

わやわらまん

わが町、わが店、この道一筋。出逢いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbunten.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861

1886(明治19)年創業。地域とともに140年。

HCP

Human Communication Partners
半田中央印刷株式会社

PTC Group



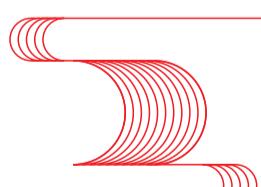
〒475-0032 愛知県半田市潮干町1番地の21
TEL 0569-29-2525(代) FAX 0569-29-4500

企画・制作: 株式会社 新聞ビル



NO.022

一人遊びの、甘さと苦さと
バレンタインと母の小だんす



二月。寒さの中にも春の足音、そこかしこで華やぐ
バレンタインのチョコ売り場。

その昔、母の小だんすを覗くのが大好きだった。
会津塗りの深い黒に朱色の花模様は、子供の目にも
美しく映った。母が出かけると、寝室に忍び込んで
引き出しをそろりと開けてみる。行儀よく息をひそ
めている、帶留めにかんざし達。

上から順に開けては閉め、閉めては開け、ひとつ
ずつ手にとつて、光に透かしてみたり、鏡に映してみ
たり。留守番中の内緒の一人遊びを、何回楽しんだ
ことだろう。

あの日もそんなふうに、一人遊びに耽ろうと、黒く
光る小だんすに忍び寄り、一番上の引き出しを開けて
みた。

すると、真っ白い封筒が一通。中には手紙とチョコ
レーントの包み。

「いつもお留守番してくれてありがとう。
今日はバレンタインやね。よろしうおあがり。」

そのチョコレートは、指の間でとろりと溶け、口に
含むとほろりと香り、甘さと苦さが心にじんわりと
沁みた。

あの小だんすは、今は私の宝物。一人遊びの甘さと
苦さ、母のやさしさが、引き出しにはひそやかに息づ
いている。

ひいさま (松根裕美)

京都生まれ、京都育ち。

学生時代は日英を問わず朗読や作文に多く携わる。高校時代、裏千家主催学校茶道体験論文コンテストにて優秀賞受賞、第18回裏千家ハイセミナーに招待。京都私学ESS連盟主催英語暗唱大会優勝、英語弁論大会優勝。大学時代、世界遺産「下鴨神社」で十二単王朝舞を学び、名月管絃祭で舞を奉納。現在は京がたりの舞台活動に加え、一般社団法人きものカラーコーディネーター協会認定講師として、きもの・色・ことばに関わる各種レッスンやコンサルティングを、名古屋を中心に各地で展開。きもののカラーワークやセルフ和髪レッスンなど、地方や海外からも生徒が訪れる人気講座を運営。

インスタグラム: @hiromimatsune



ひいさま・藤間勘萃 幻燈館

文中で紹介した動画をYouTubeでご覧いただけます。

QRコードを読み取っていただくか、「藤間バレンタイン」で検索して下さい。

ふじま かんすい 藤間勘萃

1958年に名古屋で生まれて、1977年にデビュー。

日本舞踊家（宗家 藤間流 名執）／楽師としてNHK「日曜美術館」や「花の舞・花の宴」、養老孟司（東京大学名誉教授）との「以心伝心・以身伝心」、久田舜一郎（小鼓方 大倉流15代宗家）との「秋天の興」など放送や舞台に数多く携わる。作／編曲家として「世界デザイン博覧会」テーマ曲音楽、名古屋市芸術祭主催公演テーマ曲、関西二期会オペラ、合唱曲「弥陀観音大勢至」（深井丸、興西寺所蔵）、「おとほぎ」（あいちオカリナ フェスタテーマ曲）、音楽版「淨土真宗 正信偈草四句目下」（光壽山 阿彌陀寺所蔵）などを手掛ける。名古屋音楽大学音楽学部作曲学科卒業。日本福祉大学 社会福祉学部を経て、現在、東海学園大学 教育学部にて講師。



ひいさま・藤間勘萃の
ホームページはこちら



4000年以上の歴史が息づく中国の首都・北京



紫禁城内の故宮博物院の全景
(現地の観光パンフレットより)

そもそも故宮とは、故(もと)の宮城といふ意味がある。東西750メートル、南北960メートルで、その広さは72万平方メートル、部屋の数は9000位上という。何しろ24人の皇帝が約500年にわたって統治した居城なのだ。1998年時は城壁の四隅にそれぞれ門があり、南の午門が正門としてよく雄大で、北に神武門、東に東華門、西に西華門が開き、四隅に角楼(かくろう)がある。1998年時は午門と呼ばれる正面入り口からだがたが、2007年時は北側の神武門から入った。これは2006年10月から修復工事中で、故宮博物院の看板を残しネットに覆われていたが、安全措置を施しており、門を

1990年代後半、朝日新聞企画部在籍時、創刊120周年プロジェクトで「シルクロード三蔵法師の道」に取り組み、展覧会を軸に、学術調査や国際シンポジウムに取り組んでいた。玄奘が天竺・インドへ旅した長安の都があつたのは西安で、展覧会への出品交渉や、シルクロードのオション敦煌訪問もあつて、何度も北京空港に立ち寄っていたが、経由地に過ぎなかつた。

北京の観光は、約10年の歳月が流れ、定年後となつた。2007年2月に故宮博物院を再訪した。故宮の魅力は収藏品以上に、壯麗な宮殿建設だ。皇室ゆかりの黄色の瑠璃瓦に朱色の壁のいくつも建物を見ながら、玉座のある太和殿にたどり着いた。

王宮の魅力は収藏品以上に、壮麗な宮殿建設を機に悪化の一途をたどつてゐる。これまで政治や経済、軍事などの摩擦などもあつたが、歴史や地理的に「一衣帶水」の大局的な見地から鎮静化に向かつてほしい。紀元前2070年の夏王朝から4000年以上の歴史のある隣国の中国には20数回も訪れていた。首都の北京市内では1997年と翌年も出張で立ち寄つては、観光目的では日本交正常化35周年の2007年2月に訪れた。元、明、清の三代の王朝の居城であつた紫禁城内の故宮博物院を中心にして、主だつた名所をリポートする。

故宮博物院

1990年代後半、朝日新聞企画部在籍時、創刊120周年プロジェクトで「シルクロード三蔵法師の道」に取り組み、展覧会を軸に、学術調査や国際シンポジウムに取り組んでいた。玄奘が天竺・インドへ旅した長安の都があつたのは西安で、展覧会への出品交渉や、シルクロードのオション敦煌訪問もあつて、何度も北京空港に立ち寄っていたが、経由地に過ぎなかつた。

北京の観光は、約10年の歳月が流れ、定年後となつた。2007年2月に故宮博物院を再訪した。故宮の魅力は収藏品以上に、壯麗な宮殿建設だ。皇室ゆかりの黄色の瑠璃瓦に朱色の壁のいくつも建物を見ながら、玉座のある太和殿にたどり着いた。

王宮の魅力は収藏品以上に、壮麗な宮殿建設

1990年代後半、朝日新聞企画部在籍時、創刊120周年プロジェクトで「シ

ルクロード三蔵法師の道」に取り組み、展

覧会を軸に、学術調査や国際シンポジウム

に取り組んでいた。玄奘が天竺・インドへ

旅で磨こう「文化力」

日本と中国との関係は2025年、台湾を巡る高市早苗首相の発言

を機に悪化の一途をたどつてゐる。これまで政治や経済、軍事などの摩擦などもあつたが、歴史や地理的に「一衣帶水」の大局的な見地から鎮静化に向かつてほしい。紀元前2070年の夏王朝から4000年以上の歴史のある隣国の中国には20数回も訪れていた。首都の北京市内では1997年と翌年も出張で立ち寄つては、観光目的では日本交正常化35周年の2007年2月に訪れた。元、明、清の三代の王朝の居城であつた紫禁城内の故宮博物院を中心にして、主だつた名所をリポートする。

旅で磨こう「文化力」

(20)

つい、「争うことから守る」という壮大な無駄と思わずにはいられない。このほか、紫禁城と並び北京のシンボルとして中国最大の祭祀木造建築である「天壇」(1998年に世界遺産に登録)と「天壇の皇乾殿」や、2006年に世界遺産に登録された明の十三陵、皇室の庭園「頤和園(いわえん)」や、チベット仏教寺院群の「雍和宮(おうわぐう)」などを見学した。いずれも溝橋(くわいばし)なども足を延ばした。

中國ならではの悠久の歴史をほませるスケールを満喫した。さらに、北京原人

の遺跡「周口店」や、日中戦争勃発の地「盧溝橋(るくわうばし)」なども足を延ばした。

天壇の皇乾殿や、2006年に世界遺

産に登録された明の十三陵、皇室の庭園

「頤和園(いわえん)」や、チベット仏教寺

院群の「雍和宮(おうわぐう)」などを見学した。いずれも溝橋(くわいばし)なども足を延ばした。

中國ならではの悠久の歴史をほませる

スケールを満喫した。さらに、北京原人

の遺跡「周口店」や、日中戦争勃発の地「盧

溝橋(るくわうばし)」なども足を延ばした。

天壇の皇乾殿や、2006年に世界遺

産に登録された明の十三陵、皇室の庭園

「頤和園(いわえん)」や、チベット仏教寺

院群の「雍和宮(おうわぐう)」などを見学した。いずれも溝橋(くわいばし)なども足を延ばした。



人・社会へ“想い”を 広告・デザインで伝える会社

1886(明治19)年創業。地域とともに140年。



Human Communication Partners
半田中央印刷株式会社

〒475-0032
愛知県半田市潮干町1番地の21
TEL 0569-29-2525 FAX 0569-29-4500
<https://www.handa-cp.co.jp>



知多四国めぐりのお供にどうぞ
納絵帳をはじめ、弘法参りの関連書籍を
販売しています。お電話にてお問い合わせ
ください。ネットでもご購入いただけます。



口座自動振替のメリット

メリット1 毎月決まった日に引き落とされるから
お金の管理がラク!

メリット2 忙しい時間に手間を取らない!

メリット3 不要な対面を避けられる!

ご利用可能な
金融機関

- JA/銀行・三菱UFJ銀行
- ゆうちょ銀行・半田信用金庫
- 知多信用金庫

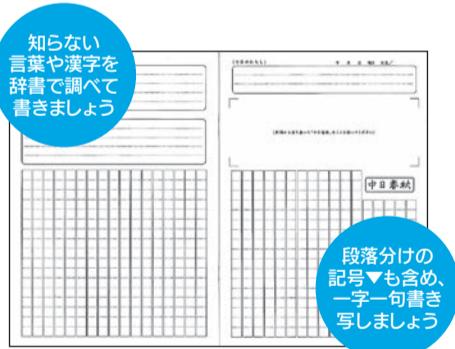


お申し込みはあかい新聞店まで!

中日新聞
あかい新聞店 武豊 0569(72)0356
常滑 0569(35)2861

中日春秋書き写し・新聞ちぎり絵 始めませんか?

中日春秋書き写し



書き写しノートは中日春秋を「書き写す」だけで、読解力・語彙力・集中力・注意力がアップします。

A4サイズで68ページ、1冊でちょうど一ヶ月分の中日春秋を書き写すことができます。

中日春秋書き写し
専用ノート発売中!

1冊
(1ヶ月分) 143円 (税込)

新聞ちぎり絵



新聞ちぎり絵は新聞のカラー紙面を使い、指でちぎって貼りつけて絵を描くものです。

身近な材料で和紙のような風合いと、味わいある作品をつくることができます。世界に一つだけのオリジナル作品をつくってみませんか?

10種のオリジナル下絵を収録した
ポストカードブックも発売中!

1冊 300円 (税込)

お求めはあかい新聞店まで

武豊店 0569-72-0356 常滑店 0569-35-2861

訪問集金でお支払いの購読者の皆様へ

毎月のお支払いは 口座自動振替への 変更をお願いします

口座自動振替のメリット

メリット1 毎月決まった日に引き落とされるから
お金の管理がラク!

メリット2 忙しい時間に手間を取らない!

メリット3 不要な対面を避けられる!

ご利用可能な
金融機関

- JA/銀行・三菱UFJ銀行
- ゆうちょ銀行・半田信用金庫
- 知多信用金庫



お申し込みはあかい新聞店まで!

中日新聞
あかい新聞店 武豊 0569(72)0356
常滑 0569(35)2861

いつしょに あかい新聞店で 働きませんか!



業務内容 新聞配達

勤務時間 AM3:00~AM6:00内で
ご希望の1.5時間程度

勤務日数 週2日~

給与 30,000~70,000円

自転車またはバイクで新聞の配達をするお仕事です。
毎日同じところに配達していただくので、どなたでも
簡単にできます。
未経験者大歓迎! 親切丁寧にお教えします。



中日新聞
あかい新聞店

詳細は 担当 赤井 まで
気軽にお問合せください

武豊 0569(72)0356 常滑 0569(35)2861