

あかしん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

企画・制作：株式会社 新聞ビル

新シリーズ ヒューマンライフ

『新・現代家庭考』就職 —自分ドラマつくろう— (140) 岡田清治



■プロフィール

著者：岡田清治 (おかだ・せいじ)

1942年生まれ ジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)

著書に『高野山開創二百年 いっぱいさん行状記』『心の遺言』

『あなたは社員の全能力を引き出せますか』『リヨンで見た虹』など多数

※この物語に対する読者の方々のコメント、体験談を下記のFAXかメールでお寄せください。
今回は「就職」「日本のゆくえ」「結婚」「夫婦」「インド」「愛知県」についてです。物語が進行する中で織り込む
ことを試み、一緒に考えます。
FAX: 0569-34-7971 メール: takamitsu@akai-shinbunten.net



【写真】デジタルを映像化するのも難しい(著者撮影)

ドラマは続く

日米貿易摩擦で、いつも問題になるのが品質の差である。日本の企業はモノをつくる生産技術で圧倒的に優位にあるから、その差は半永久的に縮まらないという。本当にそうだろうか。片桐は少なくともそう思っていない。これは日米経営者の心の差であると考えている。心すなわち、起業家精神の違いからきている。

片桐はかつて、社徳という言葉聞いたことがある。瀬戸内晴美の小説『女徳』というのがある。誰もが尽くしたくなるような女を女徳という。男徳はないが人徳はある。このように会社にも社徳というのがあるというのだ。従業員が尽くしたくなる会社には社徳があるという。これは単に給与が良いといった外的条件だけが整ってもダメで、内的条件つまり経営者の精神が問題になる。欧米には社徳のある企業が少なく、その話を聞いて片桐は信じている。

住友銀行や松下電器には社徳があるのだ。松下幸之助は自分という一人の人間で信長、秀吉、家康スタイルを同居させたことが成功した秘訣だと聞いた。三者のスタイルとは例の鳥が啼かないと殺す信長、啼かせてみせる秀吉、啼くまで待つ家康をいう。

若い時は信長型であっても、中年になると秀吉型に変わり、六〇歳を超すと家康型になる。これが簡単なようでなかなかできない。猪突猛進している間は自分が見えない。失敗して自分を知っても遅すぎる。できる。できれば燃えながら変革させる方がよい。京セラに吸収合併されたトランシーバーのサイバネット工業の社長友納春樹が言った。(完全自動化の製造設備を過信し、プレーキーをかける間がなかった)と、一時は売上げ千億円を超え、プレーキーを踏もうものなら、社内でもバカ呼ばわりされそうだった。しかし、米国が輸入規制と課徴金をかけたので、売上げは二百億円へと激減した。ベンチャー企業が急速に拡大して、よく失敗するもの、いつまでも信長型の経営者であるからだとされる。

京セラの創業者の稲盛が人工骨の不正申請でマスコミにたたかれたつまずいた時に、(いつまでも信長型でいたいから、早く秀吉型の経営者に変身すればいいのに)と片桐は思ったものだ。

言葉を変えていうと、二〇代なら二〇代の常識、三〇代なら三〇代、六〇代なら六〇代の常識があるというのが片桐の持論である。論語にも「二〇有五にして学び、三〇にして立つ、四〇にして惑わず、五〇にして天命を知る。六〇にして耳従う。七〇にして心の欲するところに従えども、矩を超えず」とあるではないか。三〇代の者が若年寄りになったり、五〇歳、六〇歳になってもケンカをしたり、がんがんと口論をやる者がいるが、年代に見合った言動、取り組みがあるはずだ。六〇にして耳従うとあるように、人の話に耳を傾けなければならぬ。よく聞いた上で、決断することだ。

企業とは生き物である。不思議なことに業績が向上していくと、労働組合も文句を言わなくなる。文句を言う前によく働くようになる。だから企業のトップはなんとしても業績を上げなければならない。片桐は企業は人なりというが、銀行は人だけである。片桐は

人事を経営の最重要事項と考えている。人事は時に人を傷つけますが、生かす育てます。(基本的には日頃、仕事を誠心誠意やつて時の判断を待てばよい。巡り合わせがあつてもおもしろくない時もあるが、いつも闇夜ばかりではない。月夜もかならずある)と片桐は言う。

昇格人事を考えると時、上手にこなす者に対しては気分がいいものだ。しかし、私情を殺してこの男ならそのような役割を与えても持ちこたえるかという判断が一番大切だ)と考えている。合わない背広を着ると結局、本人が一番困ることになる。

役員人事では経営者自身が保身にたらわれ、ともすれば親近者を選びがちだが、この点は心すべきた。人付き合いも良いとは言えないし、どちらかといえばツンとして少々おかしな男だが、仕事に対してはじやにむにやるタイプは大切にしたい。ゴマスリも一つの能力ではあるが、上に昇進すればするほど、効かなくなる。

ゴマスリ人事に重点を置く仕事をおろそかにする傾向が強くなる。(上のキンタマをつかんでいるとか、派閥に食い込んでいっている)と思われている。人間は仕事をおろそかにしているケースが多いことを、片桐は知っている。そんな社風がいつたんでてしまつと、エネルギーの大半を人間関係に費やし、仕事への情熱が半減することを、千早村役場や大阪府庁時代に経験した。

ただ、上から見てかわい気ないというか、素直でない部下は、能力いかに関係なく嫌われる。ゴマスリとカワイ気とは微妙に違う。いざれにせよ、それも上に立つ者の器の大きさによる。人事で「三回変な判断をする」と、必ず失敗につながる。

役員人事になると、内部の情報だけで判断しても、うまくいかない。得意先の情報も役立つことがある。得意先でほとんどホメ言葉の出ない人はダメだ。自ずと役員にふさわしい空気のようなものが出てくる。

片桐は経営全般にわたり助言してもらうため、最高顧問会を設けている。千吉の西村をはじめ、川島織物の川島春雄会長、たち吉の富田忠次郎会長らを参与に任命。最高顧問を引き受けてもらっている。年三回、食事をしながら意見を聞くことを十年も続けていると、顧問連は役員動きを知つてくるし、支店長も出入りしている。どの顧問からのホメ言葉が出ないような人物はダメであると思つている。

「服きれてはどうですか」
「どうですか。ところどころではデジタルという言葉を聞いたことがあると思つたが、どうですか」
「はい、よく聞いたり新聞でも見たりしていますがよく分かっていません」
「このコラムを読んでください」

デジタル(日本語訳がないほど、計数型とも)
デジタル化は宇宙の広がりのように無限に拡大するのだろうか?
デジタルという文字を見ない日はない。恐らく大きなうねりが押し寄せているのだろうか、まだ、どういう社会かを実感できない人も少なくない。政府はデジタル庁

を創設、メンバーカードの普及をはじめ行政サービスの向上をめざしている。このカードがなくても困らないので、なかなか前に進まない。

経産省は2025年の崖というレポートを発表、DX(デジタルトランスフォーメーション)による企業のビジネスモデルの変革を推進して、経営者の意識改革により競争力を高める政策を打ち出している。

大企業は自ら人材育成に乗り出し、次代のステージを目指しているが、中小企業はどこから手をつけたらいいのかわからない。

携帯もガラ系からiPhone、Uber Eatsによって食事がより美味しく、身近なところでも変革が起きている。とくに地方の企業にとってはアマゾンなどのネットワーク、テレワークを利用することで業績を飛躍させている企業も多い。

いま、関心を集めているのがDXによるネットワークの再構築である。これを実際に取り入れようとする企業は多種多様な複雑なため、自社にぴったりのDXが見つけられないのが現状である。システムを売り込むIT企業も自社ブランドに似せようとするので、齟齬をきたす。推進役の政府自身のDXに関心もあるが...

「さうと、こんな内容だが、これでも一般には難しいね。政府が一番取り組みたいのがメンバーカードだろう。確かに住民票などコンビニで取れるなど便利になったが、保険証や病歴、さらに預金通帳までヒモづけされると、情報の漏洩の懸念が高まると思つ」
「そうですね。いまのままで間に合っていますのに、なぜ政府は拡大しようとするのですか」
「例えば、国民に一律給付しようとする場合、国民がメンバーを登録していたら同時に可能になるなど、メリットはあるだろう。ただ、ほかにも真の狙いがあるような気がするね」
「そのようなことはめったにないことでしょう。それに対してリスクが大き過ぎるような気がします」
「さうだよな...」

「デジタルより、国民は物価高に関心がありますよ」
「物価は本当にひどいことになっている」
「国民の収入はこの三十年、横ばいでしょう。年金暮らしの高齢者は物価スライド制をとっているなら、上がつてもいいはずでしょう」
「人手不足といながら、労働者の給料は上がらないのも不思議だね。労働者の転職が難しく、硬直化しているからだろう」
「これは日本は三等国になりますね」
「ジャパン・アズ・ナンバーワンといわれたことは、昔の夢のようだね」
「今の若者は夢のような日本という国を知らないと思つと、悲しくなりますね」
「残念だけど、当分、上昇気流に乗ることはないだろうな」
「政治の責任も重いですね」
「政治家も若返り、二世議員は門戸を狭くしないと、期待できないね」
「そろそろ夕飯の用意をしますね」

私の出会った作品 (78) 杉本武之

◎わが町・大浜

私は、昭和14年(1939)5月22日に碧南市で生まれました。当時はまだ市になつていなかったの、正確に言えば、碧海郡大浜町で生まれました。「碧南市」について、手元の百科事典は次のように説明していま



『台風後の大浜港』

に刊行された写真集です。一昔前の懐かしい風物の写真が満載されており、83歳の後期高齢者の私は、写真を見ながら、昔のことをいろいろ思い出していました。私が生まれ育った家はどこにも写ってはいませんが、よく遊んだ隣の寺、釣りや泳ぎを楽しんだ近くの海岸、通学時に渡った橋半田や武豊の親戚の家に行く時に利用した渡船など、今でもよく思い出す風景の写真を見ながら、懐旧の念にかられ、私は何度か度も涙をみ出る涙を手の甲で拭きました。女房がやって来て「夕ごはんですよ。早く来なさいね」と声を掛けるまで、私は古い幻灯を見ているような、夢のようでもあり現のようでもある、不思議な、長い長い時間を過ごしていました。

「碧南市」愛知県南西部、矢作川の河口右岸にある市。昭和23年(1948)、大浜、新川、棚尾の3町と旭村が合体して市制。大浜、棚尾は室町時代からの港町で、江戸時代には江戸への廻船基地として、三州瓦、酒、味噌などを積み出した。昭和33年(1958)、衣浦港が重要港湾に指定された。昭和48年には海底トンネルが対岸の半田市と連絡した。

先日、久しぶりに『写真集・碧南市』(図書刊行会)を手に取りました。昭和55年

と台風のことを中心に書きま

りませんでした。私の立っている周囲が激しく震動しているのを全身で感じ、どうしていいかわからず、ただただ恐ろしい思いをしていました。通りを隔てた茶を売

る店の壁に、稲妻のよう

に長い亀裂が走って行く瞬間を、今でもはっきりと覚えて

います。

『写真集』には、三河線大浜駅の待合室が半壊している写真と、工場の一部が倒壊した大きな鉄工所の写真が掲載されています。

突然、大地が揺れました。目の前で倒壊した家屋はあ

は戦時中の資材不足で、なかなかかどらなつたという

こと。『写真集』には、三河線大浜駅の待合室が半壊している写真と、工場の一部が倒壊した大きな鉄工所の写真が掲載されています。

この指とまれ (321) 氏原朝信

昭和55年度常滑西小学校二年二組(ごろんご)

遊具編2
つぼ(う)鉄棒

お昼のほかに純子さんと雅美さんと鉄棒で遊びました。だるまさん回りをしました。私は10回でできました。純子さんも10回で

しました。雅美さんは15回くらい

でした。

2月28日(月) D・みほ里

二時間目のほかに厚子さんと鉄棒でさかだちや前回りをしました。

おもしろかったです。

3月2日(月) W厚子

みほ里さんと鉄棒で前回りを一回やったら、目が

おちませんでした。

2月18日(水) K正恵

お昼のほかに純子さんと雅美さんと鉄棒で遊びました。だるまさん回りを

しました。私は10回でできました。純子さんも10回で

しました。雅美さんは15回くらい

でした。

2月28日(月) H貴子

二時間目のほかに厚子さんと鉄棒でさかだちや前回りを

しました。

おもしろかったです。

おちませんでした。

おちませんでした。

2月7日(土) S高弘

三本の祐子さんと朋起さんと桂子さんと

タイヤ

2月12日(水) H陽子

二時間目のほかに厚子さんと鉄棒でさかだち

や前回りをしました。

おもしろかったです。

おちませんでした。

おちませんでした。

おちませんでした。

おちませんでした。

2月7日(土) S高弘

三本の祐子さんと朋起さんと桂子さんと

タイヤ

2月12日(水) H陽子

二時間目のほかに厚子さんと鉄棒でさかだち

や前回りをしました。

おもしろかったです。

おちませんでした。

おちませんでした。

おちませんでした。

おちませんでした。

2月7日(土) S高弘

三本の祐子さんと朋起さんと桂子さんと

タイヤ

2月12日(水) H陽子

二時間目のほかに厚子さんと鉄棒でさかだち

や前回りをしました。

おもしろかったです。

おちませんでした。

おちませんでした。

おちませんでした。

おちませんでした。



『つりわ(つり輪)』

と垂起さんと私たちは手でぶら下がるもの(つり輪)にぶら下って見て

いました。

「がんばってー」と言っていました。

2月6日(金) M倫枝

班集会なので外に出ると具克くんが真二くんをおいかけていま

ました。

おもしろかったです。

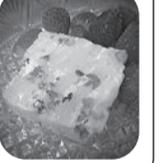
長澤晶子のSPEED★COOKING!

簡単! カッサータ

宝石をちりばめたような、イタリアのアイスクリークです。ご家庭で作りやすいように、牛乳パックで作ります。クリスマスのデザートにいかがでしょうか?

- 【材料(4人分)】
- ◎生クリーム..... 200cc
- ◎クリームチーズ..... 200cc
- ◎はちみつ..... 45g
- ◎ドライフルーツとナッツミックス..... 85g
- ◎牛乳パック..... 1本分
- ラム酒..... 大さじ2弱

- ①◎をドライフルーツとナッツに分けて、ドライフルーツはラム酒に浸す。ナッツは食べやすい大きさにカットしておく。
 - ②◎を角が出るくらい(8部立て)に泡立て冷蔵庫で冷やしておく。
 - ③◎をレンジで5秒ほど加熱し、泡立て器でクリーム状にする(ここで滑らかなクリームにしておくと口当たりがよくなる)。
 - ④③の中に◎の半分を入れ、しっかりとむらがないように混ぜる。さらに残りの半分を丁寧に加える。
 - ⑤④に◎を入れ、全体にちりばめるようさっくり混ぜ合わせる。
 - ⑥牛乳パックの口から◎を入れる(口の角から縦に切り込みを8cmほど入れると、口が広がり入れやすい)。
 - ⑦◎の口を閉じて、冷蔵庫で半日冷やし固める。
 - ⑧牛乳パックをハサミで切りとり、はがしていき、お好みの厚さに切り皿に盛り付ける。
- ★お好みではちみつをかけて、とろりと溶けたくらいが、味が濃厚で美味しいです。



5270

◎常滑市民文化会館

◎ピアノ発表会 クリスマスコンサート(三日) 開

場 正午 開演午後〇時

分(同四時半) 入場無

料 同四時半(同六時半)

開演 同四時半(同六時半)

開演 同四時半(同六時半)

◎常滑市ジュニア吹奏楽団

第21回定期演奏会(十八日)

(日) 開場 午後一時 開

演 同一時半(同三時) 開

◎常滑市吹奏楽団

常滑市ジュニア吹奏楽団

第21回定期演奏会(十八日)

(日) 開場 午後一時 開

◎愛知県アンサンブルコン

テ 常滑市吹奏楽団

常滑市ジュニア吹奏楽団

第21回定期演奏会(十八日)

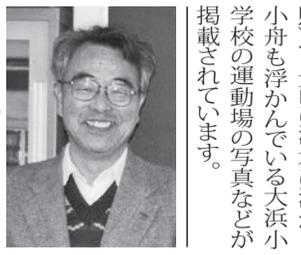
◎愛知県立常滑高等学校

生徒作品展(九日) 開演

同十時(午後六時) 入場料

五百円 問合せ

勢湾台風も、碧南市に甚大な被害をもたらしました。しかし、この超大型台風が襲来した時、私は大学1年生で宇治に下宿してしま



『杉本武之プロフィール』

1939年、碧南市に生ま

少人数での家族葬専用ホール

大阪屋リビング 常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い

大阪屋葬祭

TEL0569-35-4949

大阪屋葬祭 | 検索

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380

TEL0569-73-6341

知多の哲学散歩道 Vol.36

「森田萬右衛門の思想③」

久田健吉 (哲学研究者)

森田萬右衛門の実践は、明治12年、28歳の時に三芳村(富貴村ができる合併前の村)の戸長を申しつけられた時より始まります。学務委員、郡及び村会議員、村長、農事奨励委員、養蚕・畜産養鶏の各組合長、同連合会の正副会長その他を歴任し、村治の発展、農業の改良と奨励、淳風美俗の推進その他に努力すること60年に及んでいます。しかし本当は三芳村戸長に任命される前に戸長にふさわしい仕事をしてきたから任命されたのですから、青年時代以降死ぬまで、富貴村の幸せづくりに貢献したとなります。

私はこの活動を杉浦旭順法印の薫陶に応じてと理解しますが、法印がこの萬右衛門の活動を見たらボクは口だけだったけれど萬右衛門君は実際にやっている。比較にならんよ。萬右衛門君の方が上に決まっていると言っただろうと思います。

それに森田萬右衛門はよく学んでいます。誰から学んだか調べても出て来なかったけれど、多分以下の村づくりの仕組みにおいて学んだのだと思います。

萬右衛門は有望なる教育家の養成による教育の普及と振興によって、村を学的にしたい。この目標を達成するために青年を選抜して模範学校に送り、卒業後は本村の小学校に従事せしめたと言っていますので。

萬右衛門はこの卒業生を束ねて村を学的にしたのだと思います。これを強制や義務でそうさせたのではなく、村の課題を解決するために。どうしたらいい、と問いかけながら彼らの意見を聞き、自らの知識へとまとめて言ったように思えます。「富貴村経済更生計画」を読むと、それが如実に分かります。

「富貴村経済更生計画」は極めて学的で、科学的にまとめられています。

①畜農一体の農業を確立し、金肥を減らし食糧の増産をはかる。②農道や水路を利用しやすい形に整備し無駄な労力を省き、余剰労力を生み出す。③で生み出された余剰労力を①に回して畜農一体の農業を充実させ、かつ農地の開墾にも向かわせる。

となっています。私はこれを読んだ時、日本版TVAではないかニューディールではないかと思いました。リトルですが、農業を科学と結びつける思考が素晴らしい。

更に、村は法印の戒めを忘れ、再び村の風紀は乱れてきます。賭博が横行し、野荒らしが起きるようになります。萬右衛門は万難を排して、違反者には科料金並びに交際止め規約を制定して、これらの弊弊を一掃します。しかし処罰での一掃では、また復活してきます。そこで村を思う道徳心の涵養を目指して「富貴村全村学校」開催を目指すことになるのです。

しかし、そこへ日本軍国主義が入り込んで来るのです。豊かな村づくりこそ国を守る根本の道として。この昭和3年の時代は戦争反対とは言えない時代でした。実際中国と戦争をしていました。森田萬右衛門もこの軍国主義を担うこととなります。村を思う道徳心の涵養を皇国民育成の心として考えるようになります。そしてそういうものとして、「富貴村全村学校」を推進しました。

しかし、豊かな村づくりと戦争遂行は相容れないものと自覚させられます。

昭和9年の「富貴村経済更生計画」はそれを具体的に示す場となりました。

この計画は、昭和8年斎藤内閣による農山漁村の窮乏を救うために農山漁村は自ら更生計画を立て努力せよという号令に応じて立てられますが、計画は立派でも実践は実質不可能としたからです。戦争をしては幸せな村づくりはできないと。

反戦思想を内に含むこの厭戦思想の確認をもって私は森田萬右衛門は軍国主義に留まり得なかったと断言します。森田萬右衛門は戦争嫌いの平和主義者だったと結論します。

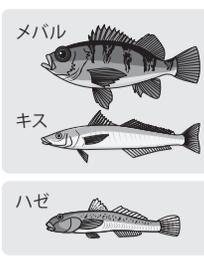
日々是好日

「小さい喧嘩」

二軒どりの若夫婦から釣って来たばかりのハゼをもらった。若夫婦は釣りが同じ趣味だったが、釣りあげる魚の種類が違う。だんなさんはキスやメバル、奥さんはハゼだ。ここに夫婦円満の二つの「秘訣」がある。考えや趣味など共通のものがあること、その中味を異にしていることだ。



まわりから見ればどうでもいいことで夫婦はよく喧嘩をする。読書や見聞によれば、これは古今東西を通じて同じだ。となれば、これには合理的理由があるに違いない。それは進化的に説明しうるのではないか、私はそう思った。



私の想像だが、釣りあげる魚の種類まで同じだったらうまくいくまい。「今日も私がたくさん釣った。私の方が偉い」などと言っている。これが同様の。だ。これと同様だ。

小さな喧嘩をしばしばする結果、大きな喧嘩が起きなくなっている。小爆発をしばしば起こす火山は大爆発をおこさない。マグマが溜まらないからだ。これと同様だ。

武豊町・森山康光

今夜はサンマが食べたい

今日は遠足でビーチランドに行ったよ。ビーチランドには私がもっと小さい頃におばあちゃんと一緒に掛けたよ。おばあちゃんといルカシヨを一箱に見たよ。その時は5頭のイルカさんたちがジャンプして、大量に水しぶきを浴びたわ。イルカさんは私よりもずっと大きくて、あの時は怖かったよ。怖い!!怖い!!という私に、おばあちゃん「怖くないよ。大丈夫だよ」と優しく言ってくれたわ。自由気ままな性格のイルカさん、好奇心旺盛なイルカさん、臆病なイルカさん、いつも一生懸命なイルカさん。イルカさんにも性格があるよ。ママにリクエスおいいたわ(ト)

知ったわ。人間と同じだね。アザラシさんも見たよ。私の横をゆっくりと挨拶して通った。今、今私からアザラシさんにご挨拶できるよ。今度はイルカさんたちと、握手出来るよ。いいな。イルカさんの手はプラスチックみたい。イルカさん、教えたよ。サンマ、ホット、イワシ、を毎日ご飯として食べていることお魚と変わらなぬ。温かいご飯とお豆腐のみそ汁とお魚を焼いたお食事は大好きだ。今日、今夜は、サンマが食べたいな。ママにリクエストしちゃう。

いってこのRは運動会の徒競走で1位になれなくて、今年も2位だったよ。でも、へこんでいたわ。2位でも頑張ったよ!!と、私がエールを送ったも聞かないんだよ。毎年2位なんだ。どうだ。でも、1位になりたいんだよ。来年もチャレンジしよう!!と、伝えたいわ(ト)

応募

日々の生活の中でチョットしたこんな事・あんな事・心とむ事、面白いエピソード等この欄へどしどし応募してください。(原稿用紙2枚程度)
応募先:あかい新聞 武豊店(郵送またはFAXにて)
住所:知多郡武豊町字金下37番地
TEL:0569-72-0356
FAX:0569-72-6002

若竹俳壇

今日の色今日の重さの熟柿落つ文化の日本心の心に浸るとき
顔二つ詩人凡人白秋忌
一日の名残の光すすき立として
一日のモスラの揺れる大地を常として
喜寿むかえふるさとの地に菊供え
枯れ尾花夕陽を浴びて輝けり
藤袴浅黄斑を呼び寄せよ
新蕎麦の香り豊かや友打ちぬ
名高や家の中まで入りこむ
天高く重文指定のテレビ塔
未枯て古き窯跡をお佐びし
脚雲心うたわれ杖忘る
手作りの栗きんとんが娘より
浜茹での温みの残る蟹貫う
赤トンボたづねてきたか一周忌
キムタクの信長人気天高し
秋茄子や何時も畑に母のあて
ヨイシヨから始まる母の栗ご飯
絵手紙の師の文字優し大花野
秋の虹雲呼ぶうちに失せにけり
天高しサッカリの子等声高し
草を喰む牛の舌先蝗飛ぶ
敬老の日我は二十歳の心なり
夕間暮れ無の中の花返り花
快晴にはさみしみの音の白松手入
南天の実に雨にみそ白そぞろ
岬まで湾弓なりに暮の秋
線り言や一線引きて栗むきぬ
氏神に御挨拶出して七五三
山門靴にも犬にも数多付き
竹林を吹き抜けてゆく風は秋
納屋の灯の洩れに三和土の秋の暮
産校の窓辺に届く鶯紅葉の暮
低音のドラム聞くよう落葉鳴る

加藤 久子
関 里美
池田ユタカ
蟹江 永子
細井かほり
杉江 民子
多田 昭子
江端 久恵
大津くによ
桑山 撫子
清水ドラ吉
杉江 タエ
中村 照代
中山 洋子
林 京子
細川 静代
浦崎ひとみ
川瀬美佐子
竹内 佳香
荒川 達雄
豊吉 義夫
田上 義則
山下みどり
竹内三千彦
磯村美節也
中尾 節也
古川 義高
久田 笙子
橋野 久美
岩橋 久美
山本なづな
山下 敏子
坂 悠子
山下 悠子
中村 洋子

小ギャラリーとこなめ
(常滑市陶磁器会館内)
▼青木一童展 #33・六日(火) 午前九時〜午後五時 無料
▼新井尋詞のつくこと展
○(○)陶器でお絵描き〜八日(木)〜十三日(火) 午前九時〜午後五時 無料
▼「ギャラリー煙展」陶器と麻紐バック展 #25・十五日(木)〜二十日(火) 午前九時〜午後五時 無料
▼澤田麗華 書展「澤田麗華」四日(日) 今回の書は額タペストリーにこだわり自由のびのびと作品創りをしました。
▼ワークショップ開催 会期中開催 午前十時〜正午参加費 二千元(材料費込み) 身近に書を感じていただく講座。はがきサイズの心に響く書と絵を額に。問合せ、予約 常滑屋 ☎3510470
▼年末恒例「お正月飾り展」常滑屋企画・六日(火)〜二十五日(日) クリスマスからお正月に、常滑屋おすすめの数々を。
◎武豊町立図書館
▼クリスマスライブラリーコンサート 出演:名古屋芸術大学「Komorebi」フルート・森川健士さん、バイオリン・鈴木真良さん、ピアノ・西村玲央菜さん 曲目:きよしこの夜、くるみ割り人形より他、十一日(日)午後二時 料金 無料 申込不要
◎武豊町立中央公民館
▼武豊絵手紙の会作品展・二日(金)〜八日(木) 午前九時〜午後四時
▼親子で簡単ケーキづくり。十七日(土) 午前十時〜正午 講師 戸田美保さん(パティシエ研究会) 対象 親子(小学生) 定員 十組 料金 千五百円 申込要
◎武豊町民会館
▼ゆめたろうプラザ
▼武豊ハートモニカール創立三十周年記念演奏会・四日(日) 午後二時開演 入場無料
▼「ユウエンチの秘密」ファンタジーとミステリーの楽園へようこそ! D.V. 親子問題、ジェンダーなど現代社会の傷を「本当の愛」で包み込む物語。胸が熱くなる大作ミュージカル! 十七日(土) 午後四時開演 十八日(日) 午後十一時開演 ②午後四時開演
◎富貴児童館
▼クリスマス会・四日(日) 午前十時半〜同十一時半 申込要
▼いっしょにあそぼ。十六日(金) 午前十一時〜十二時 同十一時四十分 申込不要
▼緊急事態宣言発出中は、行事が中止や延期になる場合があります。ご了承ください
◎半田空の科学館
▼プラネタリウム「手ぶくろを買って」二十三日(金)まで 毎週金土日祝 午後二時
▼こぐま座のテリオ「十二星座のなかまたち」毎週土日祝 午前十一時
▼リフレシニユラネタリウム「地球のものさし」毎週木曜 午後二時
▼ヤドカリくんぼしをみに。二十三日(金)まで 毎週土曜 午後四時
▼星空ライブ 毎週日曜 午後四時
▼地球のボール。二十四日(土) 毎週土曜 午後四時
▼太陽系の惑星の中で唯一豊かな生命が繁栄している理由とは? その謎に迫ります 問合せ 半田空の科学館 ☎2377175

若竹俳壇

作品募集 毎月十日までに葉書で 発行所へ

イズ(高さ約18cm×3束のスワッグを作ります。一個三百五十円(限定数あり)
二十五日(日)・二十七日(火)・二十八日(水)の3日間
▼工作「わらりす」 内容 玄関に飾るオリジナルのしめかざりを作ります。一個五百円(限定数あり)
※工作は時間制限・人数制限あり、自宅製作用キットあり
※工作の内容が変わる場合があります。その他の工作・催し等は、ホームページを参照ください。
◎ギャラリーCera (常滑市観光プラザ内)
▼杉江明美 織物展 インテリアWEB2022・五日(月) 午前九時〜午後五時半 無料
▼たかはしさだこ陶展 四季彩彩うさぎとわたし! 九日(金)〜十九日(月) 午前九時〜午後五時半 無料
▼常滑年末チャリティ陶展 二十三日(金)〜二十五日(日) 午前十時〜午後四時 無料

◎富貴児童館
▼クリスマス会・四日(日) 午前十時半〜同十一時半 申込要

