

あかしんぶん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

企画・制作：株式会社 新聞ビル

クロスメディアを総合力でプロデュースする

PTC GROUP

半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21
TEL 0569-29-2525 (代) FAX 0569-29-4500
<http://www.handa-cp.co.jp>

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』就職 —自分ドラマつくろう— (104) 岡田清治



■プロフィール

著者：岡田清治 (おかだ・せいじ)

1942年生まれ ジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)

著書に『高野山開創二百年 いっぱいさん行状記』『心の遺言』

『あなたは社員の全能力を引き出せますか』『リオンで見た虹』など多数

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を下記のFAXかメールでお寄せください。
今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。
FAX: 0569-34-7971 メール: takamitsu@akai-shinbunten.net



姪の就職2

真三は感想を述べながら相手に注ぎ返した。高いみかんの花咲く丘の上には、「草枕温泉でんすい」と銘打った道の駅「風のログハウスの建物がある。みかんをイメージした大衆浴場があり、また隣接の売店では地元の特産品、野菜、くだもの等売っている。大衆浴場より広い露天風呂から臨むみかん畑、光る有明海、そしてその向こうに見える島原半島の雲仙・普賢岳の俯瞰風景はまさに絶景である。阿蘇の外輪山と並ぶ熊本二大景勝地であると真三は秘かに楽しんでる。

真三は大学四年の夏、昭和四十二年(一九六〇)就職が内定したので、一人旅に出た。当時、真三は京都の私学Dで学んでいた。日本が高度経済成長期に入る少し前のころだが、この年は山一證券の日銀特融が持ち上がるなど、大変な不況で就職戦線もきびしかった。いくつか会社の試験を受け面接まで行くが、決まらない。そこでエンジニアの道をあきらめ、地方の企業に変えることを決めた。内定先の企業の本社が九州にあったので、一人旅はその下見の意味もあった。

この先の人生を考えると、なにか釈然としなかったが、よくよくしても仕方がない。このころ卒論と並行して学内公募論文で『創立者と自然科学』のテーマに取り組んでいた。大学の創立者は米田・ポストンで学んだAカレッジで理学士を授与されていた。入学以来、創立者はなぜ宗教学や文学、歴史学でなく、理学士なんだという疑問をもっていた。これは真三が理系の学生だったからだと本人は思っている。

論文の仕上げに、創立者の生誕の地、群馬県・安中、国禁を犯して密航した北海道・函館、開校の協力者となった京都府顧問Yの出身地である福島県・会津、そして熊本洋学校の廃校で京都に移った熊本バンドの「奉教之碑」のある熊本市・花岡山の四カ所を訪れることを考えていた。

開校して間もない当時のD大学にとって、海老名弾正ら熊本バンドの学生の移籍はその基礎を固めるうえで大きな役割を果たした。それだけに、熊本バンドのことが一番気になっていた。

ある日、漠然とした気持ちで九州に向けて夜行列車に乗り込んだ。当時、九州へは修学旅行で行っただけだった。記憶に残っていたのは、別府の地獄温泉、長崎の平和公園、そして阿蘇山だけだった。宿泊した熊本県の杖立温泉の名称だけは覚えていた。

大学時代、下宿先の先輩が九州に来たら福岡の直方に寄れと命じられていたことを思い出し、まず直方へ向かった。石炭のボタ山に初めて連れて行ってもらった。都会では見られない風景がそこにはあった。

筑豊の炭鉱者(やまもの)、石炭を運ぶ運搬船が浮かぶ遠賀川の川筋男といった言い方を。炭鉱者も川筋男も柄悪く、品性も良くなく荒くれ男

の意味合いが込められていた。いふならば、筑豊の河内男といったイメージだ。大阪でも船場は上品だが、河内は品性が良くないと見られている。しかるに、大阪の土性骨は河内の風土によつてつくられている。真三が大阪へ出張した折、会った有力取引先の福岡出身の経営者は「わしは、川筋もんだ」と、自分を紹介したが、そこには力強い男気を感じてもらいたいという思いが込められていたように思った。西郷隆盛をはじめとする九州人全体のイメージに炭鉱者(やまもの)や川筋男の強さを見る思いがする。

石炭といえ、るり子の出身地の荒尾に隣接する大牟田が三池炭鉱の本拠地として有名だ。昭和三年(一九〇〇)ごろからエネルギー政策の転換で、石炭企業が石炭から石油へ進出、エネルギー構造が大きく変わった。昭和三年(一九〇八)二月、三池炭鉱は二千二百名の指名解雇を通告、三池争議に発展した。その四年後、死者四百五十八名、二酸化中患者八百三十九名という三池三川炭鉱炭塵爆発事故が起きた。日本の石炭エネルギーの終焉を象徴する炭鉱の大爆発事故は大争議に発展した不幸な出来事だった。

真三は直方から博多に出て、鹿児島線に乗り換え、特急列車の窓からなげなく大牟田の駅名を見て「次の駅で降りて今日の宿しよう」と、まったく見知らぬ駅に降りるスリルを感じた。玉名駅だった。真三がりの子と結婚する十年ほど前のことである。夏の温泉旅館はシーズンオフで、泊り客はほとんどいない。しかし、サラリーマン人生が終わりのころになって、あとき玉名駅で降りたことに妙な因縁というか、奇縁を感じずにはいられない。

「あれが炭鉱で働いていた人たちの社宅だったころよ。結婚後、帰省の折には、大牟田駅前のレンタカー営業所でクルマを借りたり、るり子が車中で外を見ながら教えた。木造平屋の長屋風の社宅を眺めながら往時の炭鉱者の生活ぶりが浮かんだ。いまの三井グリーンランドやシテイモールができるまでは炭鉱者の社宅の群が廃墟となつて広がっていた。それは死んだ街の風景であった。三池大争議に続き、大爆発の余韻が残る昭和四十年(一九六五)、るり子の親類の教諭はるり子の高校卒業と入れ替わるように荒尾のA校に赴任してきた。数年前に爆発事故があり、生徒は大変荒れていると脅された」と熊本地理学会「熊本地理、1999・1」にその教諭は書き留めている。

「労組が第一と第二に分裂したので、家族や学校の生徒まで、いがみあっていたのを覚えているわ。るり子は真三の話を聞きながら思い出していた。彼女の小岱山(しょうたいさん)のふもとの梅農家から市街地のA高校へ進学してはじめて、炭鉱者の家の生徒と一緒に住んだ。それまではまったく知らなかった。A高校に在学中に三池炭鉱で大きな事件や事故はなかったが、三池争議の余波は学内にも及んでいた。彼女が高校生の頃、学内でも炭鉱者の生徒は一大勢力を誇っていた。

レクタカーの窓からのぞくと、半分土に埋もれた石炭貨車のレールがところどころ顔をのぞかせていた。全盛期には三池鉄道が社宅から三池港まで伸びていた。そのころ石炭輸送だけでなく、一般にも開放、地元民も運んだ。大牟田から荒尾にかけて四ツ山の商店街は石炭産業の隆盛とともに発展したが、いまでは建物も戦前のままのものも多く、気の毒なくらいすっきり寂びれている。

往時をしのぶ大牟田市石炭産業科学館が有明海岸沿いに建てられている。いまでは当時の石炭産業の歴史をとどめている数少ない場所であろう。隣接していた第三セクターのネイブルランドは無残な撤退をしていた。地元民放が第三セクターのさまざまな運営ぶりの代表例として報じていた。「水族館のクラゲだけだね、見られるものは？」

見学していたのは真三夫婦と九十三歳の義母の三人だけで、料金は大人一人千八百円はいかにも割高感があった。地方でのミニテーマパークの運営の厳しさを見せつけていた。

都市型のテーマパークをつくるなら、少なくとも三井グリーンランドを超えるか、同等のもでないと、人は三井グリーンランドに流れる。癒し系の温泉スポットが熊本や周辺県に無数にあるだけに、それらをも上回る規模と魅力のテーマパークで採算をとるのはいかに難しいことだろうと思われる。むしろ三井グリーンランドのそばに、ウルトラマンに絞ったレジャー施設は成功している。大牟田、荒尾二帯は三井財閥の影響が色濃く残っている。明治二十一年(一八八八)に、三井家が官営の三池炭鉱を手に入れたことから、今日の三井の城下町となったことにつながっている。熊本県の荒尾と福岡県の大牟田は県境で接しているが、どちらも県の中心街から外れている。両市は石炭の街として発展するが、開坑した当時は気のきいた宿泊施設もほとんどなかった。

優雅な社交界を築けるエキゾチックな三井港倶楽部の建物が現在、三井港の近くに残っている。明治四十二年(一九〇八)の建物だ。三井関係の人たちをはじめ、外国高級船員の宿泊や接待、また皇族や政界人の迎賓館として利用されてきた。現在はレストラン、結婚式場として一般に公開して使われている。「山海を開発して世界に通ず」

明治四十年(一九〇八)三池港の開港式に臨席した当時、大蔵大臣の井上馨の揮毫の扁額が館内の壁にかかっている。明治維新後、薩長出身の政治家を中心に産業振興が進められた。長州出身の伊藤博文は、産業振興のため政府の事業として石炭産業に力を入れた。石炭産業民営化にあたり、長州の息のかかった三井物産に三池炭鉱を売却したと言われている。

三井炭鉱を訪れた伊藤博文による揮毫「潤淵山輝」(石炭が生産され、港の船舶の出入りが盛ん)も三井港倶楽部に残っている。

「ここは四人の墓があったところです」大牟田市内にあるるり子の実家の墓参りに行った折に、義兄が説明してくれた。

大牟田市内にあるるり子の実家の墓参りに行った折に、義兄が説明してくれた。

私の出会った作品 (42) 杉本武之

◎日本映画(その3)
◎山中貞雄『丹下左膳
余話・百万両の壺』

『丹下左膳余話・百万両の壺』は片眼片腕の怪剣士・丹下左膳が主人公です。しかし、この映画の丹下左膳は大活躍しません。いざとなれば強いのですが、とても近寄りたがたい剣豪には見えません。いつも、雇われてる矢場の女主人にやり込められています。

これほど愉快な映画は滅多にありません。黒澤明の時代劇、例えば『用心棒』や『椿三十郎』などの手に汗握る痛快さとは異なり、ついクスクス笑い出してしまう可笑さに満ち溢れた楽しい映画です。とにかく愉快です。心地よいのです。ほんわかとした気分になります。真夏の猛暑でもなく、真冬の極寒でもない、春風駘蕩の世界です。あらゆるものが、絶対的な厳しさでなく、相対的な緩やかさで



『丹下左膳余話・百万両の壺』

時代劇スターの風寛寿郎が独立プロダクションを興すと、脚本家・助監督として参加が展開します。凡庸な監督では到底底生み出すことのできな素敵な時代劇です。この比類のない傑作を作り出したのは、昭和13年(1938)9月17日、29歳の若さで日中戦争の戦場で病死した山中貞雄です。日中戦争、続く太平洋戦争で多くの若者が無残に殺され、多くの若者が無名に混じって、映画監督の山中貞雄やプロ野球の不滅の名投手・沢村栄治といった有名人も死にました。残念無念で仕方がありません。

山中貞雄のことを知らない人が多いと思います。簡単に紹介します。1909年、京都市に生まれる。1927年に京都市立第一商業学校を卒業すると、同じ学校の上級生だったマキノ雅弘に頼んでマキノ映画に入社した。翌年、岸松雄が絶賛したことで、山中貞雄は一躍脚光を浴びた。その後『小判しぐれ』『盤嶽の一生』『鼠小僧次郎吉』『国定忠治』『丹下左膳余話・百万両の壺』『街の入墨者』『河内山宗俊』『森の石松』『人情紙風船』

『人情紙風船』の3本だけ。林不忘の原作が大きく変えられ、映画は次のような物語になりました。原作者側から文句が出たので、原作とは別物だという意味で、題名に『丹下左膳余話』が入りました。

柳生源三郎(沢村国太郎)は、江戸の大きな道場に婿養子に入った時に、藩主の兄から賤別けに汚い壺を贈られた。妻の秋乃(花井蘭子)はその壺を屑屋に売り飛ばした。しかし、それは百万両の隠し場所の地図が塗り込められた壺だった。壺の秘密を知った源三郎は、「壺を探しに行く」と言っは、矢場に直行して、そこで働く若く可愛らしい女と楽しく遊んでいる。矢場の女主人は三味線の名手・お藤喜代(三)。その用心棒が丹下左膳(大河内伝次郎)である。安吉という孤児も同居している。父が矢場で遊んで

情紙風船を作った後、軍隊に召集され、日中戦争の前線に二兵士として送り出された。1938年9月に中国の戦場(開封)で病死した。29歳だった。なお、現在、フィルムが残っているのは『丹下左膳余話』

清水宏『小原庄助さん』今ではすっかり忘れ去られていますが、昭和10年代、小津安二郎や山中貞雄や溝口健二などと同列に評価されていた一人の映画監督がいました。清水宏です。私と同年代の人の中には、彼の戦後の作品である『蜂の巣の子供達』(昭和23年)や『いのみ学園』(昭和30年)を覚えていてる人がいるかも知れません。彼は桁外れな、全くユニークな映画監督でした。彼の観た清水宏の映画は『有りがどうさん』『蜂の巣の子供達』『小原庄助さん』『いのみ学園』の4本だけです。しかし、その中の『小原庄助さん』が抜群に面白かったのです。この1本で、清水宏は私には忘れ難い映画監督になりました。

この映画は昭和24年(1949)に作られました。10歳だった私は封切りの時に観ていません。今から5年ほど前にDVDを買って観ました。びっくりしました。無為自然の人生観を持った主人公(没落した元地主が、実にゆつたりと生活しているのです。映画は、この人の良い主人公の日常生活をユーモラスに淡々と描いていきます。彼はどこへ行くにも、のんびりとロバに乗っているのです。そして、酒が大好きなのです。

こんなお話です。一村一番の地主だった杉本左平太(大河内伝次郎)は、本名より、あだ名の小原庄助さんの方でよく知られています。朝から風呂に入り、風呂から出る酒を飲む。村の青年たちが彼の寄付で買った野球チームのユニフォームを持って礼



杉本武之プロフィール

大阪屋リビング 常滑
誠意を込めて安心のお手伝い
大阪屋葬祭
常滑ホー(丸) 鬼崎ホー(丸) 阿久比ホー(丸)
TEL0569-35-4949

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン
(有)知多エッグ
知多郡武豊二ツ峯380
TEL0569-73-6341

この指とまれ (285) 氏原朝信

昭和54年度 常滑小学校六年三組
卒業記念号「なにかま」二九八〇三一九

六年三組のあゆみ
三年
初めて三組の仲間(四十五名)と出会う。初めて班を作り活動し始める。運動会。遠足(天池公園)。
四年
陸上競技大会。ドーナツ大会。遠足(科野博物館)。
五年
先生の手紙。先生の手紙。
六年
三組の兄弟学校。陸上競技大会。ドーナツ大会。運動会。遠足(在野里池)。
六年
内田知彦君の教室。三組の兄弟学校。修学旅行に行く。三組の兄弟学校。三組の兄弟学校。

磯村佳代子(北九州市小倉南区) (略)九州の方に来て、二週間目にはいって、常滑と九州との言葉は少しちがいます。『ずうずうしい』のことを「あつかましい」と言います。こちらの「あつかましい」という言葉です。テレビ番組は「あつかましい」です。こちらでも「あつかましい」は人気があります。こちらのチャンネルは2.6・8・10・12です。勉強の方はこちらは遅れています。今、いろいろな計算をしています。私はなにかの運で、六年三組になりました。でもうれしかったです。先生は、大江先生です。すくすくびしくお上手です。五時間なのに六時間にしている先生です。学校の服装がまよっています。とてもいいですが、しかたありません。(略)

磯村佳代子(北九州市小倉南区) (略)九州の方に来て、二週間目にはいって、常滑と九州との言葉は少しちがいます。『ずうずうしい』のことを「あつかましい」と言います。こちらの「あつかましい」という言葉です。テレビ番組は「あつかましい」です。こちらでも「あつかましい」は人気があります。こちらのチャンネルは2.6・8・10・12です。勉強の方はこちらは遅れています。今、いろいろな計算をしています。私はなにかの運で、六年三組になりました。でもうれしかったです。先生は、大江先生です。すくすくびしくお上手です。五時間なのに六時間にしている先生です。学校の服装がまよっています。とてもいいですが、しかたありません。(略)

私の観た清水宏の映画は『有りがどうさん』『蜂の巣の子供達』『小原庄助さん』『いのみ学園』の4本だけです。しかし、その中の『小原庄助さん』が抜群に面白かったのです。この1本で、清水宏は私には忘れ難い映画監督になりました。

この映画は昭和24年(1949)に作られました。10歳だった私は封切りの時に観ていません。今から5年ほど前にDVDを買って観ました。びっくりしました。無為自然の人生観を持った主人公(没落した元地主が、実にゆつたりと生活しているのです。映画は、この人の良い主人公の日常生活をユーモラスに淡々と描いていきます。彼はどこへ行くにも、のんびりとロバに乗っているのです。そして、酒が大好きなのです。

吹奏楽団事務局 ☎090-6763-3077(井上) ▼ピアノ発表会(二十一日) 開演 午後〇時四十五分 関係者のみ 問合せ 長鎌明美 ☎43-6663 ▼きかんしゃトーマスクリスマスコンサート(八日) 開演 午後一時 開演 一時十分(午後五時) 関係者のみ 問合せ 妖精の会ピアノ教室 ☎34-2296(見田) ▼鬼崎中学校合唱コンクール(十四日) 開演 午前九時十分 開演 午後九時十分 関係者のみ 問合せ 常滑市立鬼崎中学校 ☎42-0221 ▼常滑市ジュニア吹奏楽団第十八回定期演奏会(十五日) 開演 午後一時 開演 午後一時半(同日) 入場無料 問合せ 常滑市ジュニア

吹奏楽団事務局 ☎090-6763-3077(井上) ▼ピアノ発表会(二十一日) 開演 午後〇時四十五分 関係者のみ 問合せ 長鎌明美 ☎43-6663 ▼きかんしゃトーマスクリスマスコンサート(八日) 開演 午後一時 開演 一時十分(午後五時) 関係者のみ 問合せ 妖精の会ピアノ教室 ☎34-2296(見田) ▼鬼崎中学校合唱コンクール(十四日) 開演 午前九時十分 開演 午後九時十分 関係者のみ 問合せ 常滑市立鬼崎中学校 ☎42-0221 ▼常滑市ジュニア吹奏楽団第十八回定期演奏会(十五日) 開演 午後一時 開演 午後一時半(同日) 入場無料 問合せ 常滑市ジュニア

料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!
簡単! チキンナゲット
クリスマスパーティに手作りナゲットはいかがですか?
チーズ味とハーブ味の2種作ります♪

材料
★鶏ひき肉…500g
A (玉ねぎ…200g(みじん切り) サラダ油…大さじ1)
B 粉チーズ…大さじ3 牛乳…大さじ2 塩…小さじ2/3
にんにく…小さじ1/4 こしょう…少々 卵…1個
C小麦粉…適量 揚げ油…適量

作り方
①Aを耐熱皿に入れ、かるくラップをして、レンジで3~4分加熱→冷ます(◎)
②★+◎+Bをよく練り合わせ1/2量に分け、1/2は10等分に小判型に型を整える。1/2は乾燥パズルを大さじ1/2弱加えまぜ10等分に小判型にする。
③Cで衣をつけて形を小判型に整え、170℃で色よく揚げる
④盛りつけて完成

常滑市民文化会館
ホール
吹奏楽団事務局 ☎090-6763-3077(井上) ▼ピアノ発表会(二十一日) 開演 午後〇時四十五分 関係者のみ 問合せ 長鎌明美 ☎43-6663 ▼きかんしゃトーマスクリスマスコンサート(八日) 開演 午後一時 開演 一時十分(午後五時) 関係者のみ 問合せ 妖精の会ピアノ教室 ☎34-2296(見田) ▼鬼崎中学校合唱コンクール(十四日) 開演 午前九時十分 開演 午後九時十分 関係者のみ 問合せ 常滑市立鬼崎中学校 ☎42-0221 ▼常滑市ジュニア吹奏楽団第十八回定期演奏会(十五日) 開演 午後一時 開演 午後一時半(同日) 入場無料 問合せ 常滑市ジュニア

わが家のニューフェイス



村井佑衣(3才) 武豊町

愛とMy Family



鯉江咲来(1才1ヶ月) 常滑市

写真・文	さん持ったいきな。か寿子	つか山に登る時は、お菓子もたいた	とって美し	でも頂上で食べ	いっぱい	かりだした道も葉っぱや石ころが	登りもしたよ。公園と違ってた坂	間キヤンプロに行くと、初めは村井佑	きな3歳です。この	も動かすこと大	衣です。走ったり	こんには、村井佑
------	--------------	------------------	-------	---------	------	-----------------	-----------------	-------------------	-----------	---------	----------	----------



写真・文	といろんな所にい	っばい	め犬の散歩見たり新発見がい	うの。外は石ころや木ありさ	ックテ	って靴履いて出た	出かけるよ	よく歩けるよ	う	糸	ふ	え	は
------	----------	-----	---------------	---------------	-----	----------	-------	--------	---	---	---	---	---



長期休暇はドロボーが活発に活動します！

まもなく年末年始に入りますが、長期休暇中は侵入盗被害が増加します！

この機会に、以下のポイントを参考に防犯対策に努め、被害の未然防止に努めましょう！

KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT

ドロボーにあわないための対策！

🔦 出かける前に必ず**施錠確認**、**補助錠**を活用しましょう

🔦 家には、**高額な現金や貴金属を置かない**ようにしましょう

🔦 ガラスを割って侵入されるのを防ぐため、**雨戸やシャッター**を活用しましょう

🔦 家を開けるときは、**室内の電気やテレビをつけたままにし、在宅を装い**ましょう



横断歩道は

愛知県・愛知県警察



歩行者優先！

犯行を目撃したときはすぐに110番してください。その他、犯行に関する情報は最寄りの警察署にご連絡ください。

あの家もこの家も、私たちが配るのを**待っている人たちがいます**。慣れていないうちは、**朝はやくて**まだ眠い目をこすりながらの配達は大変かもしれません。ですが、配り終えたときの**誰かの役に立ったという達成感**は人一倍感じられます。**誰かのため、地域のために**仕事をしたい方には**ピッタリな仕事**です。まずは**一度、体験をしてみ**てはいかがでしょうか。



あかい新聞店で私たちと一緒に働きませんか？

※詳細は担当 赤井までお気軽にお問合せください

中日新聞
あかい新聞店 武豊 0569 (72) 0356
常滑 0569 (35) 2861