

あかい新報

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

企画・制作：株式会社新聞ビル



老春

ろうしゅんの
たわごと

戯言

巻頭言

№003 —上から目線て?—

日 本語も時代とともに変わる。古語文と現代文を比べてもまるつきり違う言語だと思ってしまう。最近はどこに若者を中心に簡略化した表現が多いことも確かで、それがいつのまにか標準語として定着していることも少なくない。外国人にとっては謙遜語や尊敬語の使い方が日本語を難しくしているとも聞く。

最近、気になったことに、上から目線の言葉遣いがある。いまままでと、でかい態度とか偉そうに言うことは、嫌だということとはわかる。会社でもヒラから上司に上がったとたん、いかにも偉くなったという話し方の人はいる。いずれにしてもコミュニケーション能力の問題であろう。

最近、気になった言葉に「ご苦労さま」と「お疲れさま」の違いが指摘される。中高年以上の人はおそらく、普通に「ご苦労さま」と言ってきたことが、それは上から目線の言い方だと言われる。だったら、どういう言い方がいいかと言えば、「お疲れさま」と言うのが正しいというのである。慣れるとなんでもないが、使い慣れていないと違和感を覚える。

テレビ等を見ていると、いまだに多くのひとが「ご苦労さま」と言っている。ところが、会社では「お疲れさま」という言い方に変わっている。タイムレコーダーの自動音声も「お疲れさま」である。下の者が上の人に「お疲れさま」というのは失礼だというのが、男女平等の時代は、言葉遣い一つとっても、難しい時代だ。

文・写真||岡田清治

FAX: 0569-34-7971
メール: hiromitsu@akai-shinbunten.net

読者の方々の感想、意見、コメント等を上記のFAXかメールでお寄せください。一緒に考えます

おかだ せいじ SEIJI OKADA 岡田 清治

1942年生まれジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)
著書に『高野山開創千二百年 いっぱんさん行状記』『心の遺言』
『あなたは社員の全能力を引き出せますか!』『リオンで見た虹』など多数



戯言

私の出会った作品 (82) 杉本武之

◎生田春月
生田春月という大正時代の詩人について書きま

最近のことです。市の図書館で『作家が綴る心の手紙・死を想う』(二玄社)という本を見つけた。その中に、生田春月が投身自殺をする数時間前に船の中で書いた妻・花世に宛てた最後の手紙(遺書)が掲載されていました。私は興味を持って読みました。

生田春月とはどんな人物だったのでしょうか。明治25年(1892)3月12日、鳥取県米子市に生まれた。本名・清平。高等小学校に在学していた時、酒造業の家が破産。高等小学校中退。一家は朝鮮や日本各地を流浪し、彼も米屋の小僧や会社の給仕などをしていた。貧困と労働の中にあつて、短歌や詩を作ることに励み、東京の『葉書文学』などの雑誌に投稿していた。



『生田春月』

し、同郷の先輩である評論家・生田長江宅の玄閣番となった。ドイツ語の修得のために独語専修学校の夜学に1年間通った。大正3年(1914)、雑誌『青鞥』に掲載された

悶を詠った感傷的な詩風で世に迎えられ詩人としての地位を確立した。『主要な作品として、詩集『靈魂の秋』『感傷の春』『春月小曲集』『象徴の鳥賊』、翻訳詩集『ゲエテ

殺を遂げた。享年38。遺体は、6月11日に小豆島坂手港で発見された。◎『真実に生きる悩み』私が大学生の時に読んだ『真実に生きる悩み』の一部を引用します。

殺を遂げた。享年38。遺体は、6月11日に小豆島坂手港で発見された。◎『真実に生きる悩み』私が大学生の時に読んだ『真実に生きる悩み』の一部を引用します。

たの悪い夫であった。どうかこれまでの僕の弱点は許してもらいたい。今にして、僕はやはりあなたを愛している事を知った。さらば幸福に」◎『思いの春月』妻の生田花世は、夫の投身自殺の翌年、雑誌『文学時代』2月号に「生田春月―思いの春月」を発売しました。彼が「大きなアカチャン」だったことが分かります。

「家を持って、さて仕事に掛かろうとすると、彼はそれまで使っている辞書よりも大きい精密なものが欲しいと言った。私は自分の着物二枚と弟の一枚、風呂敷に入れて、生まれて初めて質屋へとその紺の暖簾をくぐり、七円五十銭の金を貸してもらって家に帰って、彼の掌にニコニコ笑って渡すと、「ウ…」と彼はうなった。そして礼は何も言ってくれはしなかった。いきなり飛び出してしまい、買ってくる、腹ばいになってA・B・Cをつけてから、いつまでも赤ん坊のようにその辞書をなめまわす無邪気だった。さてさてこれは大きい我がままなアカチャンだ、と私はもうその時にはつきり思った。数え切れない彼の奇行：周期的にやってくるヒポコンドリア…。下駄にか

し、同郷の先輩である評論家・生田長江宅の玄閣番となった。ドイツ語の修得のために独語専修学校の夜学に1年間通った。大正3年(1914)、雑誌『青鞥』に掲載された

悶を詠った感傷的な詩風で世に迎えられ詩人としての地位を確立した。『主要な作品として、詩集『靈魂の秋』『感傷の春』『春月小曲集』『象徴の鳥賊』、翻訳詩集『ゲエテ

殺を遂げた。享年38。遺体は、6月11日に小豆島坂手港で発見された。◎『真実に生きる悩み』私が大学生の時に読んだ『真実に生きる悩み』の一部を引用します。

たの悪い夫であった。どうかこれまでの僕の弱点は許してもらいたい。今にして、僕はやはりあなたを愛している事を知った。さらば幸福に」◎『思いの春月』妻の生田花世は、夫の投身自殺の翌年、雑誌『文学時代』2月号に「生田春月―思いの春月」を発売しました。彼が「大きなアカチャン」だったことが分かります。

「家を持って、さて仕事に掛かろうとすると、彼はそれまで使っている辞書よりも大きい精密なものが欲しいと言った。私は自分の着物二枚と弟の一枚、風呂敷に入れて、生まれて初めて質屋へとその紺の暖簾をくぐり、七円五十銭の金を貸してもらって家に帰って、彼の掌にニコニコ笑って渡すと、「ウ…」と彼はうなった。そして礼は何も言ってくれはしなかった。いきなり飛び出してしまい、買ってくる、腹ばいになってA・B・Cをつけてから、いつまでも赤ん坊のようにその辞書をなめまわす無

邪気だった。さてさてこれは大きい我がままなアカチャンだ、と私はもうその時にはつきり思った。数え切れない彼の奇行：周期的にやってくるヒポコンドリア…。下駄にか

3回目の出会いは、つい

西崎花世の「恋愛及び生活難について」という文章を読んで感激した22歳の彼は、4歳年上の彼女と結婚した。大正6年に『靈魂の秋』、翌年に『感傷の春』を刊行。純情な魂の苦

2月18日(水) H・孝子◎ 国語でまわりの人のことのお母さんは魚売り」を読んで高山京一くんみたいにならなうに書いてもらいたいなあと心の中で思っていました。

1月24日(土) W・英隆◎ 社会のテストをやった70点なので、お母さんに「70点とった」と言ったら、お母さんは「えらかったね」と言いました。でも、こんどとつよい点をとりたいです。

2月7日(土) M・雅美◎ 2月7日(土) M・雅美◎ 一時時間の国語でかん字の絵あそびみたいにな

船中にある。四、五時間僕に断たれるだろう。さつき試みに物を海に投じてみたら、驚くべき速さで流れ去ってしまった。僕のこの肉体もあれと同じように流れ去るのだと思う。何となく爽快な気がする。恐怖は殆ど感じない。発見されて救助される恥だけは恐ろしいが。僕は、女性関係で死ぬのではない。それは付随的な事にはすぎない。言ってみれば、文学者としての終わりを完うせんがために死ぬようなものだ。確かに、この上生きたなら、どんな恥辱の中にくたばるか分からないのだ。それも然し、男らしい事かも知れないとは思わぬ。が、僕は元来、男らしい男ではない。だから、これが僕らしい最期で、僕としての完成なのだと思ふ。

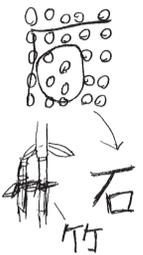
たの悪い夫であった。どうかこれまでの僕の弱点は許してもらいたい。今にして、僕はやはりあなたを愛している事を知った。さらば幸福に」◎『思いの春月』妻の生田花世は、夫の投身自殺の翌年、雑誌『文学時代』2月号に「生田春月―思いの春月」を発売しました。彼が「大きなアカチャン」だったことが分かります。

邪気だった。さてさてこれは大きい我がままなアカチャンだ、と私はもうその時にはつきり思った。数え切れない彼の奇行：周期的にやってくるヒポコンドリア…。下駄にか

この指とまれ (325) 氏原朝信

昭和55年度常滑西小学校二年二組どろんこ

とをしました。だいたいのいみは分かりました。あそびみたいなのでおもしろかったです。



石 竹

ぼくは、きのうたくさん本を読んだので読書の山のぼりのマスが1つになりました。

2月18日(水) H・孝子◎ 国語でまわりの人のことのお母さんは魚売り」を読んで高山京一くんみたいにならなうに書いてもらいたいなあと心の中で思っていました。

1月24日(土) W・英隆◎ 社会のテストをやった70点なので、お母さんに「70点とった」と言ったら、お母さんは「えらかったね」と言いました。でも、こんどとつよい点をとりたいです。

2月7日(土) M・雅美◎ 2月7日(土) M・雅美◎ 一時時間の国語でかん字の絵あそびみたいにな

2月18日(水) H・孝子◎ 国語でまわりの人のことのお母さんは魚売り」を読んで高山京一くんみたいにならなうに書いてもらいたいなあと心の中で思っていました。

1月24日(土) W・英隆◎ 社会のテストをやった70点なので、お母さんに「70点とった」と言ったら、お母さんは「えらかったね」と言いました。でも、こんどとつよい点をとりたいです。

2月7日(土) M・雅美◎ 2月7日(土) M・雅美◎ 一時時間の国語でかん字の絵あそびみたいにな

くまの子ウーフがたまごの白ときみからできていて、お母さんがおもしろかった。

ぼくは、きのうたくさん本を読んだので読書の山のぼりのマスが1つになりました。

2月18日(水) H・孝子◎ 国語でまわりの人のことのお母さんは魚売り」を読んで高山京一くんみたいにならなうに書いてもらいたいなあと心の中で思っていました。

1月24日(土) W・英隆◎ 社会のテストをやった70点なので、お母さんに「70点とった」と言ったら、お母さんは「えらかったね」と言いました。でも、こんどとつよい点をとりたいです。

2月7日(土) M・雅美◎ 2月7日(土) M・雅美◎ 一時時間の国語でかん字の絵あそびみたいにな

料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!

簡単! 油揚げの甘煮

【即席うどんのあげ】人気のようですね。これ一つで、うどんのおあげ、春の稲荷寿司、刻んでご飯と合わせれば炊き込みご飯風にも。まとめて作り冷凍保存もおすすです。

【油揚げ約10枚分】

材料

① 油揚げ..... 約10枚

② 水..... 250cc

③ 醤油..... 大さじ3

④ 砂糖..... 大さじ1

⑤ 水..... 大さじ4

⑥ 醤油..... 大さじ1

⑦ 砂糖..... 大さじ1

作り方

- ①を半分切っておく。
- ①をボールに入れ熱湯を注ぎ、濁った湯を捨てる(2~3回繰り返す)。
- ②の粗熱が取れたら軽くしぼり、広げる。
- ③を鍋に放射線状に、少し重ねながら高さが同じになるよう並べる(煮汁が少ない量で均一に味がつく)。
- ④をかき混ぜてから、④に加え入れ落し蓋をする。
- ⑤を中火にかけ沸たしたら弱火にし、ふつふつ状態を保つ。
- 煮汁が少なくなったら、火を止めそのまま半日置き、味をなじませる。

☆冷凍保存する場合は冷凍保存用袋に入れて、空気を抜いて冷凍すると約2週間保存できます。

常滑市民文化会館

ホール

▼スタインウェイピアノコンサート

2月18日(水) 午後七時

2月19日(木) 午後九時

2月20日(金) 午後七時

2月21日(土) 午後九時

2月22日(日) 午後七時

2月23日(月) 午後九時

2月24日(火) 午後七時

2月25日(水) 午後九時

2月26日(木) 午後七時

2月27日(金) 午後九時

2月28日(土) 午後七時

2月29日(日) 午後九時

3月1日(月) 午後七時

3月2日(火) 午後九時

3月3日(水) 午後七時

3月4日(木) 午後九時

3月5日(金) 午後七時

3月6日(土) 午後九時

3月7日(日) 午後七時

3月8日(月) 午後九時

3月9日(火) 午後七時

3月10日(水) 午後九時

3月11日(木) 午後七時

3月12日(金) 午後九時

3月13日(土) 午後七時

3月14日(日) 午後九時

3月15日(月) 午後七時

3月16日(火) 午後九時

3月17日(水) 午後七時

3月18日(木) 午後九時

3月19日(金) 午後七時

3月20日(土) 午後九時

3月21日(日) 午後七時

3月22日(月) 午後九時

3月23日(火) 午後七時

3月24日(水) 午後九時

3月25日(木) 午後七時

3月26日(金) 午後九時

3月27日(土) 午後七時

3月28日(日) 午後九時

3月29日(月) 午後七時

3月30日(火) 午後九時

3月31日(水) 午後七時

少人数での家族葬専用ホール

大阪屋リビング 常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い

大阪屋葬祭

TEL0569-35-4949

大阪屋葬祭 | 検索

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

日々是好日

「なつかしき道」

幼い頃父親に連れられて『赤山』と『黄山』に時々行った。両方とも父が勝手につけた名前。特に好きだったのが『赤山』師崎と豊浜の境の山で、現在は航空灯台が立っている(標高約95m)。当時頂上の山肌は一面赤く、表面はなめらかで、ハイネスシダツツジ、小さく可愛い松をボーン、ボーンと生えている感じで、特に珍しかったのは、所々にウサギの糞がコロコロとあったこと。私の師崎の家の周りの山とは全く別世界だと思った。最近懐かしくなり、どんな道にりだしたかと気がなりました。『赤山』へはかつて師崎から豊浜への海岸沿いの道が無かったこと、



情門で囲った道が、最新版地図でよみがえった道。途絶えている道の先端に加重すると、幼かったころ歩いた道になる。

確かに山越えの道は誰も通らなくなっただろうし、尾根の道は段々細だらけだったが今はすっかり原生林のようになつてしまっている。『道』としての役目を終えたのだらうと納得した。ところが、最新の『国土地理院地図』を開いたら、なんと両コースとも道の一部だけが生き返っているではないか。目を疑った。「通れるはず無い!」。

カシミールという無料の地図アプリを以前より使っているが、懐かしむため地図を開いてみた。ところが両方のコースとも道が載っていない。Googleマップにも、観光案内の地図にもなかった。

納得いかず思い悩んだ末、国土地理院に

応募

日々の生活の中でチョットしたこんな事・あんな事・心むむ事、面白いエピソード等この欄へどしどし応募してください。(原稿用紙2枚程度)

応募先:あかい新聞 武豊店(郵送またはFAXにて) 住所:知多郡武豊町字金下37番地 TEL:0569-72-0356 FAX:0569-72-6002

伊藤 明德

『国土地理院地図』こそ最高の地図と思っていたのに、...

知多の哲学散歩道 Vol.37

「小栗風葉の思想①」 久田健吉 (哲学研究者)

小栗風葉の思想を書くことにします。小栗風葉は半田市出身の小説家です。最近では澤田ふじ子さんや家田荘子さん、中村文則さんらが出ていますが、それ以前は、知多の文豪と言えば新美南吉と小栗風葉でした。新美南吉については既に書いていますので、今回は小栗風葉を取り上げます。もちろん哲学者としてです。風葉の生没年は1875-1926。

小栗風葉は風俗作家と言われ、世間的には高い評価を受けてはいません。高校生が使う「国語便覧」にも出てきません。夏目漱石が6ページにわたって紹介されているのに。

国から発禁処分を受けた、レベルの低い風俗作家と見られているようです。しかし私から見ると、菩薩道に生きた素晴らしい小説家だと思えます。風葉は立派な哲学者でした。逆に発禁処分にした国側に問題があったのではと思います。風葉の思想が理解できなかったの、改めてこの問題については詳しく後述します。

ここでの執筆は小栗風葉の正しい評価を目指してとなります。既に、四半世紀ほど前に、半田で「小栗風葉をひろめる会」が立ち上げられ、風葉研究や風葉の小説の復刻運動がなされました。その成果は半田市立図書館に収められています。私のこの文と合わせてお読みいただければ幸甚です。私も、「風葉作品の優しさ」というタイトルで一文を載せていただいております(『小栗風葉あんない10号』)。

風葉を一言で言ったら、庶民に寄り添った小説家と言うことができます。風葉の小説の中には、庶民がつくり出す文化にこそ尊いものがあるという思想にあふれています。優しいまなざしを庶民に常に向けてきたのが風葉の真相です。

彼の具体的な作品においてその状況を見ていくことにしましょう。前期作品では、庶民差別に対する怒りが書かれています。『寝白粉』、『亀甲鶴』、『三日判事』、『前後不覚』、『下士官』で、それを見ることにします。

『寝白粉』=穢多非人とレッテルを貼られた人たちの悲しみを問題にしています。自分たちが子を産めば、差別される子孫を残すことになる。そのために結婚をしないでいこうと誓う兄妹の悲しい物語です。

『亀甲鶴』=下層民と上層階層の間に流れる通じ合えない壁を問題にしています。酒づくりに命を懸けやりとげ、主人から信頼され感謝されるも、お嬢さんとの結婚の夢は遂げられずに自殺してしまう又六の悲しい物語です。

『三日判事』=裁くべき者を裁かず、守らなければならない人を裁くことしかできない判事の苦悩の物語です。怒りをもって外山判事が判決の三日後に退職する話です。

『前後不覚』=借金地獄の車夫が起こしてしまう母親殺しの話です。復讐が復讐にならず、気狂いして母親を殺してしまうという車夫の悲しい物語です。

『下士官』=自分の責任を越えた所で生活の土台が壊されていく庶民の物語です。努力しても努力しても土台を壊され、駄目にされていく庶民の悲しい物語です。

風葉がこれらの前期作品において、庶民が努力しても努力しても豊かな人間的生活への脱出ができない、蟻地獄のような生活が強いられることへの怒りの告発をしていることがわかります。努力したら報われる社会であって欲しい。これが風葉の願いであることがわかります。私が風葉を哲学者と言う理由をお分かりいただけるかと思います。

しかし風葉は、この告発だけに留まらなかったのが素晴らしいのです。(次号につづく)

あの人の冒険



あの人がミッキーマウス・ミニーマウス・ドナルドダック・デイジーダック・チップ&デールに会いに行きたかった。そして、弟に文房具を買って来た。マウスの鉛筆とマーカーをお兄ちゃんからのお土産だよ!!と、自慢げに私に見せまくれたよ。自慢げに見せまくれるのはいいけれど、何であの人は私に土産がないの?私がデイズニー好きということは知っていても、私には優しくしてあげた方がいいよ!!って言ったよ。あの人は優しいから、自分用に買ったお菓子を私にくれたよ。そのお菓子はミッキーマウスのクッキーなの。毎日1個ずつ大切に、有難く食べようと思ってるの。あの人は中学生になつてから、

若竹俳壇

春光を浴びてゆるむや犬の顔 梅が香や佐布里の里の五千本 初音聞く行き交ふ人も目で探す 桃の花ほしく今年も段を組む 白髪を優しく包む春シヨール 四月尽花の色みて花便り スケッチブックを抱えてそぞろ養花天 難春賦口づきみ動く朝支度 雛あざけり狼うぶのすまし顔 小さきこと愉しみ生きたる木の芽かな シャンシヤンの涙の別れ春佐し 風光る鉄橋見ゆる山の寺 梅二月誘導旗や風をきる 露のトウ蕎麦屋に居ける人ありき 一人来て歩数を延ばす梅の里 なごり雪がちゃんはもう逝つたのか この私バク転したり春の夢 温もりを残し懐かしの捨てらるる 春めいて五臓の鼓動高まりし 土笛や指軽やかに春立ちぬ 梅の花鎌を休めて見入りけり 月昇るいさみ春月と名を替へり 老夫婦小犬に引かれ青き踏む 古靴を履きて庭より青き踏む 電車見て蝶も見つけ乳母車 三人目孕む娘に抱膝 冬の月大きく息岩の風呂 梅の里人集ひきて幸もらう 嫁ぐ子を見詰め夕餉白子干 深梅や知多丘の朝ぼらけ 深い紅これが椿がブッシュの中

常滑陶芸会 作品展(十日) 午前九時~午後五時半 無料 武豊町立中央公民館 ②ドローイング・ファイナルマン(陶展) 十四日(金) 午前九時~午後五時半 無料 谷川仁 陶展 二十八日(金) 午前九時~午後五時半 無料 武豊町立中央公民館 ③小ギヤラリーとこなめ(常滑市陶磁器会館内) 陶房 杉「春のうつわ展」 二十日(木) 午前九時~午後五時 無料 常滑屋 暮らしたに役立つ骨董展「夢創庫」 十一日(火) 二十三日(日) 暮らしたの中で古きよき物を使って生活を楽しくしてみませんか。 武豊町立図書館 ④の魔法とヒミツの自分に出会おう(カラーセラピストと一緒にワークシヨップや色でわかる性格診断など楽しい時間を過ごしましょう) 二十三日(日) 午後一時~三時 講師 北川美香さん(カラーセラピスト) 常滑市観光プラザ内 ⑤ギヤラリーGoa 作品募集 毎月十日までに葉書で 発行所へ 谷川と志江 池田ユタカ 蟹江 永了 塚本 千鶴 関 里美 多田 昭子 細井かね子 杉江 久恵 江端 民恵 大津くによ 清水ドラ吉 杉江 照代 中村 洋子 中山 京子 林 静代 浦崎ひとみ 村井 範子 川瀬美佐子 竹内 佳香 荒川 達雄 田上 義夫 坂吉 靖久 山本なつみ 岩橋 かつみ 竹内あつ子 山下 敏子 榎野 悠児 山下 洋子

おあし児童館 ①わんぱくクラブ 二十日(木) 午前十一時~同十二時半 申込要 ②しゃばん玉遊びをしよう(二十一日(土)、二十三日(日)、二十九日(土)、三十日(日)) 各午前十時半~同十一時四十五分、午後一時半~同四時 好きな時間 申込不要 ③半田空の科学館 「水星をさがそう!」 任坊山公園にて、太陽に近くて見るのが難しい水星探しに挑戦(八日(土)、九日(日)) 各午後六時~同七時半 悪天時は中止 定員 なし 参加費 無料 申込不要 ④リフレッシュプラネタリウム「さまよう惑星一年の軌跡」 十三日(木) 七月十三日(木) 毎(木) 午後二時~同二時半 対象 どなたでも 参加費 三歳~中学生 百円 高校生以上 二百円 百周年記念事業 ⑤百周年記念事業 ⑥「フレイブ」 フラワー・フレイブ 二十九日(土) 二十九日(土) 各正午~午後一時半 ※五月六日(土)、七日(日)は午前九時~同十時 観賞可 観覧料 無料 ⑦星を集めよう(プラネタリウム百周年) プラネタリウムの観覧や企画展、イベントなどに参加して「スター」を獲得して「記念カード」をゲットしよう! ⑧第一弾「春の企画展」 プラネタリウムのヒストリーをめぐり、クイズラリーなど、 二十九日(土) 午前九時~午後五時 参加費 クイズラリー 百円 その他 無料 半田空の科学館 TEL 23-7175

