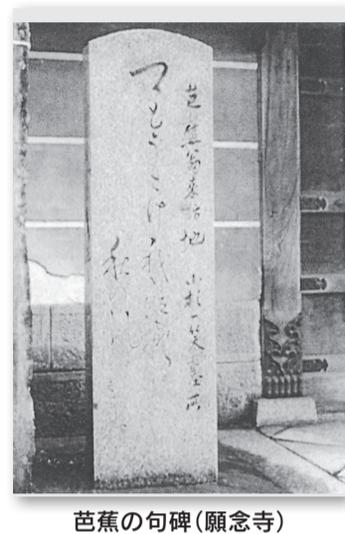
「秋深し隣は何をする人ぞ」
「野ざらしを心に風のしむ身かな」
「山路来て何やらゆかし

「……かくいへばとて、ひたぶるに閑寂を好み、山野に跡を隠さむとはあらず。やや病身、人に倦で世を厭ひし人に似たり。つらつら年月の移りこし拙き身の科を思ふに、ある時は仕官懸命の地をうらやみ

「草臥れて宿かる頃や藤の花」
「閑さや岩にしみ入る蟬の声」
「荒海や佐渡に横たふ天の川」

芭蕉は、数々の名句の他に『奥の細道』や『野ざらし紀行』などの紀行文、『幻住庵記』や『芭蕉を移す詞』などの俳文を書きました。どれも傑作です。

ここで、芭蕉が自分の生涯を顧みて心情を吐露した「幻住庵記」の終わりの部分を読んでみましょう。こういうのを名文と言うのだと思います。



芭蕉の句碑(願念寺)

「……かくいへばとて、ひたぶるに閑寂を好み、山野に跡を隠さむとはあらず。やや病身、人に倦で世を厭ひし人に似たり。つらつら年月の移りこし拙き身の科を思ふに、ある時は仕官懸命の地をうらやみ、煩わしくて、世間から離れ

うとう無能無才のまま、この俳諧という一筋に繋がりを、そこから離れられなくなりました。

芭蕉の代表作は『奥の細道』です。有名な冒頭の部分に、中学の国語の教科書に載っていました。また高校の古文の授業で詳しく教えてもらいました。何度も何度も読んだので、すっかり暗記してしまい、今でもすらすら暗唱できます。

「月日は百代の過客にして、行きかふ年も旅人なり。舟の上に生産を浮かべ、馬の口とらへて老いを迎ふる者は、日々旅にして、旅を栖とす。古人も多

く旅に死せるあり。予もいづれの年よりか、片雲の風にさそはれて、漂泊の思ひやまず、海濱にさすらへて、去年の秋、江上の破屋に蜘蛛の古巣を払ひて、や

元禄2年(1689)3月27日(現在の陽暦で5月16日)、芭蕉は門人の曾良と共に江戸深川を出発しました。奥州各地を脚行し、北陸を経て、8月下旬、美濃大垣に着きました。そして、9月6日に伊勢の遷宮を拜もうと大垣から舟に乗り込みました。

この旅は、関東、奥羽、北陸、東海の13カ国にわたりました。全行程は600里、所要日数は5カ月半に及ぶ、命を懸けた長い旅でした。

芭蕉は、旅から戻ってから腹案を練り、何度も稿を改め、5年後の元禄7年に決定稿が出来ました。芭蕉が死んだのは、その年の10月12日でした。

金沢の願念寺の住職である月輪さんは、私の大学時代の同級生です。30年前、芭蕉は、月輪さんのお寺で、あの有名な「塚も動け我が泣く声は秋の風」を作りました。

「笑といふ者は、この道に好ける名のほのぼの聞こえて、世に知る人もはべりしに、去年の冬、早世したりとて、その兄、追善を催すに、塚も動け我が泣く声は秋の風」と詠んだ。

その時の追善の句集『西の雲』の序によれば、芭蕉は「あはれ年月我を待ちしとなん。生きて世にいまさば、越の月をも共に見ばやとは何思ひけん」と述べ、泣く泣く墓に詣でて回向の袖を絞ったということです。芭蕉が号泣したその一笑の墓が友人の寺にあるのです。寺の山門の向かって左には、「塚も動け」の句碑が立っています。



杉本武之プロフィール

1939年、碧南市に生まれる。京都大学文学部卒業。翻訳業を経て、小学校教師になるために愛知教育大学に入学。25年間、西尾市の小中学校に勤務。定年退職後、名古屋大学教育学部の大学院で学ぶ。趣味は読書と競馬。

この指とまれ (275) 氏原朝信

昭和53年度 常滑小学校五年三組「なにかま」 「常滑おやこ劇場」での「とっておきの思い出話(3)」

活動を支えた事務局

独立し、準備会の時にはまだまだ組織や体制が整っていませんでした。とにかく会員集めと準備例会、自主活動を行うことで一杯でした。そんな中、いつもながら冷静に手綱を締めているのが事務局だったと思います。事務局もまだ定まっていなかったのは自宅の電話を窓口にして各方面からの連絡の受け答えをしてもらっていたのでした。Kさんの厚意で祖父の職場の二階(エスポア西、コンビニの駐車場辺り)を無償で貸していただきました。

身を退く潮時

昭和57年4月。人事異動で常滑西小学校から小鈴谷小学校に転動しました。この期に、私は一会員として運営委員を辞したのです。自転車通勤だった私は、教員住宅から学校へは3kmと8km、事務所から事務所に5kmの道程、これでは活動も無理であり、名前だけ残して古参面して時々会議に参加しても迷惑をかけるばかり。丁度新旧交替の時期でもあると思って身を退いたのでした。

再び、常滑西小学校に

小・中学校を15年間勤務し、帰ってきたのでした。おやこ劇場で育った子どもたちが親となり、PTA活動やおやこ劇場の運営に積極的に携わっている姿を見聞きして感慨無量でした。また、「先生、私のおばあちゃんたちとおやこ劇場を作ったんでしょう」と声をかけられることが多々ありうれしくなりました。

教子からの手紙から

「常滑おやこ劇場の誕生秘話」たかさんの方々の尽力があつて「生」の舞台を私たちが観ることができたのです。私の趣味は「舞台鑑賞」ですが、思えば、おやこ劇場が原点だったかもしれません。今では大きな舞台から無名の劇団のものなど楽しんでおります。これからもいろいろな作品に触れて豊かな人生にしたいと思っています。

料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!

簡単! サクサクスコーン(人参)

卵、乳製品なしのお野菜を使ったお菓子です。体重が気になるお父さんへのバレンタインデーにもオススメです。

(約8×9.5cmの三角形8個分)

材料

- ① にんじん……………100～120g (洗って皮をむいておく)
- ② 強力粉……………100g
- ③ 薄力粉……………120g
- ④ ペーキングパウダー…小さじ2
- ⑤ 砂糖……………20g
- ⑥ オリーブオイル……………60g
- ⑦ 牛乳……………100cc
- ⑧ 手粉(強力粉)……………適量

作り方

- ① フードプロセッサーに①を入れ細く刻む。
- ② ②③④を加え、ざっくり切るように混ぜ合わせる。
- ③ ⑤⑥を加え、ポロポロとなるよう混ぜ合わせる。
- ④ ⑦⑧を加えざっくり混ぜ、ひとまとめにする。
- ⑤ まな板に手粉を⑧をのせ直径16cmの円に広げる。包丁などで8等分にカットする。
- ⑥ オープンシートを敷いたオープン皿にくっつかない様に包丁に手粉をつけて⑤を移す。出来上りは少しふくらむので少しづつ、ゆとりをもつて並べる。
- ⑦ 予熱しておいたオープンに入れ、180℃20分焼く。裏面に焼き色がついて固くなっていたら出来上り!! 焼き色がうすければ追加で焼く。

常滑市民文化会館

ホール

- 第三十一回 中部日本個人重奏コンテスト知多地区大会中学校の部 2日(日) 開演 午前九時 終演 午後五時 入場料 四百円 問合せ 愛知県小中学校吹奏楽連盟知多支部(横須賀中学校) ☎0562132124 (永友)
- 洋楽スペシャルコンサート 2日(日) 開演 午後一時 開演 午後一時 終演 午後四時 入場無料 問合せ 常滑市文化協会事務局 ☎3512920
- 特撰東西落語名人会 文珍三遊亭小遊三十七日(日) 開演 午後一時半

開演 同二時 終演 同三時半(予定) 全席指 定四千元 問合せ 常滑市民文化会館 ☎351111

常滑高校と常滑中学校 第二回ジョイントコンサート 23日(土) 開演 午後一時半 同三時半 入場無料 問合せ 愛知県立常滑高等学校 ☎431151(高木)

常滑市民文化会館

- 第三十一回 平成 常滑市立図書館 常滑地区伝承文化展(書) 20日(土) 21日(日) 開演 午後九時 終演 午後五時 入場無料 問合せ 常滑市立図書館 ☎3512920
- 常滑市立図書館 常滑地区伝承文化展(書) 20日(土) 21日(日) 開演 午後九時 終演 午後五時 入場無料 問合せ 常滑市立図書館 ☎3512920
- 常滑市立図書館 常滑地区伝承文化展(書) 20日(土) 21日(日) 開演 午後九時 終演 午後五時 入場無料 問合せ 常滑市立図書館 ☎3512920

少人数での家族葬専用ホール

大阪屋リビング 常滑

誠意を込めて安心のお手伝い

大阪屋葬祭

常滑ホール 鬼崎ホール 阿久比ホール

TEL0569-35-4949

●JA あいち知多農産物振興会との提携店
●お祝い知多協力店
●自治労常滑市職員労働組合協力店

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380
TEL0569-73-6341

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』 就職

—自分ドラマつくろう— (94) 岡田 清治

姪の就職2

真三がPC-8801を買ってまだ支払いも済んでいないのに、メーカーはPC-6001の生産を打ち切り、新たにPC-6001mkIIという新機種を売り出した。量販店では旧機種が5万円台まで値下がりしている。モデルチェンジが早すぎる。この傾向はいまもパソコンの世界で続いている。非常に巧みに思えるのはサポート打ち切りを打ち出して買い替えを促していることだ。

PC-8801も2、3年で旧型になり、故障しても部品がないと言われるのではと真三は不安を覚える。真三は中堅企業のプログラマーKさん(30歳)に聞いたことがある。

「僕らもだいたい25歳ぐらいまでに蓄積した知識を駆使しているだけで、もう新たに能力を増やすことはできませんよ」これを聞いて語学でも25歳まで記憶する単語量が一番多いと思っている、プログラミングでも同じなんだと合点した。プログラムを見ただけで、どのような内容かわかるようになれば、ちょっとしたプロではないかと思う。コンピュータの専門家に話を聞いたことがある。

「ソフト屋はタクシードライバーみたいなものです。悪質なドライバーがいるように、悪質なソフト屋がいる。悪質なドライバーはお客が道順を知らないことをよいに、わざと遠回りをする。悪質なソフト屋も100ステップずつむのを5,000ステップ踏んで高い料金を取るのです」これはビジネス用のソフト作成についてであるが、ホビー用のゲームソフトにもひどいものがあった。一般の商品と違ってソフトの中を見られないので、買ってやってみるまでわからない。真三が買った「卓球」のゲームソフトもその一つである。このソフトは一度に操作しなければならぬキーの数が多過ぎて、実際上、操作が不可能である。一、二度試みただけで埃をかぶっている。ゲーム好きの息子も首をあげている。

操作だけでなく、ゲームもあまりにも粗末な出来なので一層、腹が立つ。レコードやCDでも試験させているように、マイコンのソフトもその場で見せ、場合によっては試しにやらすべきたらう。昭和五八年三月の新聞に日本経営者協会のアンケート調査が載った。それによると、現在市販されているパソコン用の出来合いのソフト(パッケージソフト)はまだまだ品質面で問題があると指摘していた。真三だけでなく市販のソフトを使っている人の多くは不満をもっていることがわかる。

「真三さんの話は鋭いですね。ところでちょっと、脱線しますが、先日、理化学研究所の西田豊明氏のAI(人工知能)の話をお聞きしましたが、身近なところでAIが随分、進んでいることを教えてくださいました」

「テレビでもロボットが注文を聞き、商品を運んでくるのを見ますね」

「ママのところもロボットが活躍するのと違うか」「そんなロボットができて、楽になりますわね」「そういう時代も近いでしょうね」「ところで前島さん、西田先生はどういうものを紹介されたのですか」「グーグルの商品ですが、片手で持てるほどの大きさのポックスに向かって、ザルの声は?と聞くと、ポックスからザルの鳴き声が聞こえてきます。いろいろな会話もできるのです。安い機種で9千円だそうで、結構、会話を楽しめると思いま

した」「ほかにありましたか」「真三さんも使っておられるSKYPEで相手が外人であっても同時通訳で会話できるとか、スマホで手書き文字を活字で作成してくれるなど、いろいろなソフトが無料で入手できるようです」「おもしろそうですね。スマホは大人の指では扱いにくいです



【写真】寒い冬にも春の目覚めがある(著者撮影)

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を左記のFAXかメールでお寄せください。今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。FAX:0569-34-7971 メール:takanis@akai-shinbun.net



著者：岡田清治(おかだせいじ) 一九四二年生まれ ジャーナリスト (編集『ロクダクシオン』NET108代表 著書に『高野山開創二百年 いっばんさん行状記』『心の遺言』あなたは社員の全能を引き出せますか!『リヨンで見た虹』など多数

ね

「スマホで音声による文章化もすごいと思いましたが、手書きで文章が作成できるのは、老人にはありがたいですね。スマホのキーボードは小さくて扱いが難しいから助かりますね」「翻訳機もある時点でレベルアップしているの、西田先生も論文をこれによって英訳しているそうですね」「これらのアプリが無料というのがすごいですね」「昔からタダより怖いものはないというじゃないですか」「そうですね。恐らくこれらを利用する人たちのデータは取られ、ビッグデータなどに利用されるでしょうね」

真三は再びマイコンの話に戻した。市販のソフトを使っている多くの人は不満が多いということを知った。ゲームソフトでもプログラム・コンテスト賞をとったものには優れたものが多いので、初めて使う人にはそういうソフトから選ぶのもいいのではと思った。真三がよく行く量販店で顔なじみになったAさんにおもしろいソフトを教えてくださいませんか。」「なにかおもしろいソフト入っていない?」「ゲームにもリアルタイム(瞬時に操作する)もの、例えばミサイルで敵のミサイルを撃ち落とすといった種類のもの。ゲームセンターのほとんどがリアルタイム・ゲームです。次にアドベンチャー(冒険)とシミュレーションゲーム(做)と大きく分けて3種類あります。子どもさんはリアルタイムのゲームに熱中します。大人より反応が速いだけに上手ですが、すぐに飽きます。その点、アドベンチャーとシミュレーションゲームは考えながらやりますので、どちらかというと大人用ですね。ゴルフとか麻雀ゲームは大人に人気のあるゲームです」

「小学6年ですが、このバルチック艦隊というシミュレーションゲームは難しくないでしょうか?」「ここにグレード5と書いてあるでしょう。グレード分類しているのは難しいのですが、5ランクはその中でも相当レベルが高いものですよ」「どういう風に難しいのですか?」「私もよくわからないのですが、艦隊の名称、性能などはすべて覚えておかないといけないんだと思いますよ」

真三は息子に競争ゲームを買う約束をしていたので、ちょっと無理かなと思いつつも買った。シミュレーションゲームについて説明しよう。真三がもっているゴルフゲーム(T&E SOFT社)の場合、ロードしようとするホール目のコース図と右側に拡大図の画面が映る。その上の円形に風力、風向が示され、それを念頭に置きながら、まずフルセットのクラブからティーショットに一本選び、エンターキーを押して次に打球の方向を決める。そこでエンターキーを押すとショットの強さを示す棒グラフが伸びたり縮んだりするので、適当と思われる強さのところをスペースキーで打つ。するとボールがコース図と拡大図の中に軌跡を描きながら落下していくのが見られる。ティーショットでアイアンのクラブを使うとあまり飛ばない。結構楽しめるが、これも何回もやっていると、1ホール目はどのクラブでどの方向に打てばうまく飛ばねかかわかってくる。OUTとINがあつて半ラウンドごとに得点表が出る。ソフトに関して著作権問題が生じている。基本的に著作者の保護を行うべきだと思う。それと並行してソフトの中身を

前に吟味できるように義務づけるか、ソフト協会が品質保証のラベルを貼るよう指導してもらいたいと思う。今のような市場で著作権保護だけをやるなら、消費者不在ということを感じる。貸しソフトショップが次から次へとできてくるのは、ソフトの価格が高すぎるということであろう。やはりもう少し安くする努力が必要である。レコード1枚3,000円とゲームソフト3,000円と単純に比較はできないにしても、一般の感覚からするとゲームソフトが高い。品質、内容に見合った適正価格をつけるよう業界全体で取り組むことをしていかなければ、最後は消費者が離れていく。

真三はマイコンに挑戦して約半年。十分活用しているとは言えないまでも、少しばかり仕事や生活に役立ち楽しんでいる。「いやー、長々と昔話を話し過ぎました」「いえいえ、真三さんの話を聞きました、年配の方がパソコンを自由に操るにはご苦労されたことがよくわかりましたよ」

前島はうれしそうにママの方を向いた。「ママ、最後の一杯で乾杯してお開きにしようか」「そうだね。時間もだいぶ遅くなったのだから...」ママはいつまでもいいという素振りを見せながら、焼酎のお湯割りをつくって運んできた。「それにしても、あらゆること早すぎますね」「年寄りについてはいいじゃないですか」「元気な年寄りは努力していますよ」

「確かに勉強は学校時代で終わりということはないね」「加齢で一番心配は病気がですが、それ以上に心配なのはアルツハイマー(認知症)です」

「認知症といえは、ドキュメンタリー映画『ぼけますから、よろしくお願いします』という作品は、この先の自分の姿を見ているようでしたね」「確か、映像作家の娘さんが両親の老いてぼけていく姿をリアルに描いているという評判の作品のようですね」

「なかなか、あそこまで自分の家の中を赤裸々に見せられないものですよ」

「脚色もあるでしょう」

「それ、あるでしょうが、観客はそういうものを感じないです」

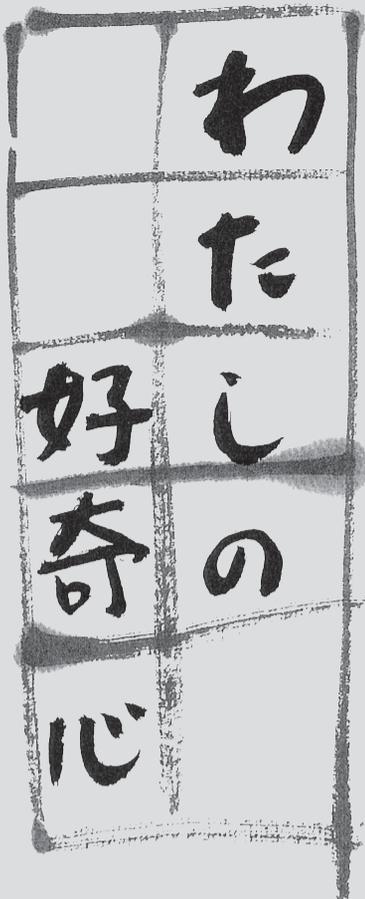
「認知症を治す治療薬が、いままのところなく、ただ症状を遅らせるだけしかないのですね」

「それにはあらゆることに好奇心をもって運動、食事を規則正しくするしかないように思うね」

「真三さんは健康体操に出かけているのですね?」「うん。月2回だけ、以前は月5、6回やっていたが、だんだんきつくなつて、今は月2回、1回1時間半、10人前後の高齢者でやるんだけど、無料なんだ」「男の人も参加していますの?」「ほとんど女性だね」「やっぱり」

「どこへ行っても女性が強いよ」

絵手紙 第二集



絵文 縦山善久

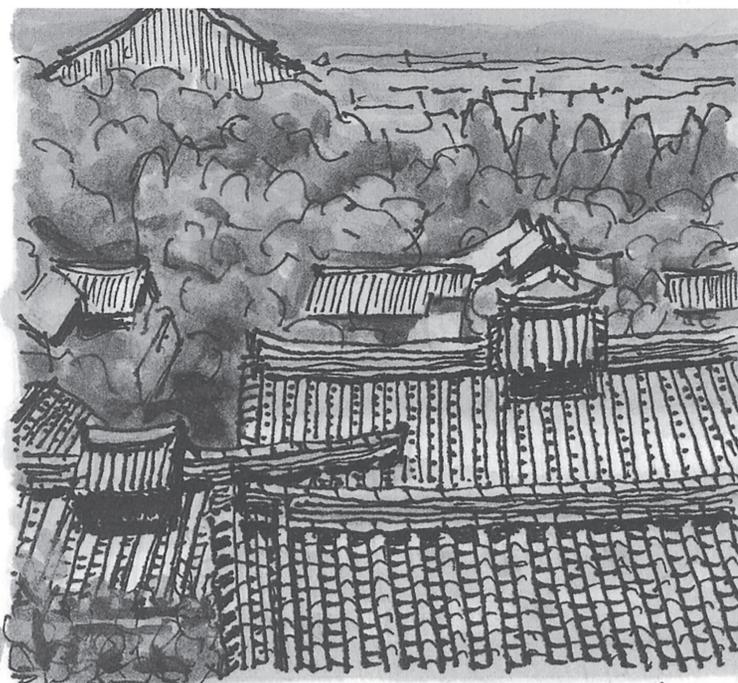
返文 小林玲子

縦山善久

昭和十一年碧南市で生まれる。丸栄陶業株式会社代表取締役。碧南商工会議所会頭。愛知県陶器瓦工業組合理事長。全国陶器瓦工業組合連合会理事長などを歴任。平成十三年藍綬褒章受賞。平成二十二年旭日小授章受賞。丸栄陶業株式会社取締役会長を経て相談役に。京都造形芸術大学・通信教育部芸術学部美術科・洋画コース大学院修士課程修了。平成二十九年六月碧南市藤井達吉現代美術館にて初の作品展開催。社名を栄四郎瓦株式会社に変更。独立美術展 入選二回。岡崎信金資料館にて第二回個展開催

小林玲子

碧南市に育つ。西尾市在住。共著「西尾の民話」童話「サケの子ピッチ」随筆「海辺のそよ風」(中経コラム「閑人帳」より)ミュージカル脚本「みぐりちゃんのおうち」童話集「タアタとバアバのたんけんたい」



二月堂から眺めた大仏殿 (油彩50号)

二月堂
大和眺めし
青葉風

東大寺二月堂上のお水取りの舞踊から眺めた情景は、実に見事です。眼下に広がる閑遊施設も風格があり、本葺瓦の経年変化による色むらの味わいに心魅かれました。左手奥には大仏殿、右手には古都大和、彼方には生駒山麓が横たわります。描き始めた頃の新芽の季節から若葉、青葉と変わり陽射しの強い季節の情景となりました。初めての五十号作品でしたが、二月堂の舞踊から古都奈良の街並を一望した、雄大な作品を描き終えることが出来て、ホッと一息。

ご清祥にお越しのことをおよろこび申し上げます。二月堂のお水取りは下から眺めました。あの高い回廊からの大和国原は、はるけくも麗わしいものでございませうね。御絵の薨のなんとという美しさ。卒業制作のテーマに瓦を選ばれましたことはまことにすばらしく、御大の個性を際立たせるものと存じます。歴史の時空を纏い、深々と静もる薨の波と遙かな山並み。構図のすばらしさは、ダイナミズムと繊細さが融け合っって見事です。日本人の心のふるさとが形になりました。

敬具

知多の動植物雑記(三六五)

原 穰

「雪やコンコ、アラレやコンコ、降っても、降ってもまだ降りやまぬ。」なんて、若さ十分の歌ながら、後期高齢者となり、寒さに弱い私などは、聴いただけでも、オ、寒サムである。



雪に覆われた赤い実が...

雪が積もりにくいと、赤い実は、半分程ではあるが外に出ている。

すると、小学三、四年の子達の元気な声が聞こえる。「ヤッ/ヤッ/ヤッ/雪やコンコ/雪やコンコ/」

美の回廊 Vol.36

水野 伊津子 「セレブが集う世界遺産ポニファシオ」

人口2600人の街に年間15万人が訪れます。世界遺産に登録されているポニファシオは断崖絶壁の上に宙に浮いているかのような中世のバスタールカラーの街並み、紺碧の海、白い海岸には真っ赤な灯台を見、世界中から観光客がやってきます。

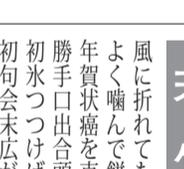
魚を食べないコルシカ人! ちょっと脱線してスーパー事情!私はスーパー大好き人間ですからどの国に行ってもスーパーをまわります。これだけ海に囲まれているのだから、さぞかし海の幸が豊富だろうと意気揚々と買い出しに行くところ、生魚は一匹もいません!!地元の人に聞くと魚は食べないんだそうです。



豪華クルーザーが停泊する港



真っ赤な灯台



断崖絶壁の街

先の小学生は、家の近くの友達と、雪のぶつけ合いで楽しんでる。「いそいそいそ」と呼び掛けながら、雪で固まりを作り、ぶつけ合っている。

土曜日の午後

僕は4月から小学生になるんだ。このRとKとは、同じ幼稚園に通っている。3月まで一緒に幼稚園生活を楽しく過ごした。

若竹俳壇 風が折れても水仙の香は失せず 年賀状を克服したとは吾のこと 年賀状を克服したとは吾のこと

武豊町総合体育館 カロリーニング体験教室 十六日(日) 午前九時半〜正午 第五十九回ビーチボール大会 十七日(月)

愛知県中学生男子卓球大会 九日(日) 愛知県中学生女子卓球大会 十日(月) 愛知県中学生女子卓球大会 十日(月)

わが家のニューフェイス



大久保優心(8才) 咲心(3才) 名古屋市港区

愛とMy Family



赤井花帆(4才) 玲心(3才) 武豊町

写真・文 大久保 実穂

れからも2人で沢山あそぼうね!!

かもするけども仲良く♡

たり踊ったりしてよよく♡

中で姉妹でお姫様になって歌

いつも2人一緒に♡アナ雪に夢

姉ちゃんのママも大好きで

が大好き。洗濯物のタオルを畳む

知人なんだよ♡5歳離れた優心お

私にはママのお手紙

の1月で3歳にな

はじめまして☆今年



敵なバレリーナになりたい♡

工を習いたい♡

って二人で笑ってろよ。3歳にな

事も多いけど気がつくとき仲直りを

おもちゃを取り合って喧嘩になる

ごっこをして遊ぶのが大好きだよ

緒に歌ったり踊ったりお店屋さん

にの姉ちゃん一年

間がお誕生日です。この

私はお誕生です。この



1886年創業。地域とともに130年。

クリエイティブ デジタル 空間

印刷 マーケティング 経営コンサル

半田中央印刷のトータルソリューション

印刷の枠を越え、総合的な「価値」をご提供します。

総合印刷物 (PR・SP・IR) の企画・プランニング・デザイン・印刷・加工
 CI・VI・WEBコンテンツ・動画コンテンツ・撮影・イラストレーション・デジタルアーカイブ等の企画・制作

PTC.GROUP
半田中央印刷株式会社
 〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21
 TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500
 http://www.handa-cp.co.jp

グループ会社
 ●プリ・テック株式会社
 ●プリテックメディア株式会社
 ●トーヨー印刷株式会社
 ●株式会社スタジオハル

知多四国めぐりのお供にどうぞ

納経帳をはじめ、弘法参りの関連書籍を販売しています。お電話にてお問い合わせください。

コスモス

「見る楽しみ」「選ぶ楽しみ」「食べる楽しみ」を
 テーマに地元食材を取り入れた
 料理をbuffet形式で



朝食 6:00~10:00(最終入場 9:30)

大人 ¥2,300 小学生 ¥1,300
 幼児(4歳以上) ¥800

ランチ 11:00~14:00(最終入場 13:00)

大人 ¥2,300 シニア(65歳以上) ¥2,000
 小学生 ¥1,500 幼児(4歳以上) ¥1,000

※団体様でのご予約承ります。
 ※ランチbuffetは最大で90分間のご利用となります。

お問い合わせ：0569-38-1114



中部国際空港 セントレアホテル

〒479-0881 常滑市セントレア一丁目1番地
 Phone.0569-38-1111 Fax.0569-38-1110
 http://www.centrairhotel.jp/
 E-Mail info@centrairhotel.jp

中部国際空港セントレアホテルへは
 名鉄空港特急「**エースライ**」をご利用ください。

「**エースライ**」は名古屋・岐阜・犬山方面から直通運転

