



NO.021

四季を尊び、色の重なりを愛でる心  
新年のご挨拶にかえて

二〇二六年、新たな年の幕開け。皆さまお正月は  
いかがお過ごしでしょうか。

三が日に街を歩くと、普段より格段に多く着物  
姿の女性をお見かけする。お草履が歩きにくそう  
なご婦人、衿元をしきりに気にする奥さま、お袖が  
お料理につきそうになってあわてるお嬢さん…着  
慣れないお着物に四苦八苦しながらも、皆さんど  
こか楽しそうで、華やぐ心持ちが表情や仕草に見  
え隠れしている。

着物は奥深い。細い間口から果てしなく奥に続  
く京町家のごとく、その魅力は底知れない。袖を通  
して鏡をのぞいた人の心が、一瞬にして華やぎで満  
たされ、笑顔の花が咲く。四季を尊び、色の重なり  
を愛で、裏側のお洒落を楽しむ心。陰影礼賛を良  
しとする日本人の美学が凝縮されている。

写真は昨年の新年会で筆者が着用したコーデ  
ィネート。松に青海波の着物に宝尽くしの帯。幾重に  
も寄せては返す波の飛沫に、安寧への思いを込めて。  
さて京がたり、昨年に引き続き、一月は「舞妓ハン  
のお正月」。今回はおなじみのバロック・リユートと  
は違う音曲でお楽しみいただきたい。

今年はどんな一年になるだろうか。どちらさまに  
も穏やかな佳き年となることを願いつつ。

## ひいさま (松根裕美)

京都生まれ、京都育ち。  
学生時代は日英を問わず朗読や作文に多く携わる。高校時代、裏千家主催学校茶道体験論  
文コンテストにて優秀賞受賞、第18回裏千家ハワイセミナーに招待。京都私学ESS連盟主催  
英語暗唱大会優勝、英語弁論大会優勝。大学時代、世界遺産「下鴨神社」で十二単王朝舞  
を学び、名月管絃祭で舞を奉納。現在は京がたりの舞台活動に加え、一般社団法人きものカ  
ラーコーディネーター協会認定講師として、きもの・色・ことばに関わる各種レッスンやコンサル  
ティングを、名古屋を中心に各地で展開。きものカラーワークやセルフ和髪レッスンなど、地方  
や海外からも生徒が訪れる人気講座を運営。  
Instagram→ @hiromimatsune



ひいさま 藤間勘萃 幻燈館

文中で紹介した動画を YouTubeでご覧いただけます。

QRコードを読み取っていただくか、「藤間舞妓室内楽」で検索して下さい。

## 藤間勘萃

1958年に名古屋で生まれ、1977年にデビュー。  
日本舞踊家(宗家 藤間流 名執)/楽師としてNHK「日曜美術館」や「花の舞・花の宴」、養老  
孟司(東京大学名誉教授)との「以心伝心・以身伝心」、久田舜一郎(小鼓方 大倉流15代  
宗家)との「秋天の興」など放送や舞台に数多く携わる。作/編曲家として「世界デザイン博  
覧会」テーマ館音楽、名古屋市芸術祭主催公演テーマ曲、関西二期会オペラ、合唱曲「弥陀  
観音大勢至」(深井丸 興西寺所蔵)、「おとほぎ」(あいちオカリナ フェスタ テーマ曲)、音楽版  
「浄土真宗 正信偈草四句目下」(光壽山 阿彌陀寺所蔵)などを手掛ける。名古屋音楽大学  
音楽学部 作曲学科卒業。日本福祉大学 社会福祉学部を経て、現在、東海学園大学 教育  
学部にて講師。



ひいさま 藤間勘萃の  
ホームページはこちら





# 革命30周年のイランで迎えたお正月

## 旅で磨こう「文化力」⑬

新年を異国の地で迎えたことがある。イランでは、太陽が春分点を通過する時刻を新年としている。訪れた2009年は3月20日午後3時13分だった。テヘラン行き国内便の出発を待つタフリーズ空港でカウントダウンが始まり、「ノウルーズ」と祝われる新しい年の幕開けと同時に、拍手に包まれた。この年、イスラム革命から30年を迎えていた。イランを取り巻く国際情勢は、核兵器開発などをめぐって16年以上経た現在も変わらず厳しい。激動の中東にあつて、はるか7700年前から悠久のペルシャ文明の歴史を刻んできたイランへの旅は好奇心を掻き立てた。10日間の旅ではあつたが、日本人の先入観を覆す印象記を綴ってみよう。

新年「ノウルーズ」を家族が集まり祝う  
お正月の街中では、公共の場はもちろ  
ンホテルのロビーや店頭にも新年の縁起  
物が並べられていた。ペルシャ語でSの頭  
文字が付いた7種で、赤い金魚や鏡、イ  
スラムの聖典「コーラン」に大麦を芽  
させた小さな鉢などだ。正月は商店もほとん  
ど休みで、家族や親戚が集まって新年を祝う。日本  
で失われたつる家族の絆は深いといえる。



「ノウルーズ」で飾られた新年用の縁起物

イラン革命といえばホメイニ師の顔が思い浮かぶ。帰国前にテヘラン郊外にある廟を訪ねた。地下鉄の最南端駅を降りると、ホメイニ師が眠る霊廟が見えてくる。廟は大きく建設途中だったが、正月とあつて、日本の寺社への初詣の様に参拝者が詰めかけていた。男女別の入口を入ると一面に絨毯が敷き詰められていた。奥まった大広間に格子戸で囲まれた二角に写真額が置かれた棺が安置されていた。

現地の紙幣にも使われているホメイニ師は政府批判を続け、国外追放処分を受けフランスに亡命するが、国外からも国王への抵抗を呼びかけ続けた。1979年に反体制運動の高まりでパレ  
レ国王が亡命したのを受けて、15年ぶりに帰国を果たし、イラン・イスラム共和国の樹立を宣言し任期4年制の大統領の上に立つ最高指導者となったのだ。ホメイニ師は1989年に86歳で世界したが、最期の言葉は「灯りを消してくれ。私はもう眠い」であつたと言ふ。



写真額が置かれたホメイニ師の棺

革命によって宗教が政治を支配する国となつたイランでは、女性はチャドル姿を強いられ、街で見かける女性は、黒いベールを頭から足まですっぽりとかぶって黒くめなので、最初はとても奇妙だった。しかし、よくよく見ると、若い女性の足元に見え隠れするのはヒールの高めのパンプスとジーンズのパンツスタイルや、ベールもファッションの一つになっているように、明るい色のベールを付けている女性も多かった。パザールや女性専門店のショーウィンドウには、原色系のカラフルな色で肌を大きく見せる形のデザイン

のドレスも陳列されている。

街を歩いて気付いたのが、ザカートと呼ばれる喜捨用のポストだ。日本の郵便ポストの数より多くあつた。イスラムの教えが国民に浸透しているようだ。旅の間、ホームレスや物乞いの姿を見かけなかったのも驚きだった。どこの国にも格差が生じているが、貧困者を家族や親戚、そして社会が支えているように感じられた。

### 壮大な王宮のぶペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセポリスだ。地中海世界からインドに至る広大な領土を支配したアケメネス朝ペルシャの都で、紀元前6世紀後半にダレイオス1世が建設した宮殿群だ。紀元前331年、アレクサンドロス大王に攻め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されている。



ペルセポリスの謁見の間

## 壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

先入観を覆す親目的で穏やかな国民性。革命後のイランについて、私は政治的自由度の不十分さや、宗教政権の不明朗性、高い失業率、インフレ率など、現状に批判的な声も耳にしていた。欧米の民主主義のようには平和的で健全な自浄作用をもっているのかどうか、という点になると、正直、疑問を感じざるをえないのも事実だ。しかし観光地や街頭で多くの笑顔に触れ、一緒に写真を撮りたいと申し出てくるイラン人が多く、とても親日的だった。

アメリカは、オバマ政権時代にイランと関係改善を図り、2015年にはイランの核開発を大幅に制限する見返りに、経済制裁の解除で合意した。ところが、2018年5月にトランプ大統領が合意から一方的に離脱し、再び経済制裁を科した。バイデン大統領になって、間接的に対話が進められていたが、2025年にトランプ大統領が再選され、自身によるSNSへの投稿で「われわれの今後の合意でいかにあるウラン濃縮も認めない」として、またまた関係改善は仕切り直しとなつていく。

近隣のイスラエルとの関係も不穏な情勢だ。1948年建国のイスラエルと、イランとの対立は1979年のイランでのイスラム革命が起源だ。革命で打倒された親米のバレービ王政は、同じく米国を後ろ盾とするイスラエルと良好な関係を築き、諜報でも協力してきた。

しかしイスラム革命で関係は劇的に変化した。イランの革命体制は、イスラエルをイスラム教の聖地エルサレムを占領した敵とみなし、存在も否定する。2024年になってスラエルとパレスチナ自治区ガザ地区におけるハマスとの軍事衝突に絡み、初めて抗戦する事態となった。

シリアの首都ダマスカスにあるイラン大使館領事部に対する攻撃をめぐり、イランはイスラエルが実行したとして報復攻撃を行った。その後、イスラエルがわず

か数日後にイランに報復したが、衝突の拡大には至らなかった。

イランから帰国後、イランを巡る動向に関心を寄せている。イランでは飲酒が法度、快楽・世俗主義を排していた。しかしインターネットの規制もなく、衛星テレビを見ることも黙認されている。アメリカを敵視する政治の方針とは裏腹に、国民生活の西欧化が急テンポに進んでいるのも現状だ。

遠い国と思っていたイランが遠いけれども近い国になった。そんな思いを抱いた旅であつた。



### 白鳥 正夫プロフィール

1944年8月14日愛媛県新居浜市生まれ。中央大学法学部卒業。朝日新聞社定年退職後は文化ジャーナリスト。著書に『絆で紡いだ人間模様』『シルクロードの現代日本人列伝』『新藤兼人 未完映画の精神』『幻の創作ノート』『太陽はのぼるか』『アート鑑賞の玉手箱』『夢をつむぐ人々』など多数。

### この指とまれ

(358)

氏原朝信

昭和56年度常滑西小学校一年一組「なかよし」

#### 班紹介

①あられちゃん  
○さむきにまけないようにする  
②大  
○ろうかをはしらない  
③ドラえもん  
○げん気よくあそぶ  
たけしのぶや、おさむ、まゆ、みちよ  
④ねこ  
○みんなでなかよくしよう  
⑤かいつくん  
○おとしものをしない  
まさひこ、たかし、まこと、あきこ、さちよ、ひろみ  
⑥パンダ  
○わすれものをしない  
きみ、ともき、とおる、のり  
⑦ぞう  
○しつかりべんきょうしよう  
なおのり、なおあき、ふゆと、みお、あゆみ  
⑧にわとり  
○ちゅういをしあおう  
じゅんこ、まさかつけい、しやすとら、ひろみ、ゆきこ

⑨  
○しつかりべんきょうしよう  
なおのり、なおあき、ふゆと、みお、あゆみ  
⑩  
○しつかりべんきょうしよう  
なおのり、なおあき、ふゆと、みお、あゆみ

⑪  
○しつかりべんきょうしよう  
なおのり、なおあき、ふゆと、みお、あゆみ

⑫  
○しつかりべんきょうしよう  
なおのり、なおあき、ふゆと、みお、あゆみ

⑬  
○しつかりべんきょうしよう  
なおのり、なおあき、ふゆと、みお、あゆみ

⑭  
○しつかりべんきょうしよう  
なおのり、なおあき、ふゆと、みお、あゆみ



オープンで焼く和菓子です。お正月の栗甘露煮が余ったら是非作ってみてくださいね！

#### 作り方

- ① ⑥をボールに入れよくすり混ぜる。⑦を少しずつ加え入れ、すり混ぜる。
- ② ①を湯煎にかけてすり混ぜ、砂糖の粒を完全に溶かす。
- ③ ①に⑥を加え混ぜ、すぐに②に入れて手早く混ぜ合わせる。ボールを冷水に当てるように生地を冷やす。
- ④ ③に④を加え、切るように混ぜ、乾燥しないようにラップをし、室温で20分休ませる。
- ⑤ 分量外の薄力粉をまな板などに軽く振りかけて、④の生地を全体を均一にするために折りたたむ。なめらかになったら棒状にし25等分に切り分け丸める。乾燥しないようにラップをかけておく。
- ⑥ ⑤を手でひらで丸く広げて中央に⑥のせ、餡を包み込んでいく。縦じ目下にして裏に見立て三角を整える。
- ⑦ オープンシートを天板に敷き間隔を空けて⑥を並べ、中央をくぼませ栗をのせ少し押さえる。⑥を均一にハタで塗る。
- ⑧ 180度に予熱しておいたオープンに入れ170度で15分こんがり焼き色をつける。

※粘土遊びのようにいろいろな形にすると楽しいです。栗の他、黒豆をのせたり、ケシの実や黒ゴマをトッピングも良いですね。(保存は冷凍保存で約1か月)

### 料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!

#### 簡単! 栗まんじゅう

- 【25個】
- 材料
- A 薄力粉.....200g (振っておく)
  - B 砂糖.....80g
  - 無塩バター.....25g
  - C 卵.....1個
  - 卵黄.....1/2個
  - 水あめ.....5g
  - D 重曹.....小さじ1/2
  - E 水.....小さじ1/2
  - F 白あん.....700g (25個に分けて丸めておく)
- ※ 栗甘露煮.....適宜 (好みのおきさに切り分ける)
- 照り用卵
- 卵黄.....1個
  - みりん.....卵黄と同量くらい (混ぜ合わせ、ラップをしておく)
  - 水.....少々

常滑市民文化会館  
ホール  
▼愛知県アンサンブルフェスティバル 小学生の部愛知県大会(十七日土) 開場 午前九時半 開演 午前十時 午後四時 入場料 九百円 問合せ 愛知県小中学校吹奏楽連盟 藤江小学校内  
0562-833274(永友)  
▼綾小路きみまろ 爆笑「スパーライ」 プレミアム 開場 午後五時 開演 午後七時 入場料 五千五百円 問合せ 鶴岡興業 052-221-1166  
▼Dance Studio Honey 第4回発表会(二十五日金) 開場 午後七時半 開演 午後二時半 入場料 千円 問合せ Dance Studio Honey 080-5810-5732(堀江)  
▼中部日本個人・重奏コンテスト 知多地区大会(三十日土) 開場 午前九時 十分 開演 午前九時半 午後四時 入場料 千円 問合せ 愛知県小中学校吹

奏楽連盟知多支部(常木小学校) 053-3林田  
あなただけのギャラリー  
▼中美会水彩画展 九日(金) 二十一日(水) 午前九時 初日 午後九時 最終日 同日 午後九時 開会 中美会 34-8449(中村)  
▼常滑市小中学校書写作品展 二十二日(木) 二十九日(水) 午前九時半 午後七時半 入場料 九百円 問合せ 愛知県小中学校吹奏楽連盟 藤江小学校内  
0562-833274(永友)  
▼令和7年度常滑市小中学校造形作品展 二十日(木) 二十九日(水) 午前九時半 午後七時半 入場料 九百円 問合せ 常滑市立青海中学校 052-0331-1166  
▼常滑市文化協会・文化会館協働事業 文化ふれあい体験広場(二十四日土) 午後一時半 公民館 3階和室 問合せ 常滑市文化協会事務局 35-2960  
▼南陵公民館  
NIE新聞切り抜き作品展 六日(火) 十五日(日) 午前九時半 午後九時半 (最終日 同日三時 無料 問合せ 南陵

常滑の町で自然と共に眠る

東龍寺 墓地 大阪屋樹木葬常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い  
大阪屋葬祭

常滑ホール 鬼崎ホール リビング常滑 リビング常滑北

いつでも、何時でもお電話ください

TEL0569-35-4949

年中無休 24時間体制

大阪屋葬祭 | 検索



① じかん目にせきがえを  
しました。私ははんちよう  
だから、一ばんに名まえを  
よばれました。二学きはゆ  
みちゃんといっしょだったけ  
ど、べつべつになつてしまいま  
した。また、こんどいっしょ

② まり  
どうして一人なのです  
か、二人がいいのになあ。ど  
うしてなおのりくんとか、おし  
えてください。  
③ たけし  
五人の班の班長は一人で後  
ろの席になるけど、班の中  
でかわつてもいいんだよ。  
班長になつた今の気持ちを  
忘れないでね。

④ きみ  
みちよちゃんたちとはば  
らばになりました。  
二年生になつたら、一ど  
いっしょのはんになりたい  
です。だから、いっしょのは  
んになるのがたのしみで  
す。  
⑤ たけし  
二人が一人なのです  
か、二人がいいのになあ。ど  
うしてなおのりくんとか、おし  
えてください。  
⑥ まり  
どうして一人なのです  
か、二人がいいのになあ。ど  
うしてなおのりくんとか、おし  
えてください。  
⑦ たけし  
五人の班の班長は一人で後  
ろの席になるけど、班の中  
でかわつてもいいんだよ。  
班長になつた今の気持ちを  
忘れないでね。



## 美の回廊 Vol.77

水野 伊津子 「2025年10月 ベトナムへ」

インド、ネパールに続きスケッチ旅行はベトナムに行ってきました。  
事前知識はほとんどなく、国境沿いの少数民族を取材できるということで、飛びついたのです。10月という時期は雨季が終わりベトナムも涼しくなって過ごしやすいということでした。

ベトナムという国は、南シナ海に面した東南アジアの国で、南北に長い国、ビーチ、川、仏塔、活気溢れる都市で知られています。

今回訪れたのは・北ベトナム・ラオカイ省のラオカイ、サバ、バックハー・首都ハノイ、世界自然遺産ニンビン省のニンビン(地図参照) ツアー名「スケッチ虎の穴」10/18～10/26、18名、全員絵を描くメンバーです。  
10/18 セントレア発ベトナム航空にてハノイへ4時間40分、ハノイから3台の大型フォードバンに分乗して途中トイレ休憩を挟み4時間。現地時間で午後5:30、中国との国境沿いの町ラオカイに到着しました。道路事情はよく町は綺麗で、快適なドライブでした。

ラオカイのホテルSAPALYは広く快適、水が出ないとかWi-Fiがないといったことは一度もありませんでした。経済発展が著しく中産階級の増加による消費の拡大と公共投資の増加に伴うインフラの整備で見た目上ほとんど日本の地方都市と変わらない印象でした。

夕食は中国風ベトナム料理これはこの旅全般に言えることですがお米文化のベトナムでは口に合わないことは一度もなかったです美味しくいただきました。夕食後散歩がてら徒歩3分の国境へ向かいます。川の向こうは中国です。(写真①)大きな橋がかかっていて兩岸には国境がある。両国の人はパスポートを見せるとビザなしで三日間滞在できます。ビジネスや貿易など気軽に中国にわたっているように見えました。

10月19日早朝、朝6時、ベトナムと日本との時差はマイナス2時間なので時差ぼけの心配はありません。朝早く目が覚めると1人で散歩に出ることになってまだうす暗い道を市場の方へ歩きます。夕食の時に出了たスィカがおいしかったのですがその訳がわかりました。(写真②)ベトナムは1年中スィカが取れるそうで山のようなスィカの市場に驚きました。歩いて行くと果物天国でドラゴンフルーツ、グアバ、マンゴー、シャインマスカット、みかん、りんご、竜眼、平田桃と段ボールには漢字が書いてあるので多分中国からの輸出品だろうと思われます。(写真③)

歩いているとグアバがどうしても味見がしたいので1つだけ売ってくれと言うと、お兄さんが葉っぱ付きのグアバをプレゼントしてくれました。一切れカットしてくれとお願いしてナイフでカットしてもらいました。グアバは栄養価が高いが、味は渋みのあるりんごのような味でした。また歩いて行くとココナッツショップがありました。ショーケースにはココナッツが並んでいました。カットしてもらってストローをさしてもらった。おいしいココナッツを飲みながら明るくなった町を歩いていると、国境へ向かう橋から一枚(写真④)。ホテルに戻り朝食。近代的なホテルで日本と変わらない。バイキング洋食もあり今まで旅してきたネパールとインドとは比べ物にならない快適さです。やはりここはベトナム、朝ははフォーが欠かせない。米の麺だが、その地方独特の作り方があって、この日は牛肉とパクチーが入っていました

朝食後車で山道を1時間半バックハー市場へ土日だけ開かれる各地に住んでいる少数民族の人たちの生活マーケットに向かいます。山道をどんどのぼり1時間半後こんな山の中になぜ?と思えるほどの規模で突如大きなマーケット広場が現れます。近隣の点在する少数民族の村(500か所くらい)から徒歩やバイクで生活物資の補給や家畜や野菜を売りに来るのが目的です。最近では観光客が増えて欧米や中国インドの人たちをたくさん見かけました。日本人はほとんどいません。(写真⑤)

余談ですが、私自身コロナが終わってあちこち旅に出かける機会が増えました。しかし以前ほど日本人に出会いません、かつてスペインの村で売り子がみんな日本語を話していたのに比べれば今の日本人は海外へ出かけなくなっているように思います。代わりに増えているのはなんといっても中国とインドの方々、富裕層はどこにいても出会います。

さてあらゆる物が売っている観光客目当てのお土産も多いけど家畜、生活雑貨、野菜肉香辛料。狭い通路に人と物がいっぱいです。ちょっと意外でしたがここでもエコバッグは必要でした。民族衣装を着ている女性が多いのですが、内心ここは観光客の心をひくためだけの衣装だろうと思っていたんですが、バイクに乗って肉を買いに来たおばちゃんもちゃんとモン族の衣装を着ています。少数民族が数多くいる地域では民族の誇りがあるのだらうと感じました。(写真⑥)

日本の市場とは違うものもたくさん売ってます。衝撃を受けたベスト3 (写真⑦)その1 ハチの巣 ただのハチではなかったです。ものすごく大きいハチを手に乗せて5段くらいハチの巣を値引き交渉していました。その2 動物丸ごと 家畜はニワトリはそのまま籠で、犬も売ってます食用です。その3 蛇 これは生ではなく皮と身を干してあるもの

長い戦争のあと100年ほど輸出入が禁止された時代があったそうです。食べるものがなくて口にできるものは何でも食べた。家畜はもちろんのことカエル、蛇、虫、そして犬や猫も。40代以上のベトナム人はたぶん食べたことあるでしょうとガイドさんが話してくれました。

ラオカイまで戻って今度はベトナムがフランス領だった時代、避暑地として開拓されたサバという高地の街まで移動します。(続く)



ベトナム地図



写真①



写真②



写真③



写真④



写真⑤



写真⑥



写真⑦

公民館 ☎34748

◎TOKONAMEギャラリー

(常滑市陶磁器会館内)

▼新井武仁 作陶展・九日(金)～十九日(月) 午前九時～午後四時 無料

▼彩・墨光・未知の波動地帯・浪漫・ヌカン・墨夏・CHIRON・二十三日(金)～二月二日(月) 午前九時～午後四時 無料

◎常滑市体育館

▼令和七年七月～令和八年九月末まで改装工事のためベントはありません

◎知多市子ども未来館

▼午前九時～午後五時 対象 どなたでも

▼一月四日(日)～三十日(土)

▼工作「せつごんかざり」 内容 ペーパーと和紙をのりみでフルト・毛糸などを活用してせつごんかざりを作ります。

▼工作「ハートランド」 内容 木のチップや空芯カラフルボールなどを使って、公園を作ってあそびます。 一個 百八十円

▼二月二十八日(土)

▼工作「押し花のまげきょう」 内容 紙筒とアルミ板押し花などを使って、まんげきょうを作ります。 一個 二百四十円

※工作は時間制限人数制限あり、自宅製作用キットあります。

※その他の工作 催しはホームページを参照してください。

◎武豊中央公民館

▼親子ふれあいひろば「タカがやってくる」～十六日(金) 午前十時半～同十二時四十五分 対象 就学前の子とそその保護者 料金 無料 申込不要

▼手作りみそ教室② 選んでみそづくり(みそと米みそ) 十八日(日) 午前十時～正午 講師 中川安恵さん(中定商店) 対象 一般 定員 二十人 料金 容器付き 八百三十円(容器なし 七千円(材料費を含む)) 申込要

◎武豊町民会館

▼ゆめたるうづらザ

▼ゆめたるうづらザ サポート 音の散歩道へ連弾で巡る曲たち 二十日(水) 午前十時半開演 入場料 五百円(お持ち帰り用ドリンク付き) 全席自由 未就学児入場不可

▼地元企業の技術者から学ぶ地元密着サイエンス サイエンス・トーク第三十五回 企画「田舎スタイル株式会社」鉄の科学・二十四日(土) 午前十時半～正午 対象 小学生～小学生 講師 赤池淳さん(田舎スタイル株式会社) 加藤麻人さん(田舎スタイル株式会社) 定員 二十四人 申込必須 参加費 無料 持ち物 筆記用具 申込要

◎長尾児童館

▼新春お楽しみ会・十七日(土) 午後二時～同三時半 申込要

◎くすのき児童館

▼節分飾りを作るう 十七日(土) 午後二時～同三時半 申込要

▼わんぱくクラブ・二十二日(木) 午前十一時～同十二時半 申込要

◎おおい児童館

▼ブラ版でアスタを作るう 十二日(月) 祝、十八日(日) 午後一時～同三時半 申込不要

▼わんぱくクラブ・二十九日(木) 午前十一時～同十二時半 申込要

◎富貴児童館

▼お正月遊びをしようけん玉検定会 十日(土)～十一日(日) 十日(祝) 午前十時半～同十二時半 午後二時半～同三時半 申込不要

◎半田空の科学館

▼フナタリウムヒーリング番組アルテミスの観望場・八日(木)～三月十二日(木)の間の毎週木曜日 午後二時半～同三時半 対象 一般向け 参加費 三歳～中学生 百四十円(高校生以上 二百二十円 定員 二百名(金目先着順))

▼冬の企画展「第四回みんなの(空写真展)ミヨロ」・十日(土)～四月五日(日) 午前九時～午後五時 対象 どなたでも 参加費 無料

問合せ 半田空の科学館 ☎2317175

◎若竹俳壇

作品募集 毎月十日までに集書で発行所へ

◎若竹俳壇

作品募集 毎月十日までに集書で発行所へ

◎若竹俳壇

作品募集 毎月十日までに集書で発行所へ

◎若竹俳壇

作品募集 毎月十日までに集書で発行所へ

恒例の白老

酒蔵開放2026のご案内

日時 2月21日㊥・22日㊦ 午前9時半より午後3時

名鉄常滑駅より無料送迎シャトルバスあり 諸事情により変更することがあります

入場無料

酒

古式伝承 白老 白老 白老

澤田酒造株式会社 常滑市古場町4丁目10番地 TEL0569-35-4003

イベントの詳しいご案内はこちら https://www.hakurou.com

おのひ 2026 ねのひ

日時 2026年 2/14日 9:00~15:00

場所 盛田株式会社 小鈴谷工場

●9:15ごろからステージでオープニングイベント開催。振る舞い酒をします。

●限定酒等の販売、有料試飲(1杯100円～) 酒粕・なら漬詰め放題、てんこ盛り 名古屋八丁みその販売等

●キッズスペースもあるので、ご家族で遊びに来てください。

お問い合わせ先 愛知県常滑市小鈴谷字亀戸21-1 盛田株式会社 小鈴谷工場 TEL(0569)37-0511 受付時間 9:00～15:00 ※土・日・祝日、年末年始を除く

愛知県常滑市小鈴谷字臨浜10番地 盛田株式の館 TEL(0569)37-0733 休館日:火・水曜、年末年始、不定休有り 営業時間 10:00～16:00

名鉄常滑駅より 無料送迎バスが あります

詳しくは味の館Facebook、盛田HP、ねのひInstagramで ご確認ください。 URL | http://moritakk.com/

QRコード

ホームページ Instagram Facebook

(有)知多エッグ

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ峯380 TEL0569-73-6341

名工たちの作品を 多数ご用意しております

常滑焼 急須卸販売 株式会社まるふく

まるふく

〒479-0845 常滑市森西町2丁目46 TEL(0569)35-2209 FAX(0569)34-5745 info@e-marufuku.net ●営業時間 AM9:00～PM3:00 土・日・祝日休みです

HEISIN パソコン スマホ 複合機 ビジネスフォン 防犯カメラ

オフィスの ICT 導入からサポートまで すべてお任せください。

株式会社ヘイシン 知多市大草大瀬 8-62ピースフル久貴 1F Microsoft Office365 正規代理店 0569-84-9330

1886(明治19)年創業。地域とともに140年。

Human Communication Partners 半田中央印刷株式会社

TEL0569-29-2525(代) 〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21 FAX 0569-29-4500

PTC Group



