

わやしらまん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

1886(明治19)年創業。地域とともに140年。

HCP

Human Communication Partners
半田中央印刷株式会社

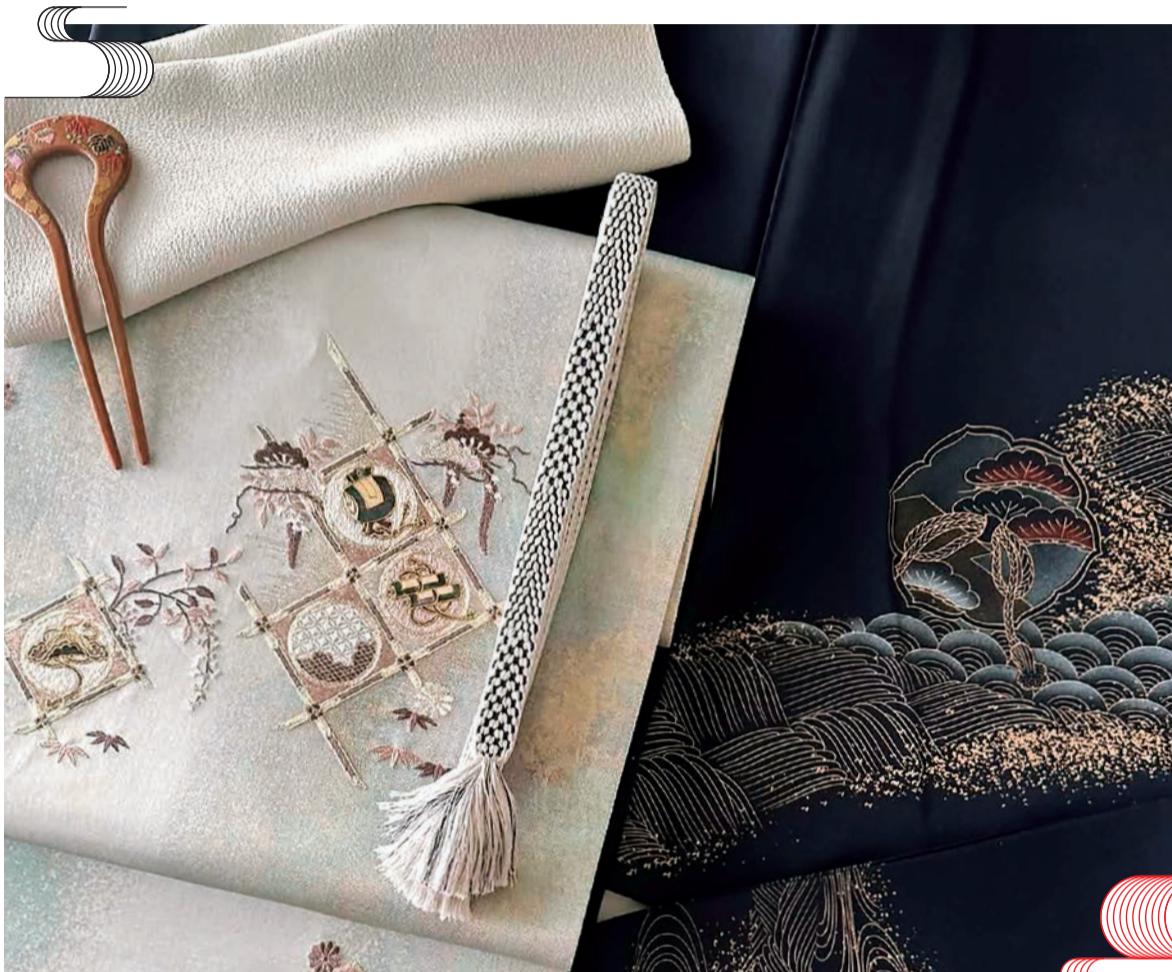
PTC Group



〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21

TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500

企画・制作: 株式会社 新聞ビル



NO.021

四季を尊び、色の重なりを愛する心
新年のご挨拶にかえて



二〇二六年、新たな年の幕開け。皆さまお正月はいかがお過ごしだろうか。

三が日に街を歩くと、普段より格段に多く着物姿の女性をお見かけする。お草履が歩きにくそうなご婦人、衿元をしきりに気にする奥さま、お袖がお料理につきそうになつてあわてるお嬢さん……着慣れないお着物に四苦八苦しながらも、皆さんどこか楽しそうで、華やぐ心持ちが表情や仕草に見え隠れしている。

着物は奥深い。細い間口から果てしなく奥に続く京町家のごとく、その魅力は底知れない。袖を通して鏡をのぞいた人の心が、一瞬にして華やぎで満たされ、笑顔の花が咲く。四季を尊び、色の重なりを愛で、裏側のお洒落を楽しむ心。陰影礼賛を良しとする日本人の美学が凝縮されている。

写真は昨年の新年会で筆者が着用したコーディネート。松に青海波の着物に宝尽くしの帯。幾重にも寄せては返す波の飛沫に、安寧への思いを込めて。さて京がたり、昨年に引き続き、一月は「舞妓ハンのお正月」。今回はおなじみのバロック・リュートとは違う音曲でお楽しみいただきたい。

今年はどんな一年になるだろうか。どちらさまにも穏やかな佳き年となることを願いつつ。

ひいさま (松根裕美)

京都生まれ、京都育ち。

学生時代は日英を問わず朗読や作文に多く携わる。高校時代、裏千家主催学校茶道体験論文コンテストにて優秀賞受賞、第18回裏千家ハイセミナーに招待。京都私学ESS連盟主催英語暗唱大会優勝、英語弁論大会優勝。大学時代、世界遺産「下鴨神社」で十二単王朝舞を学び、名月管絃祭で舞を奉納。現在は京がたりの舞台活動に加え、一般社団法人きものカラーコーディネーター協会認定講師として、きもの・色・ことばに関わる各種レッスンやコンサルティングを、名古屋を中心に各地で展開。きもののカラーワークやセルフ和髪レッスンなど、地方や海外からも生徒が訪れる人気講座を運営。

インスタグラム: @hiromimatsune



ひいさま 藤間勘萃 幻燈館

文中で紹介した動画をYouTubeでご覧いただけます。

QRコードを読み取っていただくか、「藤間舞妓室内楽」で検索して下さい。



ひいさま 藤間勘萃の
ホームページはこちら



ふじま かんすい 藤間勘萃

1958年に名古屋で生まれて、1977年にデビュー。

日本舞踊家（宗家 藤間流 名執）／楽師としてNHK「日曜美術館」や「花の舞・花の宴」、養老孟司（東京大学名誉教授）との「以心伝心・以身伝心」、久田舜一郎（小鼓方 大倉流15代宗家）との「秋天の興」など放送や舞台に数多く携わる。作／編曲家として「世界デザイン博覧会」テーマ曲音楽、名古屋市芸術祭主催公演テーマ曲、関西二期会オペラ、合唱曲「弥陀観音大勢至」（深井丸、興西寺所蔵）、「おとほぎ」（あいちオカリナ フェスタ テーマ曲）、音楽版「淨土真宗 正信偈草四句目下」（光壽山 阿彌陀寺所蔵）などを手掛ける。名古屋音楽大学音楽学部作曲学科卒業。日本福祉大学社会福祉学部を経て、現在、東海学園大学教育学部にて講師。

革命30周年のイランで迎えたお正月

新年を異国で迎えたことがある。イランでは、太陽が春分点を通過する時刻を新年としている。訪れた2009年は3月20日午後3時13分だった。テヘラン行き国内便の出発を待つタブリーズ空港でカウントダウンが始まり、「ノウルーズ」と祝われる新しい年の幕開けと同時に、拍手に包まれた。この年、イスラム革命から30年を迎えていた。伊朗を取り巻く国際情勢は、核兵器開発などをめぐって16年以上経た現在も変わらず厳しい。激動の中東にあって、はるか7700年前から悠久のペルシャ文明の歴史を刻んできた伊朗への旅は好奇心を搔き立てた。10日間の旅ではあつたが、日本人の先入観を覆す印象記を綴つてみよう。



「ノウルーズ」で飾られた新年用の縁起物

新年「ノウルーズ」を家族が集まり祝うお正月の街中では、公共の場はもちろんホテルのロビーや店頭にも新年の縁起物が並べられていた。ペルシャ語で「の」頭文字が付いた7種で、赤い金魚や鏡、イスラムの聖典、さらに大麦を発芽させた小さな鉢などだ。正月は商店もほとんど休みで、家族や親戚が集まって新年を祝う。日本で失われつつある家族の絆は深いといえる。

イラン革命といえばホメイニー師の顔が思い浮かぶ。帰国前日にテヘラン郊外にある廟を訪ねた。地下鉄の最南端駅を降りると、ホメイニー師が眠る靈廟が見える。廟は大きく建設途中だったが、正月とあって、日本の寺社への初詣でも様に参拝者が詰めかけていた。男女別の入口に入ると一面に絨毯が敷き詰められる。奥まった大広間に格子戸で閉まれた一角に写真額が置かれた棺が安置されている。現地の紙幣にも使われているホメイニー師は政府批判を続け、国外追放处分を受けフランスに亡命するが、国外からも国王への抵抗を呼びかけ続けた。1979年に反体制運動の高まりでペルシャの紙幣がじめられたのを受けて、15年ぶりに帰國を果たし、イラン・イスラム共和国の樹立を宣言し任期4年制の大統領に立つ最高指導者となつたのだ。ホメイニー師は1989年に86歳で他界したが、最期の言葉は「火葬を消してくれ。私はもう眠い」であったと言う。

旅で磨こう「文化力」

19

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されている。



ペルセポリスの謁見の間



写真額が置かれたホメイニー師の棺

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス



〈白鳥正夫プロフィール〉

1944年8月14日愛媛県新居浜市生まれ。中央大学法学部卒業。朝日新聞社定年退職後は文化ジャーナリスト。著書に『絆で紡ぐ人間模様』『シルクロードの現代日本』『新藤兼人未完映画の精神』『幻の創作ノマド』『太陽はのぼるか』『アート鑑賞の玉手箱』『夢をつむぐ人々』など多数

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセポリスだ。地中海世界からインドに至る广大な領土を支配したアケメネス朝ペルシャの都で、紀元前6世紀後半にダーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元前331年、アレクサンドロス大王に攻め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

革命によって宗教が政治を支配する国となつたイランでは、女性はチャドル姿を強いていた。街で見かける女性は黒いベールを頭から足まですっぽりとかぶつて黒ずくめなので、最初はとても奇妙だつた。しかし、よくよく見ると、若い女性の足元に見え隠れるのはヒールの高めなパンプスとジーンズのパンツスタイルのショーウイングウェイには、原色系のカラフルな色で肌を大きく見せる形のデザインのドレスも陳列されている。

街を歩いて気付いたのが、ザカートと呼ばれる喜捨用のボストだ。日本の郵便ボストの数より多くあつた。イスラムの教えが国民に浸透しているようだ。旅の間、ホーリースや物乞いの姿を見かけなかつたのも驚きだつた。どの国にも格差が生じているが、貧困者を家族や親戚そして社会が支えているように感じられた。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

旅のハイライトは、世界遺産のペルセ

ポリスだ。地中海世界からインドに至る

广大な領土を支配したアケメネス朝ペ

ルシャの都で、紀元前6世紀後半にダ

ーラー1世が建設した宮殿群だ。紀元

前331年、アレクサンドロス大王に攻

め落とされ廃墟となつた。古代オリエン

ト文明を代表する遺跡で、イラン革命の1979年に世界遺産に登録されてい

る。

壮大な王宮の痕跡とどめるペルセポリス

わが家のニューフェイス



晴琉(0才) 大府市

写	え	え	の	よ	う	う	だ	お	い
真	た	た	に	う	ん	ん	け	も	く
・	い	い	に	う	ん	ん	け	も	く
文	ん	ん	も	は	じ	じ	ち	や	ヒ
。	だ	だ	も	り	早	早	取	も	い
	ゞ	ゞ	も	り	く	く	木	も	つ
	シ	シ	大	い	自	自	分	多	マ
	れ	れ	ね	は	は	は	は	い	前
	ガ	ガ	き	♡	行	行	段	た	は
	ラ	ラ	ジ	僕	江	江	段	け	ん
花	も	も	た	は	リ	リ	だ	お	ん
	す	す	く	ハ	け	け	だ	き	に
	フ	フ	さ	ハ	こ	こ	ん	け	に
	レ	レ	ん	ヒ	ま	ま	最	お	し
	甘	甘	甘	ニ	近	近	つ	は	し
				マ	い	い	か	ハ	ち
				エ	て	て	か	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ	カ	ハ	は
				ヨ	タ	タ	カ	ハ	は
				ヨ	シ	シ	カ	ハ	は
				ヨ	マ	マ			