

あかひん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

企画・制作：株式会社 新聞ビル



老春

巻頭言

戯言

ろうしゅんの
たわごと

No.005

添加物考える

これまで食品の添加物に関心がなかったが、安倍司著『食品の裏側』(東洋経済)を読んで、添加物の怖さを認識した。彼はかつて食品添加物の専門商社に勤めていたが、今では添加物の裏側を告発する側の人に変身している。これはこれまでの経験を通じて添加物の正しい使い方を啓蒙したいということだという。

安倍氏は当時、扱っていた1,500種類以上の添加物の危険性や使用基準を熟知していた。単品ごとの基準値は分かっているが、複合添加物の安全性については、ほとんど知らされていない。実際、国の基準もなく、その研究はほとんど行われていないようだ。

彼は食品の開発者のいかなる要望にも添加物でマジックのように演出できたようだ。当時、明太子、漬物、練り物、ハム、ソーセージといった製造会社が主な得意先であった。「低級タラコがあつという間に高級品に、ドロドロのくず肉が30種類の添加物でミートボールに甦らせることもやってのけたようだ。

実際、消費者はシールに書かれた添加物の種類の知識がないので、安くて美味しいものを求める。どう防御するかは個人の判断しかない。

文・写真 岡田清治

FAX: 0569-34-7971
メール: hiromitsu@akai-shinbunten.net

読者の方々の感想、意見、コメント等を上記のFAXかメールでお寄せください。一緒に考えます

おかだ せいじ
岡田 清治

1942年生まれジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)
著書に『高野山開創千二百年 いっぱんさん行状記』『心の遺言』
『あなたは社員の全能力を引き出せますか!』『リオンで見た虹』など多数



戯言

私の出会った作品 (84) 杉本武之

先月のこと、書斎の本棚を眺めていて、『窪田空穂歌文集』講談社文芸文庫を見つけた。20年ほど前に購入した文庫本ですが、買ったまま一度も読むこともなく本棚に放置されていた。近代日本を代表する歌人の一人である窪田空穂の代表的な短歌や散文が収録されています。窪田空穂という名前は知っていましたが、彼の作品は、短歌も歌論も随筆も、何一つ読んだことがありませんでした。

最初に載っている短歌の部分は飛ばして、随筆から読み始めました。余り期待せずに読み出したのですが、たちまちその文章の魅力に取り付かれてしまいました。「解説」(高野公彦)に次のように書かれています。私もおもろく感動しています。

「空穂の文章は平易で読みやすい。多くの文章は、友人に向かつて語るといった感じで書かれている。しかし、感情の起伏や濃淡によって語り口におのずから強弱のアクセントがあり、平板ではないから、楽しく読むことができる。そして何よりも、図抜けた記憶力に驚嘆させられる。空穂の頭脳の中には、見聞体験した事柄や交流のあった人物の印象などが克明に記録されている。それらを、そっくり両手で掬うように生き生きと取り出して、文章に写す。取り出す際に空穂の柔軟な人生観が働き、時には容赦ない批評の眼が働く。」

私は夢中で読みました。そして巻末に載っている「著書目録」で『窪田空穂随筆集』(岩波文庫)の存在を知ると、急に市民図書館に行つて借りて来ました。

すべて魅力的な随筆ですが、ここでは「栗」という小品を紹介します。本当に短い作品なので全文を引用します。



『窪田空穂』

次ぎに「栗」のことである。私は信濃の松本平の農家の子供として、祖母と母の間に、甘えたり叱られたりして過ごしていた。春先のこと、私は虫歯を病み出した。当時の農村では、歯医者などという

物してくれた。褒美だと思つて持つて来たが、ひろげて見ると、大きな生栗の三つ四つだった。つまらなかつた。珍しくもなく、痛む歯では食べもされなかつた。

何でそんなに嬉しかつたのかは、その時には分からなかつた。それは後になつて分かつた。我が手によつて、我をおして、一つの物を生み出したという喜びである。これはよほど深い人間の本能で、幼い私は偶然にもそれを経験させられたのである。ちよつとした事でも忘れないということには、それ相応の理由があるものと見える。

そこに栗の若木の一枚の白紙を置き、その上に私を足踏み揃えて立たせ、合掌して、口に呪文を唱えていたが、済むと、筆で、私の足の型をその白紙の上へ取つた。型は顔に似ていた。嘉次はその顔へ歯を描き添え、痛むという辺りへ太い木綿針を刺して祖母に渡した。この座敷へ上がつてさうした事をされる時には、私は泣くのを忘れていたことを覚えて

帰りになにか嘉次の婆様は、「おとなしくいさつした」と言つて、紙にひねつた

「空穂の文章は平易で読みやすい。多くの文章は、友人に向かつて語るといった感じで書かれている。しかし、感情の起伏や濃淡によって語り口におのずから強弱のアクセントがあり、平板ではないから、楽しく読むことができる。そして何よりも、図抜けた記憶力に驚嘆させられる。空穂の頭脳の中には、見聞体験した事柄や交流のあった人物の印象などが克明に記録されている。それらを、そっくり両手で掬うように生き生きと取り出して、文章に写す。取り出す際に空穂の柔軟な人生観が働き、時には容赦ない批評の眼が働く。」

私は夢中で読みました。そして巻末に載っている「著書目録」で『窪田空穂随筆集』(岩波文庫)の存在を知ると、急に市民図書館に行つて借りて来ました。

すべて魅力的な随筆ですが、ここでは「栗」という小品を紹介します。本当に短い作品なので全文を引用します。

次に「栗」のことである。私は信濃の松本平の農家の子供として、祖母と母の間に、甘えたり叱られたりして過ごしていた。春先のこと、私は虫歯を病み出した。当時の農村では、歯医者などという

何でそんなに嬉しかつたのかは、その時には分からなかつた。それは後になつて分かつた。我が手によつて、我をおして、一つの物を生み出したという喜びである。これはよほど深い人間の本能で、幼い私は偶然にもそれを経験させられたのである。ちよつとした事でも忘れないということには、それ相応の理由があるものと見える。

そこに栗の若木の一枚の白紙を置き、その上に私を足踏み揃えて立たせ、合掌して、口に呪文を唱えていたが、済むと、筆で、私の足の型をその白紙の上へ取つた。型は顔に似ていた。嘉次はその顔へ歯を描き添え、痛むという辺りへ太い木綿針を刺して祖母に渡した。この座敷へ上がつてさうした事をされる時には、私は泣くのを忘れていたことを覚えて

帰りになにか嘉次の婆様は、「おとなしくいさつした」と言つて、紙にひねつた

帰りになにか嘉次の婆様は、「おとなしくいさつした」と言つて、紙にひねつた

帰りになにか嘉次の婆様は、「おとなしくいさつした」と言つて、紙にひねつた

この指とまれ (327) 氏原朝信

昭和55年度常滑西小学校二年二組「どろんこ」

班日記から学習(2)

算数(2) 1月30日(金) W・英隆⑦
算数の時、かけ算をやりました。むづかしかつたです。
おねえちゃんにおしえてもらいました。

遊びが宿題です。家庭学習時間は「20分間」にしてみました。「音読は5分間で!」2場面だと3回は読める。計算ドリルは遅い子でも10分間でできる。要は、集中してやる「こと」の大切さを「どろんこ」に載せていました。

理科

1月20日(火) H・考子⑤
理科の時間につくおもちやをやりました。みんなが回して回して、まねをして回してみたら3じゆうができました。みんながびっくりしていません。

理科の時間にゴムとねん土であそんでいたら、直城くんがたつまきみたいに回しました。ぼくもやつてみました。

理科の時間、やじろくおもちゃをやじろくくを作つて手の上につけてあそびました。でも、ぼくはしたじきにすべらせました。すべりませんでした。むづかしかつたです。

理科の時間、やじろくくを作つて手の上につけてあそびました。でも、ぼくはしたじきにすべらせました。すべりませんでした。むづかしかつたです。

料理研究室 長澤晶子のSPEED★COOKING!

簡単! 鶏手羽元のカレー煮込み

父の日に子供さんと一緒にお値打ちな手羽元を使いお手軽にカレーを手作りしてみましょう! トマトケチャップベースなので子供さんにも好評です。

【4人分】
① 手羽元.....600g
② 塩、コショウ.....適宜
③ 小麦粉.....適宜
④ サラダ油.....大さじ2
⑤ サラダ油.....大さじ1
⑥ にんにくペースト.....小さじ1
しょうがペースト.....小さじ1
⑦ 玉ねぎ(みじん切り).....1個
人参(みじん切り).....1本
⑧ カレーパウダー.....大さじ1
トマトケチャップ.....1カップ
水.....2カップ
コンソメ.....2個

作り方
① ①に②をふり③を全体にまぶす。
② フライパンに④を加え熱して①を中火でしっかり中まで火が通るように焼き、皿へ移す。
③ ②のフライパンに⑤を加え⑥を炒め、香りが出たら⑦を加え、中火で炒める。
④ ③に⑧を加え、沸騰したら、②の肉を加え弱火で15~20分水分がほとんどなくなるまで煮込む。
★お好みでカレーパウダーを増やしたり、ガラムマサラなどを加えれば、辛味が増します。

少人数での家族葬専用ホール 大阪屋リビング 常滑北

大阪屋葬祭

誠意を込めて安心のお手伝い
TEL 0569-35-4949
●わーくろい知多協力店 ●大阪屋葬祭 ●検索

知多の新鮮たまご 発酵ケイブン

知多エッグ 知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

555555

常滑市民文化会館ホール
▼JAあいち知多常滑地域年金友の会・十四日(水) 開場 午前九時十分 開演 同九時四十分(午後九時~最終日同四時) あなたのギヤラリー 会員のみ 問合せ J.A.あいち知多 34-158000(玉井) 展示室
▼あなたのギヤラリー 常柳川柳展示会・一日(木) 午後九時(初日同十時) 午後九時(最終日同三時) あなたのギヤラリー 問合せ 常柳会 34-55996(松下)
▼常滑市文化協会 評議員 総会並びに表彰式

555555

▼常滑市文化協会 文化ふれあい広場・二十四日(土) 午後一時半(第一展示室 問合せ 常滑市文化協会事務局 35-29220)
▼常滑市文化協会 常滑市ミニバスケットボール教室交歓大会・二十四日(土)
▼江戸時代の常滑焼・二十五日(日)
▼ごなめ陶の森 陶芸研究所

▼藤井規仙展・七月十七日(月祝) 無料
◎常滑市体育館
▼市内中学校対抗卓球大会・三日(土)
▼前田杯争奪知多地方中学校卓球大会・四日(日)
▼ふるさとの歌・踊り講習会・七日、二十一日各(水)
▼グロライングカップ中学生バレーボール大会・十日(土)
▼愛知県小学生バドミントン大会・十七日(土)
▼常滑市卓球選手権大会・十八日(日)
▼常滑市ミニバスケットボール教室交歓大会・二十四日(土)
▼常滑市ママさんバレーボール大会・二十五日(日)

知多の哲学散歩道 Vol.39

「小栗風葉の思想③」 久田健吉 (哲学研究者)

先号では、『青春』と『恋ざめ』で風葉の結婚論は完成したと言いました。では、これ以降の『ぐうたら女』、『世間師』、『無為』はどうなるのでしょうか。私はこの結婚論完成後の秀作と評価します。

『ぐうたら女』=この作品は、ダメ結婚の例として書かれています。風葉の目は努力している庶民には優しいのですが、自立心のないふしだらな人には厳しいのです。母親の言いなりになって、妾になっていく女性に対して、妾なんかになるなよと言います。風葉が単なる風俗作家でないことが分かります。

『世間師』=私はこの作品を風葉作品の中で最高傑作と思います。定職を持たず、木賃宿住まいで日銭稼ぎの世間師たちの仁義の物語です。銀行に倒産が起こり、預金が失われる事態になり、万年筆売りの万年屋は木賃宿を離れ奔走します。その間に、万年屋の女房と銭占いの銭占屋に関係ができてしまいます。宿代と食費をめぐんでくれた銭占屋に対する、万年屋の女房の礼心からです。しかし普通にはこの行為は不倫です。万年屋の亭主は怒ります。しかし木賃宿の世間師たちは、食費と木賃宿代を置いていかなかったお前が悪いと言って万年屋を殴ってしまうのです。万年屋は一人寂しく出て行きます。しかし銭占屋は反省するのです。人の女房をとってどうするのか。幸せにできもしないのに。女房に亭主の元に帰れと言います。亭主は女房を赦し、新たな旅に出ていくのです。

私が最高傑作と思うのは、上流階層がつくりだした不倫論に縛られては庶民は幸せになれない。不倫は許されないものだけれど、それを克服していくのでなければならぬ。風葉の庶民に優しいまなざしの原点はここにあるように思えます。赦し合いながら豊かな婚姻(家庭)生活をつくっていくのが庶民だよ、人間だよ。

『無為』=この作品は風葉の自叙伝です。風葉は妻壽子のことをいろんな所で悪く書いてきましたが、自らが病気になる、妻が働きに出るようになります。痲癩を起したりしながらも妻に服していきます。風葉自身も反省したでしょう。風葉も庶民です。

これら後期の作品において、風葉が、庶民に寄り添い庶民としての結婚論を確立してきた姿を明らかにすることができたと思います。

さて、風葉は『寝白粉』と『恋ざめ』において、国の検閲によって発禁処分を受けています。なぜこの2作品が発禁処分を受けねばならないのか、私には理解できません。風俗の乱れを問題にしていることでしょうか、どこに乱れが書かれているのでしょうか。検閲が間違っているのです。風葉は間違っていないのです。

庶民が人間として必死に生きる中で、の過ちを処罰しては、庶民は生きてはいけません。幸せになれません。赦し励まし合う中でこそ、豊かな結婚生活を築いていけるようになるのです。風葉はこの目で、庶民に寄り添い、庶民物語を書いたのです。

私は冒頭で、発禁処分が風葉の評価を低めていると書きましたが、権力の方が間違っているのです。庶民に優しいこの風葉の目は、これからの時代、ますます大切となることでしょう。庶民が生き生きと輝く所にこそ、庶民の幸せと文明の進歩があるのですから。

風葉の作品を庶民視線で改めて読んで欲しいと思います。そして評価も変えて欲しいと思います。



ケチャップを思いっきり「炒める」
ナポリタンの調理過程
取出した具材

日々是好日

「青春がスツパかった人この指とまれ」

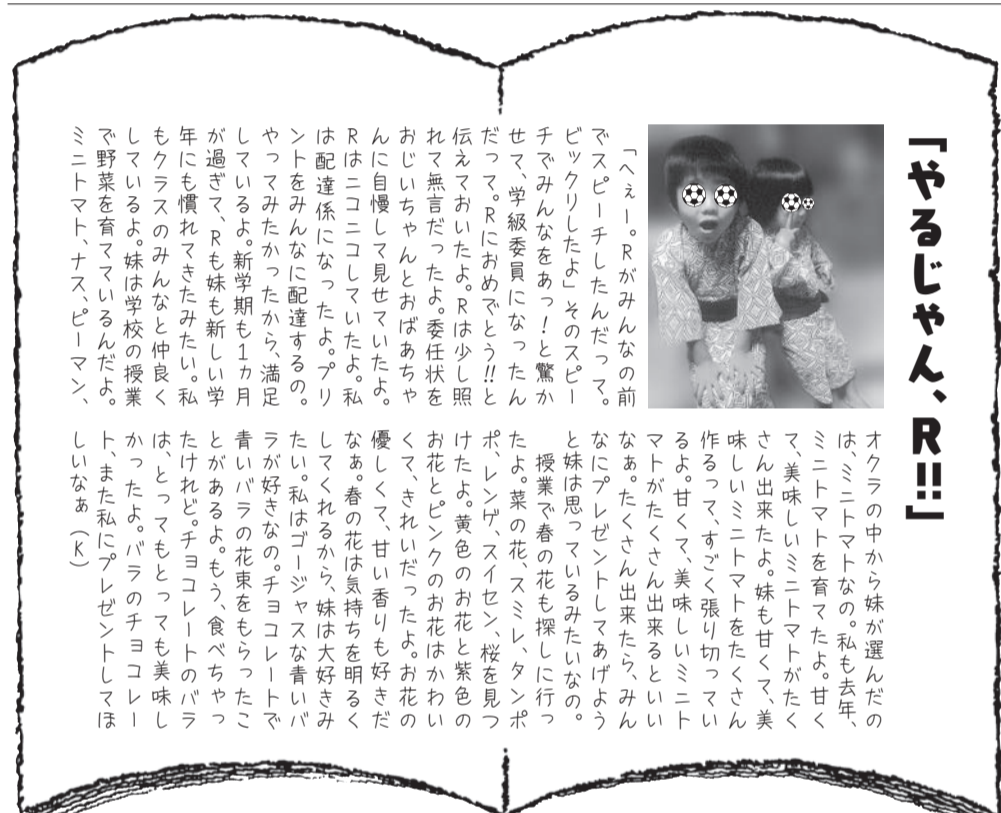
東京の老舗洋食店のチキンライスのテレビ番組をなんとなく見ていた。
具材が炒まったフライパンを斜めにして端の方に寄せ上げ、その空けたスペースにケチャップを投入し数秒間かき混ぜた。続いて端に追いやった具材と合わせ、ご飯を投入するというもの。
その後すっかり忘れていたが、妻との会話で、「具材と一緒でなく、ケチャップだけで火を通すのが印象的だった」と言ったら、「作ってよ」。

思い出しながら挑戦結果、甘みが強くてスツパが化させた「ナポリタン」。
疑問が残ったまま、チキンライスの作り方を自ら流で深化した「ナポリタン」。
◆具材が炒まった皿に取りだす◆ケチャップだけを思いっきり「炒ってねっとり」させる◆具材を戻し◆スパゲッティ投入
あらためて美味しさに感動。ケチャップだけでこんなに深みが出るのかと。妻も。「ナポリタン」は昔何度もあることか。

食べた時期があつたがスツパくて好きになれず、以来食べることはなかった。が、今回の超絶の美味しさを「青春時代のスツパだった思い出」の「原因の半分」が書ききされた。ちなみにこの作り方ケチャップのメーカーによる違いが想像以上に大。カ○社以外は味がダボケする様に思つた。青春がスツパかった人は是非お試しあれ。
そのオトサン!!青春時代を本当にやり直そうなどとは、ダメですぞ。

応募

日々の生活の中でチョットしたこんな事・あんな事・心む事、面白いエピソード等この欄へどしどし応募してください。(原稿用紙2枚程度)
応募先:あかい新聞 武豊店(郵送またはFAXにて)
住所:知多郡武豊町字下37番地
TEL:0569-72-0356
FAX:0569-72-6002



「やるじゃん、R!!」

「ヘー、Rがみんなの前でスピーチしたんだ。そのスピーチでみんなをアッ!と驚かせた。学級委員になったんだ。だっ!Rにおめでとう!!」と伝えたおいたよ。Rは少し照れ無言だったよ。委任状をおいちゃんとおばあちゃんに自慢して見せたよ。Rはニコニコしていたよ。私は配達係になったよ。プリントをみんなに配達するの。やってみたら、満足、満足しているよ。新学期も1ヵ月が過ぎ、Rも妹も新しい学年にも慣れたみたい。私もクラスのみんと仲良くしているよ。妹は学校の授業で野菜を育てているんだよ。ミニトマト、ナス、ピーマン、

オクラの中から妹が選んだのは、ミニトマトなの。私も去年、ミニトマトを育てたよ。甘くマ、美味しいミニトマトがたくさん出来たよ。妹も甘くマ、美味しいミニトマトをたくさん作るつ、すく、張り切っているよ。甘くマ、美味しいミニトマトがたくさん出来るといいなあ。たくさん出来たら、みんなにプレゼントしてみたいの。と妹は思っているみたいなの。授業で春の花も探しているんだよ。菜の花、スイセン、桜を見つけたよ。黄色のお花と紫色のお花とピンクのお花はかわいいく、甘い香りも好きだ。な。春の花は気持ちも明るくしてくるから、妹は大好きみたい。私はゴージャスな青いバラが好きなの。チョコレートで青いバラの花束をもらったことがあるよ。もう、食べちゃったけれど、チョコレートのバラは、とってもとっても美味しかったよ。バラのチョコレートの、また私にプレゼントしてほしいなあ。(K)

若竹俳壇

少年に大いなる夢子どもの日
飛花落花八十路の果ては風まかせ
人も木も雲の色まで夏めきて
本尊は秘仏薄曇の大善院
旅人の賑わい見える夏初め
寂り染糸をほどけば濃初め
ふらん糸をこいでひとひら竹落葉
春最中親子三代墓じま
花冷えよ世界情勢ままならず
吉野山奥本もふたえたる鯉幟
新緑や大口開けぬ歯の治療
子どもが声はばりあげて春祭り
ぼんと傘開けば弾む木の芽雨
和傘の帆ひき出し昭和の日
連休の滞滞も旅花街道
小さき手苳狩りより虫取りに
蛙切れば水鏡ひ入り初蛙
蛙甲羅を干したる亀親子
老いし木を干したる若菜
干潮を待たず浜辺は人盛り
句強くと一人吟行のどかなり
植田風かよき苗もてあそぶ
麩という昔のおやつ春の今
やわらかく山雨裡り芽吹きそむ
筍の水煮溜め込む一年分
蚕豆引く青き味わぶ夕餉飯
通りまで演歌流るる昭和の日
山吹の一日の花見ゆる難かなり
母の玉両手にあふる実えんどう

無料 各回六人 (小学四年生以上) 申込要
▼ゆめぼらサロンコンサート2023 大人(伊ヶメンスボイス)の魅力(イヶメンスボイス)の魅力を世界へ。 午後三時開演 出演 上江隼人(パリト)、吉岡佑弥(ピアノ) 全席指定 (ピアノ) 全席指定 未就学児入場不可 申込要
▼長尾児童館
ゲーム大会(二十五日(日) 午後一時半) 同三時 申込要
▼お母さんの講座(二十四日(土) 午前十時) 同十一時半 申込要
▼わんぱくクラブ(八日(木) 午後一時) 同十一時半 申込要
▼日本福祉大のお兄さんお姉さんと鬼ごっこをして遊ぼう(十七日(土) 午後二時半) 同三時半 申込不要
▼水を使って遊ぼう(二十四日(土)、二十五日(日) 午後二時) 同三時 雨天中止 申込不要
▼わんぱくクラブ(二日、十五日、二十九日各(木) 午前十一時) 同十一時半 申込要
▼富貴児童館
▼ガゼル(ハ)カチを作ろう(十七日(土)、十八日(日) 午前十時半) 同十一時半(申込要)
▼半田空の科学館
▼特別プラネタリウム(こぐま座のティオ。星空だいぼうけん。二十四日(土) 午前十二時) 同十一時五分 対象 未就学児の親子 料金 三歳以下小学生 百円 高校生以上 二百円 定員 五十名 当日先着二百名 ※この日の十一時の通常投影は中止となります
▼キッズ解説員による特別投影!二十五日(日) 午後一時半) 同四時半(二組十五分)×八組(定) 対象 各回(定員) 料金 無料 定員 当日先着二百名 問合せ 半田空の科学館 ☎23-7175

伊藤 明徳

わが家のニューフェイス



北野心彩(7才) 那藍(1才) 永麻(5才) 武豊町

愛とMy Family



布川智之(5才) 季弥(3才) 陽智(7才) 常滑市

写真・文	達 の 時 間 を 大 切 に し よ う ね 。	い う 間 に 大 き く な り ま う 子 と	ば 子 育 て を 始 め て 八 年 あ っ と	な ち や ね 。	三 女 大 好 き な お や つ て す ぐ 無 く	仕 事 に 行 く 間 は あ っ と い う 間 な ら い 。	間 は あ っ と い う 間 な ら い 。	感 じ る の に な る 。	を 見 る 三 十 分 は 短 く	毎 日 。	は と も 長 く 感 じ る	長 女 学 校 へ の 道 の リ
------	---	---	---	-----------------------	--	---	--	--------------------------------------	---	-------------	--------------------------------------	---



写真・文	い 生 き て ほ し い と 思 い ま す 。	事 が あ っ た ら 、 子 人 仲 良 く 助 け 合 た	か り で ず が 、 大 人 に な り て 困 っ た	自 分 の 物 ！ 今 は 些 細 な 事 で 喧 嘩 げ は	に ： と 思 う の で ず が 、 自 分 の 物 は	少 し ぐ ら い 貸 し て あ げ て も い い の	り 兄 達 に 怒 ら れ て 喧 嘩 に な り ま す 。	て も 面 白 そ う に 見 え て 、 勝 手 に 触	兄 達 の オ モ チ ヤ ガ と	子 弟 で す 。	僕 が 居 ま す 。	我 が 家 に は 子 の こ
------	---	--	---	--	---	---	--	---	---	-----------------------	----------------------------	--------------------------------------



やりたい仕事は、
ひとつじゃなくていい。

自分のライフスタイルに合わせて
新しい仕事を始めませんか？

AKAI
NEWSPAPER DEALER

訪問集金でお支払いの購読者の皆様へ

口座自動振替払いに切り替えませんか？

お支払いが
ラクラク
あんしん！

メリットたくさん！

- 毎月決まった日に引き落とされるからお金の管理がラク！
- 忙しい時間に手間を取らない！
- 不要な対面を避けられる！

ご利用可能な金融機関

- ・JAバンク・三菱UFJ銀行
- ・ゆうちょ銀行・半田信用金庫
- ・知多信用金庫・西尾信用金庫

中目新聞
あかい新聞店 武豊 0569(72) 0356
常滑 0569(35) 2861

中日春秋の「書き写し」
チャレンジしませんか？

書き写しノートでは中日春秋を書き写して、文章力を養います。
A4サイズで68ページ、1冊でちょうど一ヶ月分の中日春秋を書き写すことができます。

1冊 (1ヶ月分) 110円 (税込)

7月から143円(税込)に料金改定いたします。

知らない言葉や漢字を辞書で調べて書きましょう

段落分けの記号▼も含め一字一句書き写しましょう

お求めはあかい新聞店 武豊 0569(72) 0356
常滑 0569(35) 2861

デュプロ販売株式会社 (名古屋)

東海・北陸地区発売元

デュプロは
コンピュータネットワークを活用した、
お客様の新しいビジネススタイル
“e-BUSINESS”を提案していきます。

情報を美しく。デュプロ

Duplo
from print to documents

お客様

ネットワークシステム構築

IBMハードウェア販売

生産管理システム

情報美しく。デュプロ

販売管理システム

顧客サポート

基幹システム

経営・財務・業務・人事・営業企画・etc.

デュプロ販売株式会社

〒460-0015 名古屋市中区大井町4番19号 TEL(052)321-2020