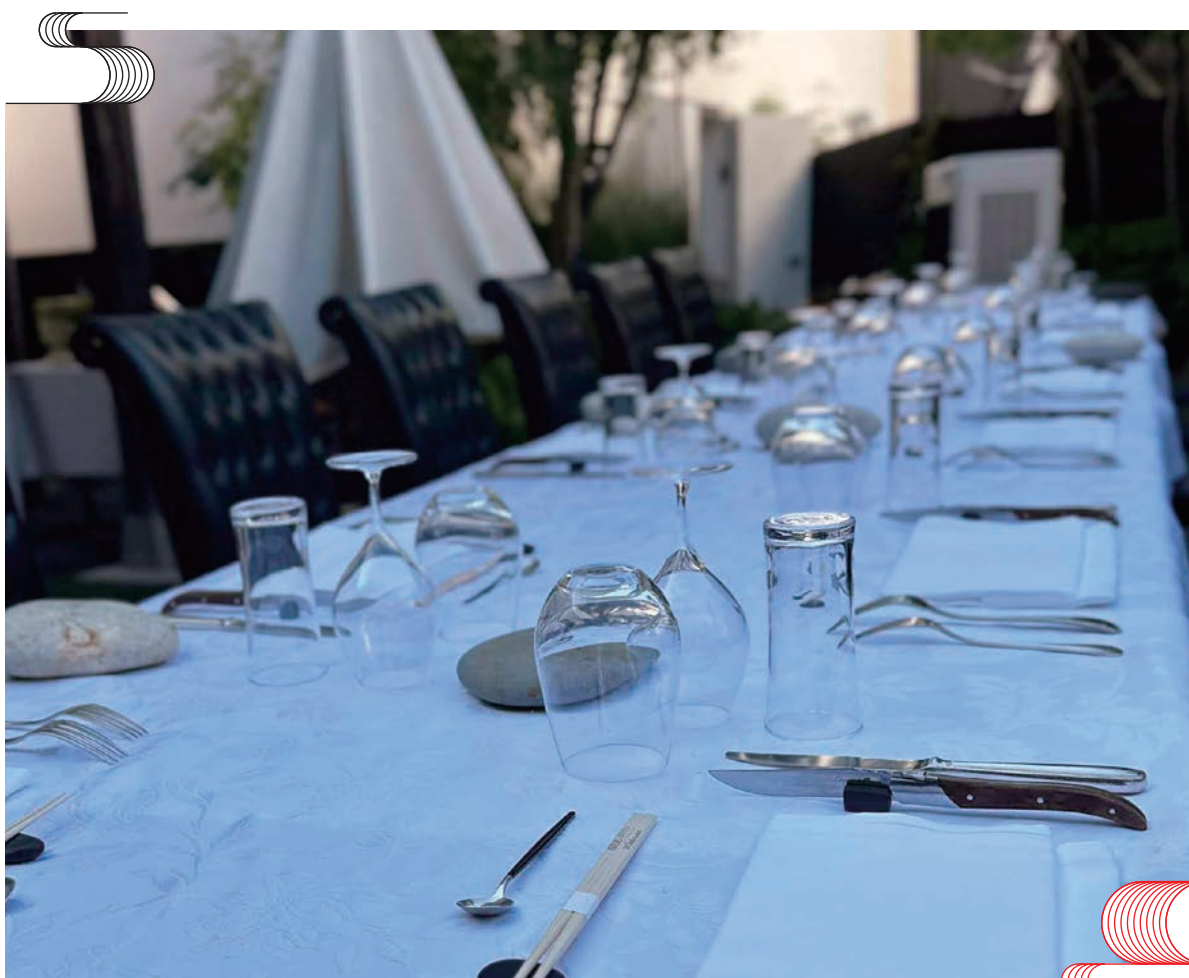




NO.018

上弦の月、そよぐ風鈴 京がたり夏の浴衣会

上弦の月、そよぐ風鈴、さざめく笑顔。

夏の終わり、四間道のとあるレストランで、京がたりの浴衣会が開かれる。

中庭に映画のようなロングテーブルを設えての特別な夜。有松絞り作家さんが主宰されるこの会も、今年で六年目を迎えることとなった。

京がたりは中庭に隣接する蔵の中でお聴きいただく。江戸時代に作られた土壁に囲まれて、音楽と語りが心地よく反響する。高い天井から、音の粒が舞台と客席に柔らかく落ちる。

見えるもの、見えないもの。時をこえて、あの世とこの世をつなぐひと時。

語りはおもしろい。絵や映画の鑑賞とは違い、同じことばを聴いていても、心の中には聴く人それぞれに異なる世界が描かれる。この日の客人たちも、ひと時を蔵の中で共に過ごし、薄明かりの中でことばの舟に乗りながら、皆それぞれに糧を漕ぎ、時の波間を思い思いに行き来した。それぞれの懐かしい人たちに想いを馳せながら。

そんなひと時を過ごした後は、シェフが腕をふるう中庭のテーブルへ。打ち水と風鈴の音に暑さも和らぎ、夜空には上弦の月が煌々と煌めく。

読者の皆さまにも、動画でこの宴にぜひご参加いただきたい。

ひいさま (まつねひろみ)

京都生まれ、京都育ち。
学生時代は日英を問わず朗読や作文に多く携わる。高校時代、裏千家主催学校茶道体験論文コンテストにて優秀賞受賞、第18回裏千家ハワイセミナーに招待。京都私学ESS連盟主催英語暗唱大会優勝、英語弁論大会優勝。大学時代、世界遺産「下鴨神社」で十二単王朝舞を学び、名月管絃祭で舞を奉納。現在は京がたりの舞台活動に加え、一般社団法人きものカラーコーディネーター協会認定講師として、きもの・色・ことばに関わる各種レッスンやコンサルティングを、名古屋を中心に各地で展開。きものカラーワークやセルフ和髪レッスンなど、地方や海外からも生徒が訪れる人気講座を運営。
Instagram→ @hiromimatsune



ひいさま 藤間勘萃 幻燈館

文中で紹介した動画を YouTubeでご覧いただけます。

QRコードを読み取っていただくか、「藤間名残りの」で検索して下さい。

ふじまかんすい 藤間勘萃

1958年に名古屋で生まれて、1977年にデビュー。
日本舞踊家(宗家 藤間流 名執)/楽師としてNHK「日曜美術館」や「花の舞・花の宴」、養老孟司(東京大学名誉教授)との「以心伝心・以身伝心」、久田舜一郎(小鼓方 大倉流15代宗家)との「秋天の興」など放送や舞台に数多く携わる。作/編曲家として「世界デザイン博覧会」テーマ館音楽、名古屋市芸術祭主催公演テーマ曲、関西二期会オペラ、合唱曲「弥陀観音大勢至」(深井丸 興西寺所蔵)、「おとほぎ」(あいちオカリナ フェスタ テーマ曲)、音楽版「浄土真宗 正信偈草四句目下」(光壽山 阿彌陀寺所蔵)などを手掛ける。名古屋音楽大学音楽学部 作曲学科卒業。日本福祉大学 社会福祉学部を経て、現在、東海学園大学 教育学部に講師。



ひいさま 藤間勘萃の
ホームページはこちら



旅で磨こう「文化力」①⑥

かつて日本の統治下、“有事”懸念の台湾

近年、気になるニュースに「台湾有事」がある。中国政府は、台湾はもともと中国の領土だとして、必ず統一すると主張してきた。中国が軍備増強を図り国力をつけるなか、軍事力を使つても台湾を統一するという構えを見せるようになっていゝ。これに対し、アメリカは「中国が台湾に侵攻したらアメリカは軍事的に対応する」とする意向を示し、平和的な関係を望む日本も、その立ち位置が問われている。台湾は、かつて日本統治下にありながらも親日的だ。中国大陸から分かれ、政治や行政、経済も独自路線を貫き、アジアの中でも著しい発展を遂げている。とりわけ半導体の製造では世界のトップだ。台湾には2013年10月と2007年12月にも訪れている。3度目の訪問の機会を窺っているが、いくつかの視点から、その変貌や現況、日本との関わりをリポートする。

故宮博物院別館・南院が2015年末に完成
2013年時訪問のお目当ての一つ
が、世界四大博物館とされる故宮博物院
の見学だった。入場料は160元(日本円
にして約5500円)で、平日の開館時間は
午前8時半から午後6時半まで(土曜の
み午後8時半)。2007年時と同様、地
下の入り口は入場者でこたえ返して日
約2時間足らずだった。館内地図や日
本語ガイドも備わっていたが、青銅器、陶磁
器、玉器、彫刻の代表的な文物を中心に
鑑賞出来た。

買ったことから名づけられたとい
う19世紀末に金の採掘が開始されたこと
により発展したが、1971年に閉山し
たのを機に急速に衰退してしまっ
た。1989年に制作され、ベネチア映画
祭でグランプリになった台湾映画『悲
恋城市(A City Of Sadness)』のロケ地と
して使ったことから、躍脚光を浴び、
光ブームが訪れる。

九份には、アニメ映画の巨匠・宮崎駿
監督も滞在し、2001年に公開された
品『千と千尋の神隠し』の物語の舞台

《翠玉白菜》は、博物院の数ある名品でも目玉の一つで、ヒスイの玉彫り。清の光緒帝の皇后が嫁入り道具として作らせたものと説もある。品だ。買い求めた図録を見ると、「白菜は清らからて汚れないことを寓意し、花嫁の純潔を示しており、葉の上に乗った昆虫は多産を象徴し、子孫繁栄を願うもの」とされている。もう一点《肉形石》は、豚の角煮と見紛うような天然石を上手く活かした彫刻だ。



台湾の故宮博物院(2013年)

『悲情城市』『千と千尋』の舞台 九份
 人気の観光スポット・九份は、台湾北部の山あいにある古い小さな町。山の斜面の坂道や石段、路地などにみやげ物屋や飲食店がひしめき、レトロな風情があふれる観光地だ。もともと戸数しかない寒村で、物を補充する時に毎回9セットを

買っていたことから名づけられたという。

1987年にこの挫折が開始された。それにより発展したのが、1971年に閉山したのを機に急速に衰退してしまっ、その後1989年に制作され、ベネチア映画祭でグランプリになった台湾映画『悲戀城市(A City Of Sadness)』のロケ地として使われたことから「躍脚光を浴び、光ブームが訪れる」。

九份には、アニメ映画の巨匠・宮崎駿監督も滞在し、2001年に公開された作品『千と千尋の神隠し』の物語の舞台モデルにもなっていた。



山あいの観光名所となった九份の町並み
(観光パンフレットより)

1895年から50年に及んだ日本統治の歴史ゆえ、現在の台湾には形のある建造物や産業遺産から伝統やしきたり、日本語や日本精神などにも、戦前の「日本」が生きている。台北の中華民国總統府は、終戦までは台湾総督府として使われていたほか、日総督官邸や学校、駅舎などの由緒ある歴史建造物は美術館や公共施設として活用されていた。

台中にある宝覺寺は1928年に建立された仏教寺だ。本尊は釈迦如来で、臨濟宗妙心寺(京都)の管長が道士として台北に赴任していた時に普請に尽力したとのこと。本殿の隣には弥勒菩薩の大仏がそびえている。台湾第二の大きさで高さ30メートル。七福神の布袋さまの姿

今や世界トップの半導体、観光新名所も次々

で笑顔が印象的だ。境内には物故した日本人居留民1万4000人が眠る遺骨安置所と墓碑もあつた。

台南では、オランダ統治時代の赤嵌楼（チーカンロウ）も見学した。楼閣は地震などで崩壊していて、レンガ造りの城門と基台はオランダ統治時代のものである。

1983年に国家一級史蹟に指定されている。

太閤峽谷・日月潭・三仙台・名勝地に点在
5 日間で10都市を周遊したが、各地に見どころが点在していた。そのいくつかを取り上げる。まず太魯閣(たろく)峽谷は、台湾を代表する景勝地だ。峽谷二帯の山岳地帯が国家公园に指定されている。東部最大の都市・花蓮側の入口から終点の天祥まで約20キロもある。途中には断崖絶壁もあり自然美にあふれている。

た。台中の南東約40キロ、地図を手にするのと、サツマイモの形をした台湾のほぼ真ん中に位置する。総面積が793ヘクタールの湖で、遊覧船が浮かび湖畔にロープウェイもある。周囲が24キロあり、場所や季節、時間によって湖面の表情が変わる。豪華な中国宮殿式建築の文武廟からの眺めも格別だった。

左營には、蓮が咲く淡水湖の蓮池潭がある。周囲は7、8メートルほどだが、湖水には龍虎の七重塔が設けられている。龍の口から入り、虎の口から出ればこれまでの悪い行いが帳消しになるとか。湖水には楼閣や巨龍の背に乗った観音像、巨大な玄天上帝などのも浮かんで見え、湖岸に沿って数多くの出店が並び、国内外の観光客で賑わっていた。

にある大岩で、2度目の観光となった。
三仙石は、東留の花東公路、海懸沿い
地名は海に浮かぶ3つの岩を3人の仙人
になぞらえて付けられたという。もとの
岬だったが、波に浸食され島になったとの
こと。浅瀬で干潮時には歩いて渡れたよ
うですが、珊瑚礁を保護するため、美しい
太鼓橋が連なっている。

三竹、台鶴、光後、花蓮へ、広島料理の父、食後、台湾で最も多くいる原住民・アミ族の民族舞踊を鑑賞した。7、8月に1年の豊作に感謝して、先祖に歌と踊りを捧



〈白鳥 正夫プロフィール〉

1944年8月14日愛媛県新居浜市生まれ。中央大学法学部卒業、朝日新聞社定年退職後は文化ジャーナリスト。著書に『絆で紡いだ人間模様』シルクロードの現代ノート本人列伝』『新藤兼人 未完映画の精神』『幻の創作ノート』『太陽はのぼるか』『アート鑑賞の玉手箱』『夢をつむぐ人々』など多数

げる祭りだが、観光客向けに披露していた。

101タワー・美麗島駅・LOVE公園……
新名所も次々

「台北101タワー」は、高さ500メートルを誇り台北のランドタワーだ。施工には熊谷組を中心とした共同事業体により行われ、総工費は約600億円を要したという。地上101階、地下5階からなり、名前はこれに由来する7年間の工期を経て竣工した。



美しい太鼓橋が連なる三仙台(2013年)

「MRT美麗島駅は、高雄市内にあり、世界で2番目に美しい駅との触れ込みだった。MRTとは、Mass Rapid Transitの頭文字の略称で、南北を結ぶ線と東西の橘線からなり、2008年に開通した。その交差点が美麗島で地下駅だ。その改札前の駅には、天井の巨大なドーム状の屋根にモダンアート風のポップなデザイン絵が電光に照らされている。広いロビーではグラッドヒアの生演

同じく高雄市内にある寿山公園は、海拔36メートルの寿山の腹中にあり、市や港を一望できる。公園内には樹木が多く市民の憩いの場所だ。第二次大戦後、戦死した人々を弔うための忠烈祠もあった。

2013年1月に「LOVE展」が開設され、LOVEの文字には電光が備えられていて、カブルに人気のデートスポットになっている。眼下には、その名も愛河（ラブリーバー）という川が流れ、繁華街のひしめく台北と違って、街自体はロマンチック雰囲気をかもし出していた。

た。中国の軍備拡張を背景に、ロシアのウクライナ侵攻もあり、「台湾有事」が現実的な懸念に。台湾在住の日本人は1万4000人以上を数え、ウクライナの比ではない。日本は、歴史的にも静観できない立場で、難しい対応を迫られる。

この指とまれ
(355)

氏原朝信

年一組

せんせい あかね (8) | あそび (2) | たかし

♪

ひとりでまえとびをしたよ
ひとりで
なんかいとべるかかぞえたら
十かいとべたよ
※よくとべるようになったね。次は、班の子
に数えてもらおうと、もつとたくさんとべ
るようになるよ。

のふや

先生 あのね
はじめて
あやとびこうさつとびが
二十五かいもできたよ
※25回もすごいねさすがだね。先生は
くやしけど二回もとくません。

先生 あかね
学校の中にわて
こまわしをしたよ
一しょうけんめい
れんしゅうをしたけど
こまはまわらなかつた
いえにかえて
おとうさんにならおうつと
※お父さんと一緒にこまを回しながら
すつを覚えてもらうのもいいよ。

季節ことの遊びを通してたくましく
晩秋から冬にかけて、縄跳びで自己と
の挑戦、友達との競争心でどんどんと
跳べるようになりなます。伝承遊びの駒
回しや凧揚げは、残念ながら冬休みの
宿題です。

4月、入学したばかりの一年生は大
きな遊具にびつくりし、興味津々。禁
止遊具であることも忘れて乗ったりぶ
ら下がったりして落下事故も。でも、
それにもめげずに挑戦し、たくましく
なっていく姿が見られます。

水ぬるむ頃、ザリガニやメダカなど
を小さな水槽に入れて自慢げに持つて
くる子が増えてきます。

夏にはプールでの水遊び。水に顔を
つけられなかった子までが夏休みの
プール開放で泳げるようになり、胸を
張って9月にやつてきます。

秋、バツタやコオロギなどを捕まえて
で学級に。後ろのロッカーの上は超満
員。授業中、虫たちの鳴く声も。

料理研究家

長澤晶子のSPEED★COOKING!

簡単! かぼちゃ&ナッツのカレーサラダ

デバ地下に並ぶような塩味とスパイスとナッツの力リッ!食感が楽しめる秋色のサラダです。

【4人分】

材料

A かぼちゃ (種とワタを取り除いて) ..400 g
 B インゲン.....50 g
 C ローストアーモンド (無塩)50cc
 D ブレーンヨーグルト.....大さじ2
 E マヨネーズ.....大さじ1
 F カレー粉.....小さじ1
 G 塩.....適宜

作り方

- ① Aを一口大に切り、レンジ600Wで6分～加熱し、菜箸が通るくらい柔らかくする。
- ② Bに軽く塩を振り、600w1分～加熱し火を通す。両先端を取り除き食べやすい大きさにカットする。
- ③ Cは1粒4等分にカットする。
- ④ ①、②の余分な水分を切り、フライパンで水分を軽く飛ばすように乾煎りして、火を切り冷ましておく。(余分な水分を飛ばすと、味なじみがよくなる。)
- ⑤ D、E、Fをボールに混ぜる。
- ⑥ ⑤に④をさっくりと混ぜ合わせ、Gを振り味を調整する。
- ⑦ ⑥に③を加え入れさっくり合わせ、ラップし冷蔵庫で半日ほどしっかり冷やすとカレーの味がマイルドになります。
- ⑧ 器に盛り付けて完成!


常滑市市民文化会館
ホール

▼スタインウェイ ひとりじめピアノ
 ノ体験・十七日(金) 午前九時半
 ～午後八時 関係者のみ 問合せ
 常滑市市民文化会館 ㉔35-1

㉔111 令和7年度文化の日記念文化
 振興事業 洋楽スズキルコンサート
 ・十九日(日) 開場 午後一時
 開演 午後二時半～同三時半
 入場無料 問合せ コーラスわん
 すてつぷ サザン・コーラス アン
 サンプル・エスパース ㉔090-1
 3303 ㉔933 (皿井)

▼地域を学ぶ歴史講座・二十一日
 (火) 開場 午前九時半 開演
 午前十一時 同十一時半 入場無
 料 問合せ 日本福祉大学 知多平
 島総合研究所 ㉔20112

▼令和7年度文化の日記念文化
 振興事業 邦楽のついで・二十六
 日(日) 開場 正午 問合せ
 午後〇時半 入場無料 問合せ
 常滑市文化協会事務局 ㉔35-1
 2920

展示室
あなたのギャラリーー
 ▼常滑市文化協会 文芸コンクール
 常滑シルバ・筆耕クラブ作品展・四
 日(土)・十六日(木) 午前九時
 ～午後九時 最終日同三時 〴〵あ
 なたのギャラリーー 問合せ 常滑市
 文化協会事務局 ㉔35-12920

▼令和7年度文化の日記念文化
 振興事業 神明書展 四日(土)・
 五日(日) 四日(土) 午前十一時・
 午後五時 五日(日) 午前十一時・
 午後四時 第二・二展示室 問合せ
 神明会 ㉔349078 (山本)

▼令和7年度文化の日記念文化
 振興事業 第七回 新紀美術展・
 七日(火)・十二日(日) 午前九時
 (初日同十時)・午後五時(最終



知多の新鮮たまご
発酵ケイブン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380
TEL0569-73-6341

常滑の町で
自然と共に眠る

東龍寺
墓地

北常滑木樹屋大阪

誠意を込めて安心のお手伝い

大阪屋葬祭

常滑ホール 鬼崎ホール リビング常滑 リビング常滑北

年中無休 24時間体制

TEL0569-35-4949 (受付)

大阪屋葬祭 | 検索

日々是好日

灼熱地獄の夜の水やり、葉の間に点々と光って見えるゴーヤの黄色に、なぜか枕草子の「夏は夜。・闇もなほ、螢の多く飛びちがひたる。・」が浮かんだ。捨てるには惜しい、ホットドッグの様にしたらどうか。・早速ネットで検索したが前例は無し、もしや私の発明か? 「イエロー・ゴーヤドッグ」と勝手に命名。この続きは清少納言になりきってみよう。

夏は、ゴーヤの青き実のある頃こそ、いとをかし。その艶やかにして涼しげなるさま、目にも心にも嬉しきものなり。

盛夏の候、真つ赤に燃ゆる太陽は、身も心も溶けるばかりで、いとをかし。



イエロー・ゴーヤドッグ&デザート(種)

イエロー・ゴーヤドッグ(黄なるゴーヤの、めづらしき工夫)

りなれど、緑の帳(よろ)のとき蔓は、日の矢を遮りて、風の心地よき、言葉に尽くしがたし。されど、ゴーヤの黄に色づきたるを見つければ、いと口惜し。昨日のうちに、念入りに探し求めしものならばと、悔しさ胸に満ちて、庭に佇みぬ。

黄なりし実を見てふと心に浮かびしは、ゴーヤを割ってソーセージを挟む「ゴーヤドッグ」なるものなり。

赤く熟れたる種、いみじくめでたし。取り出してデザートと食ふべしと覚ゆ。

ソーセージは魚肉のもの。さらなり。あらかじめ電子レンジにて熱を帯びしもの、味の変化すさまじく、驚くほどの旨さこそ、いとをかし。

庭より摘みたるエゴマの葉、大葉、三尺ささげの茹でたるを左右に、紅きケチャップと淡き黄色のマヨネーズをかけて食すれば、味の調和まことに言葉も及ばず。

デザートとその赤き種、甘くてぬるりとしたる感触に、

幼き日々の記憶ふとよみがへりぬ。庭先にて、父の目を盗みて口にしたる頃の、密やかなる愉しみなり。

今もなお、これこそ我がひそやかなる夏の御馳走と覚ゆ。かくて、黄なる実を工夫を凝らすも、夏の楽しみのひとつなり。

されば、酷暑もまた、味覚と創意にて乗り越えらるるものと知る。いとありがたきことなり。

ささく、なりきたかな。・。・。

伊藤 明德

応募

日々の生活の中でチョットしたこんな事・あんな事・心とむす、面白いエピソード等この欄へどしどし応募してください。(原稿用紙2枚程度)

応募先:あかい新聞 武豊店(郵送またはFAXにて)
住 所:知多郡武豊町字金下37番地
T E L:0569-72-0356
F A X:0569-72-6002

「2学期も盛り上がりつついこう」



マきたよ。クッキーだよ。パパは喜んでもらってくれたよ。おじいちゃんにもクッキーをあげたよ。もちろん、喜んでくれたよ。

僕が夏休みの宿題で一番悩んだのは、読書感想文だったよ。本当に困ったんだよ。だから、A I に相談してみたら、A I はさきと答えまくれたよ。でもA I のお返事は、僕の読書感想文にならないから、やっぱり自分で本を読んで、きちんと感想も書いたよ。A I に頼ったのはダメなところもあるんだな。それも学んだよ。

お兄ちゃん、サッカーに夢中だよ。いつも、サッカーに夢中なんだ。2学期が始まったよ。お友達に会えるね。楽しい毎日が始まるよ。でも、毎日暑く、お勉強も部活も大変だよ。言い訳しないで、頑張るよ。部活は、とっても楽しいよ。ひたすら、グラウンドを走っている日もあるけれど、それはそれで楽しいよ。1位で走って帰ってきた時は、気持ちいいよ。僕、ヒーローだよ!!、いつも勘違いして、いい気分になっちゃうよ。これもこれであっていいかな! (R)

僕の夏休みは充実していたよ。海で泳いだり、キャンプに出かけたり、野球観戦に出かけたかったよ。キャンプで出かけた先は、星がとってもきれいだったよ。パパに星がきれいだよとメールしたよ。でも、ご飯が。僕の大好きなカレーライスでもあれば良かったのに。残念だったな。だから、帰りに休憩で寄ったパーキングでカレーライスを食べたよ。本当はカツカレーが食べたかったけれど、お小遣いと相談して、やっぱりカツの、つまりいいカレーにしたよ。その分、パパにお土産を買ったよ。

ちたから見た日本仏教 Vol.1

「菩薩道物語①」

久田健吉 (哲学研究者)

「ちたから見た日本仏教―菩薩道物語―」何でこんなテーマで話をしようと思ったかという、私は「ちたの哲学者たち」ということで、ちたの哲学者の発掘につとめてきましたが、その中で菩薩道のすばらしさが見えてきたからです。これが根本的理由です。

その前に、なぜ私がちたの哲学者の発掘に関心を持ったかという、皆さんは仏教の深い思想に導かれてということをご想定されるかもしれませんが、そうではなく、人間としての道を求めてのことでした。長い話になりますが、このことから始めます。

私は大同高校の教師をしていましたが、いい教師ではありませんでした。もちろんチャロンボラン教師であったというわけではありません。私が理想と思う、生徒が学んで自己陶冶していく教育が実践できなかったことによります。

生徒の希望に応える教育、工業高校といえども大学に通じる教育を目指したり、「学校は勉強する所であって、暴れる所ではないぞ」、「学校を出たらしっかり働けるように勉強しよう」などと言って、勉強好きにさせる中で、この当時盛んであった校内力を克服しつつ、あわせて自己陶冶の教育をめざしましたが、頑張ったけれど、挫折することになったからです。投書をしたり、論文を書いたりして自らを反省しつつ努力をしましたが、うまくいかず挫折をしたのでした。

この挫折を、生徒のせいにして他人のせいにするわけにはいきません。これをしたら反省できなくなるからです。自らの問題として考えました。自分のいたるなさを哲学として解明する、苦しい日々となりました。

私は大学、大学院でヘーゲルを研究してきましたが、哲学としてはよく理解はできなかったのです。普遍的理性において社会的正義を実現していくことが大切だと、その土台として、自己意識において自らを陶冶させることが大事だということは分かりましたが、それがなぜ哲学なのかは分からなかった。だから、ヘーゲル、ヘーゲルと言っているばかりでした。

しかし、そうこうしているうちに、聖人の思想が大切と言われるようになりました。そして聖人の思想を哲学の始祖にしようと言う人まで出て来ました。聖人とはイエス、釈迦、孔子、ソクラテスのことです。早速勉強しました。

イエスは隣人愛の心で、釈迦は慈悲の心で、孔子は恕の心で、ソクラテスは善の心で共存することが大切だと説いていることが分かりました。人間は個として生きるもので、どうしてもジコチュウになり、共存しようとして共存できないでいる。そこで聖人たちは、自分だけの幸せでなくみんなが幸せになる道を開く中で共存しようと説いたことが分かりました。思いやりの心を育て、みんなで幸せになろうと言うのでした。

その心こそは、隣人愛の心であり、慈悲の心、恕の心、善の心なのだと。

私は大同高校で挫折したと言いましたが、私は聖人の思想に触れる中で、ひとりよがりの自己犠牲的精神において教育をしていたことに気づきました。自己補習をしたりして頑張りましたが、やがて孤立して挫折したのだと。

聖人の思想は端的に言えば隣人愛ですが、この心を教師たちと共有して取り組むべきだったと反省しました。私がやろうとした教育は決して間違っていないのですから。こんな反省から、隣人愛の思想を深く勉強し直そうと思ったのでした。

(次号へつづく)

若竹俳壇

作品募集 毎月10日までに葉書で発行所へ

今年米一日一食二食パン
秋来ても米騒動の治まらず
手もみだら唇もみだらにすも喰ふ
幾たびか「エデンの東」長き夜
夫と二人古米もうまし秋涼し
炎屋や水飲み塩なめ気合入れ
炎天下影にとけこむ鳩一羽
灼けついで砂漠になった畑かな
寺裏の河骨の花ひかりけり
猛暑日や無事に終えたり七回忌
揚花火堤防座せば日の温かみ
盆供養ご先祖様も里帰り
甲子園光の空へホームラン
新米のズシと重き五キロかな
ひび割れの畑に蔓延る猫じやらし
草むらに冬瓜埋もれ探る足
亡き夫を語る女いて吾亦紅
草刈れば蜻蛉の群れて飛び交えり
蝉の声いつのまにやら無言なり
ゴキブリを眼で追ふだけの齢なり
秋茄子の汁物つけて祝い膳
別腹は夫の口癖梨子を剥く
何気なく夜空眺めて流れ星
施餓鬼盆飢えなき世へと灯を供ふ
名月や仕事終へたる鍵の音
月光に金の曳き波たてる舟
地境に令和の杭や今朝の秋
あでやかや八丁蜻蛉尻尾立つ
青い空あかねと共に我もまた

山下みどり
塚本千鶴
古川義高
関里美
細井かね子
谷川と志江
中村照代
竹内穂
大津くによ
浦崎ひとみ
林京子
杉江タエ
村井範子
川瀬美佐子
竹内やす子
飯嶋美智子
荒川達雄
豊吉義夫
田上義則
岩橋くみ
山本なづな
山下敏子
竹内あつ子
小山英子
榎野侃
坂靖久
山下悠児
中村洋子

ンのバッグを作ります。一個 二百二十円
▼工作「ハロウィングッズをつくろう」
(マント) 内容 布に色画用紙を貼って、ハロウィンに使える変身グッズのマントを作ります。一枚 三百円 ※限定数あり

発売中
▼工作「とりん」 内容 卵に和紙を貼ってとりんを作り、ゆれる様子を楽します。一個 百円

※自宅製作用キットあります。
※工作は数に限りがあります。その他の工作・催しは、ホームページを参照してください。

▼武豊町立図書館
子ども図書体験・四日(土) 午前九時～十二時十五分 対象 小学四年～六年生 定員 九人 持ち物 エプロン 飲み物(フタつき)

▼武豊中央公民館 申込要
大人の塗り絵教室・十八日(土) 午後一時～三時 対象 中学生以上 定員 二十五人 講師 加藤洋一朗さん(サクラクレパス認定大人の塗り絵講師) 申込要

▼武豊中央公民館 申込要
消しゴムはんこ教室・十九日(日) 午前十一時～正午 講師 はんこや宛知多さん 対象 どなたでも 小学三年生以下は保護者同伴 定員 十二人 料金 二百五十円(材料費を含む) 申込要

▼腸大事講座(巡り力アップ! 美腸ストレッチ)・①(十三日(木)) ②(二十五日(土)) 午後一時～三時 講師 中川友子さん 対象 一般(中学生以上) 定員 十二名 料金 千円(材料費を含む) 申込要

▼季節のお菓子づくり教室・二十五日(土) 午後一時～三時 講師 中川友子さん 対象 一般(中学生以上) 定員 十二名 料金 千円(材料費を含む) 申込要

▼武豊町民会館 ゆめたろうプラザ
第百四回武豊町文化協会 芸能祭・五日(日) 午前十一時～午後四時 入場無料 全席自由
バンドネグロ・タンゴ・カルテットイン タケト E. Bandonegro Tango Quartet LIVE in TAKETOYO・九日(木) 午後六時半開演 料金 前売 ゆめプラマイ 三千円 一般 三千五百円 二十五歳以下 千円 全席自由 未就学児入場不可
▼令和七年度 ゆめたろう寄席 豊稗の会・十八日(土) 午後二時開演 料金 前売 ゆめプラマイ 三千五百円 一般 四千円 小中高生 千円 全席指定 未就学児入場不可
▼ゆめプラモーニングコンサート
朝ドラの主題歌などみなさんと一緒に楽しみたい♪♪♪あんなとトウラッタタタ♪♪♪十五日(水) 午前十一時半開演 料金 五百円(お持ち帰りドリンク付き) 全席自由 未就学児入場不可
▼武豊町文化講演会 2025 がんばらない生き方 生きていくとはどういうことか 二十六日(日) 午後二時開演 講師 生物学者・早稲田大学名誉教授 池田清彦氏 入場無料 定員 六百名 対象 小学生以上 全席自由 未就学児入場不可 申込要

▼長尾児童館
児童館で遊ぼう・十日(金) 午前十時～同十二時 申込不要
▼お花のトビアールを作ろう・十八日(土) 午後二時～同三時半 申込要

▼くすのき児童館
わんぱくクラブ・九日(木)、二十三日(木) 午前十一時～同十二時半 申込要

▼おおし児童館
スライムを作ろう・十九日(日) 午後二時～同三時半 申込不要
▼わんぱくクラブ・十六日(木)、三十日(木) 午前十一時～同十二時半 申込要

▼富貴児童館
体を動かして遊ぼう・八日(水) 午前十一時～同十二時半 申込要
▼ミニぼうきを作ろう・十一日(土)、十二日(日) ①午前十時半～同十二時半 ②午後二時半～同十二時半 申込不要

▼けん玉検定会・十九日(日) 午前十時半～午後三時 申込不要

▼平田空の科学館
特別プラネタリウム 開館四十周年記念 となつきの番組「ゴニム」(土) 午後二時半～同四時二十分(星室内付き) ②五日(日) 午前十時～同十二時半 対象 どなたでも 参加費 ①三歳～中学生 五百円 高校生以上 三百円 ②三歳～中学生 百円 高校生以上 二百円 定員 二百名 (当日先着順)

▼プラネタリウム投影「地球のペール」・十二月十九日(金) までの土日祝 午前十時～ 投影時間 約三十分 参加費 三歳～中学生 百円 高校生以上 二百二十円
▼プラネタリウム投影「えもん宇宙の模型」・十二月十九日(金) までの土日祝 午前十一時～ 投影時間 今夜の星空二十五分 番組約二十五分 参加費 三歳～中学生 一百円 高校生以上 五百円
▼プラネタリウム投影「オロロ」を見た恐竜たち・十二月十九日(金) までの土日祝 午後二時半～ 投影時間 今夜の星空二十五分 番組約二十五分 参加費 三歳～中学生 二百円 高校生以上 五百円

▼プラネタリウム投影「星の王子さま」・十二月十九日(金) までの土日祝 午後二時半～ 投影時間 今夜の星空二十五分 番組約二十五分 参加費 三歳～中学生 二百円 高校生以上 五百円
▼高校生以上 五百円
▼星空ライブ・十二月十九日(金) までの日曜日 午後三時半～ 投影時間 今夜の星空二十五分 番組約二十五分 参加費 三歳～中学生 二百円 高校生以上 二百二十円
問合せ 平田空の科学館 ☎ 23-7175

	子	か	く	く	く	か	つ				
写真・文	です。	大好き♡	れて、泣いて	れて	れて遊んで	わいて	僕はい	人	は	宇	は
宇江城恵美	だっ	♡	た	ら	る	い	は	き	姉	江	い
	こ	皆	ぐ	か	よ	っ	幸	ょ	と	城	め
	し	が	。	。	。	。	せ	う	兄	瑠	ま
	て	だ	。	。	。	。	だ	だ	が	琉	し
	も	っ	た	け	た	て	い	い	い	で	て
	ら	こ	く	っ	く	可	ね	の	て	す	。
	う	し	さ	け	さん	愛	。	末	、	。	
	の	の	て	て	が	が	と	っ	。	僕	

詳細地図

お問い合わせは
こちら

中日新聞
常滑あかい新聞店 TEL.0569-35-2861

私の簡単モーニングルーティン

健康的に
稼いじゃお！

朝刊配達
スタッフ大募集

勤務時間	AM3:00～AM6:00内で ご希望の1.5時間程度
勤務日数	週2日～
給与	30,000～70,000円

スマホからの
お問合せはコチラ！



中日新聞
あかい新聞店

武豊 0569(72)0356
常滑 0569(35)2861

- 末尾に「0110」が付く電話番号でも警察と思わず、まずは疑いましょう!
- 警察がLINEを使って皆さんとやりとりをすることは絶対にありません!!
- 警察手帳や逮捕状を画像やビデオ通話で見せてきたらそれは詐欺!!

常滑警察署 0569-35-0110