

# あかい新聞

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

企画・制作：株式会社 新聞ビル



# 老春

## 老春

ろうしゅんの  
たわごと

巻頭言

## 戯言

# 戯言

「死んだら葬儀屋も悲しんでくれるくらいに  
一生懸命生きよう」トワイニング米岡の小説家」

あ  
る都会の商店街を歩いていると、歩道沿いにガラス付  
と筆で書かれた張り紙が目にとまった。奥まったところにある  
浄土宗の小さなお寺がある。いまのお寺の心情を感じる思い  
である。

年々、葬送の儀が簡素になり、コロナ禍で一層拍車をかけて  
いる。人が都市集中するにともない、田舎の墓の維持、管理が  
難しくなり、それにもない宗教心が薄れ、お寺の檀家も減る  
一方で、とくに地方では廃寺が増えている。親鸞さえ「自分が  
亡くなったら河原に散骨してくれたらいい」と弟子たちに遺  
している。

土地の狭い日本では近代化に伴い、衛生上、土葬から火葬  
になり、葬儀もここ二、三十年簡素化されている。戒名も明治  
以降、寺側が身分別に価格を設定、葬儀価格が法外なものに  
なり批判を浴びた。最近ではお寺側でもリモコン葬儀、樹木  
葬などを取り入れ工夫を凝らすお寺もある。

だいたい先祖を想い祈るのは自分の記憶のある代までしか  
できない。だから親鸞も「心の中で念じればいい」と教えてい  
る。「墓じまい 心で念じ 安寧の世を祈る」がいいのではな  
いか。

文・写真 岡田清治(一九四二年生まれ)

FAX: 0569-34-7971  
メール: [hiromitsu@akai-shinbunten.net](mailto:hiromitsu@akai-shinbunten.net)

読者の方々の感想、意見、コメント等を上記のFAXか  
メールでお寄せください。一緒に考えます

おかだ せいじ SEIJI OKADA  
岡田 清治

1942年生まれジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)  
著書に『高野山開創千二百年 いっぱさん行状記』『心の遺言』  
『あなたは社員の全能力を引き出せますか!』『リオンで見た虹』など多数





# 私の出会った作品 (89) 杉本武之

◎ベートーヴェン

私はクラシック音楽を聴くのが好きです。一日に5時間以上聴いています。

若い頃から、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、ブラームスがとても好きでした。10年ほど前にブルックナーの魅力に取りつかれ、彼の交響曲を聴かない日はないほどの熱狂的なファンになりました。また5年前からバッハが大好きになりました。

84歳になった今、私は朝食を終えると、自分の部屋に行き、半分壊れたマッサージ機に着席し、中古のラジカセにCDを入れます。

最初にモーツァルトがバッハの作品を聴きます。早朝、まず澄んだ気分になりたいのです。その後は、ベートーヴェンがブルックナーを選びます。気分を高揚させたいのです。昼食後は、その時の気分、聴く曲を決めています。

最初、ベートーヴェンに関する本を読みました。メイナード・ソロン著、徳丸吉彦・勝村仁子訳『ベートーヴェン(上)(下)』。30年前に岩波書店から出版された分厚い本で、ベートーヴェンの「不滅の恋人」が誰かを解明した有名な本です。この本から

私は色々なことを学びました。

今から「不滅の恋人」に関する部分を簡単に紹介したいと思います。

ベートーヴェンの死後、彼の遺品の中から宛名不明の恋は、我慢をし、または全てを求めたりしないようにしなければ成立しないのではないかと、あなたが完全に私のような悲しみを味わわずに済むのに。

私の旅はひどいもので、昨日の朝4時にやっとここに到着しました。

私たちがまたすぐに会えるでしょう。元気をだして下さい。私のすべてを置いて下さい。

「7月6日、月曜日の夕方。あなたは悩んでいますね。私があなたと一緒に暮らせるようにして下さい。どんなに楽しい生活になるでしょう。あなたがどんなに私を愛しているか、それよりも強く私を愛することを求めています。



『ベートーヴェン』

3通の恋文が発見されました。

「7月6日、朝。私の天使、私のすべて。今はほんの少しだけ、そして鉛筆で(あなたの鉛筆で)。どうしてこんなに悲しいのだろうか。私たちが

ればならないということにすぐ忘れてしまいます。もし私たちが完全に結ばれていたら、あなたも私もこんな悲しみを味わわずに済むのに。

私の旅はひどいもので、昨日の朝4時にやっとここに到着しました。

私たちがまたすぐに会えるでしょう。元気をだして下さい。私のすべてを置いて下さい。

「7月6日、月曜日の夕方。あなたは悩んでいますね。私があなたと一緒に暮らせるようにして下さい。どんなに楽しい生活になるでしょう。あなたがどんなに私を愛しているか、それよりも強く私を愛することを求めています。

私の生命、私のすべて、さようなら。私を愛し続けて下さい。永遠にあなたのもの。」この手紙には、書かれた年、場所そして相手の名前が抜けていました。

1840年にこの手紙を公にしました。その時に手紙の受け取り手はジュリエッタ・グイッチャイルディであり、ベートーヴェンがハンガリーのある温泉場で1806年の夏に手紙を書いたと主張しました。読んだ者は誰一人として疑いを持たせませんでした。しかし、ベートーヴェンに関する研究が進んで、ジュリエッタ・グイッチャイルディが1803年にガレンベルク伯爵と結婚して、その後すぐにナポリに赴き、そこで新しい家庭を持つことが判明しました。

シンドラーの説が崩れた後、権威ある研究者のセイヤーが、手紙は1807年にテレゼ・フォン・ブルンズヴィクに宛てて書かれたと主張しました。しかし、1807年の7月6日が、手紙には「月曜」と書かれているのに、月曜でないことが判明しました。そこで、困ったセイヤーは強引にも「ベートーヴェンの日付には1日の間違いがある」と主張しました。

1972年に、この本の著者メイナード・ソロンは、精密な調査の結果、恋文は1812年にアントニエ・ブレンタノに出されたものであると結論づけました。アントニエ・ブレンタノは1780年にウィーンで生まれた。(ベートーヴェンより10歳年下)。父のビルケンシュトックは、オーストリアの著名な政治家で、学者としても芸術愛好家としても知られていた。8歳の時に母が亡くなり、幼いアントニエは修道院に預けられ、そこで7年間厳しいしつけを受けた。1798年7月、15歳年上のフランクフルトの商人フランク・ブレンタノと結婚した。彼女はウィーンが好きだったので、見知らぬフランクフルトでの生活は辛かった。

1809年、一家はウィーンに引越し、翌年5月、ベートーヴェンと知り合った。彼女はベートーヴェンを敬愛するようになり、やがて、敬愛の気持ちは激しい愛に変わった。1812年7月、偶然にも、ベートーヴェンとアントニエ夫婦と子供と一緒に別の温泉場に行くことになった。出発の前に二人は会って愛を確かめ合っていた。彼女は全てを捨てて結婚したいと思い、その決意をベートーヴェンに伝えていた。42歳の彼は、どう決断すべきか思い悩み、到着した温泉場から手紙を書き送った。この手紙を読んだアントニエは、相手の気持ちの動揺を知り、自分の方から別れようと決意し、手紙をベートーヴェンに送り返した。

ベートーヴェンは、送り返された手紙を破り捨てませんでした。この偉大な音楽家は、たびたび恋をしました。相手の女性の愛を得ることができませんでした。唯一の例外が「不滅の恋人」でした。

彼女との愛の思い出は、大切に保存すべき貴重な宝だったのです。

1812年に、この本の著者メイナード・ソロンは、精密な調査の結果、恋文は1812年にアントニエ・ブレンタノに出されたものであると結論づけました。

アントニエ・ブレンタノは1780年にウィーンで生まれた。(ベートーヴェンより10歳年下)。父のビルケンシュトックは、オーストリアの著名な政治家で、学者としても芸術愛好家としても知られていた。

8歳の時に母が亡くなり、幼いアントニエは修道院に預けられ、そこで7年間厳しいしつけを受けた。1798年7月、15歳年上のフランクフルトの商人フランク・ブレンタノと結婚した。彼女はウィーンが好きだったので、見知らぬフランクフルトでの生活は辛かった。

1809年、一家はウィーンに引越し、翌年5月、ベートーヴェンと知り合った。彼女はベートーヴェンを敬愛するようになり、やがて、敬愛の気持ちは激しい愛に変わった。

1812年7月、偶然にも、ベートーヴェンとアントニエ夫婦と子供と一緒に別の温泉場に行くことになった。出発の前に二人は会って愛を確かめ合っていた。彼女は全てを捨てて結婚したいと思い、その決意をベートーヴェンに伝えていた。

42歳の彼は、どう決断すべきか思い悩み、到着した温泉場から手紙を書き送った。この手紙を読んだアントニエは、相手の気持ちの動揺を知り、自分の方から別れようと決意し、手紙をベートーヴェンに送り返した。



## この指とまれ (332) 氏原朝信

昭和55年度 常滑西小学校 二年二組 ぼろんこ  
たこあげ大会  
2月10日(火) H・宣明⑦  
五時間目のたこあげ大会の時、たこあげたんだけど、なかなかあがりなかつた。弘樹くんたちのほな、なぜよくとぶのだろうかと思いました。

M・知久⑧  
たこあげをしていたら、ぼくのたこがおちて、理代さんのたこからまわってしまいました。だから、ぼくがなりました。

A・祐仁③  
伸一郎さんと和雄さんと正恵さんと理代さんと先生のたこが高くあがったけど、ぼくのたこがあがらなかつた。だから、しょうじょうがもらえなかつた。

さんねんだな。  
たこあげをしていたら、ぼくのたこがおちて、理代さんのたこからまわってしまいました。だから、ぼくがなりました。

M・真克①  
たこあげ大会をやったけど、ぼくのたこがあがらなかつた。

M・和雄②  
ぼくと南谷くん、斎藤くん、八木くん、でドッジボールの練習をしました。斎藤くんが強くなりました。

W・英隆⑦  
ドッジボールをみんなとやりました。弘樹くん、和雄くん、女の子たちもいっぱいやっていました。ぼくは、いっぺんもあたりませんでした。

### 料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!

#### 簡単! 生筋子(いくら)醤油漬

秋サクが旬ですね。今年は手作りいくらにチャレンジしませんか? 手間がかかりますが、しょうゆ漬のいくらを買うより断然お得です。

【4人分】

材料

- A ぬるま湯(40度くらい).....適宜
- 塩.....ぬるま湯2リットルにつき小さじ1弱
- B 生筋子(なるべく血筋、血管がないもの).....1本(250~300g)
- C 酒.....25cc
- みりん.....25cc
- D 醤油.....25cc

作り方

- 大きめのボールにAをたっぷり用意し、Bを入れ、膜と卵の間に指を入れ、しごくようにして卵をはがす。はじめは力加減がわかりにくいので、ぼろぼろとほぐれていく様子を指先で確認していくと良い。
- 湯が濁ってくるので、何度か替える。その際にくるくる湯を回し、流水にすると白い膜が浮かんでくる。卵がこぼれないようにボールを傾け、白い膜や薄皮、血合いは、ぬるま湯と一緒に流して捨てる。しっかりと取り除く。ぬるま湯40度で卵が白くなくなっても心配ない。
- ②をざる上げし、厚めのキッチンペーパーで卵をつぶさないように包み水分を拭きとる。
- 調味液を作る。Cを小鍋で煮立たせて、アルコールを飛ばす。Dを加えて、弱火で沸々と1分ほど煮る(焦がさないように注意)。火を切り冷やす。
- ③を清潔な容器に入れ、④を注ぎ半日漬ける。熱々ご飯と焼きのり、ワサビを添えていただきます。

★冷蔵庫で1週間、冷凍庫で2か月保管できます

### 常滑市民文化会館

令和5年度文化の日記念「文化振興事業」創作舞台芸術部発表会(12月1日) 開場 正午 開演 午後0時半(同四時半) 入場無料 問合せ 常滑市文化協会事務局 ☎35-2920

令和5年度文化の日記念「文化振興事業」第39回文協映画祭「最後の資金がありません」(18日土) ①開場 午前11時 開演 同11時半(午後一時半) ②開場 午後三時半 開演 同三時半(午後五時半) 要整理券 問合せ 常滑市文化協会事務局 ☎35-2920

JIJA建築家大会2023 東海in常滑(9日(木)、10日(金)) 〔九日〕開場 正午 開演 午後一時(同三時半) 〔十日〕開場 正午 開演 午後一時(同三時半) 入場無料 午後九時(同五時半) 問合せ 常滑市文化協会事務局 ☎35-2920

令和5年度文化の日記念「文化振興事業」第45回常滑市民吹奏楽団定期演奏会(26日(日)) 開場 午後二時 開演 同二時半(同四時半) 入場無料 問合せ 常滑市吹奏楽団 ☎35-7326(稲葉)

あなたのギャラリー

- ▼墨彩画グループ展「二日(木) 午前九時~午後九時(最終日同四時) あなたのギャラリー 問合せ 墨彩画グループ ☎43-3779(原田)
- ▼常滑市シルバニア人材センター筆耕クラブ書道作品展示(7日(火)~15日(水)) 午前九時(初日同十時)~午後九時(最終日同三時) あなたのギャラリー 問合せ 常滑市文化協会事務局 ☎42-5594(小澤)
- ▼とこなめ陶の森資料館 陶芸研究所

終日(同三時) あなたのギャラリー 問合せ 常滑市シルバニアセンター筆耕クラブ ☎34-5596(松下)

令和5年度文化の日記念「文化振興事業」「花と書と陶」今日の美術合同展(十七日(金)~十九日(日)) 午前十時~午後五時(最終日同四時) ◆呈茶席は十八日(土) ◆ホールロビー、第一・二展示室、あなたのギャラリー 問合せ 常滑市文化協会事務局 ☎35-2920

青松会(日本画・水彩画・バステル画)二十一日(火)~二十三日(日) 午前九時(初日同三時)~午後九時(最終日同三時) あなたのギャラリー 問合せ 青松会 ☎42-5594(小澤)

### 少人数での家族葬専用ホール 大阪屋リビング 常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い

## 大阪屋葬祭

TEL0569-35-4949

大阪屋葬祭 | 検索

### 知多の新鮮たまご 発酵ケイブン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341







### わが家のニューフェイス



牛田<sup>りつき</sup>琉月(1才) 武豊町

写真・文	るから毎日幸せです。牛田知夏	ママは琉月が大好きです。	くなるよ。ママが泣いて寂しく	て幸せだよ。ママがいなくて寂しく	で出来るよ。ママがいなくて寂しく	だ♪ハイハイもつかい歩きも余裕	ばあちゃんに遊ぶの楽しいよ。	ママと児童センターに行ったりお	キョロになるんだ。ご飯を	っぱい食べるとお腹	なるんだ。ご飯を	ぼくは11月1日に
------	----------------	--------------	----------------	------------------	------------------	-----------------	----------------	-----------------	--------------	-----------	----------	-----------

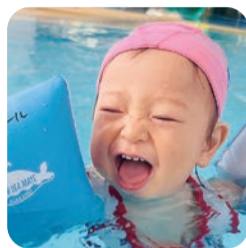


### 愛とMy Family



物延<sup>なほ</sup>波央(1才) 夏希<sup>なつき</sup>(6才) 常滑市

写真・文	にと楽しい毎日です。物延理紗	楽しくてあがるの。嫌だよ。	のお風呂なんでもない。	一日で一番楽しい時間は、	人で遊ぶのも楽しいよ。	やらだ。ラッコさんみたい。	手なりました。顔もへちま	も見ています。うらやま。物延波央	が、いるんだ。よ。泳ぐの得意	なカッコイに。泳ぐの得意	に、泳ぐの得意	物延波央です。ぼく
------	----------------	---------------	-------------	--------------	-------------	---------------	--------------	------------------	----------------	--------------	---------	-----------



# おすすめ 定期借地物件!!

## 物件案内① 定期借地

土地 約219坪

- [物件の所在地] 常滑市飛香台
- [交通機関] 名鉄常滑線 常滑駅 徒歩29分
- [地積] 公簿 723.18㎡
- [地目] 宅地
- [用途地域] 第1種住居地域
- [建ぺい率] 60%
- [容積率] 200%
- [接道幅員] 西側 約13.0m
- [現況] 更地
- [備考] 定期借地物件



## 物件案内② 定期借地

土地 約316坪

- [物件の所在地] 知多郡武豊町字砂川
- [交通機関] 名鉄河和線 上ヶ駅 徒歩16分
- [地積] 公簿 1,041.19㎡
- [地目] 宅地
- [用途地域] 近隣商業地域
- [建ぺい率] 80%
- [容積率] 200%
- [接道幅員] 西側 約21.0m
- [現況] 更地
- [備考] 定期借地物件



# どこまで配れるか。

新聞と暮らしがひとつになる。そんな、新しい街をつくるんだ。

地域のご家庭・お店・会社へ新聞を届ける仕事です。あなたからの新聞を待っている人がいる。幸せな仕事だと思います。

お問合せは 中白新聞 常滑あかい新聞店 TEL.0569-35-2861



お問合せ 武豊 0569(72)0356 常滑 0569(35)2861

