



NO.016

光の中の紅のひと色 「藤に紅」〜若王子の思い出

東山山麓に延びる約一・五キロの散歩道「哲学の道」。南禅寺のほど近く、風光明媚な喫茶店がこの道沿いにかつてあった。その名も「若王子」。煉瓦の階段を下って大きな鉄の門をくぐると、三百坪の敷地に時計塔やお茶室や洋館が並び、苔むした仏像やお地蔵さまやヴィーナス像までもが、庭の緑を背景に佇んでいる。二〇〇二年の閉店まで約三十年にわたり、この不思議な喫茶店は観光客や地元の住人を楽しませてくれた。

筆者も例にもれず。紅茶と洋菓子で一服した後、この浮世離れた庭を母とゆつくり巡るのが、中学生だった筆者のお気に入りの習慣だった。

ある麗らかな夏の午後。筆者と母がいつものように庭を巡っていると、ハンチング帽をかぶった青年が現れて…。

京がたり「藤に紅」は、この若王子で的一幕を切り取った演目となった。母の秘密を垣間見た、幼いころの忘れ得ぬ思い出。

今となつては、写真のとおり、荒れ果てた庭に煉瓦の階段と鉄の門が朽ちてゆくばかり。

続きの物語りは動画でぜひお楽しみいただきたい。

ひいさま (まつねひろみ)

京都生まれ、京都育ち。
学生時代は日英を問わず朗読や作文に多く携わる。高校時代、裏千家主催学校茶道体験論文コンテストにて優秀賞受賞、第18回裏千家ハワイセミナーに招待。京都私学ESS連盟主催英語暗唱大会優勝、英語弁論大会優勝。大学時代、世界遺産「下鴨神社」で十二単王朝舞を学び、名古屋絃祭で舞を奉納。現在は京がたりの舞台活動に加え、一般社団法人さものカラーコーディネーター協会認定講師として、さもの・色・ことばに関わる各種レッスンやコンサルティングを、名古屋を中心に各地で展開。さものカラーワークやセルフ和髪レッスンなど、地方や海外からも生徒が訪れる人気講座を運営。
Instagram→ @hiromimatsune



ひいさま 藤間勘萃 幻燈館

文中で紹介した動画を YouTubeでご覧いただけます。
QRコードを読み取っていただくか、「藤間藤に紅」で検索して下さい。

ふじまかんすい 藤間勘萃

1958年に名古屋で生まれ、1977年にデビュー。
日本舞踊家(宗家 藤間流 名執)/楽師としてNHK「日曜美術館」や「花の舞・花の宴」、養老孟司(東京大学名誉教授)との「以心伝心・以身伝心」、久田舜一郎(小鼓方 大倉流15代宗家)との「秋天の興」など放送や舞台に数多く携わる。作/編曲家として「世界デザイン博覧会」テーマ館音楽、名古屋芸術祭主催公演テーマ曲、関西二期会オペラ、合唱曲「弥陀観音大勢至」(深井丸 興西寺所蔵)、「おとほぎ」(あいちオカリナ フェスタ テーマ曲)、音楽版「浄土真宗 正信偈草四句目下」(光壽山 阿彌陀寺所蔵)などを手掛ける。名古屋音楽大学音楽学部 作曲学科卒業。日本福祉大学 社会福祉学部を経て、現在、東海学園大学 教育学部にて講師。



ひいさま 藤間勘萃の
ホームページはこちら



戦後80年の夏、「ノーモア・ヒロシマ」への思い

旅で磨こう「文化力」⑭

戦後80年の夏が巡ってきた。ヒロシマとナガサキでの原爆祈念の日、そして終戦記念日が、いずれも8月で、「平和ニッポン」では、戦争のことを問い直す年行事になってしまった感がある。しかし国際情勢は核兵器廃絶どころか、ウクライナ戦争に使われるかもしれない現実と直面している。ヒロシマは私にとって第二の故郷である。「核兵器を二度と使用してはならない」ことを、世界平和への発信の地ヒロシマの思いとして、伝えたいと思う。

初任地、被爆に関する特ダネの思い出

朝日新聞社での初任地が広島支局で、原爆に関する記事を書いた。企画部に転じてからは、ヒロシマに関わる展覧会や映画企画に取り組み、定年後も被爆した平山郁夫画伯の美術館の企画展「ゴッディネーター」を務めている。

原爆ドームと道路を隔てて向かい合う広島商工会議所の記者クラブに籍を置いていたため、毎日のように原爆ドームを眺めていた。経済を担当していたが、爆心地付近から十数体の遺骨とか「旧住友銀行広島支店入り口に刻まれた死の影などの被爆に関する特ダネを書いた思い出がある。

私は終戦1年前の昭和19年8月14日、四国の新居浜市に生まれた。明治40年生まれの父親は召集され、満州やマニラ戦線に出兵するも、無事帰還できた。過酷な軍隊生活だったであろう。戦地の話はあるが、どしなかったが、帰省時に持ち帰った私の書いたこれらの新聞記事を、色褪せても大事に手元に置いていた。そして死を待つ床で、「戦争は絶対あかん。お前を新聞社にやれて、ほんとに良かった」と、ぼつり呟いたのが忘れられない。



人類史上初めての原子爆弾で広島を覆ったキノコ雲
(松山上空から米軍撮影、広島平和記念資料館提供)

特ダネは、1970年当時、会議所の近くにあった西警察署回りを兼ねていたため、市内の建設現場から何体分かの人が発掘された情報聞き込んだ。原爆によって一瞬、死の町と化した広島にとって、それほどのニュース性はないと言われたが、私にとっては、四半世紀も経ってこうしたことが起こることに驚き、取材を進めた結果、被爆時に軍事用病院の跡地であること

が判明し、社会面に大きく報じられた。また住友銀行広島支店入口に腰をかけた人影が刻印されました。1971年の建て替え時に切り取られ、平和記念資料館に展示されている。その被爆者は原爆の閃光で死亡したとされていたが、「もしかしすれば私だったかもしれない」との名乗りがあり、記事にした。

「ヒロシマ」テーマに企画展を巡回開催

それから私はいくつかの任地を経て、編集から企画に籍を置き、広島をしばしば訪ねることになる。戦後50年企画の実務責任者になったからだ。その都度ドームの姿を網膜に留めてきた。

その一つが広島で開かれた1994年のアジア競技大会の芸術展示だった。広島市現代美術館と共催して「アジアの創造力」と題した展覧会では、中国人作家の蔡國強（ツァイ・グオチャン）が実施した被爆の鎮魂を願う、導火線を通じ花火の閃光が地下へ吸い込まれるプロジェクトなどに関わった。

また広島市現代美術館所蔵作品を中心とした「ヒロシマ21世紀へのメッセージ」の展覧会を企画し、1994年9月から翌年12月まで、熊本を皮切りに大阪、郡山、広島を巡回展示した。ヒロシマの心を題材にした美術品を中心に、朝日新聞社で保存してきた被爆直後の写真と、その写真の中から選定したいくつかをコンパクトディスクにし、影像ディスプレイで見せた。

この展覧会のもう一つの特徴がヒロシマをテーマにした美術作品と合わせ、「市民が描いた原爆の絵」100点を展示したことだ。1974年に放映されたNHK番組「鳩子の海を見て寄せられた」一枚の絵がきっかけになって、一年間に2225枚もの絵が寄せられ、平和記念資料館で所蔵されている。

さらに広島への日参は続いた。朝日新聞社の戦後50年企画にヒロシマをテーマにした映画製作を企画したからだ。「原爆の子」や「第五福竜丸」さくら隊散るなどの反核作品などで評価の高い新藤兼人監督に依頼して進めた。しかし経費面でのリスクが大き過ぎ、途中で断念することになる。スクリーンにドームが映し出され、悲惨な

「核兵器を二度と使用してはならない」、戦争は日常のテーマ

実相を世に問い、人類への戒めにする夢はしぼんだのだ。

映画は日の目を見なかったが、新藤兼人監督との交流が続く。100歳で世界した映画人生を、亡くなった翌年の命日に「幻の創作ノート太陽はのぼるか」(2013年、三五館)を出版することができた。「核廃絶までビカドンは語り継ぎ、ヒロシマは生き証人となって戦争の愚かさを問ひかけなければならない」。新藤監督が私に遺した言葉だ。

世界へ発信する「負の遺産」の原爆ドーム

広島平和記念公園の敷地内にあるセムターへの道すがら、1967年に建てられた原爆ドームの碑の文言をあらためて読んだ。「昭和20年8月6日 史上はじめての原子爆弾によって破壊された旧広島産業館の残骸である(中略)その1個の爆弾によって20万人をこえる人々の生命がうしなわれ(中略)この悲痛な事実を後世に伝え 人類の戒めとする」と刻印されている。



世界遺産に登録された原爆ドーム(2012年)

「原爆ドームを世界遺産に」という気運が盛り上がったのは、1992年に日本が世界遺産条約へ加盟したのがきっかけ。この市民の声を受けて、広島市議会で登録を求める意見書が採択され取り組みは本格化した。翌年には、市長が世界遺産としてユネスコへ推薦するように国へ要望した。

その後「原爆ドームの世界遺産化をすすめる会が発足し、遺産化を求める全国的な署名運動が始められ、165万人余りの署名を集めた。遅ればせながら1995年、文化庁は文化財保護法の史跡指定基準を改正し、原爆ドームを国の史跡に指定して、ユネスコへ世界遺産に登録するよう推薦したのだ。1996年12

月5日、多くの人の悲願が果たして世界遺産委員会の登録が決まった。

そして原爆ドームの碑の横に、1996年12月に新たな碑が加わった。「人類史上最初の原子爆弾による被爆の惨禍を伝える歴史の証人として(中略)世界遺産一覽表に記載された」と銘記されている。原爆ドームは、人類の文化の創造性や自然のすばらしい景観とは異なり「負の遺産」ではあるが、普遍的な価値を持った貴重な遺産だ。このことは、「核兵器を二度と使用してはならない」ということが国際社会の共通認識にならなければならないことを表している。

この原爆ドームの世界遺産登録の貢献者は、15歳の時に勤労動員先で被爆し、ユネスコ親善大使でもあった平山郁夫画伯だ。朝日新聞創刊120周年にプロジェクトにシルクロード三蔵法師の道を提案した私は平山画伯の指導を受け、画伯の死後、平山郁夫美術館の企画展「ゴッディネーター」を委嘱された。

新居浜を皮切りに名古屋、瀬戸内、明石、京都、北九州、南陽、八王子、長崎、熊本、田辺、朝来、大阪、富岡、三重(全国15都市)を巡回した。長崎県美術館には、平山画伯の代表作「広島生変図」(1979年、広島県立美術館蔵)を出品した。この作品は、原爆によって一面火の海に化した広島街の中に原爆ドームがシルエットのように浮かび、天空には不動明王が描かれた構図だ。

被爆者たちは、ロシアのウクライナ侵攻という現実が「再び核を使用し、過ちは繰返すことを危惧している。だからこそ、条約の発効で生まれた核廃絶の機運を絶対に絶やしてはならない」と危機感を強めているのだ。



原爆死没者慰霊碑(2012年)

広島平和記念公園にある原爆死没者慰霊碑に「安らかに眠って下さい。過ちは繰返しませぬから」と刻まれた言葉は重い。被爆者の「核兵器をなくせ」という「血の出るような叫び」を風化させてはならない。戦争は私たちにとって日常のテーマなのだ。



「白鳥 正夫プロフィール」
1944年8月14日愛媛県新居浜市生まれ。中央大学法学部卒業。朝日新聞社定年退職後は文化ジャーナリスト。著書に「絆で紡いだ人間模様」シルクロードの現代日本人列伝「新藤兼人 未完映画の精神」幻の創作ノート「太陽はのぼるか」「アート鑑賞の玉手箱」(夢をつむぐ人々)など多数

料理研究家

長澤晶子のSPEED★COOKING!

簡単! 手作りジェラート(きな粉)

この夏は不足しがちなたんぱく質を冷たいデザートで無理なく摂り入れましょう!

材料

横268×縦276mm
冷凍フリーザーバッグ 1枚分

① きな粉.....大さじ5
② 甜菜糖.....大さじ5
③ 生クリーム(35%).....200cc
④ 牛乳.....800cc
⑤ 完熟バナナ.....2本
(実だけで240gくらい)

作り方

① フリーザーバッグに①を入れ、こぼれないように封を閉じ、全体をよく混ぜ合わせる。
② ①の中に②を加えて、封を閉じ全体を混ぜ合わせる。
③ ②の封を空気を抜きながら、しっかりと閉じ、平らにし冷凍庫で冷やし固める(目安:半日以上)。
④ ③が完全に冷え固まったことを確認する。きな粉と乳製品が分離しているので、少し室温に戻して、フリーザーバッグの上から手で押しつぶして固まった中身をほぐすように、手早く全体を混ぜる。
⑤ ④の中に皮をむいた⑤を3等分くらいにカットして入れる。空気を抜いて封を閉じ、⑤を押しつぶすよう全体を混ぜ合わせる。
⑥ ⑤の封を空気を抜きながら、しっかりと閉じ、平らにして冷凍する。(目安:1時間)
⑦ ⑥が少し冷え固まったら、もみほぐす。再び冷やす→もみほぐすを何度か繰り返すときれいに混ざりやすい。
⑧ アイスディッシャーやスプーンなどですくい、冷たく冷やした器に盛り付けて完成!

この指とまれ

昭和56年度常滑西小学校一年一組「なかよし」

氏 原 朝 信

秋の遠足(社会見学)
10月13日(火)

なにより弁当

とこなめ えき

あひのまち えき

大草城

常滑市民文化会館

ホール

第17回 TOKONAMEダンスフェスティバル・三日目 開場 正午 開演 午後十二時半

同三時五十分 入場無料 問合せ 常滑市文化協会事務局 ☎351-2920

展示室

あなたのギャラリー

▼中美会水彩画展・八日(金)〜二十一日(木)

午前九時〜初日同時(午後九時)最終日同時(三時) あなたのギャラリー 問合せ 中美会

常滑市民文化会館

ホール

第17回 TOKONAMEダンスフェスティバル・三日目 開場 正午 開演 午後十二時半

同三時五十分 入場無料 問合せ 常滑市文化協会事務局 ☎351-2920

展示室

あなたのギャラリー

▼中美会水彩画展・八日(金)〜二十一日(木)

午前九時〜初日同時(午後九時)最終日同時(三時) あなたのギャラリー 問合せ 中美会

常滑市民文化会館

ホール

第17回 TOKONAMEダンスフェスティバル・三日目 開場 正午 開演 午後十二時半

同三時五十分 入場無料 問合せ 常滑市文化協会事務局 ☎351-2920

展示室

あなたのギャラリー

▼中美会水彩画展・八日(金)〜二十一日(木)

午前九時〜初日同時(午後九時)最終日同時(三時) あなたのギャラリー 問合せ 中美会

知多の新鮮たまご 発酵ケイブン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ塚380
TEL0569-73-6341

大阪屋樹木葬常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い

大阪屋葬祭

常滑ホール 鬼崎ホール リビング常滑 リビング常滑北

TEL0569-35-4949

「集まれ!」

と、教育実習の青木先生が言う、一年一組のなかよしたちは、先生のまわりに集まりました。

教育実習期間は10月5日から31日です。

(5ページへ続く)

暑中お見舞い申し上げます

CAFE & DINING
WASHOW

リニューアルしました!

桃 期間限定

まるごとパフェ
1870円(税込)

セットドリンク
・コーヒー/紅茶 330円(税込)
・Teaバー 440円(税込)

ご予約はお電話にて
TEL(0569)38-8330

J HOTEL RINKU
CAFE & DINING
WASHOW

QRコード: ホームページ, インスタグラム

常滑焼 ヤマタネ まちの駅

株式会社ヤマタネ
常滑市奥条7-56(奥条7丁目交差点角)
☎(0569)35-3233

130名対応
陶芸体験教室
キッチンカー・マルシェ
ヤマタネ陶芸教室

花菊
hana-giku

「お祝い」から「お供え」まで、スタンド花、アレンジ花、花束などご要望にあわせてお届けします。

常滑市樽水町1丁目70番地(朝市前)
TEL(0569)34-4107
FAX(0569)34-8216

100周年 2020.8.1 常滑と歩み 新たな飛躍を!

株式会社 水野組

ご安全見張り猫

TEL.0569-42-0177
FAX.0569-43-4106 URL:https://www.mizunogumi.com/

社員募集

総合建設業・不動産業

〒479-0003
愛知県常滑市金山字大屋敷15番地の2

夏季限定!!

常滑銘菓 **アマンド**

手作り水まんじゅう 好評発売中!!

手造りケーキ・パン
Bon Veiller
ボンベールルマンセイ
TEL&FAX 0569(35)3154

塗装の
有限会社 スギオ

外壁塗装専門店

常滑市米町7-73
フリーダイヤル
0120-30-8286

和洋庭園施工管理・緑化工事・エクステリア

庭甲

株式会社庭甲
〒479-0828
愛知県常滑市市場町3-16
TEL0569-89-2309
FAX0569-35-2329

和食麺処 **サガミ**

常滑店 TEL.0569-43-7021
武豊店 TEL.0569-72-0231
半田インター店 TEL.0569-23-3501

お盆の御予約を承ります
(8月8日(金)・8月18日(月)全店休業します)

大小宴会 承ります

食楽 たに川 本店 TEL 0569-35-4814

各種二輪車・自転車
販売修理
* 認証工場 *

ハルオモーターズ

竹内正廣
常滑市北条3丁目114番地
TEL (0569) 35-2718

すべての世代にITを

HEISIN

株式会社ヘイシン
〒478-0035 愛知県知多市大草大瀬 8-62 ピースフル貴 1F
電話 0569-84-9330 FAX 0569-84-9331

新聞折込スタッフ 大募集

勤務時間 10時~12時頃
年齢、経験不問

▼ 詳細は、あかい新聞店 担当 赤井まで! ▼
武豊店 ☎ 0569-72-0356 常滑店 ☎ 0569-35-2861

訪問集金でお支払いの購読者の皆様へ
口座自動振替が 便利です。

お支払いがラクラク安心!

口座自動振替のメリット

- メリット1 毎月決まった日に引き落とされるからお金の管理がラク!
- メリット2 忙しい時間に手間を取らない!
- メリット3 不要な対面を避けられる!

お申し込みは あかい新聞店まで!

中白新聞 あかい新聞店

ご利用可能な金融機関
・JAバンク・三菱UFJ銀行
・ゆうちょ銀行・半田信用金庫
・知多信用金庫

朝の簡単業務で
健康に稼げ

朝刊配達

自転車またはバイクで新聞の配達をするお仕事です。毎日同じところに配達していただくので、どなたでも簡単にできます。未経験者大歓迎!親切丁寧にお教えします。

詳細は担当 赤井まで気軽に問合せください

中白新聞 あかい新聞店 武豊 0569(72)0356 常滑 0569(35)2861

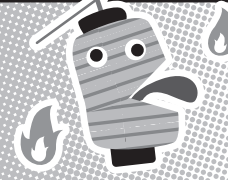
集金スタッフ 大募集!!

勤務時間...決められた期間内に終わればOK
給 与...集金件数によって変わります

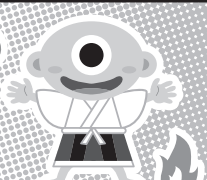
詳細は担当 赤井まで気軽にお問合せください

中白新聞 あかい新聞店 武豊 0569(72)0356 常滑 0569(35)2861 AM10:00~PM5:00(日・祝日休み)

初めての方でも 安心です!



暑中お見舞い申し上げます





地酒の 米利

業務店・飲食店様
大募集!!

武豊町字西門78
☎ 72-0156

常滑市水道指定工事店
常滑市下水道指定工事店
住宅機器販売施工

(有)三洋設備工業

(店) 常滑市乙田33-10
☎(0569)34-3845
FAX 34-5809



パンエヌ ヴィエノワ

Boulangerie Viennois

TEL・FAX (0569)84-1465

常滑市虹の丘3-103
OPEN/8:00~18:00
定休日/月・火

<http://viennois479.com/>

常滑市りんくう町2-20-3 イオンモール常滑敷地内

常滑温泉 マーゴの湯

TEL.0569-38-0126
10:00~23:00(最終受付 22:30)

月~木は20時から・金~日祝は21時から開催
遅風呂割引開催中!

平日600円 200円引き **600円** 日祝600円 200円引き **700円**

※他の割引サービスとの併用不可

Panasonic リフォーム Club

リファインとこなめ

株式会社藤井組

〒479-0045 常滑市字仲井20番地の3

TEL:0569-35-7333

FAX:0569-34-8977

URL:<http://fujiigumi.reform-c.jp> E-mail:refine@tac-net.ne.jp

建設業許可/愛知県知事許可(特-4)第43198号 一級建築士事務所登録/愛知県知事登録(い-3)第1626号

社員募集

NTP はトヨタ全車種販売

NTP名古屋トヨペット株式会社 常滑店

〒479-0834 常滑市千代ヶ丘1丁目5番地

ダイヤルイン: **0569-34-7775**
F A X: **0569-34-7776**

中日春秋書き写し・新聞ちぎり絵 始めませんか?

中日春秋書き写し
「書き写す」だけで、読解力・語彙力・集中力・注意力がアップします。

中日春秋書き写し専用ノート
発売中!

1冊(1ヶ月分) **143円** (税込)

知らない言葉や漢字を辞書で調べて書きましょう

新聞ちぎり絵
新聞ちぎり絵は新聞のカラー紙面を使い、指でちぎって貼って絵を描くものです。

10種のオリジナル下絵を収録したポストカードブックも発売中!

1冊 **300円** (税込)

お求めはあかい新聞店まで 武豊店 ☎0569-72-0356 常滑店 ☎0569-35-2861

シール・ステッカーをはじめ
印刷物、あなたの商品等の販促のお手伝い



宝友シール株式会社

常滑市保示町 1-130
TEL:0569-34-6038

Morpha

〒475-0836
愛知県半田市
青山2丁目25-3 青山ビル2F

TEL 0569-84-3772
URL <http://www.morpha-world.com>

携帯予約はコチラから! 

新聞配達員 募集中!

Giao báo tuyển mộ
Newspaper Delivery Staff Wanted

Woohoo!!



勤務時間 AM3:00~AM6:00内で
ご希望の1.5時間程度

勤務日数 週2日~

給与 30,000~70,000円

自転車またはバイクで新聞の配達をする
お仕事です。
毎日同じところに配達していただくので、
どなたでも簡単にできます。
未経験者大歓迎! 親切丁寧に教えます。

スマホからの
お問合せは
コチラ 

中白新聞
あかい新聞店 武豊 0569(72) 0356
常滑 0569(35) 2861 詳細は担当 赤井まで
気軽にお問合せください

常滑の町で 東龍寺 大阪屋樹木葬 常滑北
自然と共に眠る 墓地

大阪屋葬祭

誠意を込めて安心のお手伝い

年中無休 24時間体制

TEL 0569-35-4949 (代表)

大阪屋葬祭 | 検索 

小児科 循環器科 皮膚科 アレルギー科

なかしま キッズクリニック

TEL.0569-74-0555
武豊町鹿ノ子田2-40-2



アグリ

JAあいち知多 農とくらしを 全力応援

本店 0569-34-5800

長

豊和製陶株式会社

公園隣の売場には庭園陶器、
店内にはかわいいインテリアグッズを
多数取り揃えて皆様をお待ちしています!

セラモール店

☎479-0003 常滑市金山字上砂原102番地
とこなめ焼酎団地
TEL(0569)43-7100 FAX(0569)43-7102

染色

アハハ

西尾市中畑町西側15
TEL:0563-59-6624

1886(明治19)年創業。地域とともに139年。

HCP

Human Communication Partners

半田中央印刷株式会社

TEL 0569-29-2525(代)

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21 FAX 0569-29-4500

PTC.Group 

スキマ時間を活用して 効率よく! 健康的に! 働きませんか?

新聞配達員 大募集

扶養内勤務のパートさんも大歓迎!
Wワーク、スキマ時間の活用など、早朝に規則
正しく短時間のお仕事/20代~60代、主婦・
シニアの方々など幅広く活躍しています!

朝刊 月給(配達部数による) **30,000~70,000円**

勤務時間 AM3:00~AM6:00内で
ご希望の1.5時間程度
※担当エリアや配達部数による

勤務日数 週2日~
OK

詳細は担当 赤井まで気軽にお問合せください

中白新聞
あかい新聞店 武豊 0569(72)0356
常滑 0569(35)2861 

日々是好日

豊浜の海辺の広場、夜8時、太鼓と音頭出しの哀愁おびた須佐踊りが始まった。「わしの若い時は小佐まで通った、小佐の薬師堂で夜が明けた」「節、なんしアッチツチな！」東度合にお茶屋を建てて、女郎七、八人も抱えておいて上り下りの船を待つ「もつとアッチツチじゃないか」「須佐の港は遠浅なれど、私とあなたは深い仲」など、私には歌詞が艶やかすぎた。

もう一つ感じたのが、踊り手との掛け合い。楽譜で調べたらなんと、長さがほぼ半々。更にそこに、変則的な掛け合いが加わるのだ。踊り手がダレてくると「囃子知らんのか」「囃子知らんぞ」「知らんが情なら」をやり取りしながら



『元文5年吉原細見』国立国会図書館デジタルコレクションより 一部引用、丸枠の追加加工

「須佐踊りを1000万倍楽しむ。そして『べらぼう』の世界へ」
ら次の節へ。
逆に音頭出しがダレてくると「音頭出しやどしたんだい」と踊り手が催促、音頭出しが上手ければ「音頭出しやうまいぞ」などの掛け合いも楽しみながら、この1曲(42節確認)のみで朝4時頃まで踊りが続いたのだ。

元禄の頃から唄い継がれるこの須佐踊り、掛け合いの頻度と長さが一級品のみならず、艶やかすぎる歌詞の中にあの『べらぼう』の江戸吉原との関係を示す節がある。「向こう通るは清十郎じゃないか・この節、これは豊浜の高浜出身の松本清十郎。同郷の仲間たちと江戸へ吉原遊郭に尾張屋という揚屋を営み、最高級の格式・規模・客層のすべてを備えていたことから『揚屋清十郎』と呼ばれた人。華やかな江戸文化繁栄に関わった彼は、前述の節に出てきた「小佐の薬師堂」の中興や豊浜光明寺への寄進など多大の金を故郷に。

更に「天神山から千両箱投げだした 須佐の港は金」



写真①



写真②



写真③



写真④



写真⑤



写真⑥



写真⑦



写真⑧

美の回廊 Vol.75 水野 伊津子 「不思議の国 ネパールスケッチ旅行⑤」

ここバクタブルは陶器作りの町としても有名で、ダルパール広場とトゥマディー広場の間を南に行った辺りに「陶器広間(Pottery Square)」があります。そこでは実際に陶器を作っているところを段階的に見ることができ面白かったです。名物のヨーグルトはこの陶器で作られているそうです。(写真①)

ネパールに来てからやたらとコブラの像に出会うのでガイドさんに聞くとナーガはヒンドウ教の神の一つ。蛇は脱皮する能力から、豊穡、死、再生の象徴なのだそうで王家の巨大な水浴場にも青銅の大きなコブラがありました。(写真②)

さて相変わらず朝4時の鐘で起こされる日々は続きます。スケッチの旅は、暗いうちから朝食前に描いて、朝食後、作ってもらったサンドイッチをもって夕方まで描くと言うスケッチ三昧の旅ですが、世界遺産と言うこともあって、観光地でお土産屋さんもたくさんあり、見るところもたくさんあるので楽しめました。同行のSさんが面白いところを見つけたと言って教えてくれたのは製紙工場でした。和紙を選んでいるH先生。(写真③)

お土産屋さんで手すきの和紙?を売っていたので、それを買って奥の地下に工場があるから、見てもいいよって言うことでした。そこは手すきの和紙から印刷まで手掛ける工場と言えるかどうか手作業でアナログに職人たちが作っていた場所でした。驚いたことにさらに地下へ進むと木彫博物館が広がっていて、手掘りのヒンドウ教の神々が2mくらいの大きさと並んでおりました。日本でいう千手観音や餓鬼など日本仏教を想わせるもののおおくて根底でのつながりを感じました。(写真④)

またある日絵を描いていると、ネパールの画家だという人に話しかけられました。「私の父は日本で展覧会を開いたことがある」というのでアトリエへお邪魔することにしました。Aちゃんと出かけると本格的なチベット曼荼羅の工房でした。繊細で大変美しく虫眼鏡でないと描けない細かな描写と彩色です。(写真⑤)

訪れると、一冊の本を見せていただき、四国の有名なお寺でのネパール曼陀羅の展覧会の画集でした。初めて知ったのですが、一枚の曼荼羅は何人かの画家が共作で仕上げているのだそうです。背景を描く人、神様の顔ばかりを描く人といった具合で彼の父親は一番重要な顔を描く人なのだそうです。大変高価なもので現在の価格でもA4くらいのもので50万円くらいと言われました

ネパールでもモデルさんを探してスケッチ会をしたいと思っていたら、ロビーにきれいな人がいる!声をかけるとホテルのオーナー夫人だった。これは幸いと交渉すると一発ok。屋上テラスでデッサン会となりました。インドのサリーはもう描いたのでカジュアルはパンジャビドレスにしてみました。(写真⑥)

夕暮れの街をスケッチしていると電話がはいり、伝統舞踊が見られますがいかがですか?と誘われました。ネワール族の末裔の18歳から5歳までの子供たちが伝統的な仮面をかぶり悪魔と神との戦いの舞踏を見せてくれました。観客はヨーロッパの方たちと私たちのツアー、なんだか孫の発表会を見ているようでした(写真⑦)

旅の面白さは人との出会いだと思ってます。思いもかけない出逢いが新しい発見につながります。

盛りだくさんな旅も終わりに近づいてきました。旅の締めくくりにスケッチを並べてみました25枚くらいにはなったでしょうか。(写真⑧)

不思議の国⑥へ続く

「暑い夏を楽しもうよ」



Rが中学生になって、少しだけイケメンになっちゃったよ。部活のユニホームを着てみたよ。だからなのかなあ?カッコよく見えたのはいつも、グラウンドを走ってるから、日焼けもしていたよ。たたくましくなっちゃったよ。高校生になると、もっとイケメンになるんだというなあと、私は勝手に想像しているよ。

Rは中学生になって毎日とまも充実しているみたいだよ。お友達もたくさん作るって、入学式の時に言っていたよ。一緒に帰ろうと誘える友達も出来たみたいだよ。今日はR

から一緒に帰ろうと誘った2人の子と帰って来たみたいだよ。野球の話をし、サッカーの話をし、マ、それはそれは楽しかったみたいだよ。楽しんでるうちに私に話しかけたいな。今は楽しかった奈良・京都の修学旅行の話をしている。京都はおじいちゃんがいっぱい前に連れて行っちゃくれたところだよ。舞妓さんに会ったよと、お友達に自慢しちゃったよ。

毎日、暑い暑い、みんなが言うけれど、私たちは水遊びができてから、暑くても平気だよ。Rも平気だよ!!と、言っていたよ。毎日、暑い暑いと言っているのは、パパたち大人だけだよ。子どもはみんな元気だよ。暑い夏が来たらプールに行けるし、スイカも食べれるし、アイスクリームも食べれるよ。どうも暑い夏も食べれるよ。だから、私は暑い夏も好きだよ。暑い夏が来る頃は夏休みだから、楽しいなあ。ミッキーに会いに行きたいなあ。おじいちゃんもおばあちゃんもパパもママもRも、暑い暑い夏を思いっきり楽しもうよ、高校野球も始まるよ。

（K）

若竹俳壇

作品募集 毎月10日までに葉書で 発行所へ

じょうろの水かかりのそりとかたつむり
水たまり梅雨の晴れ間と電柱が
水底のひかり返して夏日かな
篝火に照らされ真黒き鵲がはねる
アッパツパという夏服を今年も着
繕い物持って来る娘や半夏生
紫陽花を愛でて平和の時を知る
屋寝覚めしどろもどろの受け答え
小満にアルペンルート通り抜け
三回忌住所消せずに半夏生
兄弟に亡夫の面影合歡の花
はたらけど余生知らずの案山子かな
日傘さすビジネスマンのピカピカ靴
絵簾の木立ち微かに揺れにけり
中指に鎌振り上げる子かまきり
シニアカー日傘取り付け朝の市
休耕田今年早々植田なり
緑さす生後七日の大欠伸
水やりの孫の足元虹ひかる
蝸牛枝に角を伸ばしをり
ハイビスカス大雨のあとと咲いたね
若鮎の塩焼き有りと滝見茶屋
水鋸最後は柄でコンと割る
悠然と緑亀浮く梅雨の池
偶然の幾つか有って虹に遭ふ
生垣の海桐花に巣くふ熊ん蜂
じりじりと夏の太陽ビール呼ぶ

細井かね子
山下みどり
古川 義高
塚本 千鶴
谷川と志江
浦崎ひとみ
杉江 タエ
中村 照代
竹内 穂
細川 静代
大津くによ
村井 範子
川瀬美佐子
竹内 佳香
竹内やす子
飯嶋美智子
荒川 達雄
田上 義則
竹内あつ子
山下 敏子
岩橋 くみ
小山 英子
榎野 侃
坂 靖久
山本なづな
山下 悠児
中村 洋子

◎武豊町立図書館
▼おはなし会・一日(金)
午前10時～同10時半
対象 どなたでも
▼「みーせーて」絵本であそんでみよう・二十四日(日)午後二時～同三時半 対象 未就学児(小学生未満) 定員 十五人 講師 北川美香さん(キットパス・アトリエ・ストラクター・絵本セラピスト) 持ち物 タオル、エプロンまたは汚れてもよい服装 材料費 五百円 申込要

◎武豊町民会館
ゆめたろすプラザ
▼サイエンスパーク 東海カーボン株式会社「炭の科学」カーボンブラックスの「ブラックパワー」・二日(土) 午前10時～正午 対象 小学四年生以上 定員 二十四名 参加費 無料 持ち物 筆記用具、手を拭くタオル 申込要

▼現代アートの鑑賞事業「さく」を見つめる・十六日(土)・三十一日(日) 午前10時～午後七時(最終日同六時・月曜日休館) 参加費 無料 対象 年齢 どなたでも

▼ゆめプラプレモーションコンサート
Percussion ensemble TriPulse「夏の出張公演」・二十日(水) 午前10時～30分開演 チケット 五百円(お持ち帰り用ドリンク付き) 対象 小学生以上 全席自由 未就学児入場不可

◎長尾児童館
▼編み物教室・一日(金)・三十一日(日) ※詳細は児童館までお問合せください 申込不要

▼水遊びをしよう・五日(火)・八日(金) 午前10時半～同11時半 ※七(木)は除く 申込不要

▼長尾ギネスに挑戦しよう・五日(火)・二十二日(金)の平日 ①午前10時半～同12時 ②午後二時～同四時 ③午後二時～同四時 ④星の王子様 午後三時半～ 投影時間 今夜の星空二十五分 参加費 三歳以上 二百円 高校生以上 五百円 ※日曜日の午後三時半の回は、ドラえもんになります 問合せ 半田空の科学館 ☎2317175

◎くすのき児童館
▼タイル工作をしよう・五日(火)、六日(水) 午後二時～同三時 申込要

▼科学遊びをしよう(スライム)・九日(土)、十日(日) 午後二時～同三時 申込要

◎おおし児童館
▼レゴブロックで遊ぼう・一日(金)・十七日(日) 午前10時半～午後四時半の好きな日にちと時間 申込不要

▼水遊びをしよう・二日(土)・十七日(日) 午前11時～同12時 ①午前11時～同12時 ②午後二時～同三時 ③午後二時～同三時 ④午後二時～同三時 ⑤午後二時～同三時 ⑥午後二時～同三時 ⑦午後二時～同三時 ⑧午後二時～同三時 ⑨午後二時～同三時 ⑩午後二時～同三時 ⑪午後二時～同三時 ⑫午後二時～同三時 ⑬午後二時～同三時 ⑭午後二時～同三時 ⑮午後二時～同三時 ⑯午後二時～同三時 ⑰午後二時～同三時 ⑱午後二時～同三時 ⑲午後二時～同三時 ⑳午後二時～同三時 ㉑午後二時～同三時 ㉒午後二時～同三時 ㉓午後二時～同三時 ㉔午後二時～同三時 ㉕午後二時～同三時 ㉖午後二時～同三時 ㉗午後二時～同三時 ㉘午後二時～同三時 ㉙午後二時～同三時 ㉚午後二時～同三時 ㉛午後二時～同三時 ㉜午後二時～同三時 ㉝午後二時～同三時 ㉞午後二時～同三時 ㉟午後二時～同三時 ㊱午後二時～同三時 ㊲午後二時～同三時 ㊳午後二時～同三時 ㊴午後二時～同三時 ㊵午後二時～同三時 ㊶午後二時～同三時 ㊷午後二時～同三時 ㊸午後二時～同三時 ㊹午後二時～同三時 ㊺午後二時～同三時 ㊻午後二時～同三時 ㊼午後二時～同三時 ㊽午後二時～同三時 ㊾午後二時～同三時 ㊿午後二時～同三時

MORIMASA

木の香と遊び心満載の家

相談無料

プラン無料

見積無料

こんな平家に暮らしてみたいな～と思いませんか？

2階建て・インナーガレージプランもあります(´▽`)/

平屋の家づくり相談会

8/1～8/31

ご予約受付中

10:00～17:00

クオカード 2,000 円分プレゼント！！

お気軽にお申込みください。

大切な不動産もお任せください。

売買

賃貸

有効活用

・売りたい方

・買いたい方

・空き家にお困りの方

秘密厳守

相談無料

有限会社 森政

〒479-0043 常滑市字古社20-7

メール to@morimasa.jp

ホームページ http://www.morimasa.jp

☎0569-35-0303

森政

検索

美術の祭典

in めいてつ

2025年8月6日(水)→25日(月)

名鉄百貨店本店[本館] 7階催場

営業時間10時～19時
(8月20日(金)は休業
12日(金)・19日(金)・25日(月)は17時閉場)
お問い合わせ＝052-585-2841

① トーモ「ラッパ・ビー」文花器」20C初 仏

② カオレス&ソス「シルバ・ビー」文トレイ」1940年頃 米

③ 藤田 喬平「紅白梅」手吹飾皿 共箱

④ エミール・ガレ「団栗文花器」20C初 仏

⑤ エミール・ガレ「橙花文見立茶入」20C初 仏

meiteitsu

名鉄百貨店

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有) 知多エッグ

知多郡武豊町二ツ峯380

TEL (0569)73-6341

FAX (0569)72-6741

FOVA Tech.

Focus on Value, Always Adapting

進化が導く、その先の価値

Beyond Evolution. Into New Value.

株式会社FOVAテック

〒460-0015

名古屋市中区大井町4番19号 TEL 052-321-2020

新聞配達員大募集

朝刊配達員(配達部数による)

月給 30,000～70,000円

勤務時間 AM3:00～AM6:00内でご希望の1.5時間程度

勤務日数 週2日～OK

Wワーク OK

未経験者大歓迎

自転車またはバイクで新聞の配達をするお仕事です。毎日同じところに配達していただくので、どなたでも簡単にできます。未経験者大歓迎！親切丁寧にお教えします。

スマホからの問い合わせはコチラ

詳細は担当 赤井まで気軽にお問合せください

中日新聞 あかい新聞店

武豊 0569(72)0356

常滑 0569(35)2861

アークで資産運用はじめませんか

新NISAなどの詳しい内容はお電話にてお問い合わせください

アーク証券

http://www.ark-sec.co.jp

名古屋市中区錦3-11-25 ☎052-957-6800(代)

商号等：アーク証券株式会社 金融商品取引業者 関東財務局(金商)第1号 日本証券業協会加入