



よんひゃくじのきよつがたり

ひいさま ※ 藤間勘萃



NO.008

くるくると まわる火縄に 行く年を
八坂さんの「おけら詣り」。

ゆく年を締めくくり、くる年を迎える、
京都の風物詩「おけら詣り」。

八坂神社の燈籠に焚かれる「おけら火」を、境内で買い
求めた火縄にいただき、消えないようにくるくると回し
ながら、家路をいそぐ。

家に帰ると、このおけら火を神棚のろうそくに灯し、
おくどさんに移して、白味噌のお雑煮を作って元旦にい
ただく。そうするとその年は無病息災で過ごせると言わ
れている。

縄の先にもった神様の火が、夜道のあちこちでくる
くる回り、小さい輪をくるくると描く景色は、美しくど
こか神秘的だ。

はかなく淡く、くるくると、暗い夜道に現れては消え、
途切れてはつながる、だいたい色の神様の輪。

嬉しかったことも、悲しかったことも、出会った人も、
見送った人も、みんなおなじ神様の輪の中で、くるく
ると巡っていく。

くるくる回る火縄に、ゆく年のあれやこれやを、くる
くると思い返して、一年の最後を静かに締めくくる。京
都の大晦日の夜は、そんな風に更けてゆく。

ひいさま (松根裕美)

京都生まれ、京都育ち。
学生時代は日英を問わず朗読や作文に多く携わる。高校時代、裏千家主催学校茶道体験論
文コンテストにて優秀賞受賞、第18回裏千家ハイセミナーに招待。京都私学ESS連盟主催
英語暗唱大会優勝、英語弁論大会優勝。大学時代、世界遺産「下鴨神社」で十二単王朝舞
を学び、名月管絃祭で舞を奉納。現在は京がたりの舞台活動に加え、一般社団法人きものカ
ラーコーディネーター協会認定講師として、きもの・色・ことばに関わる各種レッスンやコンサル
ティングを、名古屋を中心に各地で展開。きものカラーワークやセルフ和髪レッスンなど、地方
や海外からも生徒が訪れる人気講座を運営。
Instagram → @hiromimatsune

藤間勘萃

1958年に名古屋で生まれ、1977年にデビュー。
日本舞踊家(宗家 藤間流 名執) / 楽師としてNHK「日曜美術館」や「花の舞・花の宴」、養老
孟司(東京大学名誉教授)との「以心伝心・以身伝心」、久田舜一郎(小鼓方 大倉流15代
宗家)との「秋天の興」など放送や舞台に数多く携わる。作 / 編曲家として「世界デザイン博
覧会」テーマ館音楽、名古屋市芸術祭主催公演テーマ曲、関西二期会オペラ、合唱曲「弥陀
観音大勢至」(深井丸 興西寺所蔵)、「おとほぎ」(あいちオカリナ フェスタ テーマ曲)、音楽版
「浄土真宗 正信偈草四句目下」(光壽山 阿彌陀寺所蔵)などを手掛ける。名古屋音楽大学
音楽学部 作曲学科卒業。日本福祉大学 社会福祉学部を経て、現在、東海学園大学 教育
学部にて講師。



ひいさま ※ 藤間勘萃 幻燈館

「藤間勘萃『おけら詣り』」動画を YouTube でご覧いただけます。
QRコードを読み取っていただくか、「藤間おけら詣り」で検索して下さい。



ひいさま ※ 藤間勘萃の
ホームページはこちら

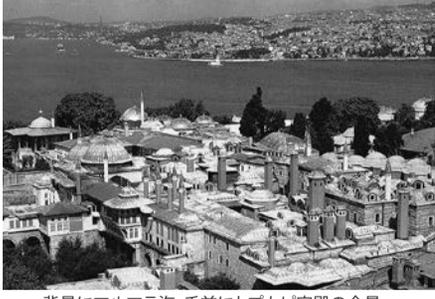
旅で磨こう「文化力」⑥

いくつもの文化・文明が交差した国、トルコ

いくつもの文化・文明が交差し重層化してきた遺跡の宝庫、トルコへの旅は宿願だった。ギリシャの詩人、ホメロスの叙事詩『イーリアス』の舞台となったトロイの遺跡や、凝灰岩の台地が侵食されてきたカッパドキアの奇観は一度目にしておきたかった。そしてシルクロード踏査の夢を実現するためにも、アジアとヨーロッパの二つの大陸を結ぶトルコは要所なのだ。2006年12月、16日間かけて19を数える世界遺産の8つを中心にしてきた。2024年、日本とトルコは外交関係樹立100周年を迎えた。親切的なトルコとの友好の原点は和歌山にある。両国の絆をつないだ物語にも触れておく。

伝説の地トロイや、巨大な遺跡ベルガモ

トルコへは関西空港からソウルの仁川空港を経由して、深夜にイスタンブールに着いた。歴代スルタンの居城であったトプカプ宮殿の観光は最終日になった。到着の翌朝、黒海とマルマラ海をつなぐボスポラス海峡を渡りヨーロッパからアジアへ。ホメロスの叙事詩に名高いトロイの遺跡は、ダーダネルス海峡の港町チャナッカレ郊外の丘にあり、世界遺産(1998年登録)の一つだ。トロイは長い間、ホメロスのフィクションの都市と思われていた。しかし実在すると信じてやまなかったドイツ人シュリーマンによって1873年に発掘され、脚光を浴びることになったのだ。



背景にマルマラ海、手前にトプカプ宮殿の全景、(現地の観光冊子より)

遺跡に着くと、入口に置いてある大きな木馬が目につく。馬が目に飛び込んで来た。もちろんレプリカで、古代の記録やトロイア(古代名)戦争時代の城壁の規模などから推定し復元されたものだ。この辺は風が強く、木馬はシーズンオフに修理するため、観光客に人気の腹部に上れなかった。

トロイから南へ、松の生い茂る山地を下ると、オリブの繊細な葉が波打ち、ギリシャ・ローマ時代の壮麗な列柱が印象的なエーゲ海に面したベルガモへ。前3世紀の紀に栄えたアタラク朝のベルガモン王国の都だ。高さ300メートルほどのアクロポリスの丘に王宮、神殿、劇場、図書館などの遺跡がひしめく。急斜面を利用した大劇場の客席からは、医師の神アスクレピアス



修理中だったトロイの木馬

帝政ローマ期の隆盛を彷彿とさせるエフェソスは、トルコ有数の都市遺跡群だ。何本かの大通りの両側に崩れ落ちたままの神殿、公共施設、劇場、商店、邸宅から公衆トイレまで、まるで大災害直後の都市を見つめるように広がっている。また裕福な市民の邸宅前には美しいタイルで飾られた歩道も見ることができた。

キノコ岩の奇景と洞窟内に教会や住居

広大なアナトリアの大地には所々に息を呑む自然景観が出現する。エフェソスの東200キロの内陸部にあるパムッカレはその一つだ。石灰台地を温泉が流れ下って純白の岩壁となった。斜面の途中に出来た無数のプールはまるで棚田のようだ。この地域は昔から綿の産地であった。綿の栽培は雪のように白い大きな石灰棚が広がっていることから、トルコ語で綿の城壁を意味するパムッカレと呼ばれている。

台地上には、神託を授かる聖なる都市として栄えたヒエラポリスの遺跡が広がる。パムッカレとヒエラポリスは、複合遺産として1973年に世界遺産に登録されている。アポロ神殿やローマ劇場・浴場などの遺跡が残る。

パムッカレから約300キロ、地中海に面するトルコ最大の観光都市アンタルヤは、見どころが盛りだくさん。絶景のリゾート地で、可愛い古い建物が並ぶ旧市街はもちろんだ。周りには遺跡も多い。いわけ高さ38メートルのイヴリミナールは、束ね柱のような特異な姿で印象的だった。念願のシルクロードも通過した。コンヤ

アジアとヨーロッパを結び、遺跡の宝庫

からカッパドキアに向かう途中のキャラバンサライ。隊商宿舎は大きな建物で当時の様子を伺うことができた。またアスペントスの円形劇場がほぼ完全な形で残っているのはキャラバンサライとして活用されていたからだ。隊商の旅を彷彿とさせた。

「美しい馬の地を意味するカッパドキアを初めて目にした時は、実物の迫力に目を見張った。紛れもなく世界遺産にふさわしい光景だ。標高1000メートルを超えるアナトリア高原中央部に、約100キロ平方にわたって石灰台地帯が広がる台地だ。柔らかい凝灰岩が侵食されてきたのだが、まるでキノコが大地から生えてきたように奇岩が林立し、巨岩がそびえる景観は驚異であり、自然が創った芸術の趣だった。三姉妹と呼ばれる奇岩もあり、興味深い見入りだ。」



巨大なキノコ岩がそそり立つカッパドキアの景観

カッパドキア全体には、何百もの洞窟教会がある。30余の教会が集結するギョレメ野外博物館を訪ねた。入り口のすぐ近くにバシリカ教会があり、岩肌には赤い塗料でキリストやマリアの肖像画、馬に乗って大蛇を退治している聖人の姿、幾何学模様などが描かれていた。光がささないため残ったと思われる。

洞窟をくりぬき移り住んだ生活者が今もいる。急斜面に洞窟とテラスを組み合わせた暮らし。1970年代に政府は洞窟の家の住民にヨーロッパの家に移り住むように勧めたが、冬には暖かい洞窟に暮らし、暑い夏になると明るく開放的なテラスで過ごし夏適度という。洞窟住居だけではなく、観光用のホテルやレストランもある。

白鳥正夫プロフィール
1944年8月14日愛媛県新居浜市生まれ。中央大学法学部卒業。朝日新聞社定年退職後は文化ジャーナリスト。著書に『絆で紡いだ人間模様』『シルクロードの現代』『本人列伝』『新藤兼人』『未映映画の精神』『幻の創作』『ト』『太陽はのぼるか』『アート鑑賞の玉手箱』『夢をつむぐ人々』など多数

トルコにあって存在したヒッタイト帝国の首都ハットゥシャの遺跡は、1986年にユネスコの世界遺産に登録された。人類初の鉄の帝国といわれ、宮殿、神殿、倉庫などの立ち並ぶ巨大な遺跡だが、建物の上部がほとんど残っていないため、往時の姿を思い描くことは難しい。

語り継がれる日本とトルコの絆の物語
イスタンブール歴史地区には、ビザンチン建築の最高傑作とされているアヤソフィアは、世界遺産登録されている。1985年に世界遺産登録された。アヤソフィアは、アタテュルクの改革で聖堂が宗教と切り離され、博物館となった。トプカプ宮殿も博物館になっており、その秘宝の数々に堪能した。宮殿のホールには、宦官や女性の部屋があり、300〜500人の女性たちがいたという。

アジア大陸とユーラシア大陸にまたがる特異な国土を持つトルコは、東西文明の十字路あるいは東洋と西洋を結ぶ文化の架け橋ともいわれ、近世まで常に歴史の表舞台にあつた。それだけ興亡の荒波に翻弄されてきたともいえる。

トルコの旅を通して、ヒッタイト帝国から現共和国の時代までに幾重にも積み重なった文明の生きたい露頭を目の当たりにした感動は忘れがたい。各時代の支配民族がこの大地の歴史を刻んだ主要な文字だけでなく、楔形文字、ギリシア文字、ラテン文字、アラビア文字、現代トルコ文字という多彩さだ。文化遺産の価値、文明共存の可能性などに思いを巡らせる上でも、触発されることの多い旅であった。豊かな歴史遺産を生かした国づくりをしてほしいと願わずにいられた。

最後に、日本とトルコの絆をつなぐ物語に触れておく。イラン・イラク戦争中(1985年、48時間後に追ったイラクの攻撃。イランに取り残された日本人215名。その時、トルコから駆けつけた救援機2機により、全員が救出された。それは約100年前の、1890年に起こったトルコ軍艦エルトゥール号の悲劇から始まる。

訪日していたトルコ親善使節団が帰国のため串本町大島野崎沖を航海していたが台風で遭難し、岩礁に激突した。オスマン海軍少将以下587名が殉職し、生存者わずか69名という大海難事故となった。この遭難に際し、当時の大島島民は不眠不休で生存者の救助、介護や、殉難者の遺体捜索、引き上げにあたり、日本全国からも多くの義金、物資が寄せられた。現地にはトルコ記念館があり、野崎の丘にトルコ軍艦遭難慰霊碑が建っている。

この指とまれ (345) 氏原朝信
昭和56年度常滑西小学校一年一組「なかよし」
初めての学級写真
学校沿革誌によると、4月20日(月)が学級写真の日になっています。その日に撮った写真(下段)が一年一組の学級写真です。ちょうど疲れも出てきたので、残念ながら3名の欠席者がいました。なぜ、入学式に記念写真が撮れないのか、どうぞ、よろしく

この指とまれ (345) 氏原朝信
昭和56年度常滑西小学校一年一組「なかよし」
初めての学級写真
学校沿革誌によると、4月20日(月)が学級写真の日になっています。その日に撮った写真(下段)が一年一組の学級写真です。ちょうど疲れも出てきたので、残念ながら3名の欠席者がいました。なぜ、入学式に記念写真が撮れないのか、どうぞ、よろしく

料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!
簡単! 手羽元で作るクリスマスチキン
クリスマスといえばチキンですね♪
今年は強力粉の衣で、さくさく衣のフライドチキンを作りますよ(ハマッ)/

材料 (4人分)
鶏手羽元.....12本
鶏手羽元の重量の1.5%の塩
黒コショウ.....小さじ2
白コショウ.....小さじ1
水.....100cc
強力粉.....40g
ベーキングパウダー.....小さじ1
強力粉.....適宜
揚げ油.....適宜

作り方
①手羽元の皮面ではない方にハサミで切り込みを入れ、筋も切り、骨が見える様に身を開く。(骨はつけたままで良い)
②①をAを擦り込み、10分ほど置く。
③Bをボールに入れ軽く混ぜ合わせ、衣を作る。
④揚げ油を180度に温める。
⑤②に③の衣をしっかりと全体につけ、Cも全体にまぶす。
⑥④の油が温まったら、骨の面を下にして揚げる。(初めは衣がはがれやすいのでさわらない事。) 周りがきつね色になったら、上下返す。皮面がパリッときつね色になれば、油から引き上げ、油を切る。
⑦熱々を盛り付けて、出来上がり!
※鶏の旨味を引き出す塩胡椒のみの味付けです。お好みでガーリックパウダーやチリソースなどをお楽しみいただけます。

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン
(有)知多エッグ
知多郡武豊二ツ峯380
TEL0569-73-6341

常滑市民文化会館
ホール
▼クリスマスコンサート
七日(土) 開場 正午
開演 午後〇時十分
(同四時) 入場無料
▼問合せ 妖精の会 ビ
アノ教室 ☎090-
9893-4696(見
田)

▼常滑市ジュニア吹奏楽団
第23回定期演奏会(十五日
(日) 開場 午後一時
開演 同一時半(同三時
半) 入場無料 問合せ
常滑市ジュニア吹奏楽
団 ☎080-2659-
8921(井上)

あなたのギャラリー

写真と短歌のコラボ展
Part.2(十一日(水)
午前九時~午後九時(最
終日同五時) あなたの
終り方) 問合せ
☎6483(西田)
34-4766(村田)
▼愛知県立常滑高等学校
生徒会作品展(十三日(金)
(十五日(日)) (十三日)
午前九時~午後七時
(十四日)午前九時~午
後五時(十五日)午前
九時~午後三時 第一:
2展示室、あなたのギャ
ラリー 問合せ 愛知県
立常滑高等学校クリエイ
ティブデザイン科 ☎43
1151(澤田)

▼常滑市文化協会文化会館
協働事業文化ふれあい体験
広場(二十一日(土) 午後二時

大阪屋樹木葬常滑北
誠意を込めて安心のお手伝い
大阪屋葬祭
常滑ホール 鬼崎ホール リビング常滑 リビング常滑北
TEL0569-35-4949
大阪屋葬祭 | 検索

学級の撮影時間を5、6分として7学級が撮り終えるまで35〜42分間かかります。1組から7組の時間差ができ、いろいろ支障が生じるために、記念写真は実施されなかったのです。

春の遠足
連休明け5月8日(金)に山方のみたけ公園に歩いていきました。目的地につくと10分くらい休憩、いつもより早い待ちに待ったお弁当です。子どもたちの弁当を見ると、スバゲティの弁当を持ってきている子がいて、生活も変わってきていることを痛感しました。

知多の哲学散歩道 Vol.48

「中世肇の思想③」 久田健吉 (哲学研究者)

なぜ中世は意識的に隣人愛との宥和を曖昧にしたのでしょうか。これを知った当初の私は、キリスト教との宥和はある意味でキリスト教批判の挫折を意味します、つまりそれは宗教への屈服を意味します、そこで、ヘーゲル研究者のリーダーとして、中世はそれは認められないとして曖昧にしたと思いました。しかしこの理解は子どもじみしています。負けたのを認めるのが嫌で曖昧にしたとなるからです。

しかし、『精神現象学』を何度も読み返すうちに、ヘーゲルがキリスト教との宥和を説いたのは、キリスト教批判に挫折したからではなく、隣人愛を実践するために宥和したということが分かって来たのでした。この宥和論が、隣人愛を信仰するための「実体」として大切にすることで、隣人愛の心で実践する「主体」の大切さを説くための宥和であることが分かって来たのでした。奴隷を強いる支配と隷属の社会や闘争にあげられる社会を克服して、人間本来の自由を謳歌する社会を創造するには、すべての人が共存の隣人愛の心を持つのでないと、それは実現しないよと主張したことが。

私は先月号で、中世が「コモンセンス」による共存の世界統合を主張したと言いましたが、この目で見ると、この主張は、中世がヘーゲルの隣人愛の思想の上に立っての提案であることがよく分かります。

中世はコモンセンスを以下のような理解で主張したのでした。

コモンセンスとは「それなしには人間が人間として生きることができず、人間の具体的な生存によって不可欠なもの」としての理念であって、この理念を共有して、戦争のない世界を統合していこう。

中世はこの提案を、『歴史と文明の論理—ヘーゲル哲学で読む現代世界』(中公叢書、1994)でしています。それゆえ私は、意識的無視ではなく、書く必要がなかったから、中世は書かなかった。これを私の結論とします。しかしこのコモンセンスの理念は、隣人愛による共存ですので、中世には、曖昧にせずしっかり書いてほしかったと言っておきます。

さて、ここからは私のモノローグです。

私は先月号で、『精神現象学』の紹介で、キリスト教との宥和を書かないで曖昧にしたのを中世の欠点と書きましたが、この評価は今も変える気はありません。この宥和の語を除いたらヘーゲルの思想は、真実には生きてこないと思うからです。繰り返になります。私は、ルソーの一般意志での社会契約説の表明や、カントの普遍的立法の精神での道徳律の表明は、隣人愛思想の社会での実現を目指した画期的な思想と考えます。そして、そのルソーとカントが到達した隣人愛思想の実現の課題を、これこそが今日の哲学の課題と言った所にヘーゲル哲学の本領があると思うからです。

最後に、本文中で書こうとして書かなかった「媒介」について書きます。

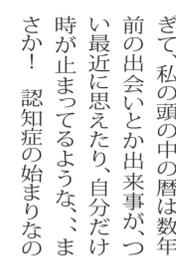
媒介はヘーゲルによく出てくる語です。中世は「個と全体との媒介」という形でこの語を使用しますが、これは個を無視した全体主義でもない、逆に全体と対立する個人主義でもない、一人はみんなのために、みんなは一人のために(one for all, all for one)で、個と全体が媒介しあう関係を意味していますので、私には隣人愛の別語のように思われます。この語の使用からも中世がヘーゲル哲学を、隣人愛実現の思想と理解していたと考えて間違いのないと思います。媒介の原語はMitteです。



意を決してついにセルフレジに挑戦！

やってみると、失敗しやしなやか。途中で店員さんと呼ぶ事になりやしなやか、などと心配と緊張と不安が交錯して自分が笑えてきました。

実際、当日は、ドラッグストアにお客さんが少なく、有人レジには、ドラゴンズファンで繋がった知り合いが居た事もあって、気持ちがラククス出来たというのが正直なところ(笑)。



そのお店に行くたびに、気にはなつたセルフレジ。有人レジに並ぶ私を追い越し、さつさとパネルタッチして、商品のバーコードを読み取り機にかざして会計を済まし、腰をかかめてカートを押して、お店をあとにする多分80代だろ

日々是好日

「セルフレジ体験」

「セルフレジ体験」
か？ ヒヤリとする、いやいや、そんなことはない、大丈夫。今年の猛暑も肌感で覚えている。中ドラゴンズが3年連続最下位な事もわかってる。来年こそは、Aクラス入り願うし、アイドルのコンサートにも行く気満々だし、ささやかだけど夢を持っている。初体験のセルフレジのように、来年も、何かに挑戦出来る年になれたらいいなあと、思っ、笑って、ちやうど、薄っぺらな願望で今年を締めくくろうって、どうなんだろうね。

「セルフレジ体験」
秋晴れの気持ちいい日だった。僕はお兄ちゃんから譲り受けた愛車の自転車を目的地的にお兄ちゃんのお家。お兄ちゃんに誕生日プレゼントが欲しいなあと、伝えるに行く。最大の目的だよ(笑)。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。

応募

日々の生活の中でチョットしたこんな事・あんな事・心なむ事、面白いエピソード等この欄へどしどし応募してください。(原稿用紙2枚程度)

応募先:あかい新聞 武豊店(郵送またはFAXにて)
住所:知多郡武豊町字金下37番地
TEL:0569-72-0356
FAX:0569-72-6002

ハマガリ姫

「相変わらずだなあ(笑)」



「相変わらずだなあ(笑)」
秋晴れの気持ちいい日だった。僕はお兄ちゃんから譲り受けた愛車の自転車を目的地的にお兄ちゃんのお家。お兄ちゃんに誕生日プレゼントが欲しいなあと、伝えるに行く。最大の目的だよ(笑)。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。

「相変わらずだなあ(笑)」
秋晴れの気持ちいい日だった。僕はお兄ちゃんから譲り受けた愛車の自転車を目的地的にお兄ちゃんのお家。お兄ちゃんに誕生日プレゼントが欲しいなあと、伝えるに行く。最大の目的だよ(笑)。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。お兄ちゃんに誕生日プレゼントをくれると言った。

若竹俳壇

作品募集
毎月十日までに集まる

待ち人の便り届かず秋の暮
秋晴の球場ガムをふくらます
晩学に宿題有らず夜長し
秋風の強く吹く日は人恋し
葉一枚残して今朝の柿落葉
鳳凰が羽根を広げる秋の雲
風楚々と真青の空や芒立つ
秋うらら猫の機嫌をとる私
捨てきれぬ息子の茶碗秋思かな
歯科医院隣家に御褒美金木犀
天高し相撲甚句のひびきけり
つま立ちではざかけ急ぐ日暮かな
野も山も黄金に染めて泡立草
月光に無口となりて歩合はす
食べ頃の柿やたわわに鳥の声
蹴終う疲れ和らぐ虫の声
つる伸びる夢見たその日えんど時く
父の背にはねる三つ編運動会
三種朝のフルーツ豊の秋
秋鮎のときめく青を買ひにけり
その沼は古里の沼鳥渡る
名残惜し朝顔日毎八九輪
糞虫の糞は枯淡な衣裳かな
野菊咲く色とりどりの風情かな
餅投げて厄を払ひし秋祭り
秋草に腰を下ろして犬も又
父母の仰ぐ稚児舞秋日照る
よいいドン師走の家事は気合入れ

- 関里美
- 谷川と志江
- 池田ユタカ
- 塚本千鶴
- 古川義高
- 山下みどり
- 細井かね子
- 竹内一穂
- 中村照代
- 浦崎ひとみ
- 大津くによ
- 細川静代
- 杉江タエ
- 村井範子
- 竹内佳香
- 川瀬美佐子
- 竹内やす子
- 飯嶋美智子
- 豊吉義夫
- 田上義則
- 山本なづな
- 山下悠児
- 横野侃
- 山下敏子
- 竹内あつ子
- 坂内靖久
- 小山英子
- 中村洋子

▼ギターサークルセル
ナードクリスマスコンサート
トニ(二十一日)午後
一時半開演 入場無料
問合せ:ギターサー
クルセルナード 橋本
7325
0800169691

◎武豊町民会館
ゆめたろうフラザ
▼名作映画鑑賞会:七日
ステージ(吹替版) 午前
十時~同十一時五十分
②お終活 熟春!人生百
年時代の過ごし方 午後
二時~同三時五十分
入場無料 全席自由 要
入場整理券

▼オペラシアターこんにゃ
く座公演 オペラ 森は生き
ていけ 十五日(日) 午後
二時開演 前売 一般
三千五百円 ゆめプラメ
イト 三千円 高校生以
下 二千円 全席指定

▼火星衛星探査計画
MXS講演会「たけとよ
MXS講演会」上映 第
一部 映画「MXS火星

▼クリスマスカードを作
ろう 二日(日) 午前十時
半~午後四時十五分 申
込不要

▼クリスマス会:十五日
(日) 午後二時~同三
時(申込要)

◎半田空の科学館
▼プラネタリウム新番組
「はじめての星の王子さ
ま」十二月三日(月)・金
・土・日・祝・冬休みの午後二
時半~(約五十分) 対
象:どなたでも 参加費
三歳~中学生 二百円
高校生以上 五百円
問い合わせ:半田空の科学
館 23-7175

オリジナルリースを作り
ます。一個 五百円(限
定数あり)

▼工作「木の葉と木の実の
リース」内容:段ボール
に木の葉などを貼ってリ
ースを作ります。一個
三百五十円(限定数あり)

▼年末恒例「お正月飾り
展」常滑屋企画:十日(火)
(二十五日(水)) 一年が
たつのは早いもの。新しい
年を迎えてお正月を楽し
くおいしく過ごすために、
今年も素敵な正月飾りや
食品をご用意しました。
▼冬のお休み:二十六日
(木)~令和七年一月八日
(水)

◎武豊町立図書館
▼リボンフラワー教室:一
日(日) 午後二時~同四時
対象:中学生以上 定
員:十五人 講師:木村
智代さん 持ち物:はさ
み 材料費:五百円 申
込要

◎武豊中央公民館
▼手作りみそ教室①豆
みそづくり(赤みそ):一
日(日) 午前十時~正
午 講師:中川安憲さ
ん(中定商店) 定員
二十名 料金:容器付き
七千四百八十円 容
器無し:六千三百五十円
(材料費を含む) 申込
要

▼門松風アレンジメント
フラワーづくり:十四日
(土) 午前十時~正午
講師:石黒幸代さん
対象:一般 定員:十二
名 料金:二千七百円
(材料費を含む) 申込
要

▼お姉さんと遊ぼう:
二十一日(日) 午後二時
~同三時 申込不要

◎くすのき児童館
▼クリスマス会:八日(日)
午後二時~同三時半
申込要

◎長尾山児童館
▼クリスマス飾りを作ろ
う:一日(日) 午後二時~
同三時半 申込要

▼クリスマス会:八日(日)
午後二時~同三時半
申込要

▼お姉さんと遊ぼう:
二十一日(日) 午後二時
~同三時 申込不要

◎くすのき児童館
▼クリスマス会:八日(日)
午後二時~同三時半
申込要

◎長尾山児童館
▼クリスマス飾りを作ろ
う:一日(日) 午後二時~
同三時半 申込要

▼クリスマス会:八日(日)
午後二時~同三時半
申込要

わが家のニューフェイス



あかり 山本明莉(6才) とうしろう 晃士朗(9才) 武豊町

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---------------------------------------|---|---|
| 写 真 ・ 文 | ど と と て も 気 の 合 う 山 本 愛 子 | 行 っ て み たい な ケ ン カ も す る け | た ん だ ！ こ れ か ら も い ろ な 所 に | じ 、 ば ！ の 家 に も 自 転 車 で 行 っ | に な っ た よ ！ す ぐ く 乗 し て じ い | い ！ へ 長 女 ！ 自 転 車 に 乗 れ る よ う | 乗 し い し 泳 い だ 後 の ご 飯 が 美 味 し | る よ 。家 族 み ん な で 過 ご す 時 間 は | お も 教 え て あ げ て い | 行 く よ 。マ マ に 背 泳 | よ く 家 族 で ポ ー ル に | へ 長 男 ！ 休 み の 日 に |
|------------------|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---------------------------------------|---|---|



集金スタッフ 大募集!



新聞購読者の
各家庭を回り、
**新聞購読料を
徴収するお仕事**です。

勤務時間 決められた期間内に
終わればOK

給与 集金件数によって
変わります

初めての
方でも
安心です!



※詳細は担当 赤井までお気軽にお問い合わせください

中日新聞
あかい新聞店 武豊 0569 (72) 0356
常滑 0569 (35) 2861

早起きしてちょっとお小遣い稼ぎ



スマホからの
お問合せは
コチラ!

朝刊配達員 大募集



自転車またはバイクで新聞の配
達をするお仕事です。毎日同じ
ところに配達していただくので、
どなたでも簡単にできます。未
経験者大歓迎!親切丁寧にお教
えします。

勤務内容

| | |
|------|-------------------------------|
| 勤務時間 | AM3:00~AM6:00内 ご希望の1.5時間程度 |
| 勤務日数 | 週2日~ |
| 給与 | 30,000~70,000円 |

詳細は **担当 赤井** まで
気軽にお問い合わせください

中日新聞
あかい新聞店 武豊 0569(72)0356
常滑 0569(35)2861

重要 注意 重要 注意 重要 注意 重要 注意 重要

自転車には ツーロック!!



自転車盗 多発中!!

常滑警察署
0569-35-0110

重要 注意 重要 注意 重要 注意 重要 注意 重要