



クロスメディアを総合力でプロデュースする

PTC GROUP

半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21
TEL 0569-29-2525 (代) FAX 0569-29-4500
<http://www.handa-cp.co.jp>

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』就職 —自分ドラマつくろう— (116) 岡田 清 治



■プロフィール

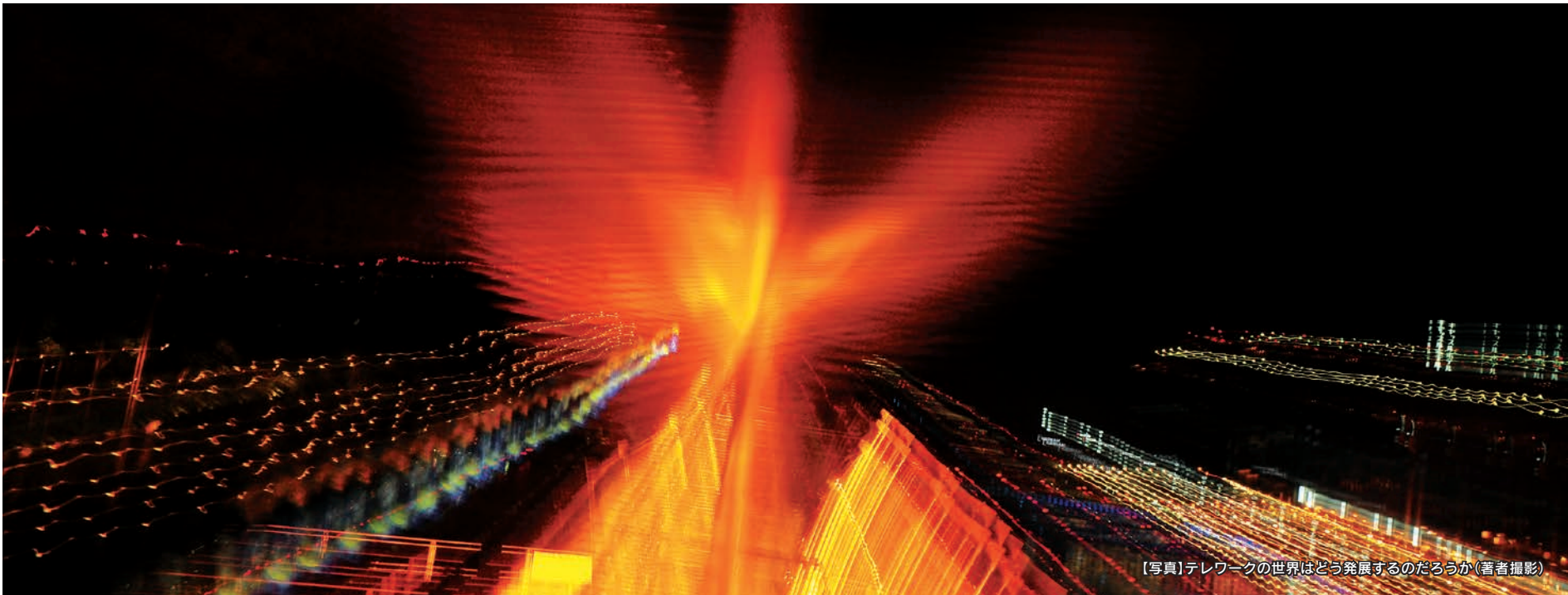
著者：岡田 清 治 (おかだ・せいじ)

1942年生まれ ジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)

著書に『高野山開創千二百年 いっぱいさん行状記』『心の遺言』

『あなたは社員の全能力を引き出せますか』『リヨンで見た虹』など多数

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を下記のFAXかメールでお寄せください。
今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込む
ことを試み、一緒に考えます。
FAX: 0569-34-7971 メール: takamitsu@akai-shinbunten.net



【写真】テレワークの世界はどう発展するのだろうか(著者撮影)

姪の就職2

「自民党のポスト安倍も派閥力学によって菅官房長官に決まったね」

「菅さんて、苦勞人ですね」

「ボクは連がいい人だと思っている」

「そうですか」

「安倍さんが病というところで、すっきり幕を下ろしたから、醜い争いもせずに派閥の親分たちの談合で決めたから、面白くなかったね」

「そうですか」

「いずれにせよ難題が山積しているよ」

「コロナや景気が心配ですね」

「本当にオリンピックをやるのかね」

「中止になったら日本は大混乱になりませんか」

「多少の混乱はあるだろうが、国民の多くは疑問視していると思うよ」

「中止になるとアスリートのの方がかわいそうですね」

話が一段落したところで、真三は小説の原稿に戻った。

—S私立学校の再建問題だったな。

片桐を乗せた黒のベンツは、国道1号線を京都に向かつて走っていた。京都市内に入ると道路が狭くなっているせいかクルマが一段と混んできた。河原町四条の高島屋百貨店の角を西に左折、烏丸通りを通過、油小路で北に曲がった。片桐がはじめて見る山城相互銀行の本店である。お客さんは四条通りに面した玄関から入れるが、行員は社長といえども奥まった東口から出入りする。建物構造上、自然とそういう仕組みになっていた。

クルマを迎えに出てきたのは、浪華相銀から出向している専務の橋本順司と常務の山上信二の二人である。

玄関を入ると、受付の女性が事前に片桐の来訪を告げられていたのか、軽く会釈をする。ところが階段で会う行員は、すれ違いざまにチラッと片桐の顔を見やるが、会釈もしない。片桐はまだ顧問であつて、正式には社長に就任していない。片桐の顔を見ても誰であるか知らないわけだ。十一月一日の臨時株主総会で取締役選に選任されたら、その後の役員会で正式に社長に就くことになる。それまで約一ヶ月間ある。今日はその準備と打ち合わせのためにやつてきた。

応接室のソファに片桐は橋本専務と山上常務の二人を前にかけた。秘書の津上京子がお茶を運んできた折、緊急の要件は社内の直通電話を利用するように頼んだ。

「片桐社長、本当にくらうさまでございます。私の方からこの銀行の歴史的な流れと、現在抱えている問題点を簡単にお話しさせていただきます」

片桐は橋本順司専務の疲労の顔に、この銀行の置かれている状況をくみ取っていた。浪華相銀のトップ支店である阿倍野支店長から二年前、十三支店長の山上信二と共に出向していた。橋本専務は低い

声でボソボソとしゃべりだした。

山城相互銀行の前身は「京都昭和産業無尽」であつた。若い人は「無尽」という言葉になじみがなないかもしれない。もともと「無尽」は仏教の言葉で、インドから中国を経て日本に入ってきた。「無尽」は「有尽」に対するもので、永久に尽きないことを意味する。仏教の世界だけでなく金融する方法としても一般化したのである。寺院を維持・発展させていくのにも経費がかかる。献財をうまく運用してその収益を充てる制度が仏教と共に伝えられた。

これが日本で「頼母子」の発生となる。鎌倉時代に起こり、南北朝から室町時代に完成させたと言われる。仲間が集まり、「講」を形成する。この「講」も仏教からきたもので、もともとは僧侶が集まって経典を研究する場所である。仲間が力ネを出し合い、担保も利息もなしで融通し合つた。これを「頼母子講」と呼んでいる。例えば、仲間三人集まって、毎月一人千円掛け金にすると三千円集まる。三人のうち一人が靴を買いたいと思つたので集まった掛け金三千円を借りる。一人なら靴を買うのに三ヶ月間かかるが、この方法だとすぐに購入することができる。順番はくじ引きなどで決めるから文句がでないというわけだ。これが「頼母子講」の原型で、やがてこれが企業化され、無尽会社に発展していく。

頼母子講の本来の目的は、困窮者の救済あるいは共済であつたが、江戸時代の元禄期には射幸的、賭博的なものが増え、人心を荒廃させ、幕府も対策に困り無尽を何度とも禁止にしている。明治維新後は、企業が参入して「営業無尽」が発生してきた。そして大正四年には全国の無尽業者数は、三千四百十六社と膨れ上がっていた。無尽は法の規制外にあつたので、金融業者として不適格な者でも容易に会社を設立、トラブルが絶えず社会問題化していた。

このため、政府は無尽業者を取り締まる法制化に乗り出し、大正四年十一月施行。その翌年の大正五年末の免許を持つ無尽会社数は全国で百三十社(近畿地区二十一社)と激減したのである。これは無尽会社にとって大革命であつた。その後、無尽は相互扶助の精神を持ち雑草のように生き続け、庶民の親しみやすい身近な金融機関として発達してきたのである。

そして第二の革命期が訪れた。昭和二十六年、「相互銀行法」が制定され、中小金融専門機関に脱皮したときである。日本の金融機関は日本銀行という中央銀行と民間および政府系金融機関に分けられる。民間金融機関には都市銀行、地方銀行、相互銀行がある。民間の中小企業金融機関としては、相互銀行のほかに信用金庫、信用組合があるが、これらは協同組合法に基づく機関で、相互銀行のように株式会社ではない。だけど業務内容はほとんど銀行と変わらないし、京都では信用金庫の勢力が強いことが他府県に見られない特色となっている。

相互銀行の数は全国に六十九行、昭和六十年三月末現在とある。片桐が相互銀行について話した。

相銀発足の当初は、資金量の大半が掛け金であつた。我が国の経済の成長に伴い相銀の預金も伸び、今では約三十六兆円を超えているという。そのほとんどが定期や普通預金である。一般の銀行と変わらない。掛け金業務は皆無に等しいから相互銀行という行名は実態を公正に表していない。しかしながら今後の相銀は、従来の掛け金業務時代の相互主義とは形式が異なつても、内容は依然として相互の関係になければならない。極端に言えば、お客さんに先に用立てして、その後預金をしてもらうことが大切である。片桐はそう思っている。無尽の歴史的な流れを汲む相銀は、これから先、金融業界の大変革の荒波をどう乗り切るか、注目されるころである。

真三が小説から目を離し一息ついていると、頃合を見計らつたように、るり子が雑誌を持って書斎に入つてきた。

それを見て真三は首をかけた。

「前号に『テレワーク考』のコラムがあつたね」

「これでしょ」

「コロナ騒動はいつ収束するのか、先が見えない。自宅待機の要請にもなつてテレワークの普及が進んでいる。経験者は生産性が上がると、感じているようだ。恐らく通勤時間が不要になるので、時間の余裕が心理的にも効率が上がっていると思うのだろう。」

しかし実際に導入した企業でも「やめた」ところも少なくない。自宅の狭い部屋でテレワークばかりしていると、「うつ」になる人もいるそう。自宅にいて、会社とはテレワークのほかにパソコンとインターネット、電話、ファックスで連絡をとる働き方はデジタルの世界に閉じ込められる。

テレワークでは新たなスキルが求められる。テレビでオンライン討議風景を見ていると、アイコンタクト、対面会議のやり方が適用されるのでこのやり方になれないと疲れるという。「会話中のアイコンタクトは大変重要で、その際はモニター画像ではなく、ウェブカメラを見ることが。初めは違和感を感じるかもしれないが、すぐに慣れるので試してみてください」と指導される。

ある新聞記者は「取材は雑談が大切ですが、テレワークではそれができないと不満を漏らす。クルマのハンドルも「遊び」を設けているので安全運転ができるのだ。コミュニケーションにも遊びが大事だ。ある営業マンはテレワークでできる仕事は、いずれAIにとつかわれると指摘する。「人は二人の人間が支え合つて存在している。これは不変の原理だろう。人はデジタル画像では満足できない。ただ、遠隔地との距離が縮まることはメリットだろうが、一般にはほとんど関係ない。」

「まあ、そうだな」

「テレワークばかりだと、なにか工場の中で仕事をしているようですね」

「働き方が変わると言つても、人間になじむ働き方とは限らない」

私の出会った作品 (54) 杉本武之

〔辛巳〕日本文学(その6)
◎森鷗外について

森鷗外(1862～1922)は稀に見る頭脳明晰な人物でした。

彼は東京大学の医学部を出て、ドイツに4年間も官費留学して医学の研究に専念しました。帰国後、ドイツ語などの外国語に堪能な彼は、数多くの外国文学を翻訳しました。軍医として勤務しながら、日本文学史を彩る数々の名作を書きました。

彼は「万能足りて一心足らず」の欠陥人ではなく、心の修養も十分積んだ円満な人格者でもありました。近代日本が生んだ最高の頭脳と心情の持ち主でした。

彼の生涯を簡単に紹介します。

江戸末期の文久2年(1862)1月19日、石見国鹿足郡津和野町(現在

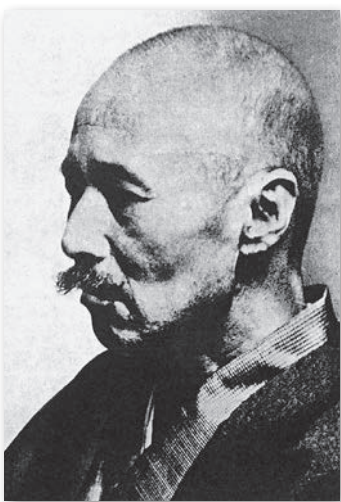
の島根県津和野町)に生まれた。本名は森林太郎。森家は代々、津和野藩の典医であった。

1881年、19歳の若さで東京大学医学部を卒業して軍医になった。1884年、陸軍省から衛生学研究のためドイツへの留学を命じられた。4年後に帰国。留学中に傾倒していたハルトマンの美学を日本に紹介した。1889年に訳詩集『於母影』をその翌年に処女作の『舞姫』を発表した。1892年から

はアンデルセンの『即興詩人』を訳し始め、9年後に完訳した。不朽の名訳として今なお高く評価されている。

日露戦争前後の沈黙を経て『青年』や『雁』などの小説を次々と発表し、夏目漱石と並ぶ反自然主義の巨匠と目された。大正期に入ると『阿部族』『山椒大夫』

『高瀬舟』などの歴史小説に新しい分野を開き、その後『洪江抽斎』などの史伝でその頂点を極めた。大正11年(1922)7月9日午前7時、萎縮腎と肺結核のために死去。享年60。



『森鷗外』

森鷗外は死ぬ3日前に、遺書を作りました。その一部を引用します。

「死は一切を打ち切る重大事件なり。いかなる官権威力と言えども、これに反抗することを得ずと信

ず。余は石見人・森林太郎として死せんと欲す。宮内省、陸軍省、みな縁故あれども、生死別る瞬間あらゆる外形的取り扱いを辞す。『森林太郎墓』の外、一字も彫るべからず」

ます。少し物足りないような気もしますが、読んだ後、美酒を飲んだように後味が良いのです。爽やかで、すっきりとした気分になります。

私は森鷗外の作品が好きです。ここでは余り有名なでない小説を紹介します。

◎『安井夫人』

この作品は、大正3年(1914)4月に『太陽』に発表されました。それ以前に『阿部一族』や『大塩平八郎』が書かれ、その後には有名な『山椒大夫』や『高瀬舟』が書かれました。読んだ人は少ないと思いますが、なかなか面白い小説です。

題名の安井夫人とは、江戸時代後期の高名な儒学者・安井息軒(1799～1876)の妻・佐代のことです。安井息軒(名は衡、別名は仲平)その妻・佐代の物語

です。日向国宮崎郡の村の人たちが、29歳になる儒学者の安井仲平の噂話をしている。

『仲平さんは偉くなりなされるだろう』という評判と同時に、『仲平さんは醜男だ』という陰言が、清武一郷に伝えられている。

仲平には3歳上の兄・文治がいた。文治は「目鼻立ちの立派な兄」で、仲平は「背の低い、色の黒い、片目の弟」だった。

「兄弟が同時にした痘瘡が、兄は軽く、弟は重く、弟は大痘痕になつて、あまつさえ右の目がつぶれた」

仲平は21歳の時に大坂へ学問の修業に出た。2年後に兄の文治が死んだ。仲平は26歳で江戸に出て、江戸幕府の学問所である昌平黉に入った。2年後、藩主の侍読になり、翌年、藩主が帰国した時に供をして帰った。

父親は、29歳になった息子に嫁を取つてやろうと考えた。父親自身も痘痕があり片目でもあったので、若い頃には異性に對する苦い経験を嘗めている。自分は

と同じ欠陥があり、しかも背の低い息子の嫁を選ぶことの困難さが分かっている。父親は「親戚の中で、未婚の娘をあかこれかと思ひ浮かべてみた。(中略)形が地味で、心の気高い、本も少しは読むという娘はいないかと思つてみて、あいにくそういう向きの女子は一人もない。どれもこれも平凡きわまつた女子ばかりである」

最後に父親は、同じ清武村の大字今泉、小字岡の川添家の二人娘に的を絞つた。「妹娘の佐代は十六で、三十男の仲平の嫁としては若過ぎる。それに器量よし」という評判の子で、若者どもの間では「岡の小町」と呼んでいるそうである。どうも仲平とは不釣り合いなように思われる。姉娘の豊なら、もう二十で、遅く取る嫁としては、年齢の懸隔もはなはだしというほどではない。豊の器量は十人並みである」

父親は、長倉家に嫁いだ実の娘(長倉の御新造)に打ち明け、使者の役目を引き受けてもらった。

「川添の家では雛祭りの支度をしていた。奥の間へいろいろな書き付けをした箱をいっぱい出し散らかして、その中から、お豊さんが、内裏様やら五人囃しやら、二つ取り出して、綿や吉野紙を除けて置き並べていると、妹のお佐代さんが、ちよいちよい手を出す。『いいから私に任せておき』とお豊さんは妹を叱つていた」

長倉の御新造さんがお豊さんに話すと、お豊さんは「私、仲平さんは偉い方だと思つていますが、ご亭主にするのは嫌でございまして」と冷然として言い放つた。

お佐代さんは51歳の時に病気で亡くなった。仲平はそれから14年後に亡くなった。78歳であった。



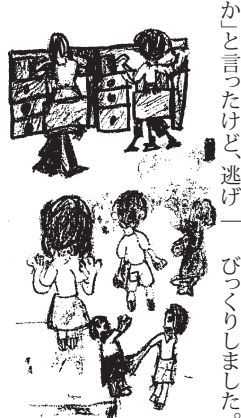
〈杉本武之プロフィール〉
1939年、碧南市に生まれる。

京都大学文学部卒業。翻訳業を経て、小学校教師になるために愛知教育大学に入学。25年間、西尾市の小中学校に勤務。定年退職後、名古屋大学教育学部の大学院で学ぶ。〈趣味・読書と競馬

この指とまれ (297) 氏原朝信

昭和55年度常滑市小学校二年二組「どろんこ」

雨の日の遊び(2)
7月9日(水) M・和美①
給食がすんだ放課に先生が職員室に行ったので、みんなで後をついて行きました。そして、先生が職員室の中に入っていく姿が小さくなって(先生を見ていました。先生が「こら、はよ帰らんか」と言っただけ、逃げ



M・和夫⑥
水たまりでアメンボをつかみました。みんなで18匹とれました。ようけとれたからバケツの中に入れました。小さくつかみにくかったです。一学童にてー

7月10日(木) H・貴子③
屋の放課、まささんとかずみさんとあきさんと先生の足をさわりました。私が左の足のスリッパをとろうとしたら、先生が右の足で私の手をふきました。びっくりました。



M・浩次⑧
7月17日(木)
ひろきくとたつやくんとぼくと登りぼうに登つてプールをのぞいて、「今日は入れるかな、入れないかな」と思ひながら見ていました。そしたらチャイムがなったので走っていきました。顔をあらつていたら遅れちゃった。

H・陽子⑥
口田川でふなを三人でつかみました。10びきくらいつかみました。ふなははやかったです。ー帰宅してー



料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!

簡単! シュクメルリ

鶏肉とニンニクのジョージア伝統料理
海外旅行に行った気分味わってみましょう

【4～5人分】

材料

- A パター..... 20g
- にんにく...1～2片(みじん切り)
- B 鶏もも肉... 700g(一口大に切る)
- C 薄力粉..... 大さじ4
- D 水..... 100cc
- 白ワイン..... 100cc
- E コンソメ..... 小さじ2
- 塩..... ひとつまみ
- F 生クリーム..... 200cc
- ピザチーズ..... 30g

作り方

- フライパンにAを入れ中火にかけます。香り立ってきたらBを加え、両面しっかり焼き色をつけ、しっかり火入れします。ダマにならないようにCを大さじ1杯ずつ加え入れ、まぜます。
- ①にDを加えまぜ、Eを加えふたをして弱火で煮込みます。(5分程度)※コゲ注意!!
- ②にFを加え弱火で煮込み、チーズが溶けたら火を止めます。
- 器に盛りつけ、フランスパンなどをつけて食べます。



いへんと

常滑市民文化会館

ホール

▼ピアノ発表会 クリスマスコンサート・五日(土) 開場 正午 開演 午後十二時十分(同三時) 関係者のみ 問合せ 常滑市ジュニア吹奏楽団 ☎080-2659-8921(井上)

◎常滑市民文化会館 展示室

あなたのギャラリー

▼第34回子ども美術展・二日(水) 午前九時～午後九時(最終日同三時まで) あなたのギャラリー 問合せ 常滑市文化協会

▼水彩画展・四日(金)～十七日(木) 午前九時～初日同十時から 午後五時(最終日同三時まで) あなたのギャラリー 問合せ 中 美会 ☎348449(中村)

▼常滑地区伝統文化 いけばな親子教室・二十六日(土) 午前九時半～同十二時 第1展示室 問合せ 常滑地区伝統文化 いけばな親子教室 ☎052-32118985 (伊藤)

◎常滑市立図書館

▼シルパ筆耕クラブ展書(四日(金))

▼常滑市小中学校作品展(図工、美術作品・九日(水)～十八日(金))

▼図書館自主事業十九日(土)～二十七日(日)

◎とこなめ陶の森資料館

▼リニューアルのため休館(二〇二二年秋まで)

◎とこなめ陶の森 陶芸研究所

▼常設展 焼き物で辿る常滑の歴史・午前九時～午後五時 無料

◎常滑市体育館

▼冬季市民6人制バレーボール大会(六日(日))

▼全知多中学生ソフトテニスインストア大会・二十四日(木)～二十五日(金)

▼東海高校選抜常滑ソフトテニスインストア大会・二十六日(土)～二十七日(日)

◎知多市子ども未来館

一日(火)～二日(水) 午前九時～午後五時 場所 2F 工作室 時間制限、人数制限あり、自宅製作用キットあり 対象 どなたでも

▼工作「もふもふリース」 内容 布・毛糸・リボンなどで、ふんわりしたリースを作ります。 一個 百二十円

▼工作「クリスマスリース」 内容 リース台に葉っぱ、木の枝、木の実などで飾り付けたオリジナルリースを作ります。 一個 四百円(限定

少人数での家族葬専用ホール

大阪屋リビング 常滑

誠意を込めて安心のお手伝い

大阪屋葬祭

常滑ホール 鬼崎ホール 阿久比ホール

TEL0569-35-4949

●わーくわーく知多協力店 ●自治労常滑市職員労働組合協力店

大阪屋葬祭 | 検索

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380
TEL0569-73-6341

わが家のニューフェイス



吉川碧斗(4才) 漣斗(8才) 武豊町

写真・文

吉川理香子

す！小さくても負けないぞ!!

て、いっぱいトレーニングをしま

をしていきます。今日もいっぱい走

さんとっよりい、どん！の特訓

そんな2人に勝つために、お母

くて泣いています。

りすぎいいから、僕はいつもくやし

お兄ちゃん。2人はんなんでも僕よ

僕の名前は吉川り

くとです。僕の家族

で一番足が速いのは

お父さん、二番目が

お父さん、二番目が

訪問集金でお支払いの
購読者の皆様へ

口座自動
振替払いに
切り替えませんか？



口座振替にすると
お支払いがラクラクあんしん!

メリットたくさん!

- ◎毎月決まった日に引き落とされるからお金の管理がラク!
- ◎忙しい時間に手間を取らない!
- ◎不要な対面を避けられる!

ご利用可能な金融機関

JA/バンク・三菱UFJ銀行・ゆうちょ銀行・半田信用金庫・知多信用金庫・西尾信用金庫

▼詳細・お申し込みはこちら▼

中日新聞 あかい新聞店

武豊 0569-72-0356 常滑 0569-35-2861

侵入盗に注意!! 常滑警察署

常滑警察署管内では、侵入盗被害が連続発生しています。被害にあわないためにも、以下の防犯対策をとりましょう!!

○自宅や事務所に多額の現金や貴重品を保管しないようにしましょう!!

○外出時や事務所を無人にする際は、すべてのドアや窓の施錠を確認しましょう!!

渡すな危険!!



STOP! 特殊詐欺 愛知県警察

パート
アルバイト
募集中

地域のご家庭・お店・会社
に新聞を届ける仕事です。
あなたからの新聞を
待ってくれる人がいるって
幸せな仕事だと思います。

おはようを
届けよう。



中日新聞 詳細は担当 赤井まで 気軽にお問合せください
あかい新聞店 武豊 0569(72)0356 常滑 0569(35)2861