

# あかしん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎0569-72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎0569-35-2861

企画・制作：株式会社 新聞ビル

## 新シリーズ ヒューマンライフ

# 『新・現代家庭考』就職 —自分ドラマつくろう— (137) 岡田清治



### ■プロフィール

著者：岡田清治 (おかだ・せいじ)

1942年生まれ ジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)

著書に『高野山開創千二百年 いっばんさん行状記』『心の遺言』

『あなたは社員の全能力を引き出せますか』『リオンで見た虹』など多数

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を下記のFAXかメールでお寄せください。今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込むことを試み、一緒に考えます。  
FAX: 0569-34-7971 メール: [takamitsu@akai-shinbunten.net](mailto:takamitsu@akai-shinbunten.net)



【写真】眼下に高知市街を望め、野生植物三千種以上が観られる(著者撮影)

### ドラマは続く

「ところで西村は、京信のCMA(資金総合口座)どう思はりますか」

ふと、思いついたので、西村に片桐はたずねた。「ぜんぜん」

「そうですか」

「CMAはマスコミ向けであって、営業向けと違います」

西村はライバルの商品だから腐しているのではない。腹から関心がない。そう片桐には思える。銀行は数字で競い合っている(その銀行の数字はどのくらいか、どうにもつくれる数字はない)のだ。通知預金というのがある。月末に得意先から三億円借りて預金高を増やし、月変わり三日も経たないうちに預金を下ろし返す。見せかけの数字のために、一時的に預金を膨らませることも簡単にできる。

だから西村は預金量より利益率を重視する。一〇万円の定期預金を汗たたらして集めて一〇〇万円にしてローンに回すことが、教科書に書いたような銀行の仕事だという西村の意見に片桐は同感である。それが千吉の西村大治郎に家訓で教えられた正路の渡世であらう。

(これからの時代、銀行のサバイバル作戦は財テクとか、新商品がキメだ)というが、少なくとも西村とか片桐は(そんなものは枝葉末節のことだと考えている。榎田からすれば、二人は強がりを行っているように聞こえるのだろが)。

片桐は部下に教科書のようなやり方を求める。知恵の経営、スタンドプレーは必要だと、社長以下全員がコツコツと歩いて預金を集める。資金運用についても、預金100のうち70は正道な営業を行い、奇をてらうことを避ける。不動産、財テクで儲けることは、ごく一部に限っている。

「そんな危ないものに使わなくて、資金需要は無限にある」片桐は財布をやりたがる資金運用部の連中に説く。「金融機関が大口ばかりを相手にしている間に、サラ金は小口で伸びた。年率6〜7割という利子でも借り手はいくらでもいる。これはもう銀行の怠慢を言われても仕方がない」

一億円貸して年率5%の利息を払うものから二〇〇〜三〇〇万円で年率50%のものまで、その幅は広く、中間はいくらでもあるというのが、片桐のいう「需要は無限」の根拠である。

「世間の風潮は新商品に目がくらんでいるが、経営の基本は安定した金を集め、安定した需要に応えていくことでいい」

住友銀行が平和相互銀行を吸収合併した。(なぜか。小口の需要先がノドから手の出るほど、ほしかつたからではないのか)と片桐は見ている。富士や三菱銀行の平和相互担当の役員が左遷されるほど大手都銀にとって平和相互獲得は死に物狂いの競争だった。

(金融は富士山のようなもので、裾野に行けば行くほど需要がある。金余りの時代である。いかに裾野を確保するかが、金融戦争に勝つ道である)のだから、片桐は西村のやっているドブ板作戦を評価する。

「根上君、これ、社員名簿だが、明日から課長の家を黙って訪問するつもりなので、地図で調べておいてください」

片桐は事務部長の浜本一夫から借りてきた社員名簿を手渡した。管理職の生活や通勤の実態を自分の目で確かめることを考えた。浪華相銀と比べて山城相銀の管理職は全く元気がない。業績不振で給与も安いということもあるだろう。いずれにせよ、一筋縄ではどうにもならぬから家族の意見も聞いておきたい。多くの管理職が狭い借家に住んでいることを知った。奥さんの方から生活の窮状を訴える声に片桐は胸を痛めた。想像以上のことだった。

やがて行内で片桐の自宅訪問作戦が噂された。 (闇討ちに行くのはスパイ活動じゃないか)とか、(ライバルの侵害)と批判の声も聞こえた。しかし、片桐は黙々と続けた。そのうち、あんな遠いところまで行ってこれほどのことか、(今度の社長はどうやら本物だぜ)と評価の声に代わってきた。管理職の家の次は支店訪問である。支店長から支店の要望を聞いて回った。(ペイックがカタガタだから買い替えしてほしい)、(支店の天井から雨が漏る)、(月給が安い)と全部で百三十項目に上る要望が出た。労働組合の執行部とも頻りに会って話を詰めて話し合った。社長就任四ヶ月で山城相銀の輪郭をつかんだ。

「みなさんの生活実態、支店の要望はわかりました。生活を改善し、要望を実現するためには、当行の収支改善しかない」ということだ

片桐は再度、各支店を訪ねた。 「銀行の商品は定期でも普通預金でも全国どこでも銀行に行っても同じである。だからお客さんは便利さを求め、近い銀行を選ぶのが普通で、わずかな距離は気にしないものです。そこにチャンスがある。どの行員が一生懸命やっているのか、窓口の愛想はどこがよいのか、貸付でも親切なのか、サービスや印象で決めているのが実情です。誠心誠意やっていたら、かならず通じるものです」

片桐は毎日、狂った犬のように支店、得意先を精力的に駆け回った。先代代の植田社長時代から懸案となっていた地方に分散している支店を京都市内に集める作業にも手を付け始めていた。

中小金融機関の生きる道はなんだかんだといつも誠意と努力をするしかない片桐は信じている。預金者百人いると、九十八人までは預金するだけの一方通行である。残り二人が預けたり借りたりする。この二人はだいたい大口の客である。大口の客は公定歩合の上がり下がりについても、うるさいほど文句を言う。銀行にとっては利益率が良くないのである。これからは一方通行の九十八人を六十人、五十人と引き下げないといけない。

休憩したいと思っていたところ、るりが書齋に入ってきた。 「休ませるか」 「そう思っていたらいい」 「こんなコラムを見ました」 「牧野富太郎が興味深いな」 「私も前から一度行きたいと思っていました」 「そうか、思い切って行こうか」 「岡山から特急・南風に乗れば、二時間ほどで高知に着くぞうぞう」

「高知で泊は必要だろうか」 「桂浜にも行きたいですね」 「そのコラム、見せてくれるか」

花に恋して九十年(牧野富太郎 植物学者、1862年文久2年生)

23年度前半のNHK朝の連続テレビ小説のモデルとして登場する。高知県佐川町に生まれた牧野は高知にこそ植物園をつくるべきと言っていた。1958年、高知県は五台山(1460)に開園、人気が高まっている。 幼い頃から家の裏山で野草を熱心に観察、植物への関心を深めた。郷里の佐川は高知の中西部に位置し、温暖多雨の土地で多様な植物が観られた。寺子屋で学び、小学校は二年で退学するなど、学歴は無用とばかりに、「跋涉の労を厭うなれ(しんどいことを避けず、植物を探して歩き回りなさい)」と、生涯、全国を調査、多くの新種を発見した。

植物学者の道はカネ食い虫で、牧野はきわめて楽観的な性格で絶えず笑顔を絶やさず、膨大な借金をかかえながらも波乱に満ちた人生を乗り切った。その影には妻や家族の支えも大きかった。

この植物園は山と一体となった学習園で、無数の野草花のラベルが見られ「解説をつけているのは日本の数です」と管理指導員の女性は胸を張る。ここでは牧野富太郎の横顔を学べ、また歴史植物に関する教育普及、研究の拠点として幅広い活動を行っており、興味深い植物園として注目されている。

「そうか、朝の連続テレビに登場するのか」 「そのようですね」 「コロナ感染が広がっているんで、心配でもあるな」 「第七波はこれ以上です」 「ただ、四回目のワクチン接種券が届いたが、どうしようか」 「どうしてですか」 「先日、四回目のワクチンを打った友人から電話があって、三回目までの副反応はほとんどなかったが、四回目は何だったのだろうか」 「そうですか。私はもう少し、あとになると思いますが、どうでしょうか」 「悩ましいね」 「ワクチンは治療薬ができるまで、これからはずっと続くのですね」 「そうだろうか」 「さすがに高齢者の四回目の接種率は始まったばかりですが、低いですね」 「みんな懐疑的になっているだろう。重症化率も低いことも影響しているかも」 「そうかもしれないね」 「この際、植物園は延期だな」 「残念ですが、仕方がないですね」 「楽しみを残しておけばいいことがあるかもしれない、そう思うしかない」 「では、夕飯の買い物に行きます」 「そうか」

真三は小説に戻った。

# 私の出会った作品 (75) 杉本武之

◎チエーホフ(その1)  
ロシアの偉大な作家チエーホフに『サハリン島』という異色の作品があります。小説ではなく、彼が綿密に行った流刑地サハリン島の実態調査の報告書です。『チエーホフ全集』(ちくま文庫)に収録されています。5百ページ以上もあります。

学生時代から、いつかはこのドキュメント『サハリン島』を読んでみたい、また、何故チエーホフがそんな長期の調査旅行を敢行したのか調べてみたいと思ってきました。そして、そう思いながら長い歳月が過ぎました。今や私も後期高齢者になり、残っているであろう人生もわずかになってきました。しかし、まだ間に合うかも知れない。さあ、そろそろ本気になって『サハリン島』を読もう。また、病弱な30歳の作家をサハリン島の実態調査に

駆り立てた真の理由も考察しよう。そう決心しても、なかなか実行に移すことができませんでした。これがトルストイの『戦争と平和』やドストエフスキーの『罪と罰』なら、明日からでも読み始めることができるでしょう。司馬遼太郎の『竜馬がゆく』や藤沢周平の『蝉しぐれ』なら、今すぐにも読み始めることができます。しかし、『サハリン島』となると、二の足を踏んでしまつたのです。半年前の2月、82歳の私は、ついに本格的にチエーホフに取り組み始めました。まず、チエーホフの生涯を詳しく知るために、アンリ・トロワイヤの『チエーホフ伝』(中央文庫)を読むことにしました。550ページもある分厚い文庫本ですが、興味深く読むことができました。続いて、チエーホフと親交の深かった10人の思い出が載っ



『チエーホフ』

ている『チエーホフの思い出』(中央公論社)を読みまし。チエーホフという人間を知ることができました。滑り出しはなかなか順調でした。2月中旬、『サハリン島』を読もうと決意しました。

60年前の学生時代を懐かしく思い出しました。私はチエーホフの作品を京都の鴨川沿いの下宿で読み耽りました。そして、将来、作家の道を選んだなら、『退屈な話』や『かわいい女』のような年譜は次のようです。

しかし、その前に、学生時代に夢中になって読んだ『退屈な話』や『かわいい女』などをちよと読んでみたいと思ひました。厳し本番前にして、軽く精神的準備運動をして、軽く精神的準備運動を試みたのです。

小説を書きたいと思ひました。ドストエフスキーにはなれなくとも、チエーホフにはなれるかも知れない。ああ、私にも夢見る青春時代があったのです。

魅力的な既婚女性リジヤ・アヴィエロワと知り合う。6月、次兄の画家ニコライが肺結核で死ぬ。憂鬱症がいつそ

心機一転を図ろうと考える。1890年(30歳)4月、単身馬車でシベリアを横断してサハリン島への大旅行に出発する。7月、サハリン島に到着。以後3カ月あまり滞在して、流刑地の実態を綿密に調査する。10月、サハリン島を離れ、海路、インド洋、スエズ運河、黒海を経由して、12月にモスクワに帰る。

授業をするために大学へ行く。30年来通い慣れた思い出深い道を歩く。大学に到着。守衛のニコライに迎えられる。研究室に入る。解剖学助手ピョートルが研究している。勤勉で、謙虚だが、才能の乏しい男で、35歳くらいで頭が禿げて腹が突き出ている。授業の時間が来る。プレバートか解剖図を持った守衛のニコライ、私、助手のピョートルの順で教室に入る。学生たちが起立し、着席する。私は、優れた指揮者のように巧みに講義を進める。昔は喜びしか覚えなかつたが、今は講義が苦痛になってきた。

ある夜、私は今にも死ぬような気がして脅えた。ひたすら死を待っている。『キーイ、キーイ』という不気味な声が聞こえて来た。娘のリーザが絶望の叫びを上げたのだ。私の異常な神経の高ぶりが娘に伝染したのだ。

「退屈な話」は、ニコライ・ステパーノヴィチという世界的に有名な名譽教授が自らの内面的な空虚さを綴つた手記です。

「退屈な話」は、ニコライ・ステパーノヴィチという世界的に有名な名譽教授が自らの内面的な空虚さを綴つた手記です。

「退屈な話」は、ニコライ・ステパーノヴィチという世界的に有名な名譽教授が自らの内面的な空虚さを綴つた手記です。

「退屈な話」は、ニコライ・ステパーノヴィチという世界的に有名な名譽教授が自らの内面的な空虚さを綴つた手記です。

「退屈な話」は、ニコライ・ステパーノヴィチという世界的に有名な名譽教授が自らの内面的な空虚さを綴つた手記です。

「退屈な話」は、ニコライ・ステパーノヴィチという世界的に有名な名譽教授が自らの内面的な空虚さを綴つた手記です。

この指とまれ (318) 氏原朝信  
昭和55年度常滑西小学校二年二組「どろんこ」  
12月の班日記編  
1日(月) M・真一①  
体いくの時、自転車に乗ってかた手うんてんをしたのがむずかしかつたです。班のあきさんがおこっているみたいに乗っていました。

5日(金) A・純子⑥  
なわとびでゆうびんやさんを運動場で行っていたら「ウーウー」となつたので、運動場のまん中に行きました。そしてしゃがんでKくんがへんなかつたことをしていました。

9日(火) M・和美⑦  
五時間目に12月のたん生会をしました。私たちが「虫がなく」を歌いました。あとで先生がTくんを人形にしてみんなが言ったことを先生が手伝ってやっていました。

10日(水) M・知久④  
昼のほうかに朋幸くんがつれてきたねこの首を朋幸くんとはげのどのところをなでたら、目をつむつた。やめたら、目をパッと目を開けたのでかわいかった。

個人面談(18・19日)より  
子どもたちの成長を聞き、うれしかったこと。  
◇一年生の時は学校に行くのがいやだと言っていたのが、二年生になって明るくなり、いやだと言わなくなつたし、友だちともよく遊ぶようになった。勉強よりこのことが大切ですよねと。

料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!  
簡単! ラフテー  
朝ドラで良く登場する箸で切れる柔らかな「ラフテー」を作ってみましょう。

【材料(4人分)】  
A 豚バラブロック(あれば皮つき) 700g  
B 鰹だし 900cc  
泡盛 200cc  
砂糖(あれば黒砂糖) 大さじ5  
C 醤油 80~100cc

作り方  
① Aを熱したフライパンに入れ、強火で全体に焼き目をつける。  
② 大きめの鍋にたっぷりの湯を沸かし①を入れ、弱火であくをすくいながら1時間ほどゆでる。火を止めて汁ごと冷ます。冷めたら肉を取り出し、ビニール袋に入れ、一晚冷蔵庫へ。  
③ Bとビニール袋から取り出した②を鍋に入れ、弱火であくをすくいながら30分煮る。  
④ ③へCを1/2入れ30分煮て、さらに残りのCを入れ30分煮る。箸をさして切れるほどになったら火を止める。  
★ お好みの大きさにスライスしてラフテー丼にしたり、煮汁が美味しいので、ゆでたまごを作り10分漬けておくだけで美味しい味付け卵になります♪

常滑市民文化会館  
ホール  
◎常滑市民文化会館  
ホール  
▼高学年部例会「サーカスの灯」(二十一日) 開場 午後六時半 開演 同七時~同八時半 関係者のみ 問合せ 常滑おやこ劇場 ☎347207(加藤)

あなたのギヤラリー  
▼国際芸術祭開催記念「常滑市文化振興事業」花アート展示(七日) 午前九時~午後五時(最終日同四時) 第一展示室、第二展示室 問合せ「とこなめ芸術祭2022」実行委員会 ☎3516560(松下)

▼国際芸術祭開催記念「常滑市文化振興事業」書常滑陶彫有志作品展(二十四日) 午前九時~午後五時(最終日同) 第一展示室、第二展示室 問合せ「とこなめ芸術祭2022」実行委員会 ☎3516560(松下)

6560(松下)  
◎とこなめ陶の森資料館  
▼企画展「常滑の装飾タイル」(十月三十日) 午前九時~午後五時 無料  
◎とこなめ陶の森  
▼企画展「陶芸研究所が伝える「堀口捨己」と常滑焼」(十月十日) 無料  
◎南陵公民館  
▼虹彩会展(油絵) (十三日) (火)~(二十七日) 午前九時(初日同十一時半)~午後九時(最終日午前十一時半) 無料  
◎常滑市体育館  
▼とこなめ女子剣道大会(三日) (土)  
▼スポーツ少年団フェスティバル(四日) (日)  
▼東海卓球選手権ジュニアの部愛知県予選(十日) (土)、(十一日) (日)

少人数での家族葬専用ホール  
大阪屋リビング 常滑北  
誠意を込めて安心のお手伝い  
大阪屋葬祭  
TEL0569-35-4949  
大阪屋葬祭 | 検索

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン  
(有)知多エッグ  
知多郡武豊二ツ峯380  
TEL0569-73-6341

# 美の回廊 Vol.58

## 水野 伊津子 「心に残る美しい村」

### スコットランド クレイル(Scotland Crail)

2019年の10月、まさか次の年には世界中がコロナ禍になるとは知らずスコットランドへケッチ旅行に出かけました。

スコットランドは北海道より上との緯度になるのですが、典型的な西岸海洋性気候で、北大西洋海流(メキシコ湾流の延長)と偏西風の影響により、緯度の割に比較的穏やかなんです。美しい秋の紅葉と風情ある建物。そんな私の勝手な妄想を打ち砕く厳しいスケッチ旅行になったのです。

まずスコットランドに行くという人は5月から8月、これがベストシーズンです。冬から春は雪と氷に閉ざされ、日照時間が短く、暗くて長い夜が続くのです。事前にある程度の下調べはするもの、実際に現地立つと、寒さが違いました。10月だというのに町の人々は分厚いダウンジャケットを着て歩いています。朝夕の冷え込みは湿度がある分相堪えました。一日のうちに四季があるといわれる所以です。

さて、クレイルという町はゴルフをやる人ならセントアンドリュースという地名を一度は聞いたことがあるかと思いますが、ゴルフ発祥の地であり、世界屈指のゴルフコースが7つもあります(地図)。クレイルはそこから18km南にあるファイフ国の港町です。ひなびた漁村でしたがその美しさが近年インスタなどで人気を呼び観光バスが立ち寄るようになりました。

私たちが1週間滞在したのは、かつてのファイフ王国の領主が住んでいた城、と言っても2階建ての古い館を改装して4軒の貸別荘に改装したところを借りました。インテリアや調度品は歴史を感じるもので大変美しかったです(写真①)。もうシーズンオフということもあり、私たちのほかに階下に老夫婦が滞在していただけでした。ここで海外に出かけるといつも思うことがあります。海外の人の休暇の取り方を見てみると日本人と違うなとつくづく感じます。例えばキャンピングカーで田舎を回って湖のほとりで森林浴をしたり釣りをして自然と向き合っているのを見たり、日本人は限られた休暇の中でいかにたくさんの観光地を巡り、たくさんの経験をしてお金を使って土産を買って、おいしいものをたくさん食べるような旅をしているのを見ます。海外の人はそんなにたくさんお金を使いません。でもとても豊かに過ごしているように見えるのは何故でしょうか?個人の価値観が違うんだと思います。階下に滞在していた老夫婦もゆっくり散歩したり、広い庭で海を見ながら読書したりして過ごされていました。あんな風に年を取りたいと思えるような穏やかなご夫婦でした。

私たちは10月に行ったのですが、日の出が遅くて師匠などはいつも6時に起きてと扉を開けて出て行ってしまったのですが、さすがにスコットランドは霧が深く曇ってまして雨も突然降ってきます。朝7時半過ぎないと夜も明るくなって来ませんのでこの時期はだめだとあきらめていました。9時からやっとうインドプレーカーに傘、大型のビニール袋に画板を入れて突然の雨に備えながらスケッチに出かけます。人口は1,600人ほど。すり鉢状になった湾には遠くオランダへの貿易が中世の時代盛んでしたので影響を残すオランダのオレンジ色の屋根、そして白い壁、イギリス独特の強固な石壁の建物が狭い地域に並んでいて青い海と映えて美しい光景です。こじんまりとした港町なのですが、夏にはロブスターが取れるロブスターの網が港のそこかしこに置いてありました(写真②、③)。日本人が珍しいのか南ヨーロッパでは気さくな人たちもイギリス人はシャイで、まず話しかけて来ません。この美しい港町は多くの画家たちが絵にしています。画家がいても「また絵を描きに来てるな」くらいに思っているのでしょうか。

しかし雨には泣かれました。イギリスは雨が多いと聞いていましたがそれは本当で来る日も来る日も曇りか雨降った日は1週間位たった2日しかありませんでした。クレイルでは雨が降ると何もできないので、そんな時はレンタカーで近隣の観光スポットへ出かけました。先に出てきたセントアンドリュースは世界遺産でもあり大きなショッピング街もあって楽しめました(写真④)。雨の中、断崖絶壁の建築物「ダナロ」城も行ききました(写真⑤)。スコットランドの食べ物も日本と同じ軟水で作られているので食べても口に合いました。イングランドは紅茶ですが、スコットランドにはどこに行ってもカフェがあってコーヒー党の私は助かりました。

たくさんの国や地域に行って旅をしている私ですが、雨も多く暗いこの国はなぜかまた来たいと思うのです。

ちょうどこの新聞が発行される頃白選展が開催中です。  
水野伊津子白選展 8月30日~9月4日 ノリタケの森ギャラリー(ポスター)



地図



写真①「領主の館」



写真②「クレイル」



写真③



写真④



写真⑤



ポスター



富貴海水浴場(龍宮海岸) 昭和30年 提供:写真の丸岡

取材レポート

富貴駅から龍宮城の歓迎のアーチをくぐって海水浴客が海岸に押し寄せてくる。10数件の売店や露店のパチンコも大繁盛。遠浅には約50mの浅瀬に高さ8mほどのコンクリート製の飛込み台、その屋根には幅2mはあろうか中目新聞社の大きな旗が2本はためいていました。

龍宮まのには、万国旗を飾った手漕ぎの船「乙姫」や七福神の仮装が華を添えた。龍宮劇場では「NHK」と目録が全国放送された。芝居小屋がこさえられた。青年団の芝居だ。お盆にはヤグラが建ち、踊りの輪が幾重にも重なった。フロックダンスの集いもよくあった。

夏の間、青年団の男は警察と一緒に海岸の警備をした。急に不思議な気持ちを感じるようになった。夏の暑さのせいではない、踊りも歌もとても上手い女子団員の存在にだ。その姿はまさに舞うように「乙姫だ」と抑えきれないものを感じた。

ところがその娘は「よしよし」と他所の踊りの指導とかに行き、笛や太鼓の男の団員を連れて行くのがとても疎ましかった。

「免許を返上したもんで、エコーステーションに持っていき、布団や着物はここで燃やさすだ、老人は畑のすみのドラム缶で物を燃やしていた。」

「家内の踊りや詩吟のテープがほしい残ってる。それも何とかせよ。」

## 日々是好日

### 「龍宮海岸夏物語」

話を伺っている私の背後から突然「ハーン」といふ女性の短い一言。振り向いたら、瞬間が合った。が何も言わずにその向きを変え、スーと去って行った。

「最近家内は痴果が出てきての。」

ささき聞いた海岸の光景や「乙姫」という言葉が思起され、一気に夏の龍宮海岸が甦った。

「舞うかのように歩き去っていく後ろ姿の奥様がとても愛くるしい見えた。」

同時に、どうしようもなくやるせない気持ちになった。

「同時に、どうしようもなくやるせない気持ちになった。」

「同時に、どうしようもなくやるせない気持ちになった。」

「同時に、どうしようもなくやるせない気持ちになった。」

小学生バレーボール大会(十七日土)  
常滑市民バスケットボール大会(十八日土)  
全日本卓球ジュニア予選(二十三日金祝)  
みずほオープン卓球大会(二十四日土)  
◎知多市子ども未来館  
午前九時~午後五時 対象 どなたでも

※工作の内容が変わる場合があります。その他の工作催し等は、ホームページを参照ください。  
◎ギャラリーCera(常滑市観光プラザ内)  
●谷川 陶展(Reunion) 二日(金)~三日(土) 午前九時~午後五時半 無料  
●岩田 陶展 切絵展 十六日(金)~十七日(土) 午前九時~午後五時半 無料  
●「お月見かきり」 内容 わたしを作ったさきや、麻ひもで作ったすすき等で「お月見かきり」を作ります。 一個 百八十円  
●「お月見かきり」 内容 お月見かきり(ほうし) 内容 ハロウィンに使える変身グッズを作ります。 一個 二百二十円  
●「ハロウィングッズ」 内容 ハロウィンに使える変身グッズを作ります。 一個 二百二十円  
●「ハロウィングッズ」 内容 ハロウィンに使える変身グッズを作ります。 一個 二百二十円  
●「ハロウィングッズ」 内容 ハロウィンに使える変身グッズを作ります。 一個 二百二十円

◎「お月見かきり」 内容 わたしを作ったさきや、麻ひもで作ったすすき等で「お月見かきり」を作ります。 一個 百八十円  
●「お月見かきり」 内容 お月見かきり(ほうし) 内容 ハロウィンに使える変身グッズを作ります。 一個 二百二十円  
●「ハロウィングッズ」 内容 ハロウィンに使える変身グッズを作ります。 一個 二百二十円  
●「ハロウィングッズ」 内容 ハロウィンに使える変身グッズを作ります。 一個 二百二十円

◎「お月見かきり」 内容 わたしを作ったさきや、麻ひもで作ったすすき等で「お月見かきり」を作ります。 一個 百八十円  
●「お月見かきり」 内容 お月見かきり(ほうし) 内容 ハロウィンに使える変身グッズを作ります。 一個 二百二十円  
●「ハロウィングッズ」 内容 ハロウィンに使える変身グッズを作ります。 一個 二百二十円  
●「ハロウィングッズ」 内容 ハロウィンに使える変身グッズを作ります。 一個 二百二十円

門限は破るものなり祭髪  
花となり柳と参りて大花火  
配達の荷物に参りて大花火  
雲の峰阿形呼形の仁王立ち  
古新聞十字にからげ夏終へる  
蚊帳吊つて窓開けたまま寝た記憶  
黄かんや近所でのまま救急車  
歩行の片手でつまむサクランボ  
小さき虫の青紫蘇食む音聞こえそう  
見て涼し風を浮かす空青し  
短夜や夢見る間も無く朝迎え  
大花火五臓六腑にしみわたり  
七夕やかわいしい星型オクラかな  
夏旅は三人昔乙女なり  
袋は三人昔乙女なり  
「街角ピアノ」弾く人バリー祭  
日焼止めたつら塗り塗ってミニゴルフ  
バス待ちや満員になる片かけり  
芍薬やゆとりもてよとささやける  
百年に一度たびたび秋出水  
ウクライナ侵攻さなか広島忌  
玉虫の翅一枚を持ち帰る  
稲の花の一枚に匂ふ千枚田  
朝焼けに三ヶ月残り秋近し  
鉢の縁止りやすさよ庭蜻蛉  
遠花火終りし海はまた静寂  
つゆくさの濃い青色に似て染める

◎武豊町民会館  
ゆめたろうプラザ  
ゆめたろう奇席「納涼の会」  
二ツ目の若手から実力派の真打まで注目顔つげ競演会! 出演 林家たま平さん、三遊亭歌奴さん、柳家三三さん、出演 三日(土) 午後一時開演  
◎武豊町子ども舞台芸術体験事業  
ゆめたろう企画画「鈴木翼ロケット」くれよんロボコンサー「あそびうたワンダーランド」あそびうた界エースとホーランドの化学反応で、どんなステージが飛び出すのかドキドキワクワク(十一日) 午後二時開演  
前売 大人(中学生以上) 千八百円 子ども(三歳以上) 八百円  
◎ゆめプラモーターコンクサー  
トコロおどるピアノデュオの世界 出口野絵美 菅原拓馬  
プログラムスラブ舞曲シン

◎武豊町民会館  
ゆめたろうプラザ  
ゆめたろう奇席「納涼の会」  
二ツ目の若手から実力派の真打まで注目顔つげ競演会! 出演 林家たま平さん、三遊亭歌奴さん、柳家三三さん、出演 三日(土) 午後一時開演  
◎武豊町子ども舞台芸術体験事業  
ゆめたろう企画画「鈴木翼ロケット」くれよんロボコンサー「あそびうたワンダーランド」あそびうた界エースとホーランドの化学反応で、どんなステージが飛び出すのかドキドキワクワク(十一日) 午後二時開演  
前売 大人(中学生以上) 千八百円 子ども(三歳以上) 八百円  
◎ゆめプラモーターコンクサー  
トコロおどるピアノデュオの世界 出口野絵美 菅原拓馬  
プログラムスラブ舞曲シン

◎武豊町民会館  
ゆめたろうプラザ  
ゆめたろう奇席「納涼の会」  
二ツ目の若手から実力派の真打まで注目顔つげ競演会! 出演 林家たま平さん、三遊亭歌奴さん、柳家三三さん、出演 三日(土) 午後一時開演  
◎武豊町子ども舞台芸術体験事業  
ゆめたろう企画画「鈴木翼ロケット」くれよんロボコンサー「あそびうたワンダーランド」あそびうた界エースとホーランドの化学反応で、どんなステージが飛び出すのかドキドキワクワク(十一日) 午後二時開演  
前売 大人(中学生以上) 千八百円 子ども(三歳以上) 八百円  
◎ゆめプラモーターコンクサー  
トコロおどるピアノデュオの世界 出口野絵美 菅原拓馬  
プログラムスラブ舞曲シン

### わが家のニューフェイス



杉山愛来(5才) レオン(8ヶ月) 廉弥(9才) 武豊町

### 愛とMy Family



久米桜椰(3才) 半田市

写真・文	行つたりお世話話を	らんであげたりあ散歩に連れ	私の方がレオンお姉さんだか	っくりな白いあんな	す。お兄ちゃん	ら甘えん坊で	体は大きいけど	します。子犬の	のあんな	じいちゃん	杉山あいら	はじめまして、私は
------	-----------	---------------	---------------	-----------	---------	--------	---------	---------	------	-------	-------	-----------



写真・文	優しい子に	な元一杯	なたら	ムポイン	服は毎日自分	るのお酒	くを踊る	いるの好き	なこ	たの	が満開の日	私の名前には
------	-------	------	-----	------	--------	------	------	-------	----	----	-------	--------



## 新聞配達員

## 新聞折込スタッフ

# 随時募集中!

### 新聞配達員

月刊(配達部数による) **30,000~70,000円**

勤務時間 AM3:00~AM6:00内でご希望の1時間程度

勤務日数 週2日~OK



### 新聞折込スタッフ

勤務時間 10:00~12:00頃

勤務日数 週2日~OK



詳細は担当 赤井まで気軽にお問合せください

中白新聞 あかい新聞店 武豊 0569(72)0356 常滑 0569(35)2861

スマホからのお問合せはコチラ! 

美味しく新鮮な地元、知多半島の生鮮食品や、自然の恵み いっぱいの、からだに優しい食材がおすすめです!

# イシハラフード

## 常滑店

TEL 0569-35-5355

通常営業時間 AM9:30~PM8:00 (8/21から)

ジェム電子水を使った手作りパン&クッキーの店



## パン工房 グランピアン

### 中日春秋の「書き写し」チャレンジしませんか?

書き写しノートでは中日春秋を書き写して、文章力を養います。A4サイズで68ページ、1冊でちょうど1ヶ月分の中日春秋を書き写すことができます。

1冊(1ヶ月分) 110円(税込)

#### 中日春秋書き写しノート



知らない言葉や漢字を辞書で調べて書きましょう

段落分けの記号も含め、一字一句書き写しましょう

お求めはあかい新聞店まで!

中白新聞 あかい新聞店 武豊 0569(72)0356 常滑 0569(35)2861

## 口座自動振替払いに切り替えませんか?

▼お申し込みはあかい新聞店まで!▼

中白新聞 あかい新聞店 武豊 0569(72)0356 常滑 0569(35)2861

### \メリットたくさん!

- メリット1** 毎月決まった日に引き落とされるからお金の管理がラク!
- メリット2** 忙しい時間に手間を取らない!
- メリット3** 不要な対面を避けられる!