



NO.030

人から人へ。
暮らしの中を、ゆつたりと。

夏の京都、東山。三年坂から茶碗坂へ。

器の店が軒を連ねる道を歩き、京焼の老舗「東哉」さんを訪ねた。

お気に入りの器が欠けてしまい、同じものを何枚か探しに。

手のひらになじみ、日々をともにしてきたものは、欠けたからといって簡単には手放せない。

店には、ご主人と娘さん、そしてお孫さんの姿。器に囲まれながら交わされる声が、何ともあたたかい。

土を焼き、器をつくること。技と想いが、次の手へと渡されてゆくこと。そして、むかえた人が心を込めて使うこと。

そんなふうに、人から人へ。暮らしの中を流れてゆく。

息をするように、ゆつたりと。

伝統とは、そういうものなのかもしれない。

求めた器はこれから作っていただき、十月に名古屋でおむかえする。

今月の動画は十周年記念公演「薫衣草の黄昏語り」より、冒頭のMCを。京がたりの始まりをめぐる旅。

ひいさま (まつねひろみ)

京都生まれ、京都育ち。
学生時代は日英を問わず朗読や作文に多く携わる。高校時代、裏千家主催学校茶道体験論文コンテストにて優秀賞受賞、第18回裏千家ハワイセミナーに招待。京都私学ESS連盟主催英語暗唱大会優勝、英語弁論大会優勝。大学時代、世界遺産「下鴨神社」で十二単王朝舞を学び、名月管絃祭で舞を奉納。現在は京がたりの舞台活動に加え、一般社団法人きものカラーコーディネーター協会認定講師として、きもの・色・ことばに関わる各種レッスンやコンサルティングを、名古屋を中心に各地で展開。きものカラーワークやセルフ和髪レッスンなど、地方や海外からも生徒が訪れる人気講座を運営。
Instagram → @hiromimatsune

ふじまかんすい 藤間勘萃

1958年に名古屋で生まれ、1977年にデビュー。
日本舞踊家(宗家 藤間流 名執)／楽師としてNHK「日曜美術館」や「花の舞・花の宴」、養老孟司(東京大学名誉教授)との「以心伝心・以身伝心」、久田舜一郎(小鼓方 大倉流15代宗家)との「秋天の興」など放送や舞台に数多く携わる。作／編曲家として「世界デザイン博覧会」テーマ館音楽、名古屋芸術祭主催公演テーマ曲、関西二期会オペラ、合唱曲「弥陀観音大勢至」(深井丸 興西寺所蔵)、「おとほぎ」(あいちオカリナ フェスタ テーマ曲)、音楽版「浄土真宗 正信偈草四句目下」(光壽山 阿彌陀寺所蔵)などを手掛ける。名古屋音楽大学音楽学部 作曲学科卒業。日本福祉大学 社会福祉学部を経て、現在、東海学園大学 教育学部にて講師。



ひいさま※藤間勘萃 幻燈館

文中で紹介した動画を YouTubeでご覧いただけます。
QRコードを読み取っていただくか、「藤間初舞台」で検索して下さい。



ひいさま※藤間勘萃の
ホームページはこちら

ヨーロッパ文化とも融合、モロッコ

旅で磨こう「文化力」

28

今年のFIFAワールドカップでベスト16に入り活躍したモロッコは、100周年記念の2030大会の開催国の一つである。しかも北アフリカでは初めてだ。モロッコへ行こうと思ったのは、スペインのイベリア半島を旅した時、地図を見ていて、海峡を隔て、わずかフェリーだと約1時間半の近さであることが分かった。モロッコは、「ここは地の果て」と歌われたアルジェリアよりさらに西方だ。

この地域はアラビア語で「マグリブ」と言う。それは「日の没する地」「西の最果て」を意味する。この国に初めて足を踏み入れたのは、2014年秋のこと。しかし、その地は辺境ではなく、海峡をはさんでヨーロッパとつながり、異文化が収斂した魅力たっぷりの国であった。

フェス旧市街は「世界一の迷宮都市」

アフリカと言えば南方を想像するが、ヨーロッパと近接し、モロッコはほぼ日本と同じ緯度にある。国土は日本の約1.2倍、人口は約380万人(2026年)。王国で国教はイスラム教(スンニ派)。アラブ人が65%、ベルベル人が35%、公用語はアラビア語だが、かつてフランス領だったことからフランス語はどこでも通じるし、北部ではスペイン語、観光地では英語も通じる。

関西空港を午後10時40分に出発。ドーハ経由でモロッコへ。飛行時間はドーハまで約12時間、ドーハから約8時間30分。現地時間の午後2時50分にカサブランカに到着した。時差がマイナス9時間だから、ほぼ1日かかり。アフリカ西部に位置するモロッコは、やはり遠い国だった。

カサブランカのムハンマド5世国際空港に到着後、入国手続きを終え、すぐさまバスに乗り換え首都のラバトへ向かう。約90キロ、少し眠っていたら目的地に着く。ここは大西洋岸に位置し、モロッコ第2の都市で、王宮や行政官庁、各国大使館などが集まる政治の中心地であり、モロッコ第2の都市だ。すでに日が暮れてしまっていた。

「近代的歴史都市ラバト」は、2012年に世界遺産に登録された。バスを降りて最初のスポットがムハンマド5世の霊廟。施された装飾が照明にくっきり浮かぶ。その外観はモロッコ建築の傑作とされる。霊廟でありながらモスクであり、博物館にもなっている。ちなみにムハンマド5世は、フランスから独立を勝ち取った前の国王で建国の父と呼ばれる。



小高い丘からのフェス旧市街眺望

まずは旧市街が一望できる小高い丘からの眺望が素晴らしい。現地ガイドを挟んで記念撮影も。ボルジュ・ユッドの皆さんを見学し、いよいよ旧市街へ。メダイナへの入口のアー・ジュリド門がある。1913年に建造されたフェス最大の門だそう。青と緑のタイル、幾何学模様の彫刻が施されている。

門をくぐると、そこは混沌と喧噪の世界。人がすれ違うのがやつの狭い路地が無秩序に延びている。車両が入れない路地を歩く人々で溢れかえり、荷物の運搬にも手押し車が使われ、毛皮など山積みしたバ車、馬車が行き交う。香料、織物、真鍮細工など同業の商店が集まるスーク(市場)が点在する。

王宮は旧市街の広大な敷地を占有している。国王がフェスに滞在する時に使われるだけで、中には入れない。王宮の正門には、幾何学模様の装飾と金細工はビビビに磨かれ美しく輝いている。近くに寄ってみると、その素晴らしいさがより一層分かる。独特なタイル模様も紺色を基調に、赤・白・黄色・エメラルドグリーンな

魅力たっぷり「迷宮都市」の旧市街は世界遺産

ど様な色がミックスされ、華やかだ。

感動的だったサハラ砂漠での来光

サハラ砂漠は、アフリカ大陸北部にある世界最大の砂漠で、東西5600キロ、南北1700キロもある。面積は約1000万平方キロもあり、アフリカ大陸のおよそ3分の1を占める。領地とする国だけでも、モロッコをはじめ、エジプト、チュニジア、リビア、アルジェリア、西サハラ、モーリタニア、マリ、ニジェール、チャド、スーダンに及ぶ。



サハラ砂漠で日の出を待つ筆者夫妻と現地のベルベル人

最後の訪問地は、最初に到着したカサブランカに戻ることになる。マラケシュから238キロ、モロッコ最大の都市だ。商業・金融の中心地で、2019年に発表されたグローバル都市指標では世界第94位の都市と評価されるなど、アフリカ有数の世界都市でもある。イスラムとヨーロッパが共存した近代的な都市で、大西洋に面した主要貿易港を有す。

ここではまずハッサン2世モスクのスケールに驚いた。1993年に完成の新しいモスクで、内部に2万人モスク前の広場に8万人が収容できる。高さ200メートルのミナレットを備え、外観のモザイクタイルもすばらしい。ムハンマド5世広場は街の中心に位置し、主な道路はこの広場から放射線状に延びている。



ハッサン2世モスク

到着するや、マフラーや手袋、上着など防寒の備え。私は行きはラクダに乗り、帰りは歩くことにした。日の出を待つスポットに到着したが、暗闇でその時を待つことになる。エジプトのシナイ山では凍えるような寒さだったが、それほど苦にならなかった。やがて東の果てが白みかけてきた。午前6時38分、その時が来た。次第に太陽が顔を覗かせ、陽光が砂の上を照らす。砂漠のご来光も感動的だった。太陽が砂漠の全面を照らし始めた頃を見計らって引返すことになる。さらさらの砂地は歩きづら。それも起伏があり、何度もうけながら進んだ。

「来光の余韻を残し、終日バスでの移動。途中、トドラ渓谷とティネリリの景観を楽しむワルザードへ。この行程は「カスバ」と称す城壁に囲まれた要塞と居住地区が点在していることからカスバ街道と呼ばれる。

古都のマラケシュ、近代都市カサブランカ

11世紀後半、ベルベル人たちが築いた王朝の都として拓けたマラケシュは、ベルベル語で「神の国」の意。モロッコのほぼ中央に位置し、

東西2キロ、南北33キロ。全長20キロの城壁に囲まれた旧市街(メダイナ)と、そこから西に広がる新市街からなっている。旧市街は北アフリカでも最大の規模であり、王宮のほか、バビヤ宮殿、エルバディ宮殿、サード朝の墳墓群、ベルアベ陵、アグダル庭園などの名所が点在し、1985年に世界遺産に登録されている。

マラケシュに泊った午前中も旧市街の観光スポットへ。バビヤ宮殿はモロッコのアルハンブラ宮殿とも言われ、広大な庭園に4人の妃と24人の側室の部屋を配した豪華な建物だ。彩り鮮やかなタイルの床や壁に、アトラスシダの細密画の天井、見事な彫刻の柱や壁、イスラム芸術の粋を集めている。サラディン廟は、サード朝の王が眠る霊廟。1917年に空襲で発見された廟を、サード朝の歴代スルタン(王)が眠っている。

この指とまれ (367) 氏原朝信

昭和56年度常滑西小学校一年一組『なかよし』

勉強(2)

体育

1月18日(月) ①まさき

たいくくじのじかになわとびをしました。

はじめはあまりできなかったけど、あとからはた

くさんとべるようになった。

いっしょけんめいやると

なんでもできるんだなとお

もった。

きょう見にいったら、みち

よさんのカップにうすい水

がはつていたけど、ほかの

みんなのカップにはぜんぜん

できてなかったです。

がすこしはづれました。

せんせい「水を入れてお

いときなさい」といったので、

コップに水を入れてもつてい

きました。

男の子たちがこおりをな

げてあそんでいました。

＊この水づくりは大変です。

＊常滑では凍る夜がほと

んどなく、あった時は、風

が強いのでほとんどの容

器が風に吹き飛ばされて

しまっています。この実験

の難しさや苦労は一年生

の担任でしか味わえませ

ん。

ときいたら、「ようじがあつ

たからだよ」といいました。

「こんどは、きてね」といっ

たら、「はい」とおかあさんは

いました。

＊私の参観日の思い出は、

「母が来ているのか心配

できようさぎがしてい

る」といつ来たのか後ろか

ら母に頭をコツンとたた

かれたことです。

低学年を受け持つからの

授業参観では、授業を

始める前には、それぞれ

が手を振ったり目くばせ

したりする時間をつくっ

ていました。

理科氷づくり

1月19日(火) ②まり

一しゅうかんまにえにカップ

に水を入れてプールサイドに

おいて氷づりをしました。

1月30日(土) ⑤さちよ

プールに氷を見にいきま

した。そしたらプールに氷

授業参観日

1月21日(木) ④よしみ

さんかん日におかあさん

がこなかった。いえにかえ

てから、おかあさんに「どう

してきょうはこなかったの」

⑧けいし

「母が来ているのか心配

できようさぎがしてい

る」といつ来たのか後ろか

ら母に頭をコツンとたた

かれたことです。

低学年を受け持つからの

授業参観では、授業を

始める前には、それぞれ

が手を振ったり目くばせ

したりする時間をつくっ

ていました。

料理研究家 長澤晶子のSPEED★COOKING!

簡単! えのきチャフチェ

春雨の代わりにえのきを使い食物繊維を多く摂り、満腹感のある一品。野菜はまとめて切って冷凍ストックしておけば、炒めるだけの時短料理になります。

【4人分】	
材料	
① 胡麻油.....適量	えのき.....400g (根元を取り除き、1/2にカットしほぐす)
② 牛肉小間肉.....約200g (一口大)	③ ニラ.....1/4束 (3cmにカット)
④ ピーマン.....4個 (種を取り除き、薄切り)	⑤ 砂糖.....小さじ2
⑥ しいたけ.....2個 (石づきを取り除き、薄切り)	⑦ 醤油.....大さじ2
⑧ 人参(中サイズ).....1本 (長さ4cmせん切り)	⑨ 酒.....大さじ1
	⑩ オイスターソース.....大さじ1
	⑪ にんにくチューブ.....小さじ1.5
	⑫ 白ごま.....適量

- 作り方
- ①④をフライパンに入れ中火にかけ熱し、⑥を加え炒める。
 - ②①がしんなりしてきたら、③を加えさっと火を通し、⑤を加え全体に味をなじませるように炒め、火を切る。
 - ③皿に盛り付け、⑥をふりかけて、完成。



とこなめ陶の森資料館・陶芸研究所

企画展「常滑の名工 谷川青山 ものがたり」

二十四日(土)～令和九年二月十四日(日)

座談会「谷川青山を語る会」・三十一日(土) 午後三時～同四時四十五分

とこなめ陶の森 二階 講座 無料 問合せ ☎3415290

◎TOKONAMEギャラリー(常滑市陶磁器会館内)

▼アトリエ・イースト にやんぱら描き猫展・二日(金)・十二日(月・祝) 午前九時～午後四時 無料 問合せ ☎348888

▼レースとフラワー曼茶羅

展「メルヘンやっちゃん」

したろ・十六日(金)・二十日(月) 午前九時～午後四時 無料 問合せ ☎348888

▼陶房杉「冬支度のうつわ展」・三十日(金)・三十一日(月) 午前九時～午後四時 無料 問合せ ☎348888

◎常滑屋

▼「岩田芳光切絵画」展 岩田芳光・六日(火)・十四日(水) 若くない人!ならだれでも知っているであらう!スウヰスキーのアンクルトリスは切絵に黒や白のペンで繊細な線描を加えた切絵イラストレーション。おもしろい!感動!この感動をもつて制作した私の切絵絵画も楽しんでください。

▼「色を楽しむ 大人の

知多の新鮮たまご 発酵ケイフン

(有)知多エッグ

知多郡武豊二ツ塚380

TEL0569-73-6341

常滑の町で 自然と共に眠る

東龍寺 墓地

大阪屋樹木葬常滑北

誠意を込めて安心のお手伝い

大阪屋葬祭

常滑ホール 鬼崎ホール リビング常滑 リビング常滑北

TEL0569-35-4949

24時間 休日 休

大阪屋葬祭 | 検索

A collage of seven photographs showing babies eating various foods. The top row includes a baby in a red hat eating a red grape, a baby holding a small ice cream cone, and a baby eating a green ice cream treat. The bottom row features a close-up of a baby's face with food smeared on it, a baby eating a long stick of food, and a baby holding a large white cotton candy.

かんせい
寛誠(1才) 武豊町

[illegible]

注意！！



固定電話

国際電話の発着信を
無料でSTOP！

对策

攜帶電話

国際電話・詐欺電話を
無料でブロック！



愛知県常滑警察署 0569-35-0110

集金スタッフ 大募集!



新聞購読者の
各家庭を回り、
新聞購読料を
徴収するお仕事です。

勤務時間 決められた期間内に
終わればOK

給与 集金件数によって
変わります

初めての
方でも
安心です!

スマホからの
お問合せはコチラ



※詳細は担当 赤井までお気軽にお問合せください

中日新聞

あかい新聞店

武豊 0569(72)0356
常滑 0569(35)2861
AM10:00~PM5:00(日・祝日休み)

訪問集金でお支払いの購読者の皆様へ

毎月のお支払いは

**口座自動振替を
お勧めします!!**

口座自動振替のメリット

メリット

毎月決まった日に引き落とされるから
お金の管理がラク!

メリット2

忙しい時間に手間を取らない!

メリット3

不要な対面を避けられる!

**ご利用可能な
金融機関**

- ・JAバンク・三菱UFJ銀行
- ・ゆうちょ銀行・半田信用金庫
- ・知多信用金庫



お申し込みはあかい新聞店まで！

中日新聞

あかい新聞店

武豐 0569(72)0356
常滑 0569(35)2861