

あかしん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

企画・制作：株式会社 新聞ビル

クロスメディアを総合力でプロデュースする

PTC GROUP

半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21
TEL 0569-29-2525 (代) FAX 0569-29-4500
<http://www.handa-cp.co.jp>

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』就職 —自分ドラマつくろう— (128) 岡田清治



■プロフィール

著者：岡田清治 (おかだ・せいじ)

1942年生まれ ジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)

著書に『高野山開創二百年 いっぱいさん行状記』『心の遺産』

『あなたは社員の全能力を引き出せますか』『リヨンで見た虹』など多数

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を下記のFAXかメールでお寄せください。今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。
FAX: 0569-34-7971 メール: takamitsu@akai-shinbunten.net



【写真】秋の田んぼを見ると、故郷を思い出す(著者撮影)

ドラマは続く

真三は椅子の背にもたれながら、「この先、日本は大丈夫なのかと自問自答した。

ある友人から先日、電話で「コロナ後の日本、どうなると思う?」と聞かれたことが、甦ってきた。

—日本の財政は相当厳しい。コロナ対策やオリンピック支出、一方景気の悪化で税収入は減退している。政府は当然、財政の立て直しを図るだろう。手取り早いのが、増税そして緊縮予算、それも切りやすいところから実施するだろう。

「それでもどうにもならないと、どうすると思う?」インフレ、それもハイパーインフレを誘導して、円の切り下げ、つまり戦後実施したように、新円の発行に踏み切ると思う。そうすると高齢者が貯め込んでいる預金は価値を失う。現役のサラリーマンは新円で給料をもらうので、痛みはさほどでもない。年金受給者は、いっぺんに貧民に陥る。

「どういふことだよな。だから賢い人はいまからドル預金をしているぞうだ。真三さんも長生きしたいなら円預金をドル預金に切り替えたら、どうですか?」

—そういうことも十分、考えられるな。真三はそう答えるしかアイデアが浮かばなかった。いざれにせよ、ポスト・コロナの時代は相当変化するだろうと考えた。

しばらくして小説に目を転じた。片桐齊造が千早尋常小学校尋常科(現在の千早小学校)へ入学したのは大正十四年四月(学校の正門まで片桐家の私有地が続いている)のが自慢だった。村でも三、四位を競う地主であった。村一番になったことはない。どうしても人に負けたくないという思いが強く、自分自身をたえず励ますという家風であった。

千早小学校の校訓は「楠公に学べ」と、楠木正成一色だった。いまだに楠公の銅像も他所に移されていない。皇居前の銅像も同じである。これは明治三十年、住友家第十三代吉左衛門友忠と広瀬幸平が別子銅山の二百年祭にあたって国恩に報いるため、別子産の純紫銅で造ったものを献上したと『住友百年史』にある。楠木正成が隠岐島から還年せられた後醍醐天皇を迎える像を東京美術学校の高村光雲が制作したもの。

「馬の尻尾のところだけ空洞で鳩の高級ホテルになっているのです。」ハトバス観光のお客にガイド嬢が説明している。片桐の家は千早村の中心にあった。小学校、役場、農協、森林組合が続きにあった。千早と赤阪は合併するとき、どちらの村名が上にくるので問題になったこともある。どちらの村が中心だったのか。

「人口は千早の方が少し多く、財政、山林も千早が優位だった。富田林市、河南町との合併話も出たが、千早はあくまで村で残ると主張しました」片桐はそう記憶している。そんな理由かどうか

わからないが、千早赤阪村となった。当時の人口5,500人が、昭和六十一年には7,800人に増えている。

父の藤太郎は息子たちに勉学を奨励した。藤太郎自身、千早の家から富田林中学校に通ったので、山道通学のしんどさを厭うというほど知っていた。息子らには富田林市内に二軒家を借りて、賄い婦をつけてそこから通わせた。長男から四男まで木材を切り売りしながら続けさせた。

「山売ったらどうねん」村人がやってきては藤太郎を促した。「みんな売ってしまったら裸同然になるではないか」

—そう言いながらも、藤太郎は金策に困り、ついには山まで手放すことになる。大方のところ村人か村の出身者に売却した。製材で儲けた人に売るケースが多い。ブローカーがいて、「山、買わんか」「山売らんか」と、めぼしい家を回っていた。きちんとしたルートがあつて、すぐに買い手を探してくるのである。

千早村を歩くと、元片桐の山だったという場によく出くわした。山を売るのは博打のようなもので、相場が上向くと儲かる。それでも先祖が育てた山林が他人の手に渡っているのを見るのは辛い。

息子たちには勉学と山の仕事、両方を求めた。毎日曜日には千早の家に戻ってくると、宿題や試験があろうがなくなるが、必ず山での仕事をさせた。勤儉力行型のスパルタ教育である。

齊造はいつも毎日、日記(大学ノート)をつけている。自動車の中、会社、自宅どこにいても思うままに綴る。二十五年間続けている。溜まった日記帳は齊造の背丈を超える。(死人に口なしというが、齊造の場合は日記ありである)という。片桐の前では言った、言わないという水掛け論は皆無である。こうした気遣いじみた性癖がいまも続いている。「どんなさきさいなこと、例えば一日三度食、ご飯をよく噛むことでもよい。とにかく続けることだ」

齊造は自宅に若い行員を招いてはそう教える。初めから大上段にふりかざつて大きな目標を立てても長続きしない。長続きしないと役に立たない。「継続は力なり」というのが片桐の口癖であり、信条でもある。人は誰しも、(眠たい、怠けたい、飲みたい)と思うものだが、これを(いかに)と思いつつやるかやらないかで二つのことを継続できるかどうか決まる。

昭和六年、府立富田林中学校(現、富田林高校)に入学、兄の忠信は常に学業成績はトップだった。学力の差が開きすぎていたため、兄に対してコンプレックスも競争心、反抗心もなかった。忠信は大坂・浪高から東京帝大工学部へ進んだ。(国鉄J.Rに就職してほしい)という親の希望を聞かず、中堅企業の「大阪電気(電気溶接機械等の製造会社)」に入った。(自分の意思が十分通じるのに適正規模の企業がいい)というのが、入社時の動機だった。

しかし、まもなく徴兵令状がきて徴兵検査を受ける。甲種合格の通知がきた。すぐに入隊、幹部候補生の試験を受けた。当時、入隊するまで一年以上の期間があくこともあったが、忠信の場合はすぐ入隊となった。大卒卒業生はほとんど幹部候補生試験を受け、甲幹(甲種合格の幹部を略してこう呼んだ)なら約半年の見習い士官を経て少尉に任官された。三年・四年で大尉までなれたが、乙幹の方は大尉になるまで十年ほどかかった。甲幹は予備士官学校にも入れ、順当にいけば少佐まで昇れる。

一方、海軍兵学校か陸軍士官学校を出ると、海軍大学校か陸軍大学を受験でき、こを卒業する者だけに大将・元帥の道が開かれている。昭和十七年(1942)の学徒動員令が出ると、学生は卒業と同時に全員、甲幹候補生となり戦地に赴いた。甲幹の数が不足してきたので、そうしたやり方を採つたのである。忠信は技術将校として満州に渡つた。

次男の齊造は中学校三年の時、風邪をこらして聴力を悪化させ、ほとんど聞こえなくなった。勉強の方もそう好きでなかつた上に、耳が聞こえなくなると授業についていけいけい。十五歳の時である。両親も勉強は兄の忠信一人で十分だと半ばあきらめている。退学してミカンづくりを手伝うことになった。

真夏の太陽を浴び、汗だくになってミカンの手入れをする。段々畑を石灰の入ったバケツを持って上がった下がり下がりする。この仕事が一番辛いのである。

ミカンの生木の期間が害虫に弱い。散布する石灰が風にあおられて汗の顔にかかる。こんなことで一生終わるのかと思うと無性に悲しくなる。

ふと、かがんだ腰を伸ばすと、富田林中の学生が数人、楽しそうに語りながら帰宅する光景が目に入った。(俺はこんなつらい仕事を一生、やうしない。このままではダメになる。だが、ここを出ても、いままら奉公人になるしかない。それはもつと辛いかもしれない)とミカンづくりを手伝いながら、世の中には誰にも知られないでこんな辛い仕事をしている人たちがいるのだということを知った。いまでも齊造はミカンを手にするとき、感傷的になる。

耳の方は一ヶ月も経つと自然に治つていたが、すでに退学していたので、再入学にはもう一度試験を受け直さなければならぬ。耳が元に戻ったなら何とかなるだろう。挫折から立ち直ると、本気で勉学に励んだ。親から言われるのではなく、自らの意思でやるのだから成績の方もぐんぐん良くなる。翌年、四年生に編入される。

この時の経験は生き方を考える上で貴重だった。(後で苦労するより、いま苦労することだ)ということを学んだ。富田林中から彦根高等商業学校(現、滋賀大経済学部)に進み、昭和十五年、神戸商業大学(現、神戸大経済学部)に入学した。

私の出会った作品 (66) 杉本武之

◎北杜夫(その2)

北杜夫については書きた
ことがいっぱいあります。
彼は平成23年(2011)
10月24日、腸閉塞で死去し
ました。84歳でした。
死ぬ10年前に出版された
『マンボウ遺言状』(新潮
社)に、湯川秀樹博士と同
じ講演会に出席したことが
書かれています。北杜夫は
威張った人間が嫌いでした。
権威を振りかざす人間に対
して激しい嫌悪感を抱いて
いました。相手が偉大な理
論物理学者の湯川秀樹博士
であろうと、容赦しません
なかな面白くないエピソード
なので紹介します。

講演が嫌いな北杜夫が初
めて講演に引張り出され
たのが中央公論社の『世界
の歴史』全集出版記念会で
あった。そして「次に引
張り出されたのが岩波書店
で、ノーベル賞の湯川先生
と僕の二人。とにかく岩波
というと、やっぱり何かを
学ぼうという人がいっぱい
で、外まで聴衆がぎっしり
マイクで話しても聞こえな
い人がいるくらい」
講演会の後の食事の会で、
湯川博士は人間の生き方に
ついて話し出した。「専門
は物理学と言っても、もち
ろん立派な人だから、人生
論だつて他の人よりは立派
だけど、僕も作家であるか
ら、あるところで、『そこ
はちよつと違いませんか』
と一言言ったら、『それは
どういう意味だ』と何だか
気色ばんだ顔をする。も
もと謙虚な人だつて、初め
のノーベル賞受賞だか
ら、周りからちやほやされ
る、どうしてもそうなる
人は、〇〇天皇なんて呼ば
れちゃうと、しかも自分ま
でそれを信じ込んでちゃう
どうしても駄目になっちゃう
。駄目になっちゃうって、
北杜夫に言われたかねえよ



『北杜夫』

と、みんな言うだろうけど。
とにかく、人間についてい
い勉強になった」
◎『どくどくマンボウ航海記』
昭和35年(1960)の
春に『どくどくマンボウ航
海記』が刊行されました。
い文庫本を買うか、図書館に
行って借りて下さい。そんな
に長いものではないので、す
ぐに読み終えます。
本を手にとったら、まず
初めに「あとがき」を読ん
で下さい。私はこれほど優
月半ばから、翌年の四月末
にかけて、六百トンばかり
の水産庁漁業調査船「照洋
丸」の船医となり、およそ
半年の航海をしてきた。そ
れがどんな航海であるかは
この本を読めば分かるは
ずだが、私は日本に帰っ
てきて間もなく、なんのタ
タリか十二指腸潰瘍と診断
され、酒タバコを禁じられ
カユなど食べねばならぬ身
になってしまった。しかし、
私はなにぶん医学者である
から、そんなものは夏の末
までに治してしまふつもり
であつたところ、これがけ
しからぬ病気で、秋になつ
ても治らぬ、冬になつても
まだ治らぬ、私は痩せおと
ろえ、くたばり、その間な
にひとつまもなことはで
きぬので、ついにカンシャ
クを起こし、とうとうかよ
うな本を書く気になつた。
私はこの本の中で、大切
なこと、カンジンなことは

すべて省略し、くだらぬこ
と、取るに足らぬこと、書
いても書かなくても変わり
がないが書かない方がいく
らかマシなことだけを書く
ことにした。そのほうがわ
が潰瘍は機嫌がいいからで
ある。従つて、私はこの本
を『十二指腸航海記』と名
付けたと思つたが、それ
では何のことやら分からぬ
と言われたので、致し方な
く表紙の題名にした、もつ
とも、これまた何のことや
らあまりよくは分からぬ。
去年の冬のはじめ、私は
次の航海に出てゆく照洋丸
を見送るため、リンゴ箱一
杯マンボウを詰めて東京湾
へ出掛けた。ところが私が
出港の日を聞き違えたのか
それとも船の予定が繰り上
がったのか、そんな船はす
でに影も形も見えぬのであ
る。波止場に立つていた警
官に尋ねると、その船なら
確か昨日出港したという話
であつた。私は薄汚れた海
が広がる岸壁に佇んで、何
となくことごとくひとりご
ちた。『なるほど、船だ』
今ごろは照洋丸はどうに
かな運河を通りカリブ海
あたりの緑の海を遊びして

いることであろう。こうし
て遙か隔たつてみると、さ
すがに私には、この船とそ
れに乗り組んでいた人たち
に対する懐かしみが湧く。
つつしんで彼女と彼らの幸
運を祈る」
◎北杜夫からのハガキ
50年以上も前のことですが
私は北杜夫が私宛に書いたハ
ガキを持っていました。
私は20代の後半に翻訳家
をしていました。友人と一
緒に訳していたのですが、
早川書房からSFを2冊訳
して出版したことがありま
した。
最初に『X・Pで幸福
を!』を出版した時、私は
SFファンの北杜夫に贈呈
しました。彼からの籠
もつたお礼のハガキが来ま
した。私は大喜びしました。
当時、翻訳だけではとても
食べて行けなかつたので、家
で中学生や高校生に英語を教
えていました。私は、北杜夫
から来たハガキを自慢して生
徒たちに見せました。
生徒の中に私以上に北杜
夫を熱愛する男の子がいま
した。ハガキを見ると、彼
らの手からハガキを奪い取
ると、「私はこのハガキが
欲しい。これを私に下さ
い!」と絶叫しました。
彼は言いました。「先生
は、これからも北杜夫から
ハガキが貰えるかも知れな
い。中学生の私がファンレ
ターを出したとしても返事
が来るとは限らない。この
ハガキは、今一番欲しいと
思っている私が所有すべき
です!」
こんなに欲しがっている
んだから、この子にやつた
方がいいのではなからうか
こう考えて、大切なハガキ
を手放してしまいました。
その子の喜ぶ顔を見て、私
もあきらめがつきました。
◎『船乗りクラブの冒険』
小学校の教師になり、2
年目に、担任の6年生を相
手に、北杜夫の『船乗りク
ラブの冒険』を使って国
語の授業をしました。クラ
スの生徒全員に角川文庫
(180円)を購入させま
した。校長から「教科書を
教えた方がいいよ」と何度
も言われましたが、こうし
た授業を一度してみたく
たのです。
授業計画は次のように立
てました。最初の「クラブ

この指とまれ (309) 氏原朝信
昭和55年度常滑西小学校二年二組「どろんこ」
子どもの眼(3) 弟がかみついた S.理代
こないだ テレビを見ていたら 弟がテレビの前に来て 見ていたから 私がちよつと はなれたところに つれていった そしたら、 すごいいきおいで 私のうでをかみついた かまれたところを 見てみたら、 はのあとがついてた いたかった

くじやくのはねは A.純子
くじやくのはねは 長いから 思いっきりのぼせる はねをのぼしたら 「スー」とのぼしたら 気もちがいいだろう くじやくのはねを のぼすと すごいきれいだから きつと心も きれいなんだらうな ジュンコが手を のぼしたとしても きれいな きれいな でも、ジュンコの心は きたなくないよ

二人とび A.伸衣
朝の全校集会で 「二人とびをしてくだ さい」といった 二年三組のえみちゃん とやつたら 一回目はとべなかつた 二回目は三回くらい とべた 三回目は四回くらい とべた その時 空を見たら 雲が風に とばされるようだった まつ白だった

常滑市民文化会館 ホール
◎ピアノ発表会クリスマスコンサート(四日) 開場 正午 開演 午後〇時十分(同四時) 入場無料 問合せ 妖精の会ピアノ教室 ☎09098934466(見田) 09098934466(見田)
◎常滑市ジュニア吹奏楽団第20回定期演奏会(十二日) 開場 午後二時 開演 同二時半(同三時半) 要招待券 問合せ 常滑市ジュニア吹奏楽団 ☎0802265598921(井上)
◎ライオンエイビリティとじゅべア(ライオン)十六日(木)〜十八日(土) 午前九時半〜午後八時 関係者のみ 問合せ 常滑市民文化会館 ☎353111
◎知多娘。単独ライブ二十五日(土) 開場 午後二時 開演 同二時半(同四時) 入場料 三千元 問

合せ 一般社団法人知多地域活性化プロジェクト ☎0505034425078(丸山)
◎展示室 あなたのギャラリー
▼青松会日本画・水彩画・パステル画(五日) 午前九時〜午後五時(最終日同三時半) あなたのギャラリー 問合せ 青松会 ☎425594(小澤)
▼明果会水墨画展示(七日) 火〜十五日(水) 午前九時〜初日同十一時(午後五時) 最終日同三時半) あなたのギャラリー 問合せ 明果会 ☎425594(小澤)
◎令和3年度常滑高等学校クリエティブデザイン科生徒作品展(十七日) 金〜十九日(日) 十七日(土) 九時〜午後七時 十八日(日) 午前九時〜午後五時 十九日(日) 午前九時〜午後三時 第一二展示室あなたのギャラリー 問合せ 愛知県立常滑高等学校クリエイティブデザイン科 ☎431151(澤田)

この指とまれ (309) 氏原朝信
昭和55年度常滑西小学校二年二組「どろんこ」
子どもの眼(3) 弟がかみついた S.理代
こないだ テレビを見ていたら 弟がテレビの前に来て 見ていたから 私がちよつと はなれたところに つれていった そしたら、 すごいいきおいで 私のうでをかみついた かまれたところを 見てみたら、 はのあとがついてた いたかった

くじやくのはねは A.純子
くじやくのはねは 長いから 思いっきりのぼせる はねをのぼしたら 「スー」とのぼしたら 気もちがいいだろう くじやくのはねを のぼすと すごいきれいだから きつと心も きれいなんだらうな ジュンコが手を のぼしたとしても きれいな きれいな でも、ジュンコの心は きたなくないよ

二人とび A.伸衣
朝の全校集会で 「二人とびをしてくだ さい」といった 二年三組のえみちゃん とやつたら 一回目はとべなかつた 二回目は三回くらい とべた 三回目は四回くらい とべた その時 空を見たら 雲が風に とばされるようだった まつ白だった

常滑市民文化会館 ホール
◎ピアノ発表会クリスマスコンサート(四日) 開場 正午 開演 午後〇時十分(同四時) 入場無料 問合せ 妖精の会ピアノ教室 ☎09098934466(見田) 09098934466(見田)
◎常滑市ジュニア吹奏楽団第20回定期演奏会(十二日) 開場 午後二時 開演 同二時半(同三時半) 要招待券 問合せ 常滑市ジュニア吹奏楽団 ☎0802265598921(井上)
◎ライオンエイビリティとじゅべア(ライオン)十六日(木)〜十八日(土) 午前九時半〜午後八時 関係者のみ 問合せ 常滑市民文化会館 ☎353111
◎知多娘。単独ライブ二十五日(土) 開場 午後二時 開演 同二時半(同四時) 入場料 三千元 問

合せ 一般社団法人知多地域活性化プロジェクト ☎0505034425078(丸山)
◎展示室 あなたのギャラリー
▼青松会日本画・水彩画・パステル画(五日) 午前九時〜午後五時(最終日同三時半) あなたのギャラリー 問合せ 青松会 ☎425594(小澤)
▼明果会水墨画展示(七日) 火〜十五日(水) 午前九時〜初日同十一時(午後五時) 最終日同三時半) あなたのギャラリー 問合せ 明果会 ☎425594(小澤)
◎令和3年度常滑高等学校クリエティブデザイン科生徒作品展(十七日) 金〜十九日(日) 十七日(土) 九時〜午後七時 十八日(日) 午前九時〜午後五時 十九日(日) 午前九時〜午後三時 第一二展示室あなたのギャラリー 問合せ 愛知県立常滑高等学校クリエイティブデザイン科 ☎431151(澤田)

料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!

簡単! タツカンマリ風鶏の水煮

体が温まる鍋料理で師走を元気に過ごしましょう。たっぷりのキャベツと玉ねぎを用意し独特の酸っぱい辛いつけダレが後を引く美味しさです。

【4〜6人分】	長ネギ..... 1本(4センチの斜め切り)
丸鶏(手羽元など)..... 1羽(1キロ〜1.2キロ)	白菜..... 4枚(4センチのざく切り)
(丸鶏のお腹の中をよく水で洗い水気をふき取る。竹串がフォークで全体をさす)	エノキ..... 1/4束(根元を取り除き1/2にカット)
玉ねぎ..... 1個(皮をむきくし切り)	ニンニクペースト..... 小さじ1
長ネギ..... 1本(5センチにぶつ切り)	キムチ..... 200〜250g(軽く水洗いし、絞っておく)
酒..... 1/3カップ	トッポギもしくは餅..... 8個

◎ジャガイモ..... 1個 ◎塩・コショウ..... 適宜
(皮をむき1センチの輪切りにし水にさらしてからよく洗う。耐熱皿にいれ軽くラップし4分加熱。)

【つけダレ】	① にんにく(すりおろし)..... お好みで
湯..... 1.5カップ	② 一味唐辛子..... お好みで
砂糖..... 大さじ1/2	③ キャベツ..... 4枚(千切り)
酢..... 1/4カップ	④ 玉ねぎ..... 1/2玉(薄切りスライス)
醤油..... 1/4カップ	

① 鍋に①を入れ鶏肉がかぶるまで水を入れ火にかけ10分強火で煮る(底にあたる部分が焦げないように注意)。
② スープをこし、具材とスープに分ける。
③ ②のスープを鍋に戻し、鶏肉と③を加えさらに10分中火で煮る(底にあたる部分が焦げないように注意)。
④ 鶏をハサミで食べやすい大きさに切ると同時に中に火が通っているか確認し③を加え②で味を調え弱火で2分煮る(鍋の形状により火加減調整が必要。必ず鶏肉に火が入るまで煮ること)。
⑤ 別の小鍋に④を入れひと煮立ちさせておく。
⑥ 食べる際に⑤をつけダレに加え鍋の具材をつけながらいただく。

大阪屋リビング 常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い

大阪屋葬祭

TEL0569-35-4949

●わーくり知多協力店 ●大阪屋葬祭 ●検索

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ
知多郡武豊二ツ峯380
TEL0569-73-6341

知多の哲学散歩道 Vol.30

「音吉の聖書物語③」 久田健吉 (哲学研究者)

少しヨハネ伝の紹介が長くなりましたが、しかしこの理解がないと「ギョツラフの聖書」として協力する中で生まれた音吉の思想的陶冶の真相は見えて来ないと思ひ、こうした次第です。

では、音吉はどこに共存の心(菩薩道)を見つけ、挫折を克服する契機としたのでしょうか。ヨハネ伝第9章の場面で、音吉は突然に「如来」(ニヨヲラ)という訳語を提出します。ここで見たのは、詳しく検討することにしましょう。

音吉は、目の不自由な人がそれを治してくれたイエスに対して発したことを、「私はあなた様を如来と認め信じます」と表記したのでした。この当時、目の不自由な人は、親か本人の罪のゆえにこうなったと考えられ、一段低い扱いをされていましたが、イエスはそんなことはせず、ひたすらその人の幸せを願って不思議を起こしますが、音吉はこのイエスに、寺子屋で勉強した仏教の如来の姿を見て、こう言ったのだと思ひます。

ヨハネ伝のイエスは、神の息子として神の教えを實踐し、人間が極楽世界に生きられるように努力しますが、仏教の如来も人間の救済を願って努力する仏です。普通には日本では、こういう仏のことを如来ではなく菩薩と言いますが、如来は菩薩の完成体で、菩薩の願いを自由自在にこなせる仏が如来ですので、音吉は、イエスに最高の菩薩像を見て、如来と言ったのでしょう。

この感動は大きかったと思ひます。聖書にも仏教の菩薩道はある。つまり菩薩道は人の道なのだ! この感動です。ヨハネ伝は隣人愛と言うだけですが、中味は菩薩道と同じです。この感動は、理不尽な境遇に落胆してばかりしてはいけぬ、人間だから、人間の正しい道を歩まねば人間でなくなってしまう、この地で頑張るのでなければ、音吉をしてこう考えさせる契機となったと思ひます。

良参寺の坊さんは寺子たちに「人間にとって一番大切なものは菩薩道だ。みんなの幸せを願って行動するのでないといけぬ。自分の欲得だけを求めて行動していたら、人間世界はけんかといじめで不幸になるばかりだ。協力しあって、みんなが幸せになれるいい世界をつくってこうな」と説いていたことでしょう。そしてこの菩薩道は音吉の生活信条にもなっていました。この感動が、この生活信条を蘇らせてくれたと思ひます。

音吉はこの出会い以降、イエスに学び、聖書に学んで、人間としてしっかり生きていこうと思ひ直したと思ひます。思想陶冶の新たな土台を獲得したことになります。これこそが前々回に示した③④の評価を受ける根拠となる実践を可能にしたと思ひます。

音吉は、ヨハネ伝第13章で、「神の子とは、神の位を受け取り、人間を極楽に導く神の知恵を實踐する人のことである」と訳していますが、この自分の決意とダブルさせているように見えます。

少し余白ができました。以上で書けなかった大事なことを簡条書きしておきます。

- ①音吉聖書は、仏教理解による仏教的聖書と言うべきか、もしくは日常用語による日常用語的聖書と言うべきか、含蓄の深い聖書になっています。
- ②「神の栄光」という語は出て来ません。神の位に生きる人の実践という意味です。
- ③「隣人愛」は「かわいがり合う」関係、「聖霊」は「聖」とされています。

【訂正とお詫び】

「ちたらまん11月号 知多の哲学散歩道Vol.29」にて、本文に誤りがございました。つきましては、下記の通り訂正をさせていただきます。ご迷惑をおかけいたしましたことを深くお詫び申し上げます。

- (誤)地物の研究者佐藤宏一氏 → (正)地元の研究者齊藤宏一氏
- (誤)形場 → (正)刑場



「作り笑いで結構! 自信を無くした時は鏡を見て下さい。泣いてませんか? 怒ってませんか? とりあえず、笑顔を作ってください!」

もう、8年は過ぎてゐるかな。東海市の青年会議所の講演会へ友達に誘われ、ホイホイ付いて行きました。聞き覚えのある出陣子について壇上へ上がってきたのは、キリッとして着物を召されたタレントで、当時はまだ講師もされてた「水谷ミミ」さん! 名曲「シワシワ音頭」が出陣子で、それだけで、すでに笑いと拍手喝采。会場を見渡すと、ほとんど男性。友達と私は最後尾に席を取り、場違いな気配を感じながら、ミミさんの巧みな話術に引き込まれ、どんどん緊張もほぐれ、どの殿方よりも大笑い。ミミさんと目があつた時は、話のお邪魔に

日々是好日

「笑顔にまざる葉なし」

かけたもらいました。私を見るなり「あなたさあ、笑顔をお忘れなさいよ。周りを不機嫌にさせないでね。」と言われました。

それ以来、辛くとも、不細工な顔を頻りに鏡に映すようにしました。なるほど。笑顔は大事。私が笑っていると、家の空気が重くない(笑)。毎年掲げる目標は「他人と自分を比べない。笑顔は忘れず!」笑う門には福来る!!

福が押しかけて来ますように(笑)

ハマグリ姫

応募

日々の生活の中でチョットしたこんな事・あんな事・心む事、面白いエピソード等この欄へどしどし応募してください。(原稿用紙2枚程度)

応募先: あかい新聞 武豊店 (郵送またはFAXにて)
住所: 知多郡武豊町字金下37番地
TEL: 0569-72-0356
FAX: 0569-72-6002

フオワード、僕!!



野球のシーソーも終わって、今はサッカーに夢中。お兄ちゃんもサッカーをしまわう。毎日毎日グラウンドを走っている。何回も何回も走っている。だから、ずいぶんたくましくなりました。僕はまだ、お兄ちゃんにはかなわないけれど、僕は自称「イケメン・フオワード」といったところかな。僕1人独走でシュートが決まった時は爽快、爽快。フオワードはカッコいい。自分がシュートを決めたいポイントを取るんだから。それはそれはヒーローだよ。ゴールが決まった瞬間は「僕、ヒーローだよ!」って、心の中がガッツポーズしているよ(笑)(笑)(笑)僕はディフェン

ダーも出来るよ。ミッドフィルダーも出来るよ。ゴールキーパーは: かなあ。1番はフオワード!!
昨日はサッカー観戦に行つたよ。応援しているチームは勝つたよ。パパと一緒に楽しかったよ。それはそれで楽しかったよ。今の楽しみは、サッカーワールドカップ・アジア最終予選かな。
今日のKちゃん学校で虫取りを楽しんだよ。大きなカマキリ。大物を捕まえたんだよ。家にもつたま、カマキリと仲良しなんだ(笑)(笑) 運動会の練習もしているよ。言つたよ。そして、2週間後に運動会があることも教えちゃったよ。玉入れのお話もしたよ。こちら楽しそうに、いろいろと教えてくれる。Kちゃんは何でも楽しそうにやってくれる。小学校入ってから6ヶ月も過ぎると、Kちゃんも大人びてお姉ちゃんになったよ。今度、会うときは僕が弟扱いされちゃうよ(笑)(笑)(笑)僕はディフェン

若竹俳壇

作品募集
毎月10日までに葉書で
発行所へ

残る虫聞きつつ読書更けるまで
一票を投じさやかな帰り道
余生にもある好奇心文化の日
秋日和猫は居場所を奪へてをり
海水の天変地異やそを寒
夕紅葉詩人凡人黙しけり
二十六夜薄く融けゆく朝の空
半島の出船入船離はねる
うたた寝の夫へ肩掛け秋時雨
人動くコロナ解除の文化の日
ばらまきの選挙公約秋深し
秋晴れやノールベル賞が久々に
伊勢の海臨む会席秋日和
文化の日図書館遠くになりけり
句作りも苦の字に変わる夜長かな
秋の暮れ閉館迫る美術館
お手玉のような熟柿手渡す
豆叩く力まかせの反抗期
後日知る訃報の多き秋の風
どんぐりを蹴つてウオークアレグロで
間引菜や二日六食卓に
喰べ難し今年最後の柿を挽ぐ
穂田に藁束をり老農夫
白砂に寄せる白波新松子
鳥の目で眺む景色紅葉谷
小鳥遊ぶ十と阿漕のその由来
眞子さまの幸多かれと烏瓜
木を囲み花びら散りし秋微雨
小春日や水琴窟に水足せ
見目良きを拾ふ傍から降る紅葉
朝顔の終わりの種を吹き飛ばせ
大銀杏秋日を浴びて黄金色
終の花垣開ける庄屋跡
一輪車錆びし貫禄耕田
ゆずたわわレシビ片手にジャム作る

を染みませ。各個 百五十円
一日(水) 十九日(日)
▼工作「クリスマス」 内容 リース台に葉っぱの枝木の実などで飾り付けたオリジナルリースを作ります。 一個 四百五十円(限定数あり)

▼工作「スワッグ」 内容 ドライフラワー・木の枝などを形よくまとめクラフト紙で包みボンドで飾ります。 一個 二百四十円(限定数あり)

▼工作「お正月かざり」 内容 和紙竹ひこ水引もみ紙千代紙などを活用し、お正月かざりを作ります。 一個 二百四十円(限定数あり)

◎ギャラリー Cas

常滑市観光プラザ内
▼佐藤陶展・六日(月) 午前九時~午後五時 無料
▼くらしを飾る置き物展・十日(金)~二十日(月) 午前九時~午後五時 無料

▼常滑市陶磁器館内
▼ギャラリー 煙草 麻紐バッグと陶器 二日(木)~七日(火) 午前九時~午後五時 無料
▼青木一重展 #29・九日(木)~二十日(火) 午前九時~午後五時 無料

▼「やすらぎの書」澤田麗華・五日(日) 「ころにひびく」をテーマに時に楽しく、時には苦しく一年かけて書き溜めました。書と相通する「物を作る」事としてソニー小物も出品します。

▼お正月飾り展 常滑市七日(火)~二十六日(日) 未定は明るく楽しい年を皆で迎えたいものです。今回もたくさんの方の協力で多くの飾りを展示します。正月用品とともにぜひ見に来て下さい。

◎方円館
▼藤田徳太陶展・二日(水)~三日(金)~十日(日)

◎武豊町立図書館
▼365日のアパリアリーブック展 一年365日すべてに記念日があります。そんな記念日にちなんで本を集めました。十二月十六日(日)まで一階展示室

◎武豊町地域交流センター
▼ギター・サックス・エレキギター・マウス・サックス・ドラム 午後一時~午後五時 無料

◎武豊町民会館
▼ゆめたらうプラザ
▼ゆめたらうプラザ 2021
光と影、美しい旋律と情熱のハーモニー・デュオ・パシオーネ 磯絵里子、河野智美 ヴァイオリン、ギター アットホームな雰囲気、気軽に音楽の生演奏、ハイクオリティな演奏と贅沢な時間を過ごせます。十一月十日(土) 午後六時~午後九時 二千円
▼チャッピー岡本のクリスマスキャロル 就学児入場不可
▼チャッピー一枚の紙に自由を塗って切り取るだけで世界をつだけのオリジナルカラー・帽子・仮面が作れます!今回はクリスマスにピッタリのデザインを用意しています。これ

をかつて、♡♡♡に愛身♡♡♡して楽しみましょう!十九日(日) ①午前九時~同十二時半 ②午後一時半~同三時半 定員 各回十二名(申込順) 参加費 三百円 対象 幼稚園保育園年長児・小学生(親子参加可) 未就学児は保護者と一緒にお申込み下さい。

◎長尾児童館
▼クリスマス会・五日(日) 午後一時十五分~同三時半 申込要
▼お話し会・十五日(水)~十八日(土) 各午前九時半~同十二時半 申込要

▼子育てママのためのお楽しみ会(ベニシバル)でクリスマスリースを作ろう。二日(水) 午前九時半~同十二時半 申込要

◎くすのき児童館
▼クリスマス会・五日(日) 午前九時半~同十二時半 午後一時十五分~同三時半 申込要
▼わんぱくクラブ・二日(水) 午前九時半~同十二時半 申込要

◎おおい児童館
▼クリスマス会・五日(日) 午後一時十五分~同三時半 申込要
▼わんぱくクラブ・九日(木) 午前九時半~同十二時半 申込要

◎富貴児童館
▼クリスマス会・五日(日) 午前九時半~同十二時半 午後一時十五分~同三時半 申込要

▼多肉植物の寄せ植えとポット作り 十五日(水) 午前九時半~同十二時半 申込要

▼緊急事態宣言中は、行事が中止や延期になる場合があります。ご了承下さい。

◎半田町の科学館
▼冬の企画展「体を動かせ!」 2. 隣の体育館にある普段さわることができない装置を使って体を動かそう!今までに体育館に来た有名人のサインなど体育館の歴史も分かるパネル展示もあります。二十四日(金)~令和四年三月六日(日) 各午前九時~午後五時 定員 なし 参加費 無料(観覧自由)

▼冬休みのフラタリウム投影。 二十四日(金)~令和四年三月六日(日) 午前九時~午後五時 定員 なし 参加費 無料(観覧自由)

▼チャッピー一枚の紙に自由を塗って切り取るだけで世界をつだけのオリジナルカラー・帽子・仮面が作れます!今回はクリスマスにピッタリのデザインを用意しています。これ

23 7 1 5

わが家のニューフェイス



呉明晃(7ヶ月) 東京都

愛と My Family



肥田桃佳(3才) 東海市

写 真 ・ 文	な く ち 好 に 味 大 仕	く 大 き く て な っ て 眠 く な ち マ と い な ん	良 く す ぐ 眠 な ち や う 色 早	き 。マ に 抱 こ さ れ る と 気 持	り し て い る よ 。僕 は 抱 こ が 大	津 々 で 色 ん な も の を 見 た り 触 っ	き な 人 だ ら 、僕 も 毎 日 興	事 を し て い る よ 。美 し い も の が	界 中 を 飛 び 回 っ て お	は デ ザ イ ナ ー で 、世	パ パ マ マ の お 仕 事	僕 の 名 前 は あ き ら 。
------------------	--------------------------------------	---	---	--	---	--	---	--	---	---------------------------------------	--------------------------------------	---



写 真 ・ 文	か ピ て ミ セ を て に	プ ー い ニ ス も 観 あ は	リ ス と キ ラ キ ラ の 靴 で す 。い	宝 物 は ふ わ ふ わ の ワ	ん と お 姫 様 ご っ こ を し	大 好 き に な り ま し た 。毎 日	ニ ー ち ャ ン の D V D	描 い た 絵 が た く さ ん 飾	な る 歳 で す 。お 部 屋	歌 と お 絵 描 き が 好 き	前 は 肥 田 桃 佳 で す 。	こ ん に ち は 。私 の 名
------------------	--------------------------------------	---	---	---	--	--	---	--	---------------------------------------	---	---	---------------------------------------



常滑警察署からのお知らせ

狸の置物

常滑警察署

が狙われています!!



常滑焼の狸の置物が、今年に入り、連続盗難被害にあっています！

被害防止のためにも、

- ・狸の置物は、屋内にしまっておく
- ・防犯カメラ、センサーライト等を設置する
- ・頑丈なワイヤー等で、狸の置物を固定する

等といった対策をとりましょう



常滑焼の狸の置物



健康管理は新聞配達で!

新聞配達員

大募集

正社員も募集中!



詳細は担当 赤井まで
気軽にお問合せください

中日新聞
あかい新聞店
武豊 0569 (72) 0356
常滑 0569 (35) 2861