

# あかしんぶん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

各種地図調整・印刷/地理情報システム  
立体地図・地図模型・地図パネル・地図掛け軸  
オンデマンドデジタル印刷・大判ポスター出力



株式会社 **アルプス** 出版社

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目15番18号  
オフィスサンナゴヤ 6F

TEL.052-931-1009 FAX.052-932-1312

<http://www.alpspublishing.co.jp/>

企画・制作：株式会社 新聞ビル

## 新シリーズ ヒューマンライフ

# 『新・現代家庭考』就職 —自分ドラマつくろう— (130) 岡田清治



### ■プロフィール

著者：岡田清治 (おかだ・せいじ)

1942年生まれ ジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)

著書に『高野山開創二百年 いっぱいさん行状記』『心の遺言』

『あなたは社員の全能力を引き出せますか』『リヨンで見た虹』など多数

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を下記のFAXかメールでお寄せください。  
今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。  
FAX: 0569-34-7971 メール: [takamitsu@akai-shinbunten.net](mailto:takamitsu@akai-shinbunten.net)



【写真】空を見上げると戦争が嘘のように思えた(著者撮影)

### ドラマは続く

そのうち生駒山で折り返した飛行機編隊の数が増し爆撃が激しくなった。シュルシュルという音を発しながら焼夷弾が落ちてきた。齊造が倉庫の中で消防用具を捜している。天井の方でドスンという音が聞こえた。不発弾が頭の上から落ちていた。驚いてみると、雨が降るような音が聞こえてくる。周りが火の海である。

齊造は倉庫を飛び出していった。空襲が終わると、火災が雨を呼び豪雨となった。文字通り町はドロ沼で死体があちこちに浮かんでいる。まさに地獄である。

連隊も度重なる大空襲で食料が事欠くようになってきた。幸い部隊兵舎や近くにある府立体育館、大阪府庁の建物は爆撃を受けていない。六月のある日、経理室の大尉の高級主計と呼ばれた。「片桐、君は千早村の出身だが、炭焼きができるか」

千早村は炭焼きが盛んであるが、齊造は経験してなかった。しかし、一連の空襲で身の危険を感じていたので、炭焼きの仕事なら山の奥に入れば、少しは安全だろうと判断した。

連隊の中に炭焼き部隊、漁業部隊、農業部隊ができた。食料と燃料の確保が任務である。炭焼き部隊は二十人で構成され、真面の滝の奥にある雑木山に配属となった。齊造はそこで炊事係上等兵として食事をつくる役を命じられた。一ヶ月後、初めてできた木炭を班長と共に連隊に運び、代わりに味噌、魚などを部隊に持ち帰った。

炭焼き部隊は真面の旅館を兵営にしていた。大阪一円が焼け野原だったが、それでも必勝信念で勝つと信じていた。日本には旗艦大和を擁する連合艦隊があるから、敗れることはない。確信を持っているのだ。東郷平八郎がバルチック艦隊を撃破したことがいつも頭に浮かんだ。過去の勝利に酔いしれてばかりいると、いつかは破綻を招く。これは戦争だけではない。企業も個人にも言えることだ。

マスコミからは勝利のニュースしか入らない。飯に敗れると思っても、そういうことを語れば射殺を覚悟しなければならない時代であった。

八月の新聞に「国体維持が命題」とあり、記事の変化に齊造は気づいた。日本はポツダム宣言を拒否したため、米軍は八月六日に人類史上初めて広島に原爆を投下。さらに三日後、長崎にも落とした。日本は無条件降伏は受け入れられない。というのが先の宣言拒否の理由だが、その決断はあまりにも大きな過ちを犯し、日本外交の貧弱さをみせつけた。

「おい、天皇自ら詔勅を放送されるぞ」  
旅館で朝食後、新聞を読んでいた仲間の一人が叫んだ。

ラジオの雑音がひどくよく聞き取れないが、ど

うやら日本が戦争に敗れたらしい。天皇は…世界の進軍に遅れざらんことを期せよといわれた最後のお言葉だけを齊造は最後まではつきり憶えている。玉音放送が終わると、炭焼き部隊は旅館の庭で号泣した。

敗戦。時代が変わる。戦時中、幹部候補生の試験に落ち悔やんだ。一生、二等兵で終わると暗澹たる気持ちで毎日を送っていた。(その時々を一杯、生きていくとチャンスは巡ってくるもの)と齊造はこの戦争で大切なことを学んだ。失敗したら悲観になり、時には投げやりになる。そこで踏ん張れるかどうかで、次の進路は大きく変わる。

どんな状態に置かれてもネアカになるか、ネクラになるかで、後の人生が変わる。物事には明と暗、前進と後退がある。見方によってはどちらもとれることがある。暗と思うことも、人によつては明に変えられる。

企業の出向社員はダメ社員のレッテルが貼られたものだ。しかし、出向をチャンスとがんばることによつて本社に戻つて出世する人間だっている。世の成功者といわれる人も途中で、何回も失敗したり、危機に直面している人も少なくない。

時には、失敗をバネにして危機に向かつて飛び込んでいく。とはいっても失敗が重なりと人は萎縮し、危機を回避したくなる。人生一度や二度、こそぞと思うときには決断してぶつかり魂を燃焼させた方がよい。齊造はリュックサック背負つて千早村へ帰る道中、そんな思いを巡らしていた。

齊造は復員して、しばらく家でぶらぶらしていた。進駐軍を怖れた親類の人も千早村の片桐家に身を寄せていた。

「もう、お前はクビだよ」

事務所で宣告された。工場内に機械設備が並んでいたが、すべて賠償で中国にもついかれるという。工場で働いている社員に辞表を出してもらっていることを知らされる。残っている者は所帯持ちの社員ばかりで、独身者はすでに辞めていた。三年分の退職金八百円を手にして神戸を離れた。

ここまで読んで、真三は二服したいと思つていたところ、るりがお盆にお茶を入れて部屋に入ってきた。

「グッドタイミング」

「どうでしたか」

「ところで、るり子、パーキンソン病、知っているかい」

「聞いたことはありませんが、詳しくは知りません。どうかしたのですか」

「友人のかみさんが、どうもパーキンソン病ではないのかと、次のようなメールを送つてきたのだ」

「ある日、後期高齢者の身内が小指の小刻みな震えに静かな恐怖を感じていた。そのうち靴を擦るように歩いていくことに気づいた。急に病が襲つてきた。これも老化が原因だろうと自分を納得させるが、ついに意を決して近くの病院を訪ねた。」

脳神経内科の医師に診察してもらい、MRIで脳の画像を撮られた。脳画像を見ながら医師は「脳梗塞でない、…と次からつぎへと病名を上げながら「消去法でいくとパーキンソン病と考えられる」と告げた。

診断とともに治療薬の決め手がないと教えられた。国立病院機構仙台西多賀病院院長武田篤氏監修のパンフによると、「パーキンソン病は神経伝達物質のドパミンの量が減少して脳の指令が上手く伝わらなくなるのだ」という。重症度は1度から5度(重症)に分類、重症になると車椅子の生活になる。

パーキンソン病の症状はゆっくり進行、初期段階では日常生活にほとんど支障がないという。やはり医師に相談しながら適切な薬物療法などで病気がうまく付き合うことだとしている。新型コロナウイルス以外にも病魔は襲いかかる。運動をすることも役立つようだ。高齢化とともに、歩行困難などパーキンソン病に似た症状が見られるように思われる。そんな矢先、夜、クルマから降りるとき、溝に足をとられ顔と脇腹に打撲傷を受けた。パーキンソン病の患者に笑われた。友人から「パーキンソン病は頭のいい人がなるのよ」という慰めの言葉に友人の妻はニコリしたそう。

「結局、脳神経に關係した病気ですね」  
「そうだな」  
「認知症も脳神経系に關係していますから、パーキンソンも同類の病気だと言えるのでしょうか」  
「そうかも。いずれにしても高齢になると、いろいろ出てくるね」

「それが高齢化するということでしょうかね」

「ではまた、読書に戻るよ」

「わかりました」

三井、住友、三菱の財閥企業が潰れているんだから神戸製鋼所がダメになるのも当然だと齊造は自分に言い聞かせた。大学出といつてもなんの役にも立たない。五高から九大法学部に進んだ四男の信哉も、(ヤミ屋が儲ける時代に勉強なんかしとれん)と云つて千早村に戻つてきた。

長男の忠信は陸軍技術中尉で伊丹空港近くの兵器補給所に戻り、自動車隊の隊長を任じられていた。物資を輸送する輜重隊、馬力隊、徒歩隊、自動車隊があった。自動車はトラックで、いまでも自動車の運転手はいくらでもいるが、戦時中は少なく、伊丹の自動車隊では運転手を養成して南方に派遣していた。

敗戦になり軍は解散したが、人は兵舎に残つた。忠信は「忠君愛國」を誓つたので家には戻れないという。

# 私の出会った作品 (68)

杉本武之

◎司馬遼太郎(その2)  
国民的作家・司馬遼太郎に関するエピソードで、私に興味を抱いたものを少し拾い上げてみたいと思います。

彼がますます好きになってしまふのです。彼はこう語っています。「子供の頃から数学がだめでしてね。幾何がいくらかかった程度で、あとは代数も何もできない。そのため結局、数学が試験科目に入っていない大阪外国語学校に行くことになったんですけど、今でも数学に対するコンプレックスは強い。旧制高校を受けるようになって、困ってしまいました。数学はまず零点としても、あと満点を取ればここに辛うじて可能性があるという皮算用をすると、どこか百点満点で6割3分はいく。さて、これで統計的に見て最低でパスできるところはどこか、と言いますと、高校高校と弘前高校。後に『龍馬がゆく』を書きまして、土佐というところに熱中するんですが、



『司馬遼太郎』

その頃は土佐という粗大な感じがして、弘前の方がずっと文化的な感じがした。それと、20時間かかるんですよ、大阪から弘前まで。そのくらいかかる場所へ行けば何かなるだろうと

……ところが、いるんだなあ、土地には土地の秀才が。それでみごとに落ちました。何しろ、数学は、問題の意味さえ分からないから「忍術使い」という思い切った大衆的な人間たち

を、自分の考えているようなイメージレーションの世界で書こう、と書き始めたのです。挿絵もない新聞小説でした。書き出すと、わりと面白い小説になってゆく。自分という作家はこういうタイプの小説家なのかと自己発見しました。

「史記」の著者・司馬遷を遠くのぞむ。そういう広い視野が早くからあったので、この人は生涯、一書生とて生きていきました。どこかから見てもすぐ分かる白髪が妨げになったが、それでも、特別の人でなく歩いてゆく風情を失うことはなかった。

さらには、私は言い出した。『掃除も嫌いや』それでも、よいとおっしゃる。こうして、何となく決まったようなことになったのです。

この小説を講談社が出版してくれたのはうれしかった。なにしろ無名でしたから初版しか出なかつたと思いますが、どうにか売れ切れたと聞いて、非常にうれしかった。

「この人の筆名は、司馬遷から採ったものだぞうだ。遼は、めぐる火という意味の古字から来たもので、遠いという意味もあり、古い用法では、ゆっくり巡ってゆくというふうな連想を呼び覚ます。これは、白川静の『字統』を引いて、書

直木賞を受賞する2年前に、35歳の司馬遼太郎は「産経新聞」の同僚の松見多郎に求婚しました。当時のことを彼女がこう書いています。

「お嫁さんになってほしいと言われた時、正直言ってしまうんですけど、私がかつたけれど、我が身を案じ、これは断るのがエチケットだと心得て、躊躇なく、私は言いました。『あかんわ。わたし、お料理だけへん』」

……ところが、いるんだなあ、土地には土地の秀才が。それでみごとに落ちました。何しろ、数学は、問題の意味さえ分からないから「忍術使い」という思い切った大衆的な人間たち

直木賞を受賞する2年前に、35歳の司馬遼太郎は「産経新聞」の同僚の松見多郎に求婚しました。当時のことを彼女がこう書いています。

「お嫁さんになってほしいと言われた時、正直言ってしまうんですけど、私がかつたけれど、我が身を案じ、これは断るのがエチケットだと心得て、躊躇なく、私は言いました。『あかんわ。わたし、お料理だけへん』」

この指とまれ (311) 氏原朝信

昭和55年度常滑西小学校二年二組「ぼろんこ」

けんか D・みは里

かおちやとけんかしたかおちやは  
「みいちゃんのかぼちや」といいう  
私  
「かぼちや」といいう  
そして  
かおちやは  
「なに」とおこる  
「なに」とおこる  
だけ  
なかなかりをして  
また あそびます

みんな おしゃべり Y・康代

二年二組、  
みんな おしゃべり  
私もおしゃべり  
きゅう食のときも  
みんな おしゃべり  
なにを  
しゃべっているのかな  
しずかなときは  
気もちがわるい  
ぼくは  
おこられることばかり  
やっている  
でも  
おこられたくない

## 料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!

### 簡単! 鶏むね肉の台湾風唐揚げ

安価な鶏むね肉を使い、外カラッと中じゅわんな大きな唐揚げを作ります。台湾では大きな唐揚げをこのまま「がぶっと」食べているそうですよ。

【4人分】

① 鶏むね肉(2枚) 約500g  
② ①をビニール袋に入れ、②を加えよく揉み合わせる。袋を閉じ10分～30分漬け込む。  
③ ②をパッドに広げ、③をビニール袋から取り出し一枚ずつ両面に③をつける。4枚③をつけ終えたら、平らに置き5分休ませる。  
④ もう一度③をつける。  
⑤ フライパンに1センチほどの量になるよう油を注ぎ、火をつけ加熱する。油の温度は余った③をひとつまみ入れるとじゅわーとなればOK。  
⑥ ④を一枚ずつ入れる(一度に入れる量は26センチフライパンで2枚まで)。下向きで2枚なら上下を返す。両面きつね色になれば油をしっかりと切り、引き上げる。  
⑦ 熱々のうちに塩コショウして出来上がり！(お好みでカレーパウダーなどをふってもスパイシーで美味しいです)

材料

① 鶏むね肉(2枚) 約500g  
② ①をビニール袋に入れ、②を加えよく揉み合わせる。袋を閉じ10分～30分漬け込む。  
③ ②をパッドに広げ、③をビニール袋から取り出し一枚ずつ両面に③をつける。4枚③をつけ終えたら、平らに置き5分休ませる。  
④ もう一度③をつける。  
⑤ フライパンに1センチほどの量になるよう油を注ぎ、火をつけ加熱する。油の温度は余った③をひとつまみ入れるとじゅわーとなればOK。  
⑥ ④を一枚ずつ入れる(一度に入れる量は26センチフライパンで2枚まで)。下向きで2枚なら上下を返す。両面きつね色になれば油をしっかりと切り、引き上げる。  
⑦ 熱々のうちに塩コショウして出来上がり！(お好みでカレーパウダーなどをふってもスパイシーで美味しいです)

作り方

① 鶏むね肉(2枚) 約500g  
② ①をビニール袋に入れ、②を加えよく揉み合わせる。袋を閉じ10分～30分漬け込む。  
③ ②をパッドに広げ、③をビニール袋から取り出し一枚ずつ両面に③をつける。4枚③をつけ終えたら、平らに置き5分休ませる。  
④ もう一度③をつける。  
⑤ フライパンに1センチほどの量になるよう油を注ぎ、火をつけ加熱する。油の温度は余った③をひとつまみ入れるとじゅわーとなればOK。  
⑥ ④を一枚ずつ入れる(一度に入れる量は26センチフライパンで2枚まで)。下向きで2枚なら上下を返す。両面きつね色になれば油をしっかりと切り、引き上げる。  
⑦ 熱々のうちに塩コショウして出来上がり！(お好みでカレーパウダーなどをふってもスパイシーで美味しいです)

- 常滑市民文化会館
- ◎常滑市民文化会館ホール
- ▲松本典子ふれあい演歌まつり(二十七七日(日)) 開場 午前九時十五分 開演 同九時半 終演 午後六時 入場無料
  - ▲常滑水彩画会展(十五(火)～二十七日(日)) 午前九時～午後五時(初日正午～最終日午後三時まで) あなたのギャラリー 問合せ 常滑水彩画会 ☎21-9561-0517
  - ▲常滑地区伝統文化いけばな親子教室(十九日(土)) 午前九時半～同十一時半 第一展示室 問合せ 常滑地区伝統文化いけばな親子教室 ☎0521-3218985(伊藤)
  - ◎このため陶の森資料館
  - ▲企画展「足利家茶瓶四十三品図録」に挑む「常滑の名工二百年の旅」(三月六日(土))
  - ▲全知多ダブルス卓球大会
  - ▲開所60周年記念企画展「古常滑に魅せられた陶研のつくり手たち」(二十日(日)) 午前九時～午後五時 無料
  - ▲修了制作展(二十六日(土)～三月六日(日)) 午前九時～午後五時 無料
  - ◎南陵公民館
  - ▲東山動物園展「東山動物園の公式イラスト展示」(二十七(日)) 午前九時～午後九時半 無料
  - ◎常滑市体育館
  - ▲常滑市小学生卓球大会(五日(土))
  - ▲常滑市民バドミントン大会(六日(日))
  - ▲愛知県中学生男子学年別卓球大会(十一日(金・祝))
  - ▲常滑市バスケットボールフレンズシップ大会(十二日(土))

少人数での家族葬専用ホール

## 大阪屋リビング 常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い

# 大阪屋葬祭

TEL 0569-35-4949

●わーくりい知多協力店 ●大阪屋葬祭 ●検索

知多の新鮮たまご

## 発酵ケイブン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380  
TEL0569-73-6341



### わが家のニューフェイス



久松凱都(6才) 心春(7才) 武豊町

写真・文	教	登	生	し	た	く	は	ま		の	か	春	私
	え	校	で	た	レ	お	ま	の		ら	で	の	
	て	し	す	。4	車	兄	ま	で	1	す	名		
	あ	た	。宿	月	に	さん	。放	新	年	。今	前		
	げ	、	題	に	も	さん	課	レ	生	年	は		
	た	色	を	は	乗	お	後	い	に	の	久		
	い	々	教	弟	る	姉	の	友	な	今	松		
	思	と	え	の	よ	さん	見	達	。な	年	は		
又	い	学	た	凱	う	達	童	ク	も	の	久		
松	ま	校	、	都	に	と	ク	ラ	仲	の	松		
	す	の	一	も	な	も	ク	ブ	良	4	松		
彩	。こ	緒	1	年	ま	し	で	で	た	月	バ		

### 愛とMy Family



木津衣織(2才) 陽葵(4才) 常滑市

写真・文	に	に	だ	夢	だ	楽	に	こ		の	か	春	私
	お	な	い	を	ん	し	な	と		の	ら	で	の
	花	？	！	見	ご	い	り	で	で	1	す	名	
	見	た	ら	な	”	で	き	す	新	年	。今	前	
	だ	ら	？	が	で	す	？	。恐	レ	生	年	は	
	ん	ま	て	ら	。好	遊	。ち	好	い	に	の	久	
	ご	た	言	っ	。好	ぶ	や	き	友	な	今	松	
	を	お	？	お	大	な	や	な	達	。な	年	は	
木	食	姉	た	だ	好	食	と	こ	ク	仲	の	久	
津	べ	ち	た	ん	き	べ	が	。お	ラ	良	4	松	
	た	や	く	ら	。ぎ	物	と	お	ブ	で	月	バ	
	い	ん	ら	い	ち	は	？	姫					
圭	で	と	い	。よ	、	。て	。ま	遊					
奈	す	一	。春	。夜	。お	。も	。ま	ぶ					
子	。心	緒	。春	。夜	。お	。も	。ま	。ぶ					

1886年創業。地域とともに135年。

クリエイティブ

デジタル

空間

印刷

マーケティング

経営コンサル

**半田中央印刷のトータルソリューション**  
印刷の枠を越え、総合的な「価値」をご提供します。

総合印刷物(PR・SP・IR)の企画・プランニング・デザイン・印刷・加工  
CI・VI・WEBコンテンツ・動画コンテンツ・撮影・イラストレーション・デジタルアーカイブ等の企画・制作

**PTC.GROUP**  
**半田中央印刷株式会社**  
〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21  
TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500  
http://www.handa-cp.co.jp

グループ会社  
●プリ・テック株式会社  
●フリテックメディア株式会社  
●トーヨー印刷株式会社  
●株式会社スタジオハル

知多四国めぐりの  
お供にどうぞ

知多の恵みたっぷり  
**「知多ぼっくす」付き  
日帰りプラン**

地元・知多半島の食材をふんだんに取り入れたランチボックスが付いた日帰りプランです。  
滑走路を眺める高層階の客室でお食事しながら優雅なひとときをお過ごしください。  
外出に不安を感じる方でも安心。コロナウイルス感染防止対策を徹底した安全な客室です。  
小さいお子様連れでも周りを気にせず、お過ごしいただけます。  
近場でお出かけ♪この機会にセントレアホテルでのご滞在をお楽しみください。

— ご利用時間 —  
・午前 11 時～午後 7 時 (最大 8 時間滞在)

— お部屋タイプ —  
・パシフィックサイド 8 階又は 9 階  
スタンダードダブルルーム又はスーペリアツインルーム 全室禁煙  
※客室からの眺めは客室の位置で異なります

— 料 金 —  
・スタンダードダブル 1 名様利用 7,700 円 / 2 名様 9,900 円  
・スーペリアツイン 1 名様利用 9,350 円 / 2 名様 11,550 円  
3 名様以上 別途 2,200 円 (1 名あたり)  
※1 部屋あたり定員 4 名様

— その他 —  
・予約制 1 日 10 名様限定  
・お食事でアレルギーをお持ちの方は事前にお知らせください  
・ご希望の方には「知多ハイボール」800 円にてご提供します

【知多の恵みたっぷりランチボックス 知多ぼっくす】  
地元の食材にこだわった当ホテル料理長の自信作です！

- ・知多半島ビーツと人参のラベ
- ・美浜の塩を使った知多三元豚ロースハム
- ・日間賀島産たこ師崎産釜揚げしらすのマリネ
- ・知多のあかもく入りはんぺいと炊き野菜
- ・常滑寿園の緑茶で煮立てた知多牛の冷しゃぶ
- ・知多半島産「れんげ米」おにぎり & 知多海苔
- ・常滑牛乳のなめらかプリン

中部国際空港 セントレアホテル

詳細はホームページをご確認ください  
セントレアホテル 検索

出発ロビーへ2分「中部国際空港駅」改札正面  
愛知県常滑市セントレア1-1 / TEL 0569-38-1111(代)