

### クロスメディアを総合力でプロデュー

P.T.C. GROUP 半田中央印刷株式会

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21 TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500

http://www.handa-cp.co.jp

http://www.akai-shinbunten.net 〈発行所〉あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

## 『新·現代家庭考

## 自分ドラマつくろう



■プロフィール

著者:岡田清治(おかだ・せいじ)

1942年生まれ ジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表) 著書に『高野山開創千二百年 いっぱんさん行状記』『心の遺言』 『あなたは社員の全能力を引き出せますか!』『リヨンで見た虹』など多数

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を下記のFAXがメールでお寄せください。 今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込む ことを試み、一緒に考えます。 FAX: 0569-34-7971 メール: takamitsu@akai-shinbunten.n



姪の就職2

帰宅後、いくつか友人から返信メールが送られてきた 夕方、旧友との待ち合わせの東京駅の八重洲地下街の

前)→筋肉食堂→五反田と移動されるのですが、一体こ すが)、六義園も明治神宮も、園内・境内をウロツクだけ れは何でしょうか。普通であれば(私などその典型で す。たとえば真三さんは上野(ムンク、精養軒)→六義園 せてもらいました。まず驚くのは、その活動範囲の広さで で疲れ切ってしまいます。 ・明治神宮→表参道(イルミネーション)→渋谷(ハチ公 そのうえ、翌日には西武池袋線の吾野へ赴かれるわ

働者の解禁には反対し、真三が日本の人手不足を訴え 趣味の映画鑑賞でも話し合える飲み仲間である。ただ 最後の居酒屋 「だるま」では酒が回っていたのか、外人労 彼は真三より四、五歳年下だが、文化に造詣が深く

旧友からのメールは続く

しもこの問題のメインストリームだとは思えません。 半ば認めておられるように、老人の郊外シフトが必ず 渋谷は昔から若者の街であり、巣鴨はずっと前から ただ、もう一つの老人問題については、真三さんも

に成功しておられ、忙しい毎日を過ごされながらも、お こも幸せなご夫婦だという思いです。ご子息夫婦は立派 一人を都心の高層マンションのゲストルームに迎えて、 それから、もう一つ感じたのは、真三さんご夫婦はと

それで、ついつい思い出してしまうのは小津安二郎の

の妻(原節子)のみというストーリー。 婦を迎える子どもたち。長男は医学博士、長女は美容 の子供二人が決して性格が悪いとか自分勝手だという それでも仕事に追われ、夫婦は体よく熱海に追いやられ 院経営で決して成功していないわけではないのですが、 こしまい、結局、親身に応対してくれたのは戦死した次男 ・第1位に輝いたこの作品で、忘れてはならないのは、こ 映画史上最高の作品ベストテン」(直近の2012年) 権威ある英国映画協会が10年ごとに選出している

いうか、標準だということでしょう。 を吐かせていますが、まあ、これが「家族の絆」の実態、と 小津は、笠智衆に「まあ、いいほうじゃよ」という言葉 ありません。もの凄いですね。 けですが、高齢者の範疇をぶち壊す振舞いというほか

昨今、さらに極端となり、例えば最近の渋谷は、中年 を中心とした趣味の場の集積地です。これらの傾向は **老人のたまり場。そして、上野は比較的元気な高齢者** いうか普通の大人さえ回避する若者と観光客の街に

ていました。

とても親身に対応されています。

尾道から上京してきた笠智衆、東山千栄子演じる夫 に『地図と愉しむ東京歴史散歩 図と愉しむ東京歴史散歩

以下のようなことです。 読書を通じての渋谷や東京についての印

ともないと思いますが。 名称は多いですが、これを坂だとたいそうに言うこ ななだらかな坂ではなかったです。確かに坂のつ でいた大阪の生駒山の麓は坂といっても渋谷のや 渋谷は、坂、が多い街だそうですが、私が以前と

渋谷は新宿、上野、銀座、浅草の後塵を拝し てき

盛な真三さんによる観察眼満開の見聞録として楽しま 全体としては、老いて(失礼!)ますます好奇心旺

こも 頑として 自説を曲げなかった。

京に関する本を年末から読破することを義務付 見聞録」でも渋谷を中心に散策しましたからなお だければ幸いです。 さらです。そこで紹介された本のほかに、渋谷に ご挨拶として再び駄文を送りますが、ご笑覧 、改めて「東京」について綴りました。私の新 たちまち渋谷の街に興味を持ちました。「東京

学』『歴史のなかの渋谷』『東京の街の秘密』『新宿・ 塊ジュニア&渋谷発 ストリート・ファッショ 歴史と変遷』『Killers』などです。この 宮駅の秘密』『渋谷学』『渋カジが、私をつくった 紹介された本は『なぜ迷う?複雑怪奇な東京迷 盛り場の歴史散歩地図』も読んでい 地下の秘密編』『東京 都心の謎編』 ほか ンの 地

そんなことを一番に感じさせてもらった見聞録でし なタイ料理だったと文句を言っては罰が当たりま ガーデンプレイス3階のモダンなレストランが苦 お送りいただき、ありがとうございました。 に比べれば、真三さんご夫婦のなんと幸せなこと

市伝説もあります。 れており、未だに、スタジオには怪異現象があると た。特にNHKの辺りは、226事件の将兵が処刑す ただ、渋谷は戦後の街なのです。それまで、NHKや代々 さすが、真三さんならではご考察だと思いまし もう一人の後輩がメールを送ってくれた。 公園は練兵場だったり、陸軍師団が置かれており 35

場へ歩かれることをお薦めします。 も知れませんが、次回の東下りのおりは、松濤から駒 ウンは)水はけが悪く、渋谷は水の集まる谷でした。 文学館として、公開されてもおります。既にお訪れ になっても前田侯爵邸となりました。ここは日本近代 よい発展を遂げます。本郷の東大キャンパスは加賀藩 養学部となった辺りはやはり、前田の所有で、明治 上屋敷跡地で有名ですが、東大農学部、一高、東大教 しろ、その後背地の駒場や松濤の高台は明治になって 家康の入府時には、江戸全体(特に現在のダウ む

# 東京見聞録その2 ―老人を見ない街―

せられました。見出しは「谷底の混沌、若者のご きました。ある日、朝日新聞(12月2日)の「読書」 氏の一文)で、渋谷に関する数冊の書籍が紹介。 めき」(読売新聞記者から作家に転身した堂場 欄で「ひもとく 渋谷 迷宮の街」の記事に引き寄 先ごろ東京見聞録を綴って送らしていただ

や東

と新年の夢でした。

つもより遅く目覚めた。 「もう、朝食の用意ができていますよ」 真三は昨晩、日頃より飲み過ぎたのか、起床はい

「そうか、よく寝たな」

「あんなことはこの先、ないのだぞ」 「そうですか。夢に見るほどの中身がありまし 「先日、東京へ行った時の夢を見たんだよ」 「なにかブツブツ言っていましたよ」

にもっと感激してもいいのではないか」 「それはそうだが、息子夫婦が招待してくれたこと 「なくても自分たちで行けばいいじゃないですか」 景が全国に発信された点が一番大きいだろうと思 を整え、これに伴いNHKの渋谷移転、渋谷の風 そうです。私は先の東京オリンピックで都市基盤 西武、東急の出店戦略にともなって発展してきた たことは、そうだと思います。パルコ、東急ハンズ、

うとしているようです。 リア中心に開発が進められていますが、渋谷は 100年に一度の大開発に取り組み、街が一変しよ 再び2020年の東京オリンピックでベイエ

した。またビル109の呼称が(マルキュー)という クランブル交差点、センター街ということも知りま 渋谷での待ち合わせトップ3がハチ公の銅像、ス

は大反対している醜い説明会が全国に流れていま ると、環境が悪化、土地価格が下がると一部の住民 青山に区が児童相談所を建設する計画を発表す るし決して環境によくないと思いますが、一方、南 ことやハチ公の歴史とともに興味深いものでした。 ベイエリアの開発もゴミで埋め立ての土地であ

その便利さ故に満足できるのだろうか。 革からほど遠い」と、東京のサラリーマンはこの先、 す。エゴ丸出しの住民の街を印象付けました。 ラッシュアワー時の山手線の混み方は「働き方改

『東京学』は少し古い本ですが、よく分析されて

著者にしては鋭いです。名古屋人はその中間でしょ 能力と実績しか評価しないという指摘、東京人の 示すが、大阪人は「それ、何ぼのものや」と、個人の は個人の人間集団であるという見方は納得しまし いると感心しました。とくに東京人は官僚が作っ た。だから東京人は肩書、企業の知名度に関心を た組織をひな形に育った人間である一方、大阪人 企業経営者をみても多くはサラリーマンから

日本電産の永守といった個性的な経営者は東京で 官僚組織、日産、東電の経営者を見ていて思う次第 トップになっているため、組織人間です。組織は強 は育たないのでは? です。関西の小林一三、松下幸之助、京セラの稲盛、 いですが、いずれ劣化してくるというのは、最近の これからの日本を変革するには、維新のときのよ

うに地方から起こってくるのではないだろうか―

インです。彼は1898年 督セルゲイ・エイゼンシュテ

日、バルト海沿岸の

椒太夫』と『近松物語』を作り

音楽堂で自主上映されたの

の主催によって横浜の県立

語』、そして1954年に『山

1953年に『雨月物

作ったのは、

旧ソ連の映画監

言うべきサイレント映画を

ります。一方、日本の溝口健

|は1952年に『西鶴||代

1948年に50歳で亡くな して、この映画の天才は

この不滅の金字塔とも

ポチョムキン』です。 今なお燦然と輝く傑作『戦鑑 画が多くなるでしょう。 と思います。当然、古い映 作品について書いていきたい 鼓舞し、慰め、感動させた た数々の映画の中で、私を

エイゼンシュテインは27歳で

-925年に作られました。

『戦艦ポチョムキン』は

した。また『イワン雷帝』は

に思えるからです。

の方がずっと年上だったよう うしてもエイゼンシュテイン れたとは信じられません。ど

まず最初に取り上げる作

世界映画史において

にかけて作られました。そ

1944年から1946年

『大地のうた』

浅草で誕生しています。『戦

二人が同年齢だったとは信

になりました。

般の劇場で公開されるよう

そんな訳で、今でも私は、

昭和54年度

常滑小学校六年三組「なかま」

の指とまれ

(278)

氏 原 朝 信

の年の5月16日に、日本映

の首都)で生まれました。こ リガ(現在、ラトビア共和国

シュテインが亡くなってから ました。いずれもエイゼン

上映という形で上映され続 です。そして、非劇場自主

ついに1967年に一

画面は鮮明ではありません 観ました。当時のテレビの 緒に丸太町通りの喫茶店で とを知り、映画部の友人と一 教育テレビ)で放送されるこ

でしたが、私は、

堪らなかったこの歴史的な

切れないほどの映画を観て が大好きで、今までに数え

私は小さい時から映画

インと、『西鶴一代女』や『近松

たのは、

完成されてから34

が日本で初めて上映され

年後の1959年2月21日

の夜のことでした。「『戦艦ポ

忘れましたが、その年のあ

テレビ (恐らく NHK

ていた私は、何月だったかは

チョムキン』上映促進の会」

70年以上に亙って観てき

## ◎『戦艦ポチョムキン』 (三宝)外国映画(その1) 出会った作 艦ポチョムキン』や『イワン雷 帝』を作ったエイゼンシュテ じられないのです。 さて、『戦艦ポチョムキン』 昭和3年 (1960年) でし 私がこの映画を観たのは、

ません。大学の映画部に入っ 勿論、映画館ではあり

名画に圧倒されました。 説文が書かれています。 私が今持っているDVD

映像表現がすべてで そして、最初の活動と

帰国すると、 けました。凄い作品だと思 いました。数年前に中古 で観ました。 DVDを買いました。私の たのでしょう。 に京都の小さな映画館 私は、日本で公開された レイはこう語っています。

強い感動を受

これだけの優れた映画がで き、数多くの映画を観まし イは、仕事でロンドンに行 レイは第1作『大地のうた』 に感銘を受けました。スター

成功しました。その後、レ たが、特にイタリアのデ・ きるのだ。 も無く、現地ロケだけでも、 シーカ監督の『自転車泥棒』 のプリントを入手しようと しました。そして、それに

所から『戦鑑ポチョムキン』 して、ロンドンの映画研究

を歓喜して迎えるオデッサ 画は、 に成功したポチョムキン号 ちが反乱を起こした。反乱 映画作りの基本とも言える シュテインは、リアリズム ある。27歳だったエイゼン スープを飲まされた水兵た キン号で、ウジ虫の入った ア黒海艦隊の軍艦ポチョム モンタージュ論を確立した。 表現と編集技術を駆使して 1905年6月、帝政口 音声の無いサイレント映

りやすいように少し書き直し チの音楽も迫力があります。 られているショスタコーヴィ ケースの裏側に次のような解 です。映像も美しく、付け て紹介します。

> ソサエティー」を設立しまし 時に「カルカッタ・フィルム・

「IVC ベストコレクション」

段を転がり落ちる場面は余 見逃す事なく絶対に観て下 観る機会がありましたら、

赤ん坊を乗せた乳母車が石

タジット・レイ(1921~ 本当に素晴らしい作品です。 1992)です。 彼は2歳の インド映画『大地のうた』は、 ◎『大地のうた』 この名作を作ったのはサ 1955年に作られた のことでした。

は客が来ないと判断してい 年になってからでした。そ で公開されたのは1966 られました。世界各地で数々 こんなに暗いインド映画に ギルド(ATG)の配給でし の賞を受けましたが、日本 的記録」として特別賞が与え 祭に出品され、「最良の人間 も、アート・シアター・ 1956年のカンヌ映画 大きな映画配給会社は、

すごかった。なるほど、こ

哲学的に遠くを見る眼力が

迫力のある大きな体で、

していました。そして、

終了後に亡くなったそ

と流れるガンジス河のよう サタジット・レイは、滔々 作った監督そのままなんだ。

ういう人だから、あんな映

画が撮れるんだと納得した。

怖くなるほど監督

親戚の病弱の老婆が同居し 善良な父、現状に不満な働 き者の母、芯の強い優しい 西ベンガル地方の寒村が舞 姉の4人家族です。それに の家庭は、詩や戯曲も書く 台です。主人公の少年オプー 1930年代のインドの のは、数年後の1955年 ませんでした。許可が出た 州の政府が補助金を出して ました。そのうちにベンガル の午後と日曜日に撮影をし 昼間は仕事を続け、土曜日 を売り払いました。そして、 ません。レイは、家財道具 すぎる」と言って公開を許 くれ、撮影開始から3年後 に映画は完成しました。 しか 州政府は映画を観て「暗

に立派な人なんだ。映画は、 眼光炯炯としていて、本当 い影響を与えた黒澤明監 あの人の作品が分かったね。 タジット・レイに会ったら、 督はこう語っています。「サ 『羅生門』などでレイに強

「私は、シナリオをがっちり 定し、ゆっくりとしたリズ 組み立て、 ムで話を進めて行った」 に応じてカメラの位置を決 に立ち、風光と光線、風習 して撮影した。大自然の中 シナリオを重視

い場締れて特ま面めか、に 物語の中心は、 ます。 す。 のものです。 日々の生活は貧

められながら死んで行くかかった中で、母に抱きない電雨で家が壊さ ドゥルガの二人の は深い悲しみに満ちて 優しい姉が高熱を発し 哀切極まりない話で、 老 死 婆と

出演者はみんな素人で が演じています。ガンで闘 が演じています。ガンで闘 がった名女優は、激痛 がすが、老婆の役だけは舞台

正に入魂の名演技

少人数での家族葬専用ホール 大 阪屋リビング 常滑

衫

39年 碧南市に生ま**本武之プロフィール〉** 

碧南市に生ま

んと生きなければいけな

自身を映し出すから、ちゃ





知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知 多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341





大仏殿 •八角灯籠前

修学旅行、とっても楽しかった。マクラ投げも やった。女子全員で寝た のは初めてだ。楽しい思い出をいっぱい残した 6年間だった (O.N子)





ランド近くの一に、今はなきドル 約2㎞の距離でした。 城」という旅館に しました。東大寺

に、今はなきドリーム員を収容できないため \* という旅館に宿泊 ンド近くの「名月 、今はなきドリーム さぞかし疲れたことで

晶子のSPEED★COOKING!

しょうゆ…大さじ1

旬の野菜で簡単一品です!!

【4人分】

ゆでたけのこ…100g(洗って、いちょう切り or 短冊切り) さやえんどう …100g

B

卵 …2個 だし汁…2カップ みりん…大さじ1

酒…大さじ1 塩…小さじ1/2

作り方

\*1

米斗

1.鍋に@回を入れ中火で煮 る。煮汁が2/3くらいになっ たら®を加えふたをし、さ

2.①に味が煮含められたら、 味をみて©で調味し、©を 溶きほぐし、鍋ふちから回 し入れ好みの固さで火を止 める。

3.器に盛りつけ完成。

◎会せ(五日祭▼2文場 事務局 十六日(日) 中後四時 市時半 開演 35市 35市

◎常滑市民文化会館

ĕ

常ギー迄時一展 1920 (金) 開表 (金) 開会 (金) 開会 (本) 用会 (本) 開会 (本) 用会 (本) 日 (本) の第時五日術 議合時時

| 4 学習スポーツ課 | 4 学習スポーツ課 | 4 学習スポーツ課 | 8 教室 | 4 学習スポーツ課 | 8 大田(北) | 5 を | 5 を | 5 を | 6 世 | 5 を | 6 世 | 5 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を | 7 を |

ることができません。

文に残されています。

を讃えるのでした。

事について論証する必要があります。

は永遠に貴兄を哲人と仰ぐであろう。

知多の哲学散歩道

「鈴渓義塾物語・溝口幹の思想②」

久田健吉(哲学研究者)

さて、溝口幹の思想は、諸般の事情から詳しい資料が焼却されていますの で、鈴渓義塾の卒業生や鈴渓義塾と関係のあった人々の残した言からしか知

彼らの言は、『溝口先生記念-附鈴渓同窓会報告書第12回-』(1908、鈴

渓同窓会編輯・発行)、『溝口先生小傳』(1925、細見京之助編輯・盛山久左

衛門発行)、『鈴渓22號-溝口幹先生頌徳記念號」(1936、鈴渓同窓会編輯·

発行)の3冊と、常滑市立小鈴谷小学校の通用門の横に立つ「幹頌徳碑」の碑

碑文から見ていくことにしましょう。この頌徳碑は、最上部に松田源治によ

私は先月号の最後に、「学問は出世のためにするものではありません。学問

八木はこの頌徳碑建設の意義について、「富国強兵に酔い、富と力を望み、

力と財に迷える者が多い今日、名利に恬淡で、真実の教育に生きられた先生

の頃徳は、鈴渓の地だけでなく社会一般の為になるものである」と語り、実際 の碑文に「卒業生たちはこの先生の徳を忘れることができず、碑を建ててその 徳を不朽ならしめんとする」と書き留め、自らも以下の漢詩でもって幹の教育

諄諄善誨 不羨声聞 徳化之厚 英士如雲 大碑屹屹 不見垢塵 鈴渓之郷 永仰哲人 諄諄と善く教え、他者の出世を羨まず、徳でもって人を導くこと厚き貴

兄の英士は雲の如くに高い。今や貴兄を讃える碑は屹然と建ち、貴兄

の徳は垢や塵にまみれて忘れられることはあるまい。鈴渓の郷の人々

以上の言からだけでも「学問は出世のためにするものではありません。学

問を深め、みんなが幸せになれるようにしていくのが学問の道です」との言を

幹の言とする私の類推の正しさは論証できたように思います。溝口幹は盛田

命祺を慕い、命祺のように生きたいと願い、命祺に請われて鈴渓義塾の教師 になりました。その命祺は舜の徒と讃えられるほどに村民のために生きた人。

更に尾張藩の教師、細井平洲は、上に立つ人は人々の苦しみを解決すると いう自覚を持てと説いています。これらのことを考え合わせれば教育は社会の

先生は、大津師範の監事の志賀泰山に去ることを願い出る。泰山はこ

の時、「嗚呼、君は郷党の師となるか」と言われる。先生(幹)は俯きて

溝口幹はより良い教師を目指し、盛田命祺の推奨の下、大津師範学校に 学びます。しかし幹は優秀な成績を修めたため、卒業の時、泰山からこの学 校に残り教官となって僕と力を合わせていい先生を育てるための師範学校づ くりに協力してほしいと引き留められます。この当時師範学校は草創期にあり (愛知にはまだなかった)、優秀な幹には、この泰山の気時ちは手にとるよう に分かります。いい先生を育てるにはいい教官が必要であるのは理の当然で

リーダーを育てるものですから幹がこう言うのは当然のように思えます。

言なし。こうして先生は小鈴谷小学校の訓導になられる。

八木の表わした頌徳文の中には以下のような文言もあります。

を深め、みんなが幸せになれるようにしていくのが学問の道です」と書きまし た。多分幹はこう言っていたに違いないという私の思いから書いたのでその

る題額「徳維香」を掲げ、その次に横江嘉純による幹の肖像を刻み、その下 に第八高等学校講師の八木幸太郎による幹頌徳の碑文が刻されています。

物雑記(三六八)

残ったのは、

水槽に入

年

生

小学生になっ

たのは、昔なじみのSさんしている私に、知恵をくれ 何ともならんナーと思案

せめて、その台の付近に水 を撒いて置かなきゃ」と言う。 ちゃうのは当り前だろう。 ものを広げて、これ見よが 彼は夕方、可愛い小犬を連れ え台の上に置いてあろうが、 しにしておけば猫に喰われ 魚や猫の餌などになる 小魚を並べて、

の表面が、赤や白に色どら

写真の通り路に出る。 を通って、半田に入ると、

武豊から海辺近くの道路

びながら、

車

の後部にし

まってある四つ手網を出

そうと考えたがしばらく

川辺に車を止めて眺めれ

見入っていた。

私の心を察してか、

体

そんな中、ふと思い出し

れた錦ゴイが川の表面に泳

の魚の写真のこと。 たのは、先月号で書いた川

ン鯉ネー

ナ二匹を残して、全部死んで

しまった」の記事。

死んでしまっ

て散歩に出ることにしている

家へ帰ったら、大きなフ

鯉が泳ぐ池 ない! たんだナー。 ば!アレ!何も 真を撮りに出れ のに、翌朝、 ようと、そのま から、 日は暗くなった 食べられちゃっ まにして置いた しようと、セッ た小魚を写真に して並べ、 野良猫に全部 明日にし で地面がぬれていると外へ いのでは?ウチの犬も小雨 やれば犬や猫は、近寄らな かいでくれる。S氏は黙っ もなついて、小鼻をクンクン らしい。可愛い子犬は、私に は出ないからネ。 とやりながら、私の足元を てもいるようで水を撒いて て見ているが何か気になっ

らないのでは!と彼…?

いれば、そこへは猫も近寄 通りで地面が水でぬれて

猫もその

描きの時間もあるけれど、 言ったことを覚えている。お絵 大嫌い。お絵描きが大好きと よと、教えてくれたことを思い いつだったか、おばあちゃんが 小学校はお勉強するところだ その時、僕はお勉強は

大変だー。 が言ってた。全部食べたよ。まだ、 そして、 数日後、 給食が始まっ

テンショ 背負って小学校に通っている。 ところなんだと、 た。幼稚園とは違うなぁ…と。 次の日から僕はランドセルを ここはお勉強する 朝の高揚感から

机 たくさん入っているから、大切で通っている。一年生の僕にはランドセルが重い。でも、ランドセルが重い。でも、ランがセルが重い。でも、ランはなが、小学校へは自分で徒歩 かな?今のところ、僕は給食のあげも大好き。明日の給食は何が僕は好きなんだ。あと、からが一リックの入ったハンバーグ 給食の時間が一番大好きだ。朝時間が一番好きみたいだ。いや、 たいなぁ。おばあちゃんが作るないけれど、ハンバーグが食べ給食の中で何が好きか、わから くなりなさいと、おばあちゃんしかった。たくさん食べて大きた。みんなで食べる給食は美味 に背負っている。 雨が降ると

勉強するところだと気付いた。ついた。やっぱり、小学校はお上に並べられた教科書を眺め 出した。 れたクラスに入り、自分の名前心が踊る気持ちを抑え、発表さ のいい天気だった。 の机を探し、 入学を祝って 入学式の日はとても気持ち 椅子に座り、 いるようだった。 僕の小学校

を表でいる。また。 を表でいる。また。 を表でいる。 を表でいる。 新元号国中わかせ春の昼 新元号国中わかせ春の昼 変解けの水増し音に目が覚めて 変解けの水増し音に目が覚めて 変解けの水増し音に目が覚めて どの木にも家族が集う花筵 希望とはこの色のこと柿若葉 朝市の眼張ざるよりおどり出す 朝市の眼張ざるよりおどり出す 有が見いで、また。 をの大草城址わらび闌け か行の大草城址わらび闌け を行の大草城址わらび闌け を行の鉄道復興春来たる 三陸の鉄道復興春来たる 三陸の鉄道復興春来たる で菜風ものよく乾く日なりけり 生筆摘む孫のクラスはつくし組 とできの梅や一りん新元号 提灯を吊し客待つ夕桜 提灯を吊し客待つ夕桜 雛かざり老いても語る娘の未せり出でし桜の老木五条川せり出でし桜の老木五条川村寝して自由の時を満喫す 竜天に昇る「令和」の文字眩親の手を離し新入生となる 松の芯今日も句会はとんちんかん水堀に紅を残して落椿 慈光寺の大石垣に春の待ちわびて花時愛でて 春うらら城より望む知多の 遠足の先頭に海現 わるる の風でいる いお 未来 l わる

○知多市こども未来館○知多市こども未来館 百円 たでも ▼沢田由治の目・~七月◎とこなめ陶の森資料館 ▼市民バドミントン大会 ▼市民バドミントン大会 ▼中部日本卓球選手権カ ▼中部日本卓球選手権カ ▼中部日本卓球選手権カ ※日(月・振休) || |▼沢田由治の目・〜七月 || || ▼常滑市民バスケットを開発を開けた。 マンス・スケット は愛知県大会・十八日(土) ▼愛知県高校総体卓球競 ケットボール愛知県大会・ ▼高校新人体育大会バスホール大会・十九日(日) トン愛日 大知月・ ル・十二日(日) 健康づくりフェスティ ル大会・二十六日滑市民バスケット 大会シングルス·十一知県小学生バドミン 士翔 一日(水)上展(書 各対一象

り、ボタンやリ 同じ用紙を配り付けて を飾り付けて 画用紙を型紙 でしょりず が、レース・リボ の、レース・リボ の、バッグ の、バッグ の、ボタンやリ 、ボタンやリン 午〉個個

車 野▼(1▼(1展▼8知四(1+▼◎ 場集草武)公・示武4多時十六パ計 幼分午 \ 十▼ () ▼ () 日▼ () ▼ () ▼ () をすで心マト ・児 後同二閉 () し武会籐二山八竹方お (m) ご地に! ▼~~(○▼九个▼ 常午二洗柴時・青 午一条出 干常 九日(日) 午前九日(日) 午前九日(日) 中前九日(日) 中前九日(日) 中前九日(日) 中前九日(日) 中前九日(日) 中前九日(日) 中前九日(日) 中前九日(日) 中前九日(日) 中が一方の第二十二十八日(日) 中が一方の第二十二十八日(日) 中が一方の第二十二十八日(日) 中が一方の第二十二十八日(日) 中が一方の第二十二十八日(日) 中が一方の第二十二十八日(日) 中が一方の第二十二十八日(日) 中が一方の第二十二十八日(日) 中が一方の第二十二十八日(日) 中が一方の第二十八日(日) 日の年(日) 中が一方の第二十八日(日) 日の年(日) 日の日(日) 日の日(日) 日の日(日) 日の日(日) 日 乙蒔日 日(火) 午前九時 口(陶芸)大西春伸 (名) 大西春伸 「(火) 午前 一とこなめ 十とこなめ 九地う夏 時駐!の

すので幹は悩むのでした。

竹

### わが家のニューフェイス



上村 (1才) 前 (5才) 悠翔(8才) 常滑市原松町



## 愛とMy Family



堀江夏葉(1才8ヶ月) 武豊町

	か	t	2	8	V'	1 j	ì	#	Sec		W.	THE REAL PROPERTY.
写	3	12	v^	7	<i>tz</i> "	PH	62	9	_	<b>Fitt</b>		
真	ŧ	9	1	老	18	^	t j	子		-		
•	3R	す	7	き	10	终于	7	₹"			10	
文	山	3	τ"	*	2	<	7	す	M			
	お	日子	步	5.5	7	0	`	0	OB!			
	τ"	ŧ	*	7"	7	DN"	BE	取取	4	ħ	$\mathcal{I}_{\alpha}$	しょ
	か	わ	3	L	2	楽	邦	žÍI	す	7	前	9
	け	3	. ₹"	12	桜	L	10	ιĴ	3	<i>,</i> };	1,\$	80
瑶	Ĺ	け	1	0	雹	27	昇	沢	事	事	喜炙	圭
ΣI	12	1/L	=	う	見	ť"	2	H	<i>₽</i> ~	2	葉	V
	٧١	$\mathcal{C}''$	٨	j/L	ιC	3	12	步	大	<i>\$</i> `	1	7
真	* F		包	V	45		7	₩.	女子	V	裁	•
希	0	2	1	<	2	7	色	3	き	PP.	1"	和
<u></u>		<b>#</b> L	5	7	て	*F	~	F !	*7	ベ	す	0

短時間で高収入!!空いた時間で収入アップ!! 他のお仕事との掛け持ちもOK♪

毎朝、決まったお宅に、スクーターや自転車で新聞を配達する仕事です。未経験でも大丈夫◎ 実働1時 間程度。道に詳しくなくても、配達先は毎日同じなのでスグに覚えられます。おひとりで完璧に配達業務 をこなせるようになるまでは、先輩スタッフがしっかりサポートするので、安心してご応募下さい♪

正社員:月給/200,000円~ (お子様がまだ小さくて 長時間は働けない…)





パート:時給/900円~

そんなあなたにぴったり!ぜひ一緒に働きましょう!!

業務内容 ①配達員(朝刊または夕刊) ②事務員 ③スタッフ(集金担当)

勤務時間 ①AM2:30~AM5:00(朝刊) PM3:00~PM5:00(夕刊) @AM9:00~PM5:00

③応相談

勤務日数 正社員 週休1日 パート 週3日~OK

各種社保完備 マイカー通勤OK 賞与あり 60歳以上の方もOK

学生さん歓迎 お子様の行事等による欠勤も柔軟に対応します その他手当あり

※詳細は担当 赤井までお気軽にお問合せください

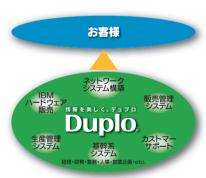
中曰新聞 あかい新聞店 武豊 0569(72)0356 常滑 0569(35)2861

## デュプロ販売株式会社(名古屋)

東海·北陸地区発売元

デュプロは コンピュータネットワークを活用した、 お客様の新しいビジネススタイル "e-BUSINESS"を提案していきます。

情報を美しく。デュプロ from print to documents



## デュプロ販売株式会社



知多の新鮮たまご 発酵ケイフン (有)をマグエッグ

> 知多郡武豊町二ツ峯380 TEL (0569)73-6341 FAX (0569)72-6741