

あかあま

わが町、わが店、この道一筋。出会いとコミュニケーション あかい新聞店ホームページ <http://www.akai-shinbun.net> <発行所>あかい新聞店 武豊店/知多郡武豊町字金下37番地 ☎<0569>72-0356 常滑店/常滑市市場町4丁目167番地 ☎<0569>35-2861 企画・制作：株式会社新聞ビル



よんひゃくじのきょうがたり

四百字の京がたり

ひいさま ✨ 藤間勘萃

NO.025

回っているのは、生であり、死であり。
五月樂市樂座 お盆舞台

緑眩しい五月のある日。薫風をしたがえて、颯爽と名古屋の地に降り立つ二人組がいる。野外劇団「樂市樂座」。日本全国を旅して回り、寺社の境内や野外公園で芝居を打つご夫婦だ。

お二人が紡ぐ舞台の幕間ゲストとして毎年呼んでいただき、気がつけば今年で十年のご縁となる。

水に浮かび、ゆるやかに回転するお盆舞台。中心に立ち、ほんのひと時、ことばを手放す。演じている本人が、たちまち不思議な世界に迷い込む。

視界に入る顔も景色も、巡り、戻り、また巡り。夜風が吹き、掛け声が揺れ、投げ銭の花が咲き、巡り、戻り、また巡り。

お盆舞台の水の上、この世とあの世の境目で、回っているのは自分であり、観客であり、空間全体であり。回っているのは、生であり、死であり。

劇が終わり、ひとり、またひとり、家路につくお客さまたち。風が流れ、静寂が満ち、お盆舞台が光を映してそこに在る。

ぼっかりと浮かぶ満月のように。

今年五月三十一日(日)、大須・大光院赤門明王殿にて、皆さまにお目にかかる。
掲載の動画では、これまでの歩みの一端をお楽しみいただきたい。

ひいさま (松根裕美)

京都生まれ、京都育ち。学生時代は日英を問わず朗読や作文に多く携わる。高校時代、裏千家主催学校茶道体験論文コンテストにて優秀賞受賞、第18回裏千家ハイセミナーに招待。京都私学ESS連盟主催英語暗唱大会優勝、英語弁論大会優勝。大学時代、世界遺産「下鴨神社」で十二単王朝舞を学び、名月管絃祭で舞を奉納。現在は京がたりの舞台活動に加え、一般社団法人きものカラーコーディネーター協会認定講師として、きもの・色・ことばに関わる各種レッスンやコンサルティングを、名古屋を中心に各地で展開。きものカラーワークやセルフ和髪レッスンなど、地方や海外からも生徒が訪れる人気講座を運営。
Instagram → @hiromimatsune

藤間勘萃

1958年に名古屋で生まれて、1977年にデビュー。日本舞踊家(宗家 藤間流 名執)/楽師としてNHK「日曜美術館」や「花の舞・花の宴」、養老孟司(東京大学名誉教授)との「以心伝心・以身伝心」、久田舜一郎(小鼓方 大倉流15代宗家)との「秋天の興」など放送や舞台に数多く携わる。作/編曲家として「世界デザイン博覧会」テーマ館音楽、名古屋市芸術祭主催公演テーマ曲、関西二期会オペラ、合唱曲「弥陀観音大勢至」(深井丸 興西寺所蔵)、「おとほぎ」(あいちオカリナ フェスタ テーマ曲)、音楽版「浄土真宗 正信偈草四句目下」(光壽山 阿彌陀寺所蔵)などを手掛ける。名古屋音楽大学音楽学部 作曲学科卒業。日本福祉大学 社会福祉学部を経て、現在、東海学園大学 教育学部にて講師。



ひいさま ✨ 藤間勘萃 幻燈館
文中で紹介した動画を YouTube でご覧いただけます。
QRコードを読み取っていただくか、「藤間楽市樂座」で検索して下さい。



ひいさま ✨ 藤間勘萃の
ホームページはこちら

日々是好日

「すかんぴん旅行」とタンパク質

「10万キロ越えて、40キロくらいいかに出ないので車売ろうと思う。最後の記念に信州に行かないか」と友人から誘われ、帰宅後毛布を着替える用意した。赤いセロファン製の魚肉ソーセージと食パンとマーガリンも買い込んだ。

5月1日出発。19号線から下道ばかりで霧ヶ峰から白樺湖へ。憧れていた湖と白樺林と牧場を堪能し、小諸城址に着いたのは夜10時過ぎ。そのまま駐車場まで車中泊。

2日目は浅間山麓を抜け草津温泉湯畑へ。白根山湯釜内を散策。湖畔では大渋滞で動けず、雪を食べて水分補給。志賀高原の木戸池を回り、善光寺に着いたのもまた夜遅く、やはり駐車場で車中泊。



社内報に載ったもの。背景は浅間山。タイトルの命名は広報部

その旅の食事は、持参した食パン1枚にマーガリンと魚肉ソーセージ1本だけ。屋敷は走行距離を稼ぐため抜き、水分に困っては雪か水道。友人も「茶店で休もうレスト

ランで食べよ」というタイプではなく、初日から「持参物だけで切り抜けよう」という挑戦を楽しむ感じが互いに芽生えていた気がする。

改めると、6枚切り食パンは4.9g、魚肉ソーセージは6.8g、朝晩合計で22.4g。当時50キロ(60g必要)の私でさえ半分以下。よくまあ、そんな無茶をしたものだ。

時は流れたが、あの時共有した高揚感は今も心の中で輝き続けている……

伊藤 明徳

ちたから見た日本仏教 Vol.5

「菩薩道物語⑤」 久田健吉 (哲学研究者)

盛田昭夫と平岩外四の思想を紹介します。

私は彼らを、鈴溪義塾の継承者たちとして、『企業哲学と共生の経営論を説いた盛田昭夫と平岩外四』という題で本にしました。しかし、盛田昭夫氏は上で見た盛田命禎を高祖父とする盛田酒造の子孫ですが、平岩外四は盛田酒造とは全く関係がないので、鈴溪義塾の継承者たちと言うのは無理があります。

次はその他の人として、中笠肇(1922~1997)を紹介します。半田市銀座本町の出身です。

中笠は半田市成岩にある無量寿寺に中笠家の墓をつくって逝去されているので、仏教徒であることは間違いありません。しかし彼はヘーゲル研究者であって、ヘーゲルの説く隣人愛の実践者でした。

最後に融通念仏宗の宗祖、良忍上人(1073~1132)を紹介します。出身は東海市富木島です。

融通念仏宗はまさしく日本仏教です。なぜなら天台宗も真言宗も浄土宗も曹洞宗も、中国の僧が開いた宗派を輸入する形で開かれましたが、この融通念仏宗だけは、良忍上人による創作だからです。

私は前に17人研究したと言いましたが、哲学者としての紹介は以上15人に留まります。

紙面の都合で今号では森田のみを紹介します。森については次号で紹介します。森田は曹洞宗の近代化に努めた人で、同宗では重興と讃えられています。

『修証義』の確定にも関わりますが、その教えに反し、日本が起こした戦争を聖戦と解し、戦争肯定論者になっています。これが私の迷い理由です。

(次号へつづく)

「代打」で勝てるかなあ



マスタを食べるよ。あと、ドリンクバーも好きだなあ。いつも同じだよ。お友達と話し合っ、今度は回転ずしに行こうと約束して、回転ずしでデビュウしたよ。僕はその時1000円しか持ってなかったから、計算して食べたよ。お友達は1200円持っていったよ。お友達は計算して食べたよ。これも社会勉強だなあ。

新学期が始まったよ。それだけに進級して今日から学校が始まったよ。クラスも新しいクラスになったよ。お友達もたくさん作れるように頑張るよ。僕は、お友達に声を掛けることができないんだよ。誘うことが苦手なんだ。いっつも、誘おうか、考えまいるよ。今年は克服できるように頑張るよ。

(R)

若竹俳壇

作品募集 毎月十日までに葉書で発行所へ

- 観覧車ゆるりと春を廻しけり
落椿地にも紅咲かせけり
買いだめも限りのありて四月来る
ありのまま余生を生きよ花万朶
玻璃の戸を開ければ臘月夜かな
古き家季節進まず春炬燵
スキップのブラウス眩し春の風
鍋ひとつ焦がす句作り山笑ふ
涅槃西風父母鎮魂の寺参り
今は亡き母の面影クレマチス
大いびき安否確認認月
古ダヌキたれをだまそか四月バカ
夜桜の先に見ゆるは月と星
花の芯隠して白き椿かな
穴道湖の朝の始まりシジミ舟
細打する既裸のツチガエル
火鉢より吸殻よせる母のくせ
草園式ラインで届く孫姿
春の夜の鉛筆ころり運試し
お揚げさん焼ける匂ひに惹きざむ
四月馬鹿叱つてくれる妻がいて
薄皮の色鮮やかな桜餅
燕の巣園児口空け仰ぎけり
春風よそんなに吹くな杉花粉
花立の茎立終にうちこぼれ
苗札の漢字に仮名を書き添へて
眼つむりて花の猫居り古厠
春蘭の満額回答トヨタ人
佐保姫の欠伸第七投票所
空青く足下軽く五月晴れ

- 問合せ ☎34-8888
◎常滑市体育館
令和七年七月〜令和八年九月末まで改装工事のためイベントはありません
◎常滑屋
「はちはちと愉快な仲間たち」はちはち・五日(火・祝)
「はちはち」はちはちさんに素敵な仲間がコラボします。
◆木版画 縁 浮世絵の刷り師が伝統木版画の技法で、浮世絵、オリジナル木版画、アクリル絵画を制作 ◆ともえ工房 漆やカシューで塗られたアクリル絵画の数々 ◆山ぶどうのかごや 山ブドウの樹皮を用いて育てていくバッグなど
◆宮柵子染展「二宮柵子」
二十六日(火)〜三十一日(日)
染絵にこの夏毎日着やすい日常着、小物など生活の中に手作りの温かさと潤いを…。
◎知多市子ども未来館
午前九時〜午後五時 対象どなたでも
一日(金)〜七月三十一日(金)
「工作」おしやれグッズ(バッグ)
グ) 内容 布を貼った紙を使って、バッグを作ります。一個 二百円
「工作」おしやれグッズ(どうぶつ)のチャーム。内容 ワインのコレクションやフェルトなどを使って、どうぶつのチャームを作ります。一個 百五十円
発売中
「工作」ピースのおいかげっ
内容 はりがね・ピースを使って、ひっくり返すとピースが落ちてくる様子を楽しめます。一個 百円
※工作は時間割・人数制限があります。
※自宅製作用キットあり
※工作は数に限りがあります。
※その他の工作催しは、ホームページを参照してください。
三日(日・祝) 午前十時〜午後三時
※当日受付 先着8組まで
「カアラであそぼう」 内容 フランス生まれの木製アロックスを積み上げてあそびます。
フアマリー劇場
開館三十周年記念「へしげちゃん一座」による「絵本ライブラリー」
開催日 七月五日(日)
(2回公演)
開演日 七月五日(日)
午前の部 午前十時〜午後一時半
午後の部 午後一時半〜午後四時
入場料 大人(十八歳以上)二千円 こども(二歳以上)八百円 ※全自由席
発売日 九日(土)
発売場所 知多市子ども未来館 ※電話予約不可
◎フアマリー劇場
フアマリー劇場と同日開催 キッチンカーの出店があります。
◎武豊町立図書館
探検!閉架書庫 九日(土)
①午前十時〜同十四時十五分
②午前十一時〜同十一時四十五分
対象 どなたでも
※未就学児は保護者同伴
定員 各回 十人 申込要
◎本棚オーナーになろう!
2026年「展」五日(火・祝)まで 場所 一階展示室
◎武豊町民会館
ゆめたろうプラザ
▼チャレンジ企画 ワンランクアッパ!フィギュア・ぬいぐるみ特撮講座 フィギュア・ぬいぐるみ撮影会・十日(日) 午前十時〜午後四時 講師 木村 悠久 見子

村塚琢さん プロカメラマン
はち株式会社代表 参加年齢 保育園長児以上 ※小学三年生以下は保護者同伴
入場料 小学生以上一人二百円 ※保育園児無料 ※ホール後方で見学のみは無料 申込要



知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有) 知多エッグ

知多郡武豊町二ツ峯380
TEL (0569)73-6341
FAX (0569)72-6741

FOVA Tech.

Focus on Value, Always Adapting

進化が導く、その先の価値
Beyond Evolution. Into New Value.

株式会社FOVAテック

〒460-0015
名古屋市中区大井町4番19号 TEL 052-321-2020

訪問集金でお支払いの購読者の皆様へ

毎月のお支払いは
口座自動振替への
変更をお願いします

口座自動振替のメリット

メリット1 毎月決まった日に引き落とされるから
お金の管理がラク!

メリット2 忙しい時間に手間を取らない!

メリット3 不要な対面を避けられる!

ご利用可能な
金融機関

- ・JAバンク・三菱UFJ銀行
- ・ゆうちょ銀行・半田信用金庫
- ・知多信用金庫



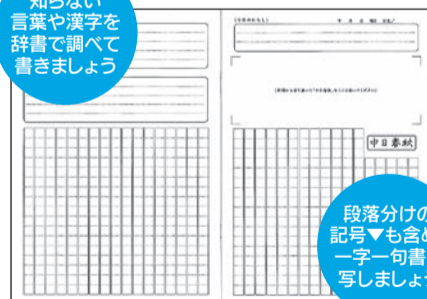
お申し込みはあかい新聞店まで!

中日新聞
あかい新聞店 武豊 0569(72)0356
常滑 0569(35)2861

中日春秋書き写し・新聞ちぎり絵
始めませんか?

中日春秋書き写し

知らない
言葉や漢字を
辞書で調べて
書きましょう



書き写しノートは中日春秋を「書き写す」だけで、読解力・語彙力・集中力・注意力がアップします。A4サイズで68ページ、1冊でちょうど1ヶ月分の中日春秋を書き写すことができます。

中日春秋書き写し
専用ノート発売中!

1冊 (1ヶ月分) **143円** (税込)

段落分けの
記号▼も含め、
一字一句書き
写しましょう

新聞ちぎり絵

新聞ちぎり絵は新聞のカラー紙面を使い、指でちぎって貼りつけて絵を描くものです。

身近な材料で和紙のような風合いと、味わいある作品をつくることができます。世界に一つだけのオリジナル作品をつくってみませんか?



10種のオリジナル下絵を収録した
ポストカードブックも発売中!

1冊 **300円** (税込)



朝刊と共に、地域を元気に。
あなたの笑顔が、一日の始まりを彩る。

朝刊配達員 大募集

自転車またはバイクで新聞の配達をするお仕事です。

毎日同じところに配達していただくので、どなたでも簡単にできます。未経験者大歓迎!親切丁寧にお教えします。

勤務内容

勤務時間	AM3:00~AM6:00内で ご希望の1.5時間程度
勤務日数	週2日~
給与	30,000~70,000円

中日新聞
あかい新聞店 武豊 0569(72)0356
常滑 0569(35)2861

詳細は 担当 赤井 まで気軽にお問合せください

スマホからの
お問合せは
コチラ



お求めはあかい新聞店まで
武豊店 0569-72-0356 常滑店 0569-35-2861