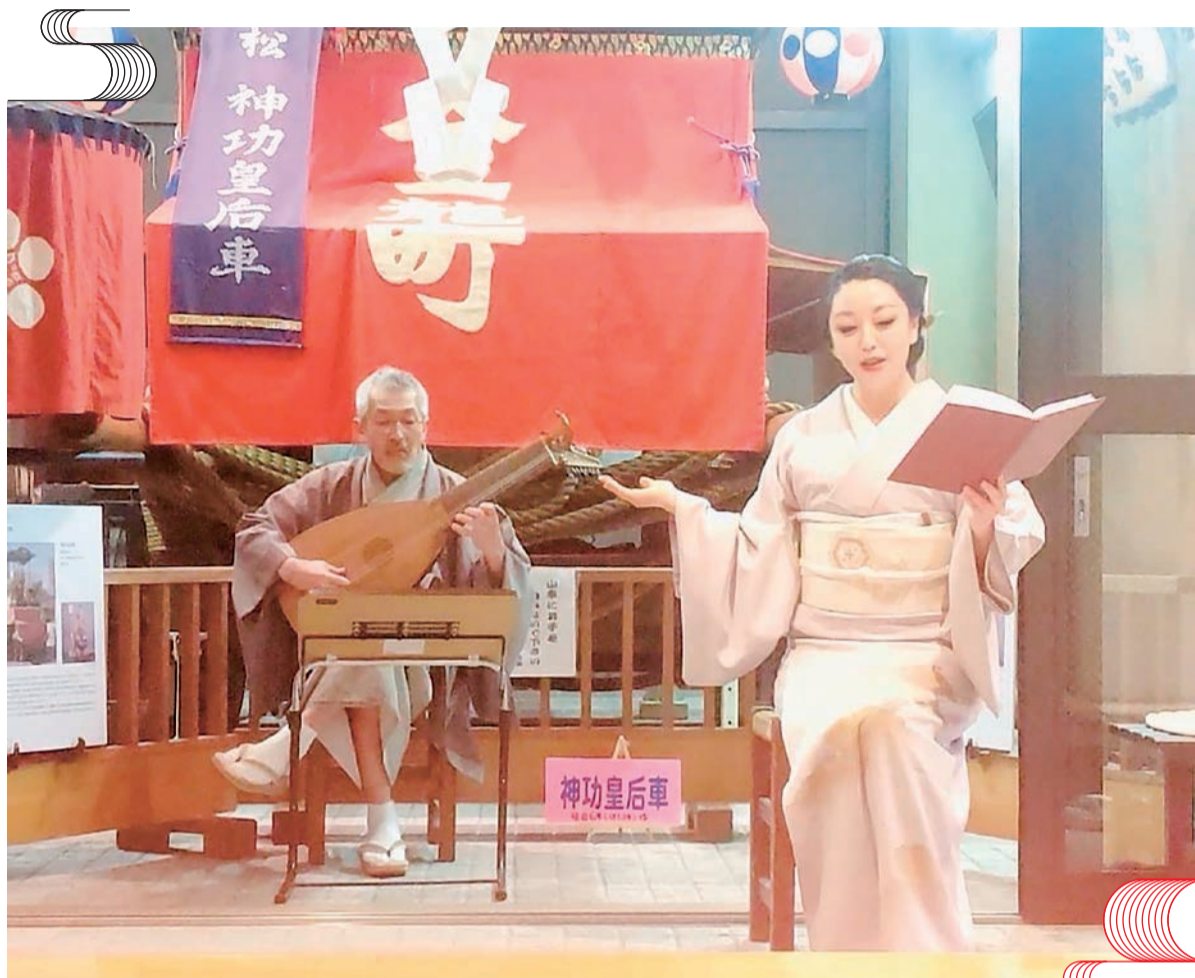


# あかひん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861 企画・制作：株式会社 新聞ビル



よんひゃくじのきまつがたり

# 四百字の京がたり

ひいさま 藤間勘萃

NO.009

「今年もよろしうおたの申します」

新年のご挨拶にかえて

二〇二五年、新しい年の始まり。今年は巳年というこ  
とで、蛇にまつわる神社仏閣が京都でも熱い視線を集め  
ている。鹿ヶ谷山麓の大豊神社がその一つだ。

一の鳥居から拝殿を過ぎ、二の鳥居をくぐって本殿へ。  
左に枝垂桜、右に枝垂紅梅。そして本殿前にはめずらし  
い狛犬が左右に鎮座している。うつむき加減の黒蛇が左  
に、かっと目を見開く白蛇が右に。

狛犬の他にも、狛犬や狛狐は言うに及ばず、狛鼠や狛  
猿、狛鷹までがそれぞれの社を護っている、にぎやかな神  
社である。

筆者の通っていた女学校はすぐ近くにあり、この動物  
たちに会いに、帰り道に寄り道したこともしばしば。こつ  
そり頭を撫でまわして御利益をいただいたことも。

さて京がたり、一月は「舞妓ハンのお正月」。京の花街で  
は、黒紋付に稲穂のかんざしという新年の装いに身を包  
んだ芸舞妓たちが、一月七日の始業式に集い、芸舞妓  
の誓い五箇条を斉唱して一年のスタートをきる。

今年はどうなるだろうか。どちらさまにも穏  
やかな佳き年となることを願いつつ。

## ひいさま (松根裕美)

京都生まれ、京都育ち。  
学生時代は日英を問わず朗読や作文に多く携わる。高校時代、裏千家主催学校茶道体験論  
文コンテストにて優秀賞受賞、第18回裏千家ハイセミナーに招待。京都私学ESS連盟主催  
英語暗唱大会優勝、英語弁論大会優勝。大学時代、世界遺産「下鴨神社」で十二単王朝舞  
を学び、名月管絃祭で舞を奉納。現在は京がたりの舞台活動に加え、一般社団法人きものカ  
ラーコーディネーター協会認定講師として、きもの・色・ことばに関わる各種レッスンやコンサル  
ティングを、名古屋を中心に各地で展開。きものカラーワークやセルフ和髪レッスンなど、地方  
や海外からも生徒が訪れる人気講座を運営。  
Instagram → @hiromimatsune



ひいさま 藤間勘萃 幻燈館  
「藤間勘萃『舞妓ハンのお正月』」動画を YouTube でご覧いただけます。  
QRコードを読み取っていただくか、「藤間舞妓ハン」で検索して下さい。

## ふじまかんすい 藤間勘萃

1958年に名古屋で生まれ、1977年にデビュー。  
日本舞踊家(宗家 藤間流 名執)/楽師としてNHK「日曜美術館」や「花の舞・花の宴」、養老  
孟司(東京大学名誉教授)との「以心伝心・以身伝心」、久田舜一郎(小鼓方 大倉流15代  
宗家)との「秋天の興」など放送や舞台上に数多く携わる。作/編曲家として「世界デザイン博  
覧会」テーマ館音楽、名古屋芸術祭主催公演テーマ曲、関西二期会オペラ、合唱曲「弥陀  
観音大勢至」(深井丸 興西寺所蔵)、「おとほぎ」(あいちオカリナ フェスタ テーマ曲)、音楽版  
「浄土真宗 正信偈草四句目下」(光壽山 阿彌陀寺所蔵)などを手掛ける。名古屋音楽大学  
音楽学部 作曲学科卒業。日本福祉大学 社会福祉学部を経て、現在、東海学園大学 教育  
学部にて講師。



ひいさま 藤間勘萃の  
ホームページはこちら



# 旅で磨こう「文化力」⑦

新年の旧正月は1月29日だ。中国では「春節」として国を挙げてお祝いするが、日本でも旧暦で暮らす所も残っている。故郷でもないのに「お正月は久高(くたか)に帰る」と言う大阪在住の知人に誘われ、沖繩の小さな島で旧正月を過ごしたことがあった。約20年前のことになったが、5日間を新しい年を祝う行事や、浜辺での祝宴にも加わった。島の人と交わった体験は脳裏に刻まれ、お正月が来るたびに思い起される。久高島は琉球開闢(かいびやく)、五穀発祥の聖地とされる神祕に満ちた島だった。ここには都会人が忘れかけた文化本来の原型が息づいていた。



「神の島」久高島の風景

一年の健康祈願や大漁を願って祝事  
那覇空港から車で約1時間、那覇空港から沖繩本島南城市の安座真港へ。一日5便(現在は6便)の連絡船に乗って、30分足らずで久高島の徳仁港に着いた。旧暦の大晦日、島で唯一の宿である久高島宿泊交流館に泊まった。

翌朝、宿の人や泊まり合わせた旅の人たちと、時期はずれの「明けましておめでとうございませう」の挨拶。7時18分の初日の出は悪天候で断念、あまりの寒さに布団に逆戻りした。再び眠りについたら、どこからともなく流れてくる三線(さんしん)の音が目覚めた。  
その音に引き寄せられ赴いた所は、外間(ふかま)殿と呼ばれる祭場。そこでは島の人たちが一年の健康祈願をする盃事が行われていた。殿(トウン)では、島びとたちが2人1組になり、祭事をつかさどる外間ヌル、根神(ニীগン)や居神(イカイガミ)らの前に進み、決まりごとに従って泡盛の盃を交わす。



島にある神事を行う外間(ふかま)殿と呼ばれる祭場

こうして神事が終わると、庭に出て来て、三線と太鼓の囃子に合わせ、手を振りかざしカチャーシー舞をする。庭では島の人らが泡盛にイモと魚の料理を味わいながら、談笑し、舞いに合わせ手拍子を打つ。こうした島ぐるみの正月行事が延々と繰り返されてきた。私もどよもよと歓迎され、ご相伴に預かった。

## 三線に踊り…島ぐるみで新年を祝う祭事



白鳥 正夫プロフィール  
1944年8月14日愛媛県新居浜市生まれ。中央大学法学部卒業。朝日新聞社定年退職後は文化ジャーナリスト。著書に『絆で紡いだ人間模様』『シルクロードの現代日本』『太陽はのぼるか』『アートの鑑賞の玉手箱』『夢をつむぐ人々』など多数。

無人資料館に作家たちの手書き文章  
正月3日は所在しないまま、島内を歩いて「世界一小さな資料館」の看板文字に目を止めた。古い民家の門をくぐる。久高島無人資料館の木製看板がかかっていた。土間から見上げると、これも古ぼけたケースにほこりまみれの民具が置いてあった。とても上質のものとはいえないが、土着の臭いのする味わい深いものだった。

座敷の4-5畳の部屋には神棚があり、正月飾りが供えられていた。みしみし音のする畳の部屋に上がりこみ、茶棚のぞくと、この島に伝わる神事について書かれた本や写真集が数多く置かれてあった。無人なので、なんだか気が引けたが、さらに奥の部屋には、新聞の切抜きを貼ったスクラップブックや、ここを訪れた人たちの感想文などが見つかった。



お正月を祝う祭事。三線と太鼓に合わせて踊る島人

私はすっかり嬉しくなつて、どっさり腰をおろして読み始めた。その中に作家たちの自筆の文章も交じっていた。  
島の方々のこまやかな御心づかい、繊細な感性をよよく感じました。イザイホウさんのものはヤマトの者たちが失なつた善き意味での文化の総結集の形であると感じました。中略)久高の言葉や昔話を伝承されますよう、いつまでも神の島でありますようお願いいたします。(石牟礼道子)

送絶えた神事「イザイホウ」をしのぶ  
時間の経つのも忘れ読みふけた。私はこのちっぽけな資料館で、寒さも忘れ、刺さる心地、心に残る大きな収穫を得ることができた。  
この島には画家の岡本太郎さんも生前、何度か訪れており、毎日出版文化賞を受賞した名著『沖繩文化論』(中公文庫)の中で取り上げていた。1966年のイザイホウを見聞した印象をこう記している。

のようなものに、イザイホウなどを出演させるようなことは決してなさないで下さい。神事は芸術ではないのです。そういうことをなされるのなら、やがて人びとの足も久高島を離れるであります。(色川大吉)

### 料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!

**簡単! 手作り切り干し大根&簡単和え物**

切って、干すだけ。簡単! 切り干し大根は、栄養価は天日干しで増しざといふ時、火を使わず調理でき、災害時、不足しがちな食物繊維を手軽に摂取出来、さらに歯ごたえのある食感も良いです。ぜひ、常備しておきたいですね。

**材料**

- ★切り干し大根 大根1本(お好みの量)
- ★防災時用、火を使わない簡単和え物
- ① 切り干し大根.....300~350g
- 醤油.....大さじ1
- ② 砂糖.....大さじ1
- 酢.....大さじ1

**作り方**

- ★切り干し大根
- ① 大根1本をきれいに洗い水気をとり、葉の部分をカットし、実は皮つきのまま10センチカット。切り口を上に向け繊維にそって切り、さらに短冊切りにします。
- ② 厚みは、5~8mm程。干すと小さく縮むので、ざくざくと食感を楽しみたい場合は厚めでよいです。
- ③ ざるなどで、重ねない様に広げ並べます。天気の良い日に干し、時々上下を返すと乾きが早いです。
- ④ カラカラに乾いたら、冬場は保存袋に入れ保管し、春の気温が上がる頃には、もう一度天日干しするとよいです。
- ★防災時用、火を使わない簡単和え物
- ① ①をたっぷりの水に入れ、軽く混ぜ、砂糖より多少汚れをとり除き水切りします。もう一度たっぷり水を入れ、好みの柔らかさまで戻し、水気を絞ります。
- ② ①をビニール袋などに入れ②を加え混ぜ、10分ほど置くとうまみが増します。
- ③ 水気の絞り加減で味の濃さが変わるので、味が濃くと思えば水を少し足します。

### この指とまれ (346) 氏原朝信

昭和56年度常滑西小学校一年一組「なかよし」

せんせい ああね(1)ーへんきょうー たけし

せんせい あのね

きょう 音がくのかかん

ハーマニカふいてみたら

「レ」がわからないうんだ

もつとれんしゅうしようつと

※えらい。この気持ちを忘れずに練習してあげようね。

ここにピンクのいろが はるこ・N

みかんはいくつかなど

さんすうはおもしろい

はるこはたしさんがすき

※うれい。次はひき算になるので、もつとおもしろい授業をします。

せんせい

本をたくさんよんでください

せんせい

本を一年に

百さつか 二百さつ

よんでください

※はい。これからもたくさん読んであげます。読んでほしい本も持ってきてください。

せんせい あのね

むずかしいテストを

つくらないでね

※はい。みんなが百点とれるようなテストを作ります。

せんせい

ほけんしつで

せぼねがまがっているかをやった

そしたら

右のかたがさがつていました

※たいへんだ。背骨が曲がっていたんだね。正しい姿勢で座るようにね。

ゆうこ・H

せんせい

ちよつとおもくなりました

うれしかったです

おかあさんにおしえてあげると

※うれい。みんなが少しずつ成長してきます。もつと大きくなあれ。

よしみ

◎常滑市民文化会館

ホール

▼Dance Studio Honey

第3回発表会・十九日(日) 開場 午後二時 開演 同二時半

料 千円 問合せ Dance Studio Honey ☎0800-581100-5732(堀井)

▼あなたのギャラリー

▲中美会水彩画展・十日(金)～二十三日(木) 午前九時～初日(木)午後五時

▼国際平和ボススタ

優秀作品展・二十四日(金)～二十四日(火) 午前九時～初日(正午)～午後九時(最終

34

知多の新鮮たまご発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

大阪屋樹木葬常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い

大阪屋葬祭

常滑ホール 鬼崎ホール リビング常滑 リビング常滑北

TEL0569-35-4949

8449(中村)

▼常滑市小中学校書

写作品展・十六日(木)～二十日(日) 午後七時～最終日(同二時) 第一展示室 問合せ 常滑市立常滑中学校 ☎35-

▼令和6年度常滑市小中学校作品展・十六日(木)～二十三日(木) 午前九時～午後五時(最終日同三時半) 第二展示室 問合せ 常滑市立青海中学校 ☎42-03331

▼常滑ライオンズクラブ

国際平和ボススタ

優秀作品展・二十四日(金)～二十四日(火) 午前九時～初日(正午)～午後九時(最終

5)

# 絵ごよみ『三人旅の一人乞食』 藤間 勘萃



落語の方に三人で旅をする噺がある。昔から「三人旅の一人乞食」と言われるように、三人で旅をすると、とかく一人が爪弾きに成り易い。そういえば、あたしも日本舞踊家、楽師（バロック・リュートとピアノ）、作・編曲家の「三人旅」をしている。長い人生の間には、これが一抜け、二抜け…ということになっていくのだろ。うなあと思っていたのだけど、それがそうでもなく、互いに寄りかかっているから不思議だ。

かれこれ10年に渡って勘萃が指揮を仰せつかっておりますブルース楽団「アンサンブルフレンズ」がポートメッセなごやに見参しました。行儀の良い他のマーチング・バンドとは打って変わって、だだっ広い会場でも「やりたいたい放題」。どちら様も、お怒りのごさいませんよう。



河合ゆえ（クラフト・フラワー・デザイナー）さんとのコラボ。ゆえさんと助手の月子ちゃん（役の上の名）がお花を生けるのへ、手前どもが繰り出す「花降る夜の春待ち夜話」という物語りが絡んでいくのでございます。



二月二十三日(金)、揚輝荘（名古屋市指定有形文化財）にて。



「しらかわホール」Y♡SEJONフェスタ

音楽プロデューサーの伊藤直樹さんに「寄席であるでしょ？あの落語とか漫才やらマジック、曲芸、紙切りなんかを二つぺんに見て楽しめる。あんなことをクラシック音楽の世界でもできませんかねえ。」と言って見たのはたぶん9年前のこと。その翌年には、この勘萃が夜7時から翌朝までバツハを一人で弾き続ける「夜もすがらバツハ」を企画してもらい、さらにその翌年からは通常の時間帯にクラシック四組の演奏家が咲き競う「Y♡SEJON」は始まった。そんなふうだったから、このコンサートは格別な思いでトリを務めさせてもらいました。二月二十五日(日)、しらかわホールにて。ところで、この企画に先立って舞台配置図を所望されたのだけど、ひいさまが提出したのはこれ。本当はこんなに書き込まないとイケません。

かれこれ30年に渡り婚礼ピアノでお耳汚しをさせていたでいる結婚式場。「出雲殿」から「IZUMODEN」、そして「マリエカリヨン」へとその名は変わっても、



ふたりの門出を祝う心持ちで変わることなく弾いております。今年は三十三日伺い一三〇時間に渡って愛しいベーゼンドルファーを弾き倒しました、ときさ♡



楽市楽座「ドリームタイム」へゲスト出演。南は沖縄から北は北海道までを毎年巡る野外劇団が今年もやってきた。手前ども「ひいさま」藤間勘萃もゲスト出演させていただいて新作（京都・京北の川のほとりにある工房で染めの仕事をする夫婦の不思議なお話）を披露した。

そんなことは別に、あたしはいつも、あの手造りの池と、それに浮かぶお盆舞台に見入っている。六月二日(日)、大須「大光院」にて。



七月になると手前どもが務める大学も夏休みを迎える。定年は70歳とのことだから、そろそろラストスパートもかけなくちゃな…と思いつながら夏休みを過ごしております。秋には岐阜にある大学へも授業に伺う。



夏の「アンサンブルフレンズ」この楽団は格別である。何しろ合言葉は「やりたい放題」と「吹けや！踊れや！」、それから「乾涸びんように」の、たったそれだけ。ファンクのリズムに乗って「三番叟」を踊る勘翠の手には巫女鈴が。

八月四日(日)、灼熱の「アスナル金山ステージ」にて。

八月四日(日)、涼しい「名古屋市民会館中ホール」にて(今はビレッジ・ホールという名で呼ぶそうですね)。



安保成子(有松綾 SABO NON KIKAKU代表)さんの「青海波」とフレンチ松浦シェフのバーベキュー、そして京がたり「ひいさま藤間勘翠」とが織りなす「名残りの浴衣会」。屋外にていただく珠玉のバーベキュー、すぐ近くまでやってきた夕立は、名残惜しそうにゴロン、ゴロンと鳴っていた。

八月二十四日(土)、Matsuzura(四間道)にて。



年も暮れ始めた十一月の終わり、突然ライターが壊れた。「これはあなたの人生で最後のライターだ。もし、これを無くしたり、これが壊れたりしたら、あたしあ煙草を止めますよ。」と、大きな事を言って買ったライターだったので、もう煙草を止める事からは逃げられない、万事休すである、ああ懐かしい。



師匠つ、「ああ懐かしい」とか何やかんや言うてんと、早う皆さんを第一面へご案内しとくれやす。



そうでした、そうでした。それに、あたしのプロフィールもそっちにあったしな。



### 恒例の白老酒蔵開放2025のご案内

入場無料  
酒

日時 2月22日(土)・23日(日)祝 午前9時半より午後3時  
名鉄常滑駅より無料送迎シャトルバスあり 諸事情により変更することがあります

古式伝承 白老 澤田酒造株式会社  
常滑市古場町4丁目10番地  
TEL 0569-35-4003

イベントの詳しいご案内はこちら  
<https://www.hakurou.com>



### おかげさまで創業360周年 ねのひ 2025 ねのひ

### 蔵開き

名鉄常滑駅より無料送迎バスがあります

2025年 日時 2/8日(土) 9:00~15:00  
場所 盛田株式会社 小鈴谷工場

- 9:15ごろからステージでオープニングイベント開催。振る舞い酒をします。
- 限定酒等の販売、有料試飲(1杯100円~) チャレンジ商品、酒粕・なら漬詰め放題、てんこ盛り八丁みその販売等
- キッズスペースもあるので、ご家族で遊びに来てください。

お問い合わせ先 愛知県常滑市小鈴谷字亀井戸21-1  
盛田株式会社 TEL(0569)37-0511  
小鈴谷工場 受付時間 9:00~15:00  
※土・日・祝日、年末年始(12/30~1/3)を除く

愛知県常滑市小鈴谷字脇浜10番地  
盛田の館 TEL(0569)37-0733  
休館日:火・水曜、年末年始、不定休有り  
営業時間 10:00~16:00



### 知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ  
知多郡武豊二ツ峯380  
TEL0569-73-6341

名工たちの作品を 多数ご用意しております

常滑焼 急須卸販売 株式会社まるふく



〒479-0845 常滑市森西町2丁目46  
TEL(0569)35-2209 FAX(0569)34-5745  
info@e-marufuku.net  
●営業時間 AM9:00~PM3:00 土・日・祝日休みです



### Quality Foods

イシハラフードは お客様と共に 「安心」「安全」「おいしさ」を食品を通して考えています。



確かな味、信頼の品質、地元商品の育成。

わたしたちには「こだわりの商品」がたくさんあります。(株)イシハラフード・常滑店 ☎(0569)35-5355  
正月は短縮営業いたします 1月1日~3日 10:00~18:00(4日はお休みいたします)

1886(明治19)年創業。地域とともに138年。



Human Communication Partners  
半田中央印刷株式会社

TEL0569-29-2525(代)  
〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21 FAX 0569-29-4500



PTC Group



日々是好日

「地震その2 三河地震 4年生の思い出」



提供：山田ミキハ氏

美の回廊 Vol.71

水野 伊津子 「不思議の国 ネパールスケッチ旅行」

個人的に諸事情があって所属の会を移り、心機一転すがすがしい気持ちで頑張れた一年でした。本年も楽しくなるスケッチ紀行を書いてゆきたいと思ひます。

2024年の海外スケッチはネパールに行ってきました。

ネパールについては、エベレストがある国でインドの隣、近所にあるインド料理はネパール人のシェフがほとんどである。かなりの知識がなかったので、旅行に行く前に予備知識を仕入れました。

ネパールとは

南アジアに位置する連邦共和制国家。首都であり最大の都市はカトマンズ。国境をインドと中華人民共和国チベット自治区に接して細長い内陸国である。(写真①)



写真①

国土は世界最高地点エベレスト(サガルマータ)を含むヒマラヤ山脈および中央部丘陵地帯と、南部のタライ平原から成る。面積は約147,000 km<sup>2</sup>。多民族・多言語国家であり、アッタの生誕地でありヒンドゥー教(元国教)、仏教、などが混在する。農業を主たる産業とし、ヒマラヤ観光などの観光業も盛んである。世界で唯一四角形でない国旗を持つ国である。



写真②

国旗は横にすると山脈を表し、中の図柄は太陽と月、赤はネパールの色、周囲の青は平和の色だそうです(写真②)

歴史としては植民地には一度もならなかったけれど、インドとの戦争に敗れてダーージリン地区をとられて経済的に苦しくなったこと、産業も自動車会社が一つもなく走っている車は外国車ばかり、ネパール人は修理は得意でも車を作ることはできないのだそうです。中国とインドに挟まれ、経済的な自立が極めて困難ではあったが、1990年の民主化以降、急速に経済が成長。一人当たりのGNPは200ドル(2000年)が、アジア最貧国の一つであることは変わらず、非常に低い水準です。2011年にアジア開発銀行が公表した資料によると、1日2ドル未満で暮らす貧困層は2200万人と推定されており、国民の70%を超えています。主な産業は農業にかぎられ、国民の10%は出稼ぎに出ています。

旅行に行く前の説明会では、世界遺産の都市に滞在するときの注意点として、やはり経済格差をあげられました。向こうから見たら大金持ちになるので、パスポートや大金は持ち歩かない。決して生水は飲まない。日本とおなじホテル環境を求めないことなどです。楽しみにして準備していた矢先、9月にyahooニュースが入ります。なんとネパールで大洪水がおき、首都カトマンズにつながる主要道路が寸断されたというものでした。すぐに添乗員の落合さんが現地と確認を取りながら大丈夫、行けますということでホッとしました



写真③

さて11/13ネパールへ。

セントレアからバンコクへ乗り継ぎカトマンズに到着したのは深夜。1泊して翌朝、空路ボカラへ発つはずが、山の天気は変わりやすく風雨や霧の影響でフライトは2時間遅れで出発。たった30分の飛行時間でボカラへ到着。ネパール有数の湖畔のリゾート地で昼食と両替を済ませ2台のハイエースに分乗して一路ダンプス村へ。悪路とは聞いてましたが予想以上でガードレールなしの未舗装道路は山道故にヘアピンの連続で、岩みたいな石がゴロゴロいて削れて穴もある道を現地のベテランドライバーがそれを避けながら進んでいく。ベルトや手すりにはみつくこと1時間半ダンプス村にたどり着きました。日本を出てから30時間、ダンプス村はヒマラヤ山脈をトレッキングあるいは登山するベースキャンプとなる標高1890m。未舗装の道路から山の上のロッジまで20kgはある18人分のトランクをポーターさんたちが担いで登ってくれます。中には女性もいてたくましいなあと感じました。(写真③)



写真④

翌朝ロッジから見た朝日を浴びるアンナプルナ第1峰を見たら疲れが吹っ飛びました。(写真④)

丸二日掛けてこの光景を見るためにここに来たんだとあまりの美しさに涙が出ました。(つづく)

番外エピソード

初日深夜、トイレで用を足していると壁の端に黒いものかいます。小指の先ほどの蜘蛛かなと思って、近づいてみると尻尾がある・・・カニみたいにはさみも持ってる・・・これは、サソリだったんです！深夜だし部屋電話もないし、本館から離れた3号ロッジだったので翌朝、現地ガイドと宿の人に見せたら、深刻な様子・・・すぐに部屋中に薬をまいてくれました〜いやあびつりました。(写真⑤)



写真⑥

2024/9 第51回中部白日会 中部白日賞受賞 「desart II」油彩F60号(写真⑥)

80年前の1945年1月13日午前3時38分M.8.8 震度7相当(武豊は6相当)、東南海地震からわずか37日後、武豊国民学校の当時4年生が、中学卒業後50年経って集い地震の思い出を語った。

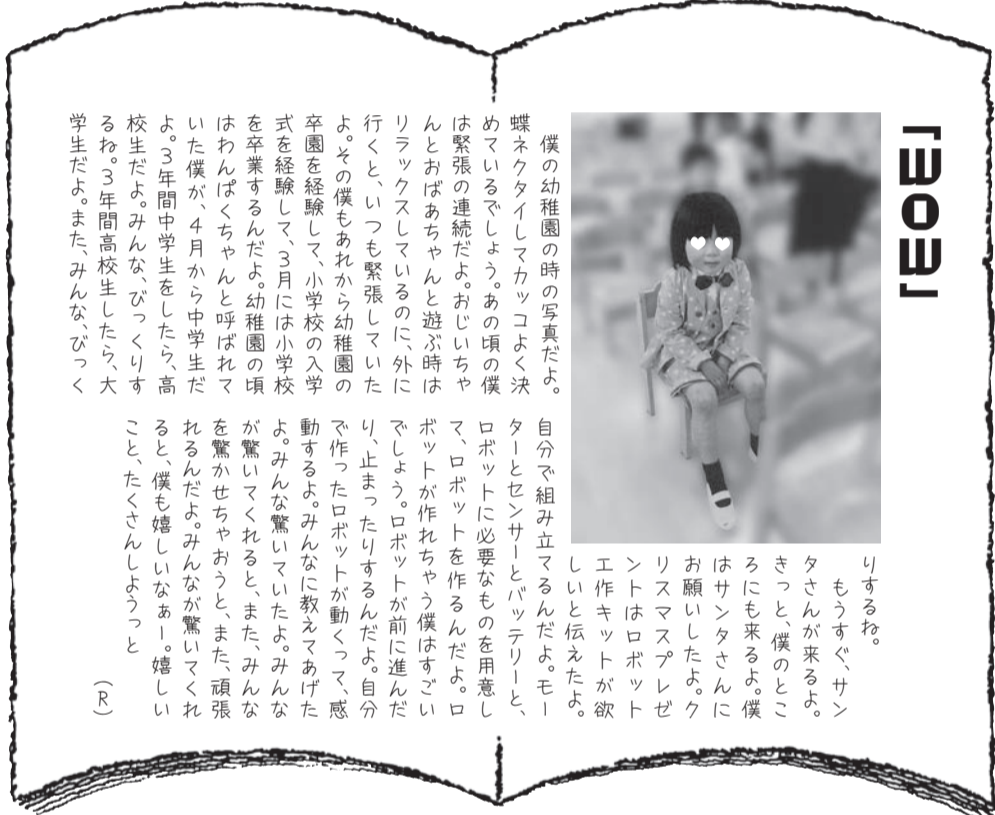
歌を覚えておられたのかと思つたね。(この年に終戦)教科書に明けても暮れても墨を塗つてしまったもんね。激動の中に育つた皆さん、なんと力強い・・・感服。武豊中学校の最初の一年生たちが卒業50年後に発行した本『思い出さままま』。激動の中に育つて(平成9年)。その中の「語り継ぐ」思い出は、私たちの宝ものという収録。書き起こしたページから、地震当時の思い出を引用させて頂きました。「最後の一冊です」と下さった山田ミキハ氏に感謝いたします。

応募

日々の生活の中でチョットしたこんな事・あんな事・心とむ事、面白いエピソード等この欄へどしどし応募してください。(原稿用紙2枚程度)

応募先:あかい新聞 武豊店(郵送またはFAXにて) 住所:知多郡武豊町字金下37番地 TEL:0569-72-0356 FAX:0569-72-6002

伊藤 明徳



僕の幼稚園の時の写真だよ。蝶ネクタイはマカッコよく決めていたんだよ。あの頃の僕は緊張の連続だよ。おじいちゃんとおばあちゃんとお遊ばしはリラックスマスターの、外に行くと、いつも緊張して、外に卒園を経験して、小学校の入学式を経験して、3月には小学校を卒業するんだよ。幼稚園の頃はわんぱくちゃんと呼ばれて、いた僕が、4月から中学生だよ。3年間中学生をしたら、高校生だよ。みんな、びつくりするわ。3年間高校生したら、大学生だよ。また、みんな、びつくりするわ。(R)

朱の光放ちてすぐ冬に落つ 抱く子のかすかな寝息冬麗 十二月ケキもおせちも揃う国 露の世やされど浮世の捨てられず 小春日や屋根一面の布団干し ひとすじの飛行機雲や冬夕焼 人生のみちくさ菜し石路の花 朝ながめ屋もながめてつるし柿 枯蠅 蠅 一点見つめ何思ふ 小一の時の文集柿が好き 丹精を込めたキャベツや虫の餌 滝壺を五色に染めて谷紅葉 大根より大根の葉をほめらるる 秋天を皆で突き上げ太極拳 盛り盛る時も過ぎ去り落葉踏む 故郷の七色楓又も観に 安眠を誘うヒーター旧き友 芒野や迷路巡りて茜空 仁王立ち影長く伸び粉殻焼く 声あげて白息ふかす朝市女 極楽と祖母の口癖干蒲団 白松曾の林真赤や蔦かづら 孫多しサンタの気分クリスマス 四方から足つこつて炬燵山 落葉掃くことより始む保育園 山腹に牛小屋の灯や冬始まる 大根も値上がりするやお正月

谷川と志江 関 里美 塚本 千鶴 池田ユタカ 古川 義高 山下みどり 細井かね子 中村 照代 細川 静代 大津くによ 浦崎ひとみ 竹内 穂 杉江 タエ 村井 範子 竹内 佳香 川瀬美佐子 荒川 達雄 豊吉 義夫 飯嶋美智子 竹内やす子 横野 侃 山本なづな 山下 悠児 山下 敏子 竹内あつ子 小山 英子 坂 靖久 中村 洋子

武豊町民会館 ゆめたろうプラザ ゆめプラワーニング コンサート カンタ&鬼頭 Duo トリジカル West Side Story 十五日(水) 午前十一時半開演 入場料五百円 全席自由 お持ち帰り用ドリンク付き 未就学児入場不可 米国空軍太平洋音楽隊 ファイナル・アップ ローチ・十八日(土)午後三時開演 料金 ゆめプラマイト 一般二千円 二十五歳以下 千円 全席指定 未就学児入場不可 長尾児童館 新春お楽しみ会 十三日(月・祝) 午後二時〜同三時半 申

若竹俳壇

作品募集 毎月十日までに『若竹』へ 発行所へ

テニスインドア大会 五日(日) 常滑ライオンズクラブ 2025・十一日(土) 常滑市小学生バドミントン大会 十二日(日) 全国高等学校卓球大会 シンガルス愛知県予選会 十三日(月・祝) 高校新人バスケットボール競技知多支部予選会 十八日(土) ウイングカップ常滑 十九日(日) 高校新人バスケットボール競技愛知県大会 二十五日(土)、二十六日(日) 知多市こども未来館 午前九時〜午後五時 対象 どなたでも 三十一日(金) 工作「タイトルアート(へび)」内容 タイルを並べて、へびの形を作ります。 一個 百八十円 工作「だるまおとし」内容 だるまおとしに絵をかきます。 一個 五百五十円 発売中 工作「輪ゴムグライ」 内容 割りばしと輪ゴムを使って、グライダーを作ります。 一個 百円 ※工作は時間制限・人数制限あり、自宅製作用キットあります。 ※工作内容が変わる場合があります。その他、他の工作・催しは、ホームページを参照してください。 武豊町立図書館 フラトレ講座 普段使わない筋肉を無理なく動かそう！ 十八日(土) 午前十一時半〜同十二時半 対象 六十歳以上 定員 二十名 講師 磯谷綾さん 持ち物 飲み物(フタ付き) 申込要 武豊中央公民館 手作りみそ教室 選んでみそづくり(豆みそと米みそ) 十九日(日) 午前十時〜正午 講師 中川安憲さん(中定商店) 対象 一般 定員 二十名 料金 容器付き 七千四百八十円 容器なし 六千三百五十円(材料費を含む) 申込要 武豊町民会館 ゆめたろうプラザ ゆめプラワーニング コンサート カンタ&鬼頭 Duo トリジカル West Side Story 十五日(水) 午前十一時半開演 入場料五百円 全席自由 お持ち帰り用ドリンク付き 未就学児入場不可 米国空軍太平洋音楽隊 ファイナル・アップ ローチ・十八日(土)午後三時開演 料金 ゆめプラマイト 一般二千円 二十五歳以下 千円 全席指定 未就学児入場不可 長尾児童館 新春お楽しみ会 十三日(月・祝) 午後二時〜同三時半 申

### わが家のニューフェイス



山口れんと(6才) れお(5才) 半田市

写 真 ・ 文	ふ じ ん が ん ば り ま あ 。 押 忍 !!	あ 。強 く 優 れ い 男 の 子 に は あ る	ち ゃ ん と 一 緒 に 空 手 を 習 い ま す	は 、 兄 の れ ん と と い っ た の で 大 好 きな ぼ く	い ま レ ン の 朝 か ウ キ キ レ て	バ ウ レ ン の 朝 か ウ キ キ レ て	さ ま レ ン の ぼ く の 名 前 は 山 口	三 の お お り に 行 く の 日 は 五	オ の お お り に 行 く の 日 は 五	れ お の 名 前 は 山 口	ぼ く の 名 前 は 山 口
------------------	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--------------------------------------	--------------------------------------



# 新聞配達員 大募集!

時間を有効活用

未経験OK

WワークOK!

スマホからのお問合せはこちら



勤務時間 AM3:00~AM6:00内でご希望の1.5時間程度

勤務日数 週2日~ 給与 30,000~70,000円

## 中日新聞 あかい新聞店

詳細は 担当 赤井 まで  
気軽にお問合せください

武豊 0569(72)0356 常滑 0569(35)2861

### 人と人をつなぐ 『かけ橋』になりたい



タオル・繊維商品及び輸入雑貨等総合卸

## 名城商事株式会社

愛知県名古屋市中川区乗越町1丁目37-3  
TEL (052)362-1531(代)

Shigeru NAKANISHI

### 中西 繁展

「哀愁の巴里 - 欧州の旅」

3月24日(月)~  
4月5日(土)



Osamu OHIRA

曜変天目茶碗

出品作家: 大平 修

万博開催記念  
大美特別展2025  
5月23日(金)~25日(日)  
会場: 大阪美術倶楽部  
大阪市中央区今橋2-4-5



Yoko MOMOI

### 桃井 容子展

「シュールでメルヘンな世界へようこそ」

6月2日(月)~14日(土)



Ryuma IMAI

### 今井 龍満展

「偶然を生きるものたち」

6月30日(月)~  
7月12日(土)



〒530-0047 大阪市北区西天満3丁目14-6 センチュリ-西天満ビル1F/3F  
Tel&Fax:06-6940-0123 E-mail:yamakiart@yahoo.co.jp  
HP: http://yamakiart.moon.bindcloud.jp Instagram:@yamakiartgallery



## デュプロ販売株式会社 (名古屋)

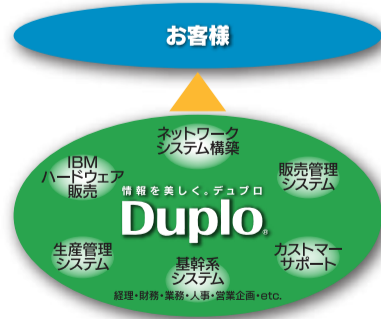
東海・北陸地区発売元

デュプロは  
コンピュータネットワークを活用した、  
お客様の新しいビジネススタイル  
“e-BUSINESS”を提案していきます。

情報を美しく。デュプロ

# Duplo

from print to documents



## デュプロ販売株式会社

〒460-0015 名古屋市中区大井町4番19号 TEL(052)321-2020