

あかいしんぶん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

2023年(令和5年)3月1日(水曜日) 第415号

各種地図調整・印刷/地理情報システム
立体地図・地図模型・地図パネル・地図掛け軸
オンデマンドデジタル印刷・大判ポスター出力



株式会社 アルプス出版

〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目15番18号
オフィスサンゴヤ 6F

TEL052-931-1009 FAX052-932-1312

<http://www.alpspublishing.co.jp/>

企画・制作：株式会社 新聞ビル



巻頭言

老春の戯言

ろうしゅんの
たわごと

No.002 日本再興の道

日本はいつの間にか、三等国に成り下がっている。要因はいろいろ考えられるが、最大の要因は人口減であろう。人口は鎌倉時代の757万人から徐々に増え、明治維新のころは3,330万人になった。先進国の仲間入りを目指し、富国強兵を推し進め、産めよ、増やせという号令の下、日本の人口は2004年12,784万人のピークに下がり続け、2100年には4,771万人になると推計されている。

この危機感は以前から指摘されていたが、岸田文雄首相は年頭の記者会見で「異次元の少子化対策」を発表、支援強化策を打ち出すと表明。一方で日本の安全保障は防衛費倍増だと声高に打ち出したが、むしろ人口減を食い止めるために高次元の政策を打ち出すことこそ、喫緊の課題である。この危機を脱するには生まれてくる子どもすべてに成人までの教育および医療費の無償、保育所、病児保育の完全整備による労働保障など、思い切った政策を打ち出しても人口増に転じるには10年以上かかる。財源は国債、税金と消費税の組み合わせ。国防費の増額は急がなくても、人口増こそ最大の安全保障になる。

この政策を国民が支持しないなら、移民による人口増の道を選ぶしかない。島国の日本人は異民族の受け入れに消極的だ。教育や生活現場での混乱は避けられない。政治や企業の中にも青い目の人、黒人など数多くの異人種が混在、やがて支配層にも登場する。多民族国家のアメリカを見ていたらわかる。どうする日本人…。

文・写真 岡田 清治

FAX: 0569-34-7971

メール: hiromitsu@akai-shinbunten.net

読者の方々の感想、意見、コメント等を上記のFAXかメールでお寄せください。一緒に考えます

おかだ せいじ 岡田 清治

1942年生まれジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)

著書に『高野山開創千二百年 いっぱんさん行状記』『心の遺言』

『あなたは社員の全能力を引き出せますか!』『リヨンで見た虹』など多数



私の出会った作品 (81)

杉本武之

◎小林一茶(その2)
江戸時代後期の俳諧師・小林一茶は、文化10年(1813)、長かった江戸住まいを終え、故郷の柏原の実家に戻って定住し、やがて結婚しました。52歳の高齢でした。

2年ごとに子供が生まれましたが、どの子も短命でした。長男・千太郎は生まれて29日後に亡くなりまし

た。長女・さととは1年2カ月生きました。次男・石太郎はたった96日間の命でした。三男の金太郎も1年9カ月生きただけでした。

ただ一茶が亡くなってから生まれた次女のやたは、46年間生きて、明治6年に亡くなりました。一茶の血統は途絶えることなく現在まで続いています。

子煩悩だった一茶は、どの子の死にも深く悲しみました。代表作『おから春』の中で彼は長女・さとのこと

を愛情深く描きました。読んだ人も多いと思います

が、今から一緒に読んでみましょう。

◎長女・さとの生育と死
長女・さととは、文政元年(1818)5月4日に誕生しました。『おから春』

は、その翌年に書かれた句文集です。一茶はさとの成長と死について次のように書いています。

―― 去年の5月に生まれた娘の名は「さと」。聡明な子になるようにと願って「さと」という名を付けた。今年、誕生日を祝った頃から、手を打って笑ったり、おつむてんてんをするようになった。

他の子供が風車を持っているのを見て欲しがるので与えると、すぐにしゃぶって捨ててしまった。その後で、茶碗を投げ捨てた。それにも飽きると、今度は障子の薄紙をむしり始めた。「よ



『一茶像』

くした、よくしたとほめる

と、本当にそうだと思つてきやうきやうと笑つて、ほとんどの薄紙をむしり取つてしまった。人が来て、「わんわんは何処」と聞くと、娘は犬を指さす。「かあかあは

あみだぶつと唱える。感心なことである。

することなすことが可愛らしくて、老い始めた私には大きな慰めになっている。

一日中じつとしていない

はない。
「露の世は露の世ながらさりながら 一茶」

◎一茶と良寛

一茶と良寛は、江戸時代後期、同時代に生きました。良寛の方が5歳年上でした。二人の間に直接の交流は無かったようです。しかし、一茶は、良寛の父親の以南とはかなり親しかったのではないかと推測されています。俳諧師の二人は、「殺生」という題で句を贈答しています。一茶が「やれ

打つな蠅が手をすり足をすり」と詠んだのに対して、以南は「そこ踏むなゆふ蛭の居たあたり」と答えました。

良寛の父・以南は全国的にかなり知られた俳諧師で、一茶と同じ程度に評価されていました。ところが、寛政7年(1795)7月、京都の桂川に身を投げて自殺したのです。60歳でした。その時、良寛は37歳、一茶は32歳でした。入水の本当の理由は未だによく分かっていません。

一茶の句文集『株番』は、主として文化9年(1812)に書かれた

ものですが、その中で、彼は「以南の死」について、次のように書いています。

―― 今ではもう10年以上になるが、以南という越後国の俳諧師がいた。諸国をさまよい歩いて、京都にしばらく足を休めていた。その頃から脚気という病気に

なつた。それほど苦しくはなかつたが、一緒にいた人達が「あの人はもう二度と元のようになつて故郷に帰ることではできそうにもない」と話しているのを聞いてしまった。こんなふうに病気で月日を重ね、見苦しい姿を人々に見られるのも情けないことだと思つたのであ

ろうか、ある日、次のような書き置きを川岸の柳の枝に掛けて、桂川に飛び込んだ。

「天真仏の仰せによりて以南を桂川に捨つる。

染め色の山を印に立ておけば 我なき跡はいつの昔ぞ」

一茶が書いているように、良寛の父は脚気を苦にして自殺したのかも知れません。しかし、彼は別の理由で自殺した、と私は考えています。

今から12年前、私は『慈愛の人・良寛(ちたろまん／中部経済新聞社)』という本を出版しました。その中で以南の自殺について次のように書きました。引用します。

「以南は60歳の時、『天真仏の勧めによりて以南を桂川の流れに捨つ』という謎めいた言葉と辞世の和歌を遺して京都の桂川に身を投げて死にました。この『天真仏のすすめによりて』というのが問題です。栗田勇は『良寛』の中でこう推察しました。

『誰かを天真仏と指している。誰かにその痛いところを突かれたのではあるまいか。その批判者の名を言わずに『天真仏』と言って、それに従つた。この厳しい批判をした人間がいたとしたら誰だろう。……長男の良寛が浮かんでくるのである。以南が長崎へ赴く途中、良寛が、出会つて天真仏を説いたことはありえないことではあるまい。そして以南はまづすぐにそれを受け入れて入水した』

この推察は当たっていると思います。私もこんなふうに考えています。

―― 良寛は、俳諧に熱中し家を離れて各地をさまよっている父親の以南に、故郷へ帰つて正しい生き方をし

てほしいと意見した。以南は『お前の生き方はどうなんだ。家を飛び出して、勝手な生き方をしてきたではな

いか。お前こそ捨てた故郷へ戻るべきではないか』と反論し、親子は別れた。やがて以南は『真理を知っている仏のように偉い人の忠告通り、俳人としての愚かな以南の身を桂川に捨てる』という言葉を書き遺して川に飛び込んだ。良寛はショックを受け、弟の由之が苦勞している故郷に戻つて生きていこうと決意した」

『杉本武之プロフィール』1939年 碧南市に生まれる。

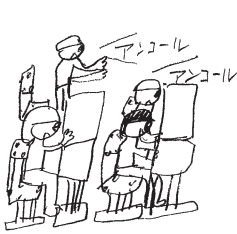


〈杉本武之プロフィール〉1939年 碧南市に生まれる。

京都大学文学部卒業。翻訳業を経て、小学校教師になるために愛知教育大学に入学。25年間、西尾市の小中学校に勤務。定年退職後、名古屋大学教育学部の大学院で学ぶ。〈趣味〉読書と競馬

この指とまれ (324) 氏原朝信
昭和55年度 常滑市小学校二年二組「どろんこ」
班日記から 誕生会
1月20日(火) O・明子②
5時間目に1月生まれの人の誕生会をしました。2班は「春が来た」を歌いました。そして、あとから、1月生まれの人「だるまさんころんだ」を歌いました。
Y・康代④
誕生会をしておもしろかったです。
4班の私たちは「こぎつね」をがっしりやうしてがっすうもしました。たのしい1月の誕生会でした。

誕生会で歌を歌つてから、
「うすぐらくてこわいえいがかんでゆうれい話をやっています。おくびょうな女の子が一人て来ました。どうなるでしょう」と言ったら、
「おおおおばけだ…と」
「女の子がなきだす」という答えが多かったです。「こっさんの人」と言ったら、こっさんの人が多かったの、「おきやくさんが一人ふえますよ、そりゃあたりまえ。」と答えを



言つたら、弘樹くんが「どうして〜。」と言いました。どうしてそんなこと言つたのかな。
2月17日(火) H・稚子④
誕生会で「ひげのおいしやさん」を歌ってみんなが「ビリビリピンケンブン」のところをへんなふう

に歌いました。
理代さんが「ちがうよね」と言いに来ました。
3月4日(木) K・雅美⑥
3時間目のほうかに3月の誕生会の出しもので「3びきの子犬」の絵を私がかきました。むずかしかったです。
6日に班日記を回収しているの、3月の誕生会の日には分かりませんが、行ったことは間違いないですね。

料理研究家

長澤晶子のSPEED★COOKING!

簡単! 自家製ミートソース

これ一つで、ミート・スタ、オムライス、グラタンなどに応用できます。手作りすれば、添加物なく、成長期のお子さんに安心!ひき肉がお値打ちな時にたくさん作って冷凍しておきましょう。

材料

【ひき肉600g分】

① サラダ油…………… 大さじ1

② にんにく(みじん切り) …… 1片

③ 玉ねぎ(0.8センチ角) …… 大1/2個

④ ひき肉(あいびき) …… 約600g

⑤ 小麦粉…………… 大さじ2

⑥ 赤ワイン(お好みで調整) …… 80cc

⑦ トマトホール缶…………… 400cc

⑧ 固形スープ…………… 2個

⑨ ローリエ…………… 2枚

⑩ ウスターソース…………… 大さじ4

⑪ 塩…………… 適宜

作り方

① ①をフランパンに入れ、中火にかけて炒める。香りがしてきたら②を入れ、焦げないように火を調整しながら、透明になるまで炒める。

② ①に③を加え入れ、中火でそぼろ状に崩しながら炒める。

③ 肉に火が通ったら④を加え、粉っぽく無いよう全体に炒める。

④ ①に⑤を加え入れ、トマトをつぶしながら、焦げないように混ぜながら煮詰めていく。

⑤ ④にとろりと濃度がついてきたら⑥を入れ、味をみて塩で調味し、火を止めて出来上がり。お好みの献立に合わせてくださいね!

☆冷凍保存する場合は冷凍保存用袋に入れて、薄くのぼして冷凍すると、解凍する際に時間が短縮できます。

常滑市民文化会館

ホール

常滑市伝統芸能囃子発表会・五日(日) 開場 午後十二時半 開演 同二時(同五時) 入場無料 問合せ 常滑市伝統芸能囃子発表会実行委員会 ☎090-172233936(柳川)

熱帯打楽器フェス in知多半島 2023.12.12(日) 開場 午後一時半 開演 同二時(同四時半) 料金 前売 三千円 当日 三千五百円 問合せ 常滑市民文化会館 ☎333111

第18回ファミリキッズダンス発表会・十九日(日) 二回 目開場 午前十時 開演 同十時半(午後十二時半) 二回目開場 午後一時

常滑市民文化協会

2920

◎とこなめ陶の森資料館

メルヘンなやきもの「ケツキージャー」展・十二日(土)〜五月七日(日)

▼藤井規仙「展」十八日(土)〜五月七日(日)

◎とこなめ陶の森 陶芸研究所

企画展 陶芸研究所第39期 生修制作展・五日(日) 午前九時〜午後五時 無料

▼作家協会展・十一日(土)〜四月十六日(日) 午前九時〜午後五時 無料

◎青海公民館

常滑こども合唱団無料体験レッスン2023・四日、十一日各土) 午後一時〜同二時半 十七日(金) 午後六時半〜同七時半の計三回 対象 幼児〜小学生 定員 二十名(先着) 無料 申込、問合せ 青海公民館 ☎43-

少人数での家族葬専用ホール

大阪屋リビング 常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い

大阪屋葬祭

TEL0569-35-4949

大阪屋葬祭 検索

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

日々是好日

「リーダーの条件って：」

ふと、思い出す時があります。私が小学6年生の春の事。当時、南知多町・美浜町合同の小中陸上大会がありまして、私も、走り高跳び、幅跳び、リレーの選手として練習してました。いよいよ大会も近づき、女子のチームのリーダー決めをする、となり、メンバーの推薦と、担当の先生も了承し私が受ける事になりました。

私は、みんなを「まとめる」とか、「先頭に立」なんて経験がないから、嫌だなあ、恥ずかしいなあ、と、緊張しつつも、受けてしまいました。子どもながらに力不足を理解してました。そんな葛藤する私に、ストリート



頭の良い彼女を前にすると、何だか申し訳ない気持ちばかり起きてきて、かと言って仲間外れみたいな空気が出るのも嫌だし、賢くない私なりに、兎に角、一生懸命走って、跳んで、練習するのみと頑張りました。大会の結果は、男子0点。女子は私が出た競技のみの7点。総合得点7点。嬉しかったあ！

男子からも先生からも労ってもらった。そして、何より、ストリートに意見をぶつけてき

応募

日々の生活の中でチョットしたこんな事・あんな事・心とむす、面白いエピソード等この欄へどしどし応募してください。(原稿用紙2枚程度)

応募先:あかい新聞 武豊店(郵送またはFAXにて)

住所:知多郡武豊町字金下37番地

TEL:0569-72-0356

FAX:0569-72-6002

た文武両道の彼女から「嫌なこと言ったりしてごめんね、頑張ったね」との言葉に肩の荷が降りたのです。

おだてられると木に登る、今もそこは変わってないけど、挑戦することで、自分の力量以上の結果が生まれる事もある。努力と経験は無駄になることは無いと思えます。

勉強はからつきし駄目でも、どこかで誰かが受け入れてくれる。リーダーじゃなくても「思いやり」を忘れない人で在りたいですね

美の回廊 Vol.61

水野 伊津子 「心に残る美しい村⑮」

イタリア・チンクエッテッレ(その2 マナローナ)さて5つの村を回るのは二つの方法がありました。各駅停車の電車で回ると観光船で回る方法。料金が電車の方が安いのももちろん電車でもわります。このイタリアの田舎の電車事情がひどいものでした。いや世界からしたらイタリアの方が普通に日本が異常なのかもしれません。



- その1 時刻通りに来ない。海外で電車旅をしたことある人なら当然と答えるかもしれません。我々は1時間に3本、つまり20分おきにくる普通電車に乗るつもりでした。しかし待てど暮らせどこない。みんなのんびり本でも読みながら待っています。結局18分ほど遅れて到着・・・この後のダイヤはどうなるんだろうねとあきれてしまします。
- その2 停車位置が決まっていない。日本ならホームに線が引いてあって、待っている位置に電車はとまり、目の前で扉があくはず。しかしそんなものはきまいていないので、適当にとまって、適当に開く。
- その3 アナウンスがない。日本なら乗ったとたんに乗車のお礼、安全運転の注意、マナーの徹底、次の駅のご案内と次から次へと教えてくれます。しかしアナウンスは一切ありません。次の駅(マナローナ)に着くと雑音だらけのマイクが「マナローナ」とさけぶのみ。イタリア語を理解しない人はあらかじめ降りる駅を覚えてないとわからなくなっちゃいます。
- その4 ホームと電車の幅と高さの差。ホームに着いた電車に乗り込もうとすると電車とホームの差が20数cmはあります。そして電車の乗車位置が高いのです。ホームから25cmくらいあったような気がします。じゃあお年寄りはどうするの?とみていて周りの人がちゃんと手助けしています。荷物を持ってあげて手を引いて引っ張り上げる。こういう風に助け合って成り立っているんだと温かい気持ちになりました。
- 遅れたって誰も文句言わない。乗りにくたって目的地に着けるんだからいいじゃない。次の駅?誰かに聞いた方がいいじゃない?親切に教えてくれるんだから。日本みたいに全部便利でセルフでできちゃうとコミュニケーションは減ると思います(写真①)。



写真①「マナローナ駅」



写真②「陶器店」



写真③



写真④



写真⑤「CALM COVE」

さて、次の目的地マナローナは電車で10分。降りてから海岸線まではお土産屋さんやイタリア料理店が軒を連ねます。観光目的ではないけれどそこは女子なのでウキウキしてありますが、お土産は重いものが多いです(写真②)。オリーブオイル、オリーブオイル石鹸、イタリアのカラフルな陶器、乾燥パスタ、もちろんワイン。一人23キロの制限付きトランク。半分は画材ですから持ってきた日本食を食べ終えて残ったスペースがお土産用ですからこれは無理というものです。イタリア観光局も考えてくれればいいのにね。

マナローナは滞在しているヴェルナッツァからはトレッキングでも来れる2時間半のコースがあります。ヨーロッパ人はこれを目的に来る人も多いようで、町を見下ろすところでスケッチしているとまあまあ声をかけられます。絵描いてるところを写真撮らせてとか、どこから来たの?仕事何?絵売ってくれとか・・・(写真③)。観光地で描くデメリットは外野がうるさいことですな。

お腹も減ったのでランチにしようということになりました。レストランに入るとそりゃあここまで来たかシーフード!シーフード!イタリア風ピザベースの写真が目飛び込んで即断。値段も見ずに注文してしまいました。来てみるとまあ豪華な煮込み料理。その美味しかったこと。しかし世界遺産の観光地のレストランでこれはすごい会計になるんじゃないかと3人でひやひやしてましたが、合計38ユーロ。まあ手ごろでよかったこと、一安心しました。

断崖絶壁のこの5つの村はそれぞれ入り江を持っていて何世紀もの間船でしか行き来できませんでした。この入り江はすぐにリグリア海に面しているの、ちょっとでも風が吹くと打ち付ける波は1mを超えるので、小さな船はすぐに壊れてしまいます。そこで港には船を揚げて伏せておいてあるのです(写真④)。

美しい海とカラフルな建物、そして小舟たち。その光景は夕暮れになるとピンク色に染められてなんとも言えないおとぎ話のような美しさになります。その美しい景色を自選展では100号の油絵にしました。「CALM COVE」穏やかな入り江という意味(写真⑤)

たまには褒めてほしい



1月に雪が積もった時、お姉ちゃんと雪遊びをしたよ。雪だるまを作ったよ。雪だるまにちやかししてみたいよ。頭にキティちゃんのリボンをつけ、手にはキティちゃんのリングをつけ、首にはキティちゃんのペンダントをつけ、くつはハイヒール、ピンクのリップをつけ、それはそれは可愛い雪だるまができたよ。お姉ちゃん、ミニーちゃんの雪だるまを作ったよ。ミニーちゃんには、やっぱり大きなリボンをつけ、また、くつにも大きなリボンをつけ、マスカートにも大きなリボンをつけ、リボンだらけの雪だるまを作ったよ。お姉ちゃん、リボンが大好きなの。私もリボンが大好きなの。今度の週末も雪が降るのかなあ?おじいちゃん、雪は嫌だ!!嫌だ!!と、言っているけれど、私は褒めてほしい!!(R)

私が小学2年生になった頃、チューリップのお花が満開になる予定なの。私、4月から2年生になる。お勉強にスポーツに勉強に、全部頑張ろうと、思っている。そして、みんなに褒めてもらいたい。私、いつも、みんなに言っているの。『たまには褒めてほしい!!』(R)

何色のお花が咲くのかは、まだわからないけれど、きれいなお花が咲くと、私の心もウキウキするよ。お姉ちゃん、心もウキウキするよ。パパの心もウキウキするよ。ママの心もウキウキするよ。おじいちゃん、心もウキウキするよ。おばあちゃん、心もウキウキするよ。お花って、不思議な魅力があるから。私もお花のようにみんなの心をウキウキさせられるような女の子になりたいなあ。

私が小学2年生になった頃、チューリップのお花が満開になる予定なの。私、4月から2年生になる。お勉強にスポーツに勉強に、全部頑張ろうと、思っている。そして、みんなに褒めてもらいたい。私、いつも、みんなに言っているの。『たまには褒めてほしい!!』(R)

輝や妻の睡にサロソパス
物価高押し寄せ来たる二月来る
立春の文字のときめき眩しくて
冬晴や人の寄る来る船溜
冬將軍日本各地に囁みつきぬ
遠き日に子等居て犬も節分会
まんきくが芽を膨らませ黄色出す
菜の花や黄色の宴野に開く
着ぶくれてそれでも小さき老母かな
友チヨコを作る少女や桃の花
静けさや窓に映りし雪明り
千年に一度の寒波列島へ
邪気払い福は内です福は内
冬の鳥実のなき枝にとどまりて
碧天にとんびの円舞冬うらら
日陰はホワイテアウトで真白に
日脚伸ぶ新聞入れ旅に旅だより
やわらかき光の朝に離れをだす
両の手でフロンツガラスの雪除ける
弓風に波打つごとく枯尾花
糸を手につれて着姿や初詣
風雪や雨戸たたきて我れひとり
横飛びの鴉金柑盗み喰い
梅開を載せて循環バズ走る
初開花平和なりして春閑近
公民館に祭もどりで春閑近
酔い痴れてガラスに残る冬の虹
細雪や振り向く母の笑みありぬ
初雪に小さき娘の足音ありぬ
宮参り晴れ着まばゆき小正月
寒晴れや鳥の鳴き声甲高く
蒼天に上向きすつとつくしんぼ
粉雪の舞ひて今朝の銀世界
糖尿の講話に集る春隣
青空の入るアングル梅ふむ
孫娘に貰われてゆく祖母の雛
いぬふぐり目線あわせて春を待つ

- 蟹江 永了
関 里美
加藤 久子
池田 ユタカ
斉藤 浩美
塚本 千鶴
杉江 昭子
多田 昭子
細井 かね子
江端 久恵
大津 幸一
清水 幸一
杉江 タエ
竹内 一穂
中村 照代
中山 洋子
林 京子
細川 静代
浦崎 ひとみ
村井 範子
川瀬 美佐子
竹内 佳香
荒川 達雄
田上 義則
豊吉 義夫
中尾 節也
古川 義高
久田 笙子
山下 多子
磯村 美耶子
磯村 悠児
岩橋 敏子
坂下 靖久
山本 づな
榎野 洋子
中村 洋子

▼第11回「書といけばなの出会い」展常滑屋・十四日(火)〜十九日(日) 今回も斎田月紅社中「華道紅の会」の御協賛を頂き、出会い展となりました。合わせてお会いになりました。また、幸いに存じます。

▼暮らしに役立つ骨董展「夢創庫」二十一日(火)〜四月二日(日) 焼き物や漆器など懐かしい中に日本の手仕事のすばらしさを感じさせてくれます。生活の中にぜひ取り入れてみては?

◎武豊町立図書館
人生百年!元氣もりもり栄養の話・十七日(金) 午前十一時〜同十二時 講師 スギ薬局 栄養管理士さん 対象 六十歳以上 定員 三十名 持ち物 筆記用具 申込要

◎武豊町立中央公民館
薬膳茶の教室 入門編のミニミニ知識を二回の教室で学びます・十七日(火) ②十四日(火) 両日とも午後一時半〜同三時 講師 西山杏実さん(漂香茶館) 対象 一般 定員 十名 料金 二千円(材料費を含む) 申込要

▼親子でビザ作り・十一日(土) 午前十時〜正午 講師 戸田美保さん(パン作り研究会) 対象 親子(小学生) 定員 十組 料金 九百円 申込要

▼春蘭展示会のご案内・①二十五日(土) 午前九時〜午後四時 ②二十六日(日) 午前九時〜午後三時

◎武豊町民会館
ゆめつらフラザ
▼にじいろ音楽隊 踊り出す音のひろば・四日(土) ①午前十一時開演 ②午後一時半開演 前売 大人 千円 子ども(三歳〜中学生)五百円 当日 大人 千二百円 子ども(三歳〜中学生) 七百元 全席自由

▼どなたでも気軽に楽しめる無料コンサート・四日(土) 場所 一階オーブンスペース I ①トロンボーン アンサンブル ジョイフル春音コンサート 午前十一時開演 ②中世スペイン いにしえの音楽〜モンセラートの朱い本より〜 午後十二時半開演 ③ジャズ風味のポップス 午後二時開演 ④Swing Band TAKEYOYO 午後三時半開演

▼どなたでも気軽に楽しめる無料コンサート・四日(土) 場所 一階オーブンスペース II ①Z.RIVER なつかしのラ

テン音楽 午前十二時四十五分開演 ②とろんぼ〜んち〜スプリングコンサート 2023 午後一時半開演 ③みんな元気?元々元気! 午後二時四十五分開演

▼どなたでも気軽に楽しめる無料コンサート・五日(日) 場所 一階オーブンスペース I ①スタンダードジャズライブ 午前十一時開演 ②「春の音楽祭2023」午後十二時半開演 ③マツカク 午後二時開演 ④「復活」LIVE 午後三時半開演

▼どなたでも気軽に楽しめる無料コンサート・五日(日) 場所 一階オーブンスペース II ①上を向いて歩こう!コンサート 午前十一時四十五分開演 ②フルト・筆による春謡〜ミニコンサート 午後一時十五分開演 ③ポップス・ジャズ名曲コンサート 午後二時四十五分開演

◎長尾児童館
わんぱくクラブ・二日(木) 午前十一時〜同十二時半 申込要

▼ゆかいなクラウンとパルティンで遊ぼう・十九日(日) 午後一時半〜同二時半 申込要

◎おおし児童館
わんぱくクラブ・二日(木) 午前十一時〜同十二時半 申込要

▼春休み!日替わり工作Days・二十五日(土)・二十六日(日)・二十八日(火)・二十九日(水) 全て午後二時〜同四時の好きな日にと時間 申込不要

※内容については児童館だよりで確認してください

◎共通行事
▼親子クラブを体験しよう・十四日(火)・十五日(水) 両日とも午前十時半〜同十二時半 申込要

◎半田空の科学館
▼プラネタリウム「手ぶくろを買いに」毎週金土日祝 午後二時

▼こぐま座のテオ「12星座のなかまたち」毎週土日祝 午前十一時

▼リフレッシュラネタリウム「南半球の星の魅力」毎週木曜 午後二時

▼プラネタリウム「地球のベール」太陽系の惑星の中で・毎週土祝 午後四時

▼星空ライブ・毎週日曜 午後四時

※春休み(二十七日〜)の平日は土祝と同じ

問合せ 半田空の科学館 ☎ 71715

