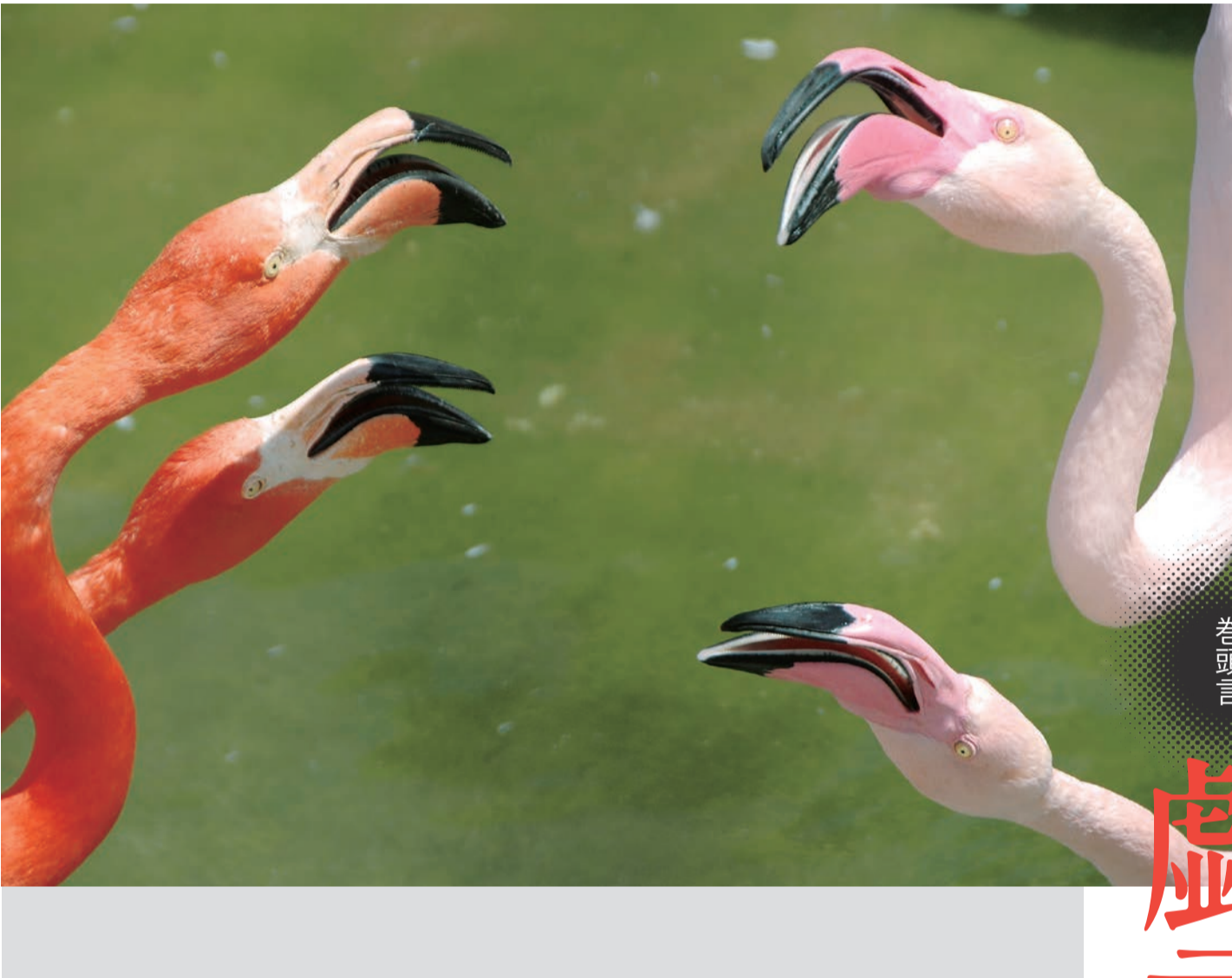


# あかい新報

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

企画・制作：株式会社 新聞ビル



巻頭言

## 老春の戯言

ろうしゅんの  
たわごと

No. 015

### 2024年、最近の世相を想う2

#### 人間は助平か

ここのところのニュースを見て、性に関する事件が多いことを思う。人間は本来、男と女は引き合い性に関心を高める。これは生き物の持つ本能であるから不思議ではない。自然界の動物の行動を見ていて人間と同じように、恋をしている。メスに振られるオスが気の毒な姿に見える。

助平の意味は好色の人で、古典落語には色街の吉原で遊ぶ話が氾濫している。翻訳するに "a dirty man" というらしい。赤線が禁止されて以来、表向きには色街は消えたが、闇の街はいまもある。

この本能の行動が事件になるのは無理矢理、恋愛を成就しようというところに悲劇が起る。スマホが登場してから盗撮、それも教師が生徒の下半身を写すという。これは一種の病気になつているとしか思えない。

普通は理性や倫理観によって抑制されるのだが、アルコールが入ると気が緩み事件が起きがちである。永遠に難しい問題である。

文・写真 岡田清治(一九四二年生まれ)

FAX: 0569-34-7971  
メール: [hiromitsu@akai-shinbunten.net](mailto:hiromitsu@akai-shinbunten.net)

読者の方々の感想、意見、コメント等を上記のFAXかメールでお寄せください。一緒に考えます

おかだ せいじ SEIJI OKADA

ジャーナリスト(編集プロダクション・NET108代表)  
著書に『高野山開創千二百年 いっぱんさん行状記』『心の遺言』  
『あなたは社員の全能力を引き出せますか!』『リオンで見た虹』など多数





# 私の出会った作品 (94) 杉本武之

## ◎尾崎放哉

先日、吉村昭の『海も暮れきる』(講談社)を読みました。読み終えた後しばらくの間、私は深い感慨に耽りました。「どうして人間ってこんなに哀しい生き物なんだらう。どうして人間ってなかなか幸福になれないんだらう」と思い続けました。

これは、山頭火と並んで有名な自由律俳人・尾崎放哉の晩年を描いた伝記小説で、昭和55年(1980)に刊行されました。多くの人が読み、ほとんど知られていなかった放哉の名が広く知られるようになりました。出版と同時に買い求めたのですが、長い間読んでいなかったのです。

読んでよかったです。放哉も感動した私は、放哉に関する本を何冊か読みました。

## この指とまれ (337) 氏原朝信

昭和55年度常滑西小学校二年二組「ごろんごろん」



## ◎校歌

あなたがたが二年生になるとき、常滑西小学校と常滑東小学校に別れましたね。常滑西小学校の校歌ができてよかったですね。常滑西小学校の校歌は、私が六年生の時にできました。

## ◎放哉の句

私の好きな放哉の句について自由に書きます。

## (1) つくづく淋しい我が影

私は部屋の中で一人で淋しく座っている。置に孤独な私の影が映っている。私はその影を見る。その影も動かない。そして、実に淋しそうに見える。私は体を動かして、自分の影を少し動かしてみよう。動けば、淋しさが薄らぐだろう。しかし、やはり淋しそうに見える。本体の私が淋しいのだから、私の影も同じように淋しいのだ。

## (2) 一日物言はず蝶の影さす

私は、朝から一人で大師堂に座って守堂をしていて、今日は誰も来なかった。一人でいるのもいいが、こころしいのも辛いものだ。誰か来ないかな。夕方、西日が障子に当たっていた。その障子に小さな影がさした。見ると、それは蝶の影だった。蝶よ、孤独な私のところに挨拶に来てくれたんだね。ありがとう、ありがとう。

## (4) 咳をしても一人

「ゴホン、ゴホン」。咳が止まらない。苦しい。私は庵の中に一人で暮らしている。どんなに苦しく咳き込んでも、誰も心配してくれない。独居は気が楽だが、病気の時は本当に辛い。

作者の吉村昭は「あとがき」にこう書いています。「学習院旧制高等学校に入学して八カ月後、私は咯血し、肺疾患で絶対安静の身になった。病床で俳句を自然に読むようになったのは、眼に負担をかけためであった。句を読んでは眼を閉じ、そこに描かれた世界に身をひたす。重苦しい時間の流れが、それによって幾分か癒された。そうした句の中で、私はいつの間にか尾崎放哉の句のみに親しむようになった。放哉が同じ結核患者であったという親近感と、それらの句が自分の内部に深くしみ入っているのを感じたからであった。放哉の孤独な息づかいが、私を激しく動かした。放哉も死んだのだから、自分が死を迎えるのも当然のことと受容すべきなのだ、と思ったりした。

放哉が小豆島の土を踏み、その地で死を迎えるまでの八カ月間のことを書きたかったが、それは、私が咯血し、手術を受けてようやく死から脱け出るようになったようになった。

明治38年9月、東京帝国大学法学部に入學。翌年、従妹の澤芳衛に求婚したが、芳衛の兄が、医学的にみて血族結婚は避けるべきだと反対した。酒に耽溺するようになった。

明治42年9月、東大を卒業。日本通信社に入社したが、1カ月ほどで退社。年末か、翌年の始めに東洋生命保険株式会社の契約課に就職することが決まった。

明治43年1月26日、坂垣馨(19歳)と結婚した。大正10年(1921)、酒癖の悪さから退職を余儀なくされ、郷里に戻った。

大正11年4月、大学時代の友人の勧めで、朝鮮火災海上保険会社の支配人として赴任した。意欲的に仕事に取り組んだ。大正12年、禁酒の約束



『尾崎放哉夫妻』

大正13年3月、一燈園を出て、知恩院の常称院の寺男になった。6月、神戸の須磨寺大師堂の堂守になった。

大正14年3月、寺の内紛のため須磨寺を去り、4月、一燈園に戻った。5月、福井県小浜の常高寺の寺男になったが、寺の破産のため、7月、小浜を去った。8月、荻原井泉水の尽力により、小豆島の西光寺の南郷庵に入った。

大正15年3月、喉頭結核が進行し、食べ物や喉を通らなくなった。4月7日、瘦せて骨と皮だけになって、尾崎放哉は南郷庵で亡くなった。享年42。

私は、朝から一人で大師堂に座って守堂をしていて、今日は誰も来なかった。一人でいるのもいいが、こころしいのも辛いものだ。誰か来ないかな。夕方、西日が障子に当たっていた。その障子に小さな影がさした。見ると、それは蝶の影だった。蝶よ、孤独な私のところに挨拶に来てくれたんだね。ありがとう、ありがとう。

この句は、大正13年6月から須磨寺大師堂の堂守をしていた時期に作られました。堂内の沈黙の生活はやはり淋しい。蝶の影が障子に映った。ほっとした。孤独を癒してくれる生き物たちへの感謝の気持ちがよく表現されています。

私は、本当は淋しがりやだ。孤独な生活の中に安心立命を求めている私だが、心の中には人恋しい淋しがりやの私もいるのだ。多くの人が、酒癖の悪い私をひどく嫌悪してきた。そして、私に寄り付かなくなった。しかし、私は人恋しい人間なのだ。犬よ、お前は、私の本心を知っているのだね。尻尾をちぎれるほど振って、私に親愛の情を示してくれている。ありがとう、ありがとう。

これも須磨寺時代の作です。私は犬が大好きです。この句も大好きです。

たった9音に凝縮された究極の短句です。深い孤独感がひしひしと迫ってきます。

ことができた月日とほとんど合致している」

尾崎放哉とはどんな人だったのでしょうか。

『尾崎放哉の略年譜』

明治18年(1885)1月20日、鳥取県吉方町で

入學した。同級に安倍能成、藤村操、野上豊一郎、一年以上級に荻原藤吉(井泉水)、阿部次郎がいた。俳句に興味を持っていたので、一高俳句会に参加した。運動も好きで漕艇部

入學した。同級に安倍能成、藤村操、野上豊一郎、一年以上級に荻原藤吉(井泉水)、阿部次郎がいた。俳句に興味を持っていたので、一高俳句会に参加した。運動も好きで漕艇部

入學した。同級に安倍能成、藤村操、野上豊一郎、一年以上級に荻原藤吉(井泉水)、阿部次郎がいた。俳句に興味を持っていたので、一高俳句会に参加した。運動も好きで漕艇部

入學した。同級に安倍能成、藤村操、野上豊一郎、一年以上級に荻原藤吉(井泉水)、阿部次郎がいた。俳句に興味を持っていたので、一高俳句会に参加した。運動も好きで漕艇部

入學した。同級に安倍能成、藤村操、野上豊一郎、一年以上級に荻原藤吉(井泉水)、阿部次郎がいた。俳句に興味を持っていたので、一高俳句会に参加した。運動も好きで漕艇部

入學した。同級に安倍能成、藤村操、野上豊一郎、一年以上級に荻原藤吉(井泉水)、阿部次郎がいた。俳句に興味を持っていたので、一高俳句会に参加した。運動も好きで漕艇部

入學した。同級に安倍能成、藤村操、野上豊一郎、一年以上級に荻原藤吉(井泉水)、阿部次郎がいた。俳句に興味を持っていたので、一高俳句会に参加した。運動も好きで漕艇部

入學した。同級に安倍能成、藤村操、野上豊一郎、一年以上級に荻原藤吉(井泉水)、阿部次郎がいた。俳句に興味を持っていたので、一高俳句会に参加した。運動も好きで漕艇部

「ごろんごろん」に贈る言葉(1)

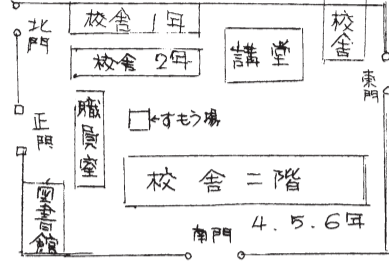
親子文集「ごろんごろん」を作るために保護者の皆さんに寄稿を依頼したところ、41名の方が快く原稿を提出していただきました。これらの原稿を基に一部抜粋し、まとめたものが編集し掲載することにしました。

(1) 子供の頃の伝えたいこと

①遊び

上級生に遊びを教えてもらいながら一緒に遊んで遊んでもいいと思います。どんな遊びかという、ちんがら合戦、どじま、町人ボール、パンパン、カッチン玉、ケンケン、デンデン車、かくれんぼ、缶けり、ゴム飛び、おはじきなどです。靴なんかなくて裸足だったり、わら草履をはいたりして男女仲良く遊んでいました。

## ②子どもの頃の常滑小学校舎図



男子は神明社の山で木登りや板すべりをしていました。女子はレンゲの花を水に浸し、その水で顔を洗うときれいになるとかよく顔を洗ったものです。

あなたがたが二年生になるとき、常滑西小学校と常滑東小学校に別れましたね。常滑西小学校の校歌ができてよかったですね。常滑西小学校の校歌は、私が六年生の時にできました。

お父さんが小学校に入った頃は教科書を買っていました。上級生の教科書を借りたり、もらったりして大事に使っていました。また、先生のガリ版印刷の手作りで勉強しました。何度も何度も繰り返して読んでいました。三年生になった頃、新しい教科書をもらうようになりました。

⑤文房具

小学校時代は貧しい時代でした。だから、ノートや鉛筆などを大切に使いました。特に、鉛筆は短くなるとホルダーを使って誰が一番短くなるまで使うことができるかを比べていました。

### 料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!

## 簡単! おからグラノーラ

新学期がはじまり、心新たにダイエットをお考えの方も多いのでは? 忙しい朝食にもぴったりです。お試しください!

【約600cc容器1個分】

材料

- 生おから.....340g 米粉.....30g
- オートミール.....42g 黒糖.....40g
- 米油.....60g

作り方

- ①④の中に⑥を加え入れ、よく混ぜ合わせる。
- ②オープン皿を用意し、オープンシートを敷いた上へ、①を平らにおく。
- ③②の上にラップなどを敷き、手のひらでぎゅっと生地に圧を加え、平らにする。
- ④180度に予熱しておいたオーブンで20分焼く。焼き色を見てさらに20分焼く。
- ⑤生おからの水分量によるが、表面が固くなれば、端から食べやすい大きさに割る。割ったところの火通りがよくなるように、オープン皿に間隔をあけて並べ、焼き焦げに注意し、さらに20分焼く。
- ⑥試食し、食感がサクツクとなればオープン皿から出し、サクツクしていない場合は焼き足す(焦げ付くと苦くなるため、アルミホイルなどを使い火加減するとよい)。
- ⑦完全に冷めたものを密閉容器に入れ保存する。

☆そのまま食べてもよいし、ヨーグルトに添えても♪

### 常滑市民文化会館

常滑市民文化会館

ホール

▼スタインウェイひとりじめピアノ体験・七日(日)、十二日(金)、二十九日(月)。

祝) 午前九時半〜午後八時 関係者のみ 問合せ 常滑市民文化会館 ☎3533111

▼元プロ野球選手 G.G.佐藤氏講演会・二十日(土) 開演 午後二時十五分開演 同三時(同四時半) 入場料 一般四円 小中高 二円 問合せ エンドロウ ☎090-1730612298

▼あなたのギャラリー

▼明墨会水墨画展示・七日(日) 午前九時〜午後五時(最終日同三時) 問合せ 明墨会 ☎42-5080

▼(佐野)

▼第34回常滑席上揮毫大会 作品展並びに表彰式・六日(土)、七日(日)。

▼「作品展」六日:午前十時〜午後五時 七日:午前九時〜午後三時 「表彰式」七日:午後二時〜第三1展示室 問合せ 常滑市文化協会事務局 ☎352920

▼墨彩画グループ展・十二日(木)〜十四日(日) 午前十時〜午後五時(最終日同四時) 第一展示室 問合せ 墨彩画グループ ☎43-0133(小林)

▼文化協会・文化会館協働事業 文化ふれあい体験広場・二十七日(土) 午後一時半〜 第一展示室 問合せ 常滑市文化協会 ☎352920

▼「大正時代の急須」展・二十七日(土)。

▼「とこなめ陶の森」陶芸研究所 2024年常滑陶芸作家協会展・十四日(日) 常設展示

▼常滑市体育館

▼全知多スプリングカップ 9人制バレーボール大会・二十一日(日)。

▼高校総体バスケットボール知多支部予選・二十七日(土)。

▼常滑市民バドミントン大会・二十八日(日) 時半〜 第一展示室 問合せ 常滑市文化協会 ☎352920

▼「とこなめ陶の森資料館」

▼「大野の文化財」展・二十一日(日)。

▼「大正時代の急須」展・二十七日(土)。

▼「とこなめ陶の森」陶芸研究所 2024年常滑陶芸作家協会展・十四日(日) 常設展示

2023年5月 オープン

常滑の町で自然と共に眠る 東龍寺 墓地

大阪屋樹木葬常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い

## 大阪屋葬祭

TEL0569-35-4949

大阪屋葬祭 | 検索

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341







### わが家のニューフェイス



のの 榊原暖乃香(3才) 武豊町

	て	番	い	番	ク	あ	い	て												
写	幸	!!!	い	は	ま	り	っ	い												
真	せ	大	い	マ	ま	が	て	て												
・	だ	好	④	マ	ま	と	心	楽												
文	な	ま	番	、	く	う	援	し												
	ア	な	は	②	大	お	し	い												
榊	の	家	マ	番	き	お	て	♡	た	毎	も	私								
原	あ	族	マ	は	く	か	く	な	い	日	う	は								
	り	や	!!	の	育	げ	れ	ん	妻	た	ろ	の								
ソ	か	友	10	の	っ	さ	る	で	に	く	オ	の								
え	と	達	10	、	て	ま	マ	モ	満	さ	に	ち								
	う	に	は	③	る	で	マ	や	ち	ん	な	ゃ								
	♡	用	あ	番	よ	ス	と	れ	あ	の	っ	ん								
		ま	ミ	は	0	ク	10	ば	ふ	や	た	で								
		れ	⑤	い	①	ス	10	い	れ	リ	た	よ								

# おすすめ 定期借地物件!!

## 物件案内① 定期借地

土地 約 219坪

- 【物件の所在地】常滑市飛香台
- 【交通機関】名鉄常滑線 常滑駅 徒歩29分
- 【地積】公簿 723.18㎡
- 【地目】宅地
- 【用途地域】第1種住居地域
- 【建ぺい率】60%
- 【容積率】200%
- 【接道幅員】西側 約13.0m
- 【現況】更地
- 【備考】定期借地物件



## 物件案内② 定期借地

土地 約 316坪

- 【物件の所在地】知多郡武豊町字砂川
- 【交通機関】名鉄河和線 上ヶ駅 徒歩16分
- 【地積】公簿 1,041.19㎡
- 【地目】宅地
- 【用途地域】近隣商業地域
- 【建ぺい率】80%
- 【容積率】200%
- 【接道幅員】西側 約21.0m
- 【現況】更地
- 【備考】定期借地物件



お問い合わせは 中白新聞 常滑あかい新聞店 TEL.0569-35-2861

健康管理は新聞配達で!

# 新聞配達員

## 大募集

朝刊配達員

月給(配達部数による)

### 30,000~70,000円

勤務時間

AM3:00~  
AM6:00内で  
ご希望の1.5時間程度

勤務日数

週2日~OK

スマホからの  
お問合せは  
コチラ!



訪問集金でお支払いの  
購読者の皆様へ

# 口座自動 振替払いに 切り替えませんか?



## 口座振替にすると お支払いがラクラクあんしん!

### メリットたくさん!

- 毎月決まった日に引き落とされるからお金の管理がラク!
- 忙しい時間に手間を取らない!
- 不要な対面を避けられる!

ご利用可能な金融機関

JAバンク・三菱UFJ銀行・ゆうちょ銀行・半田信用金庫・知多信用金庫